

	ОО Художественно- эстетическое развитие (музыка)	В-0% С-43% Н-57%	В-10% С-86% Н-4%	В-0% С-80% Н-20%	В-16% С-84% Н-0%	В-7% С-86% Н-7%	В-18% С-82% Н- 0%	В-4% С-82% Н-4%	В-8% С-92% Н-0%	В-0% С-96% Н-4%	В-13% С-87% Н-0%	
2.2	Результаты мониторинга развития воспитанников в соответствии с методической темой.											
	Для управления педагогическим процессом отслеживались следующие показатели развития вокальной культуры детей:	По следующим методикам					Результат, в %					
							начало года		конец года			
1.	Дыхание – умение брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами; умение правильно распределять дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы.	Н.А. Метлов, Н.А. Ветлугина, О.П. Радынова, М.Б. Зацепина, И. Каплунова, И. Новоскольцева. А.И. Буренина, М.И. Чистякова, С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина, О.В. Усова, И.Э. Бриске					В - 0%	С - 20%	Н - 80%	В - 12%	С - 65%	Н - 23%
2.	Дикция, артикуляция – правильное произношение гласных, согласных, чёткое произношение слов.						В - 5%	С - 33%	Н - 62%	В - 19%	С - 53%	Н - 28%
3.	Звукообразование – естественный высокий светлый звук, без крика, напряжения, протяжность, напевность звучания.						В - 2%	С - 35%	Н - 63%	В - 11%	С - 52%	Н - 37%
4.	Чистота интонирования – интонационно точное воспроизведение мелодии с музыкальным сопровождением и без него; координация между слухом и голосом.						В - 3%	С - 50%	Н - 47%	В - 15%	С - 65%	Н - 20%
5.	Ансамбль (слаженность звучания) – стройное, слитное пение, одновременность и выразительность исполнения, умение петь в ансамбле.						В - 0%	С - 37%	Н - 63%	В - 12%	С - 64%	Н - 24%
6.	Общий уровень вокальной культуры						В – 2%	С – 35%	Н - 63%	В – 14%	С – 60%	Н - 26%
2.3.	Участие детей в мероприятиях (соревнования, конкурсы, интеллектуальные игры, творческая проектная деятельность, социально-значимая деятельность)	Возрастная группа	Количество участников	Достижения детей	Уровень (ОУ, муниципальный, региональный,							

					федеральный)
	Конкурс «Маленькая страна» Номинация «Вокал» - соло	5 лет	1	Участник	районный
	Конкурс «Маленькая страна» Номинация «Вокал» - хор	5-6 лет	21	Участник	районный
	Конкурс «Маленькая страна» Номинация «Вокал» - ансамбль	4 года	3	Участник	районный
	VI Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Энергия творчества» Номинация «Эстрадный вокал» - дуэт	5 лет	2	Диплом Лауреата 1 степени	международный

3. Использование современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных, в образовательном процессе

3.1	Участие педагога в инновационной деятельности (уровень образовательного учреждения, муниципальный, региональный уровень)	Использование в работе кинезиологических упражнений, направленных на развитие умственных способностей и физического здоровья детей, использование дыхательной и звуковой гимнастики.			
3.2	Использование современных образовательных технологий	<i>Технологии проектной деятельности.</i>			
		<i>Здоровьесберегающие</i>			
		<i>Информационно-коммуникационные технологии</i>			
		<i>лично-ориентированные</i>			
		<i>Игровые</i>			
3.3.	Владение навыками пользователя персонального компьютера *контент-менеджмент: работа на сайте учреждения, наличие страницы или сайта в сети Интернет	<i>Начинающий пользователь ПК</i>	<i>Пользователь ПК</i>	<i>Опытный пользователь, контент-менеджмент*</i>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

4. Обобщение и распространение собственного педагогического опыта на различных уровнях (вклад в повышение качества образования)

		Уровень ОУ	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Федеральный уровень
4.1	Опубликованные методические разработки, представление опыта работы				

4.2	Публичное представление педагогического опыта в форме открытой НОД/ мероприятия, мастер-класса, выступления на м/о, научных конференциях, семинарах	2023г. выступление на педагогическом совете по вопросу: Утверждение плана на летний оздоровительный период по программе «Радуга детства»; (Выписка из протокола педагогического совета № 4 от 26.05.2023)			
4.3	Участие в профессиональных конкурсах, результативность		Участие в районном этапе фестиваля «Большая перемена»		
4.4	Общественная активность педагога: участие в экспертных комиссиях, в жюри профессиональных конкурсов, творческих группах		Жюри детского вокального конкурса «Разноцветные голоса» (благ. письмо)		

5. Изучение педагогического опыта коллег

	Дата	Тематика открытых мероприятий, семинаров, мастер-классов
5.1.	Ноябрь 2022	Мастер-класс «Развитие креативного мышления детей дошкольного возраста средствами музыкально-театрализованной деятельности». МБДОУ-детский сад №536 (сертификат)
5.2.	март 2023г.,	Семинар «Технология спектакль: развитие творческих способностей дошкольника» (Сертификат)

6. Повышение квалификации, профессиональная переподготовка

6.1	Повышение квалификации, наличие документа соответствующего образца	2022 г., - повышение квалификации 72 часа по теме "Современные подходы к содержанию и организации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС ДО"; Удостоверение № 110670 2023 г., - повышение квалификации 16 часов по теме "Реализация федеральной образовательной программы дошкольного образования в дошкольной образовательной
-----	--	--

		организации "; Удостоверение
6.2	Выполнение программы по самообразованию или «образовательному маршруту» профессионального саморазвития	Изучение и анализ научной и методической литературы педагогов – музыкантов – исследователей и разработка на основе полученной информации комплексов игровых упражнений, заданий и разминок, направленных на развитие музыкально-эстетической культуры детей дошкольного возраста в процессе вокально-хоровой и танцевально-игровой деятельности. Посещение и участие в открытых мероприятиях, семинарах, мастер-классах на районном и городском уровне.
7. Анализ условий получения результата		
7.1	Нормативно-правовые условия (рабочие и авторские программы, программы индивидуального обучения, принятые к апробации)	М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации»; И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Ладушки»
7.2	Информационно-методические условия (разработка программно-методического обеспечения: дидактические материалы, методические рекомендации, интегративные проекты и др.)	М.Б. Зацепина Методические рекомендации из программы «Музыкальное воспитание в детском саду»; Н.А. Метлов «Музыка - детям»: пособие для музыкального руководителя; Н.А. Ветлугина «Музыкальное воспитание и развитие ребёнка»; О.П. Радынова «Музыкальное воспитание дошкольников»; А.Г. Гогоберидзе, В.А. Дергунская «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Т.С. Овчинникова «Логопедические распевки», «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду»; С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковникова «Музыка и движение»; М.И. Чистякова «Психогимнастика»; А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»; И.Э. Бриске «Мир танца для детей»; О.В. Усова «Театр танца»; Л.В. Матвеева, Э.С. Абашева «Взаимопомощь в детском фольклорном музыкальном ансамбле»; И.В. Чупаха, Е.З. Пужаева, И.Ю. Соколова «Здоровьесберегающие технологии» - научно-практический сборник инновационного опыта. «Комплекс кинезиологических упражнений для дошкольников».
7.3	Предметно-развивающая среда	Ноутбук, цифровое фортепиано, мультимедиа Приобретены шумовые инструменты: бубны, деревянные ложки, колокольчики, колотушка. Совместно с детьми изготовлены и используются на занятиях шумовые инструменты из

		Разработка дидактических игр для старшего возраста для музыкального уголка в группе. Изготовление дидактической игры для образовательной методики «Хор рук»
--	--	--

8. Дополнительные сведения о профессиональной деятельности педагога дошкольного образования (ведение кружков, сотрудничество с семьей и с социальными партнерами и т.д.)

8.1.	В течение года проведены вокальные занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Спой со мной». В вокальной студии занимается более 25 детей ежегодно.
8.2.	Подобраны и размещены на сайте ДОУ методические материалы для родителей по темам: «Охрана детского голоса»; «Ритмические игры»; «Музыкальная аптека».

9. Выводы

9.1	Оценка и анализ динамики достижений воспитанников по освоению основной общеобразовательной программы	В ходе музыкальной образовательной деятельности наблюдалась тенденция увеличения показателей качества по всем критериям оценивания. Обработав результаты опытно-поисковой работы, видна положительная динамика развития музыкальных способностей и музыкально-эстетической культуры детей дошкольного возраста в процессе музыкально-игровой деятельности.
9.2	Оценка и анализ эффективности педагогической деятельности (влияние используемых педагогических систем, педагогических технологий на результат образования)	Систематическая работа в ходе образовательной деятельности на основе отобранного комплекса игровых упражнений и заданий способствует лёгкому усвоению различных вокальных, танцевальных и двигательных навыков и эффективности развития музыкальных способностей, т.к. они обеспечивают радость и эмоциональный подъём, при этом интерес и внимание детей становятся более устойчивыми.
9.3	Оценка и анализ достигнутых результатов на уровне профессиональной компетентности (индивидуально-личностное развитие)	Благодаря систематическим занятиям у детей развивается и совершенствуется музыкальный слух, улучшается координация между слухом и голосом, расширяется диапазон голоса, развивается музыкальная память, улучшается качество движений, развивается чувство ритма, активизируется внимание, восприятие музыки становится более ярким, у детей рождается творческое воображение. Всё это способствует интенсивному развитию ребёнка в целом и развитию его общей музыкальности, что благотворно сказывается на его эмоциональном отношении к музыке. Переживания детей приобретают своеобразную эстетическую окрашенность. Реализуя полноценное музыкально-эстетическое воспитание ребёнка в дошкольном возрасте, педагог обеспечивает в будущем становление такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал.

Имею следующие награды:

2022г. - Благодарственное письмо начальника Управления образования Администрации Кировского района за подготовку детей к районному конкурсу «Музыкальный калейдоскоп»;

2023г. - Благодарственное письмо начальника Управления образования Администрации Кировского района за районный фестиваль «Большая перемена 2023»;

2023г., - Благодарственное письмо начальника Управления образования Администрации Кировского района за работу в составе жюри на районном конкурсе «Разноцветные голоса - 2023»;

2023г., - Благодарственное письмо VI Международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Энергия творчества»

	ОО Художественно- эстетическое развитие (музыка)	В-10% С-86% Н-4%	В-27% С-73% Н-4%	В-11% С-46% Н-43%	В-25% С-75% Н-0%	В-13% С-73% Н-14%	В-30% С-70% Н- 0%	В-9% С-82% Н-9%	В-23% С-77% Н-0%	В-11% С-84% Н-5%	В-25% С-75% Н-0%
2.2	Результаты мониторинга развития воспитанников в соответствии с методической темой.										
	Для управления педагогическим процессом отслеживались следующие показатели развития вокальной культуры:	По следующим методикам				Результат, в %					
						начало года			конец года		
1.	Дыхание – умение брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами; умение правильно распределять дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы.	Н.А. Метлов, Н.А. Ветлугина, О.П. Радынова, Н.Б. Зацепина, И. Каплунова, И. Новоскольцева, А.И. Катинене, Т.С. Овчинникова, В.А. Дергунская, И.В. Чупаха.				В - 10% С - 51% Н -39%			В - 53% С - 47% Н - 0%		
2.	Дикция, артикуляция – правильное произношение гласных, согласных, чёткое произношение слов.					В - 21% С - 49% Н - 30%			В -29% С - 61% Н - 10%		
3.	Звукообразование – естественный высокий светлый звук, без крика, напряжения, протяжность, напевность звучания.					В - 21% С - 49% Н - 30%			В -29% С - 61% Н - 10%		
4.	Чистота интонирования – интонационно точное воспроизведение мелодии с музыкальным сопровождением и без него; координация между слухом и голосом.					В - 8% С - 72% Н - 20%			В -45% С - 53% Н - 2%		
	Ансамбль (слаженность звучания) – стройное, слитное пение, одновременность и выразительность исполнения (мягкие окончания фраз, динамические оттенки, смысловые акценты, качество звуковедения), умение петь в ансамбле.					В – 10% С – 82% Н – 8%			В – 28% С – 82% Н – 0%		
5.	Общий уровень вокальной культуры					В – 11% С – 64% Н – 25%			В – 20% С – 69% Н – 11%		
2.3.	Участие детей в мероприятиях (соревнования, конкурсы, интеллектуальные игры, творческая проектная деятельность, социально-значимая деятельность)					Возрастная группа	Количество участников		Достижения детей		Уровень (ОУ, муниципальный, региональный, федеральный)
	Конкурс «Музыкальный калейдоскоп» Номинация «Вокал» - соло	6 лет	1		Лауреат 1 степени		районный				

	Конкурс «Музыкальный калейдоскоп» Номинация «Вокал» - вокальная группа	5-6 лет	10	Лауреат 2 степени	районный
	Конкурс «Музыкальный калейдоскоп» Номинация «Вокал» - соло	6 лет	1	Лауреат 1 степени	городской

3. Использование современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных, в образовательном процессе

3.1	Участие педагога в инновационной деятельности (уровень образовательного учреждения, муниципальный, региональный уровень)	Использование в работе инновационных технологий на основе идеи элементарного музицирования Карла Орфа и идеи авторской программы Т.Э. Тютюнниковой .			
3.2	Использование современных образовательных технологий	<i>Технологии проектной деятельности.</i>			
		<i>Здоровьесберегающие</i>			
		<i>Информационно-коммуникационные технологии</i>			
		<i>лично-ориентированные</i>			
		<i>Игровые</i>			
3.3.	Владение навыками пользователя персонального компьютера *контент-менеджмент: работа на сайте учреждения, наличие страницы или сайта в сети Интернет	<i>Начинающий пользователь ПК</i>	<i>Пользователь ПК</i>	<i>Опытный пользователь, контент-менеджмент*</i>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

4. Обобщение и распространение собственного педагогического опыта на различных уровнях (вклад в повышение качества образования)

		Уровень ОУ	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Федеральный уровень
4.1	Опубликованные методические разработки, представление опыта работы	Май 2024 г. Проведён семинар по теме «Влияние занятий по формированию вокальной культуры детей дошкольного возраста и её роли в воспитании и развитии личности на читательскую грамотность»			

		детей». Приказ 31/1 – од от 14.05 2024 г.			
4.2	Публичное представление педагогического опыта в форме открытой НОД/ мероприятия, мастер-класса, выступления на м/о, научных конференциях, семинарах	2024г. выступление на педагогическом совете по теме: «Взаимодействие детского сада и семьи в вопросах музыкального воспитания детей». (Выписка из протокола педсовета №3 от 03.03.2024г.)			

5. Изучение педагогического опыта коллег

	Дата	Тематика открытых мероприятий, семинаров, мастер-классов
5.1.	2024 г.	Участие в IV Региональном Фестивале «Успешные практики воспитательной работы в образовательной организации». Педагогический мост «Реализация требований ФОП ДО и ФАОП ДО в деятельности музыкального руководителя: традиции и инновации».
5.2.	2024г.,	Участие в мастер-классе «Нейроигры и кинезиологические упражнения как средство музыкального развития дошкольников»

6. Повышение квалификации, профессиональная переподготовка

6.1	Повышение квалификации, наличие документа соответствующего образца	2024 г., - повышение квалификации 36 часов по теме "Современные приёмы и методы работы музыкального руководителя в соответствии с ФОП ДО"; Удостоверение № 7722 4761075
6.2	Выполнение программы по самообразованию или «образовательному маршруту» профессионального саморазвития	Изучение и анализ научной и методической литературы педагогов – музыкантов – исследователей и разработка на основе полученной информации комплексов игровых упражнений, заданий и разминок, направленных на развитие музыкально-эстетической культуры детей дошкольного возраста в процессе вокально-хоровой и танцевально-игровой деятельности. Посещение и участие в открытых мероприятиях, семинарах, мастер-классах на районном и городском уровне

7. Анализ условий получения результата

7.1	Нормативно-правовые условия (рабочие и авторские программы, программы индивидуального обучения, принятые к апробации)	М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации»; И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Ладушки»
7.2	Информационно-методические условия (разработка программно-методического обеспечения: дидактические материалы, методические рекомендации, интегративные проекты и др.)	М.Б. Зацепина Методические рекомендации из программы «Музыкальное воспитание в детском саду»; Н.А. Метлов «Музыка - детям»: пособие для музыкального руководителя; Н.А. Ветлугина «Музыкальное воспитание и развитие ребёнка»; О.П. Радынова «Музыкальное воспитание дошкольников»; А.Г. Гогоберидзе, В.А. Дергунская «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Т.С. Овчинникова «Логопедические распевки», «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду»; С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковникова «Музыка и движение»; М.И. Чистякова «Психогимнастика»; А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»; И.Э. Бриске «Мир танца для детей»; О.В. Усова «Театр танца»; Л.В. Матвеева, Э.С. Абашева «Взаимопомощь в детском фольклорном музыкальном ансамбле»; И.В. Чупаха, Е.З. Пужаева, И.Ю. Соколова «Здоровьесберегающие технологии» - научно-практический сборник инновационного опыта. Т.Э. Тютюнникова «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение»; Т.Э. Тютюнникова «Зазеркалье» Учебное пособие по элементарному музицированию; Сборник Российской Орф – Шульверк Ассоциации. Орф-фокус 2015
7.3	Предметно-развивающая среда	Ноутбук, цифровое фортепиано, мультимедиа Музыкально-дидактические игры, Танцевальные движения в картинках; Атрибуты для танцевальных композиций и импровизаций (платочки, ленточки, шарфики, цветочки, корзиночки, листики, помпоны), Изготовление атрибутов для инсценировки с участием родителей для выпускного бала; Разработан буклет фонетических упражнений для детей. Разработана дидактическая игра «Симфонический оркестр».

8. Дополнительные сведения о профессиональной деятельности педагога дошкольного образования (ведение кружков, сотрудничество с семьей и с социальными партнерами и т.д.)

8.1. В течение года проведены вокальные занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Спой со мной». В вокальной студии

	занимается более 25 детей ежегодно.
8.2.	Подобраны и размещены на сайте ДОУ методические материалы для родителей по темам: «Пальчиковые игры»; «Природа и музыка»; «Сказка и музыка».
8.3.	Май 2024 г. Проведён семинар по теме «Влияние занятий по формированию вокальной культуры детей дошкольного возраста и её роли в воспитании и развитии личности на читательскую грамотность детей». Приказ 31/1 – од от 14.05 2024 г.
8.4.	Сотрудничество со Свердловской государственной детской филармонией – организация концертов для детей на базе детского сада.

9. Выводы

9.1	Оценка и анализ динамики достижений воспитанников по освоению основной общеобразовательной программы	В ходе музыкальной образовательной деятельности наблюдалась тенденция увеличения показателей качества по всем критериям оценивания. Обработав результаты опытно-поисковой работы, видна положительная динамика развития музыкальных способностей и музыкально-эстетической культуры детей дошкольного возраста в процессе музыкально-игровой деятельности.
9.2	Оценка и анализ эффективности педагогической деятельности (влияние используемых педагогических систем, педагогических технологий на результат образования)	Использование в работе инновационных технологий на основе идеи элементарного музицирования Карла Орфа и модели авторской программы Т.Э. Тютюнниковой позволяет добиться следующих результатов: - на музыкальных занятиях удаётся создать атмосферу радостного общения, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения; - дети активны и раскрепощены; - удаётся заинтересовать детей, не приходится прибегать к принуждению; - дети усваивают элементарные музыкальные знания, развивают музыкально-творческие способности, познают себя и окружающий мир в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой, без лишних «натаскиваний» и утомительных заучиваний; - обучающие задачи осуществляются попутно, преобладающими выступают задачи воспитания и развития; - музыкальный руководитель находится в постоянном творческом поиске, процесс создания новых вариантов моделей и радостный детский отклик приносят удовольствие и ощущение «отдачи».
9.3	Оценка и анализ достигнутых результатов на уровне профессиональной компетентности (индивидуально-личностное развитие)	Развитие музыкально-эстетической культуры и музыкально-творческое воспитание ребёнка, развитие его природной музыкальности – это не только путь к эстетическому образованию или способ приобщения к ценностям культуры, а очень эффективный способ развития самых разных способностей детей, воспитание в них творческого начала и творческого мышления, путь их к самореализации как личности. А привитые желание и умение творить скажутся в любой сфере будущей деятельности ребёнка.

Имею следующие награды:

2024 г. - Благодарственное письмо начальника Управления образования Администрации Кировского района за подготовку детей к районному конкурсу «Музыкальный калейдоскоп»;

2024 г., - Грамота Депутата Законодательного собрания Свердловской области Е.Г. Зяблицева.

	ОО Художественно- эстетическое развитие (музыка)	В-0% С-43% Н-57%	В-10% С-86% Н-4%	В-0% С-80% Н-20%	В-16% С-84% Н-0%	В- 7% С-86% Н-7%	В-18% С-82% Н- 0%	В-17% С-70% Н-13%	В-36% С-64% Н-0%	В-8% С-64% Н-28%	В-20% С-80% Н-0%
2.2	Результаты мониторинга развития воспитанников в соответствии с методической темой										
Для управления педагогическим процессом отслеживались следующие показатели развития музыкально-ритмических способностей детей на музыкальных занятиях с использованием информационно-коммуникационных технологий у детей старшего дошкольного возраста:				По следующим методикам		Результат, в %					
						начало года			конец года		
Дыхание – умение брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами; умение правильно распределять дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы.				Н.А. Метлов, Н.А. Ветлугина, О.П. Радынова, М.Б. Зацепина, И. Каплунова, И. Новоскольцева. А.И. Буренина,		В - 35%			В - 53%		
Дикция, артикуляция – правильное произношение гласных, согласных, чёткое произношение слов (разборчивость, осмысленность, грамотность произношения), соблюдение логических ударений в музыкальных фразах.						С - 63%			С - 47%		
Звукообразование – естественный высокий светлый звук, без крика, напряжения, протяжность, напевность звучания.						Н - 2%			Н - 0%		
Чистота интонирования – интонационно точное воспроизведение мелодии с музыкальным сопровождением и без него; координация между слухом и голосом.						В - 29%			В - 49%		
Ансамбль (слаженность звучания) – стройное, слитное пение, одновременность и выразительность исполнения (мягкие окончания фраз, динамические оттенки, смысловые акценты, качество звуковедения), умение петь в ансамбле.						С - 64%			С - 51%		
Общий уровень вокальной культуры						Н - 7%			Н - 0%		
						В - 39%			В - 47%		
				С - 58%			С - 53%				
				Н - 3%			Н - 0%				
				В - 23%			В - 78%				
				С - 72%			С - 22%				
				Н - 5%			Н - 0%				
				В - 10%			В - 28%				
				С - 82%			С - 82%				
				Н - 8%			Н - 0%				
				В - 27%			В - 44%				
				С - 68%			С - 56%				
				Н - 5%			Н - 0%				
	Участие детей в мероприятиях (соревнования, конкурсы, интеллектуальные игры, творческая проектная деятельность, социально-значимая деятельность)	Возрастная группа		Количество участников		Достижения детей		Уровень (ОУ, муниципальный, региональный, федеральный)			
	Конкурс «Музыкальный калейдоскоп» Номинация «Вокал» - дуэт	старшая		2		Лауреат 3 степени		районный			

	Конкурс «Музыкальный калейдоскоп» Номинация «Вокал» - ансамбль	старшая	4	Лауреат 1 степени	районный
	Конкурс «Музыкальный калейдоскоп» Номинация «Игра на музыкальных инструментах» - оркестр шумовых инструментов	разновозрастная	12	Участник	районный
	Конкурс «Музыкальный калейдоскоп» Номинация «Вокал» - ансамбль	старшая	4	Участник	городской

3. Использование современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных, в образовательном процессе

3.1	Участие педагога в инновационной деятельности (уровень образовательного учреждения, муниципальный, региональный уровень)	Член рабочей группы по разработке проекта Программы развития ДОУ на 2025-2029гг. Приказ № 61/01-од от 25.05.2025г.			
3.2	Использование современных образовательных технологий	ИКТ			
		здоровьесберегающие			
		личностно-ориентированные			
		Игровые			
3.3.	Владение навыками пользователя персонального компьютера *контент-менеджмент: работа на сайте учреждения, наличие страницы или сайта в сети Интернет	<i>Начинающий пользователь ПК</i>	<i>Пользователь ПК</i>	<i>Опытный пользователь, контент-менеджмент*</i>	
		<input type="checkbox"/>	*	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Обобщение и распространение собственного педагогического опыта на различных уровнях (вклад в повышение качества образования)

		Уровень ОУ	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Федеральный уровень
4.1	Опубликованные методические разработки, представление опыта работы				1. Опубликовала авторский материал в периодическом сборнике учебно-методических материалов «Академия педагогических проектов Российской Федерации» Творческий проект «Салют Победе» -свидетельство №199-38; 2. Опубликовала авторский материал в периодическом сборнике учебно-

					методических материалов «Академия педагогических проектов Российской Федерации» Авторская методическая разработка «Формирование вокальной культуры детей дошкольного возраста и её роль в воспитании и развитии личности» - свидетельство СВ №202591 https://педпроект.пф/edu-12-2025-pb-202591
4.2	Участие в профессиональных конкурсах, результативность				1. Участие во Всероссийском профессиональном педагогическом конкурсе «9 мая — Великая Победа», Диплом – 1 место за социально-значимый творческий проект «Салют Победе»; 2. Участие во Всероссийском профессиональном педагогическом конкурсе «Лучшая дополнительная общеразвивающая программа для дошкольников/Лучшая авторская методическая разработка», в рамках мероприятий по реализации федеральной программы «Всё лучшее детям» Диплом – 1 место за авторскую методическую разработку «Формирование вокальной культуры детей дошкольного возраста и её роль в воспитании и развитии личности»
4.3	Публичное представление педагогического опыта в форме открытой НОД/ мероприятия, мастер-класса, выступления на м/о, научных конференциях, семинарах	Выступление на педагогическом совете по теме «Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников»			

		(выписка из протокола п/с № 3 от 19.03.2025г.)			
4.4	Общественная активность педагога: участие в экспертных комиссиях, в жюри профессиональных конкурсов, творческих группах		1. Являюсь членом жюри районного конкурса «Большая перемена»; (Положение о проведении конкурса «Большая перемена», приложение 3) 2. Являюсь руководителем хора музыкальных руководителей ОУ Кировского района. (Победитель районного и городского конкурса «Большая перемена»)		
5. Повышение квалификации, профессиональная переподготовка					
5.1	Повышение квалификации, наличие документа соответствующего образца				
5.2	Выполнение программы по самообразованию или «образовательному маршруту» профессионального саморазвития		Изучение и анализ научной и методической литературы педагогов-музыкантов-исследователей и разработка на основе полученной информации комплексов игровых упражнений, заданий, разминок, направленных на развитие музыкально-эстетической культуры детей дошкольного возраста.		
6. Анализ условий получения результата					
6.1	Нормативно-правовые условия (рабочие и авторские программы, программы индивидуального обучения, принятые к апробации)		«Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации» М.Б. Зацепина		
6.2	Информационно-методические условия (разработка программно-методического обеспечения: дидактические материалы, методические рекомендации, интегративные проекты и др.)		Разработала дидактический материал по теме «Инструменты симфонического оркестра»; Краткосрочный проект «Шумовой оркестр» - родители+дети. Краткосрочный проект «Изготовление шумовых инструментов» Разработала дидактический материал к игре «Угадай музыканта по силуэту»		

6.3	Предметно-развивающая среда	Музыкально-дидактические игры; Картинки-настроения (мимика); Ноутбук, цифровое пианино, мультимедиа; Атрибуты для танцевальных композиций и импровизаций (платочки, ленточки, шарфики, цветочки и т.д.) Разработана дидактическая игра «Угадай музыканта по силуэту» Для подготовительной группы в музыкальный уголок разработаны «Музыкальные ребусы» Лэпбук «Композиторы».
-----	-----------------------------	--

7. Дополнительные сведения о профессиональной деятельности педагога дошкольного образования (ведение кружков, сотрудничество с семьей и с социальными партнерами и т.д.)

7.1.	В течение года проведены вокальные занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Спой со мной». В вокальной студии занимается более 25 детей ежегодно.
7.2.	Сотрудничество со Свердловской государственной детской филармонией – организация концертов для дошкольников на базе детского сада.
7.3.	Разработан и проведён социально-значимый проект «Салют Победе» совместно с родителями. Данный проект мною был заявлен на Всероссийский конкурс, где занял 1 место с последующей публикацией. Песня «О той весне» (звучала в проекте) была исполнена детьми на конкурсе «Музыкальный калейдоскоп», также заняла 1 место. Вот такой замечательный итог проекта.
7.4.	Подобраны и размещены на сайте ДОУ методические материалы для родителей по темам: «Развитие музыкального слуха у дошкольника»; «Развитие музыкальных способностей у дошкольника»; «Ритмические игры с деревянными ложками».

8. Выводы

8.1	Оценка и анализ динамики достижений воспитанников по освоению основной общеобразовательной программы	сравнительный анализ данных мониторинга показывает положительную динамику уровня развития детей, что подтверждает эффективность использования разработанной системы в музыкальной работе в ДОУ
8.2	Оценка и анализ эффективности педагогической деятельности (влияние используемых педагогических систем, педагогических технологий на результат образования)	музыкальное развитие детей соответствует возрастной норме; дети стали активнее, активнее идет формирование основных движений, музыкальных навыков; дети активнее участвуют во всех мероприятиях общеобразовательного процесса; показывают высокую двигательную активность и музыкальную подготовленность; формируются элементарные представления о пользе музыкальных занятий, освоение музыкально-ритмических навыков; формирование умения выполнять упражнения и играть в подвижные игры проходит на

		соответствующем уровне
8.3	Оценка и анализ достигнутых результатов на уровне профессиональной компетентности (индивидуально-личностное развитие)	Развитие музыкально-эстетической культуры и музыкально-творческое воспитание ребёнка, развитие его природной музыкальности – это не только путь к эстетическому образованию или способ приобщения к ценностям культуры, а очень эффективный способ развития самых разных способностей детей, воспитание в них творческого начала и творческого мышления, путь их к самореализации как личности. А привитые желание и умение творить скажутся в любой сфере будущей деятельности ребёнка.

Имею следующие награды:

- 2025 г., – Диплом победителя в номинации «Открытие года» XXV районного фестиваля «Большая перемена»;
- 2025 г., - Благодарственное письмо заместителя Главы Екатеринбурга К.В. Шевченко;
- 2025 г., - Диплом дипломанта IV Всероссийского конкурса патриотической песни «Мы о Родине поём»;
- 2025 г., - Диплом победителя в номинации «Открытие года» XXV фестиваля творческих возможностей города Екатеринбурга «Большая перемена»;
- 2025 г. – Диплом 1 место за участие во Всероссийском профессиональном педагогическом конкурсе «9 мая — Великая Победа», приуроченный к празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов;
- 2025 г., - Благодарственное письмо за участие во Всероссийском профессиональном педагогическом конкурсе «9 мая — Великая Победа», приуроченный к празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов;
- 2025 г., - Свидетельство о публикации в средстве массовой информации социально-значимого творческого проекта «Салют Победе»;
- 2025 г., - Диплом 1 место за авторскую методическую разработку «Формирование вокальной культуры детей дошкольного возраста и её роль в воспитании и развитии личности» во Всероссийском профессиональном педагогическом конкурсе «Лучшая дополнительная общеразвивающая программа для дошкольников/Лучшая авторская методическая разработка», в рамках мероприятий по реализации федеральной программы «Всё лучшее детям»
- 2025 г., - Благодарственное письмо за участие во Всероссийском профессиональном педагогическом конкурсе «Лучшая дополнительная общеразвивающая программа для дошкольников/Лучшая авторская методическая разработка», в рамках мероприятий по реализации федеральной программы «Всё лучшее детям»;
- 2025 г., - Свидетельство о публикации в средствах массовой информации авторской методической разработки «Формирование вокальной культуры детей дошкольного возраста и её роль в воспитании и развитии личности» .