

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
ЕКАТЕРИНБУРГА**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №
501(МАДОУ – детский сад № 501)

ул. Советская, д. 19а, г. Екатеринбург, Свердловская обл., 620041, ОГРН 1116670004439
ИНН/КПП 6670329017/КПП 667001001, тел.: (343)298-09-33, 298-06-37, e-mail: 501detsad@mail.ru, www.501.tvoysadik.ru

**Познавательно-творческий проект
«Масленица в сказках и традициях»**

Автор-составитель: Королёва А.П.

Участники проекта: Дети старшей группы

Екатеринбург, 2025год

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Полное название проекта	Познавательно-творческий проект «Масленица в сказках и традициях»
Место проведения проекта, сроки	МАДОУ детский сад 501 Краткосрочный, 24.02. – 28.02.2025г.
Руководители проекта	Королева А.П.
Участники проекта	Дети старшей группы, воспитатели, родители.
Образовательные области, в рамках которых проводится работа по проекту	Познавательное развитие: беседы, дидактические игры, знакомство с историей и символами Масленицы. Речевое развитие: чтение сказок, заучивание закличек, песен, пословиц; диалоги, пересказы. Художественно-эстетическое развитие: рисование, лепка, аппликация, слушание народной музыки, театрализация. Социально-коммуникативное развитие: совместные игры, праздники, взаимодействие в группе и с родителями. Физическое развитие: народные подвижные игры, хороводы, эстафеты.
Тип проекта	Познавательно-творческий, краткосрочный (1 неделя).
Проблема(гипотеза)	Недостаточная осведомлённость дошкольников о русских народных праздниках и традициях; отсутствие системного приобщения к фольклору в повседневной жизни.
Цель проекта	Приобщить детей к русской народной культуре через знакомство с праздником Масленицы, его сказочными и обрядовыми традициями.
Задачи проекта	Образовательные: - сформировать представления о Масленице как народном празднике; - познакомить с обрядами, символами и днями масленичной недели; - расширить знания о фольклоре (сказки, песни, заклички, пословицы). Развивающие: - развивать речь через заучивание текстов, диалогическую и монологическую форму; - стимулировать творческую активность (рисование, лепка, аппликация, театрализация); - совершенствовать двигательные навыки в народных играх.

	Воспитательные: - воспитывать интерес и уважение к народным традициям; - формировать чувство сопричастности к культурному наследию; - содействовать сплочению детского коллектива и семьи.
Методы реализации проекта	Наглядные (иллюстрации, презентации, предметы быта, куклы); Словесные (беседы, рассказы, чтение, заучивание текстов); Практические (творческие задания, игры, инсценировки); Игровые (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, хороводные);
Средства реализации проекта	Художественная литература (сказки, потешки, заклички о Масленице); Аудиозаписи русских народных песен и мелодий; Дидактические и настольно-печатные игры; Материалы для ИЗО-деятельности (бумага, краски,); Мультимедийное оборудование (для презентаций и видео).
Заключительные события	Катание на лошадях, мастерим «чучело», выставка поделок.

1.Актуальность проекта.

В современном мире дети всё реже соприкасаются с народными традициями. Праздник Масленицы — богатейший источник духовно-нравственного воспитания: он объединяет фольклор, обряды, игровые и кулинарные традиции. Через погружение в масленичную культуру дети осваивают ценности народного творчества, учатся уважать наследие предков, развивают эмоциональную отзывчивость и творческие способности

Содержательная часть проекта

Этапы	Содержание деятельности(мероприятия)	Сроки
Подготовительный	- подбор литературного, музыкального, наглядного материала; - информирование родителей, привлечение к участию; - создание развивающей среды (уголок	

	«Масленица»).	
Основной	Беседы: «Что такое Масленица?», «Дни масленичной недели», «Символы Масленицы»; «Масленица: сказка и традиции» (Приложение 1) Просмотр эпизода «Масленица» из мультсериала «Смешарики». (История о том, как Бараш очутился в чучеле и чуть не попал в беду, напомним детям о весёлых традициях праздника, а также научит правилам безопасности и жизненным ценностям.) Чтение сказок и фольклорных текстов о весне и Масленице; - «Широкая Масленица. Солнышко на тарелке» Мария Евсеева. Книга знакомит детей с историей праздника, его традициями и обрядами. В ней рассказывается о том, как праздновали Масленицу на Руси, почему она называется «широкой», и что нужно делать, чтобы весна была щедрой. Книга содержит красочные иллюстрации, которые помогают лучше понять атмосферу праздника. заучивание закличек, песен, пословиц; - «Масленица в народной традиции» Жанна Андриевская. В книге собраны сказки, потешки, пословицы и поговорки, связанные с Масленицей. Она поможет детям глубже понять обычаи масленичной недели, включая такие традиции, как сожжение чучела, поедание блинов, катание на санях и различные соревнования. Русские народные сказки: (Приложение 2) «О Маслёне», «Крылатый, мохнатый да масленый» (в обработке И. В. Карнауховой) «Масленица» Изобразительная деятельность: рисунки «Солнышко-масленица», аппликация «Солнце», лепка «Кукла-Масленица»; Музыкальные занятия: слушание, пение, хороводы; Народные игры: «Карусель», «Горелки», «Ручеёк», Сюжетно-ролевые игры: «Печём блины», «Масленичные гуляния»; совместная деятельность с родителями (печем блины)	

Итоговый	Чаепитие с блинами , приготовленными вместе с родителями. Катание на лошадях, театральное представление «Масленица» (Приложение	
----------	--	--

Прогнозируемый результат реализации проекта в контексте личностного развития:

Знает...

название и смысл праздника Масленица;
основные дни масленичной недели и их традиции;
символы Масленицы (солнце, блины, чучело).

Имеет представление:

о русских народных обычаях и обрядах Масленицы;
о фольклорных жанрах (сказки, заклички, песни, пословицы), связанных с праздником.

Владеет:

навыками выразительного чтения закличек и песен;
умениями создавать образы Масленицы в рисовании, лепке, аппликации;
правилами народных игр и хороводов.

Может:

рассказать о празднике и его традициях;
участвовать в театрализации и праздничных действиях;
проявлять доброжелательность и партнёрство в совместных играх и делах;
выразить свои впечатления от праздника в творчестве и речи.

Приложение 1.

Беседа «Масленица: сказка и традиции»

Цель: приобщить детей к русским народным традициям, сформировать представление о празднике Масленица, его символике и обычаях.

Задачи:

познакомить с историей и смыслом праздника Масленица;
раскрыть значение главных символов Масленицы;
развить интерес к народному творчеству и традициям;
воспитать уважительное отношение к культурному наследию.

Материалы:

иллюстрации с изображением масленичных гуляний, чучела Масленицы, блинов;
репродукции картин русских художников о Масленице;
аудиозаписи русских народных песен и наигрышей;
заготовки для мини-творчества (цветная бумага, клей, ножницы — по желанию).

Ход беседы

1. Вводная часть

Воспитатель:

Ребята, отгадайте загадку:

«Праздник этот знаем мы —

Время проводов зимы.

Люди солнце ждут с огнём,

Печь блины начнут с утра.

Как зовётся праздник тот?

Ну конечно... (Масленица)!»

— Правильно! Сегодня мы поговорим о Масленице — одном из самых весёлых и долгожданных праздников на Руси. Кто-нибудь знает, почему его так любят? (Выслушать ответы детей.)

2. Основная часть

а) История и смысл праздника

Воспитатель:

Масленица — древний славянский праздник, который отмечали ещё до принятия христианства. Он связан с проводами зимы и встречей весны. Люди радовались солнцу, теплу и новому жизненному циклу.

Позже Масленица стала предвещать Великий пост — время подготовки к Пасхе. Поэтому её ещё называют «мясопустной неделей»: в эти дни уже не ели мясо, но можно было есть молочные продукты и рыбу.

Праздник длится целую неделю, и каждый день имеет своё название и обычай. Давайте познакомимся с ними:

Понедельник — «Встреча». Начинали печь блины, делали чучело Масленицы, устанавливали его на видном месте.

Вторник — «Заигрыши». Устраивали гуляния, молодёжь каталась на санях, приглашали гостей.

Среда — «Лакомка». Пекли особенно много блинов, звали в гости тещ.

Четверг — «Разгуляй» (или «Широкий четверг»). Самые широкие гуляния: катания на санях, кулачные бои, взятие снежного городка, игры и забавы.

Пятница — «Тёщины вечерки». Зятя приглашали тещ на блины.

Суббота — «Золовкины посиделки». Невестки приглашали сестёр мужа, угощали их и дарили небольшие подарки.

Воскресенье — «Прощёное воскресенье». Просили прощения у близких, сжигали чучело Масленицы. В храмах проходили особые службы.

б) Символы Масленицы

Воспитатель показывает иллюстрации и обсуждает с детьми:

Блины

— Почему на Масленицу пекут блины? (Выслушать ответы.)

Блины — главный символ Масленицы. Они круглые, жёлтые и горячие, как солнце. Блин олицетворяет возрождение природы, тепло и достаток. На Руси говорили: «Без блинов — не Масленица». Их ели с маслом, сметаной, мёдом, икрой и другими начинками. А вы с чем любите блины? (Выслушать ответы.)

Чучело Масленицы

— Кто видел чучело Масленицы? Как его делают? (Выслушать ответы.)

Чучело — это кукла из соломы, одетая в женскую одежду. Оно символизирует зиму, которую нужно «проводить» с почётом. В конце недели чучело сжигали на костре — это означало прощание с холодами и очищение перед весной. Пепел развеивали по полям, чтобы был хороший урожай. А ещё чучело иногда разрывали или топили в проруби — так показывали, что зима окончательно ушла.

Солнце и хоровод

— Что ещё напоминает нам о солнце? (Выслушать ответы.)

Солнце — важный символ Масленицы. Его изображали на прялках, вышивали на полотенцах. А хоровод — это круг, похожий на солнце. Водили хороводы, пели песни, чтобы ускорить приход весны. Давайте и мы попробуем водить хоровод! (При возможности — провести короткий хоровод под народную мелодию.)

Гуляния и игры

— Какие забавы были на Масленицу? (Выслушать ответы.)

Люди катались с гор на санках, устраивали кулачные бои «стенка на стенку», играли в снежки, водили хороводы, пели частушки и заклички. Были и особые игры:

«Взятие снежного городка» — команды строили снежную крепость и «атаковали» её;

катания на лошадях и санях — чем дальше прокатишься, тем богаче будет год;

перетягивание каната — проверяли силу и сплочённость.

А какие народные игры знаете вы? (Выслушать ответы.)

3. Практическая часть (по выбору)

Мини-творчество: предложить детям сделать «солнышко» из цветной бумаги

Разучивание заклички:

«Весна-красна, приходи скорей!

Солнышко, свети, землю грей!

Масленицу провожаем, весну встречаем!»

Игра «Перетягивание каната» — как на настоящих масленичных гуляниях. Можно использовать длинную верёвку или плотный шнур.

Музыкальная пауза: прослушать фрагмент русской народной песни о Масленице «Ой, блины, мои блины» и обсудить настроение музыки.

4. Заключительная часть (рефлексия)

Воспитатель:

- О каком празднике мы сегодня говорили?
- Какие символы Масленицы вы запомнили?
- Какой день Масленичной недели вам показался самым интересным? Почему?
- Какие народные игры и забавы вам захотелось попробовать?
- Как вы думаете, почему важно сохранять такие традиции?

Молодцы! Теперь вы знаете, что Масленица — это не просто блины, а целый мир традиций, песен и добрых обычаев. Давайте будем помнить и передавать их дальше!

5. Домашнее задание (по желанию)

Предложить детям:

- нарисовать, как они представляют Масленицу (гуляния, чучело, блины, солнце);
- узнать у родителей или бабушек, как отмечали Масленицу в их семье, и рассказать об этом на следующем занятии;
- приготовить вместе с родителями блины и рассказать, почему они — символ праздника;
- выучить одну масленичную заличку или частушку.

6. Дополнительные материалы для педагога

Заклички о весне и Масленице:

«Масленица, прощай!

На тот год опять приезжай!»

«Мы Масленицу повстречали,

Веселились, гуляли,

А теперь провожаем,

Весну встречаем!»

Пословицы и поговорки о Масленице:

«Не житьё, а Масленица»;

«Масленица — объедуха, деньги приберуха»;

«Хоть с себя всё заложи, а Масленицу проводи!»

Картины для показа:

К. Маковский «Народное гуляние во время Масленицы»;

В. Суриков «Взятие снежного городка»;

Б. Кустодиев «Масленица».

Приложение 2.

Русские народные сказки про Масленицу

Солнце и блины

На Масленицу напекла баба блинов пять чугунов и на стол поставила. Заглянуло

солнце в окно, увидало на столе целую гору блинов и просит:

— Дай, баба, кругленьких да желтеньких отведасть!

А баба отвечает:

— Подожди, солнышко! Блины еще не маслены. Приходи через час — другой...

Приходит солнце через час — другой. Заглядывает в окно и просит:

— Дай, баба, кругленьких да желтеньких отведасть!

А баба:

— Подожди, солнышко! Блины без сметаны не едят. Пойду в погреб схожу за сметаной. Приходи через час-другой.

Через час — другой заглядывает солнце в окно и опять просит:

— Дай, баба, кругленьких да желтеньких отведасть!

А баба в ответ:

— Подожди, солнышко! Еще Масленица не прошла!

Солнце думает: «Пойду-ка я первой встречу Масленицу». Выкатилось на дорогу и смотрит во все глаза. Кто только по дороге не едет: мужики в санях, добры молодцы на конях, барин в карете, а Масленицы всё не видно. День прошел, другой, третий... Не стерпело солнце, вернулось опять к бабе под окно.

Заглянуло: а на столе блинов уже нет: один редьки хвост — на Великий пост.

Масленицу-то уже отгуляли!

Как весна зиму поборола.

Жила в одном селе Машенька. Сидела она под окном с березовым веретеном, пряла белый ленок и приговаривала:

— Когда Весна придет, когда талица ударится и с гор снега скатятся, а по лужкам разольется вешняя вода, напеку тогда я куликов да жаворонков и с подружками Весну пойду встречать, в село погостить кликать — звать.

Ждет Маша Весну теплую, добрую, а той не видать, не слышать. Зима-то и не уходит, все Морозы кует; надокучила она всем, холодная, студеная, руки, ноги познобила, холод-стужу напустила. Что тут делать? Беда!

Надумала Маша идти Весну искать. Собралась и пошла. Пришла она в поле, села на взгорочек и зовет Солнце:

Солнышко, Солнышко,

Красное ведрышко,

Выгляни из-за горы,

Выгляни до вешней поры!

Выглянуло Солнце из-за горы, Маша и спрашивает:

— Видело ли ты, Солнышко, красную Весну, встретила ли свою сестру?

Солнце говорит:

— Не встретило я Весну, а видело старую Зиму. Видело, как она, лютая, от Весны ушла, от Красной бежала, в мешке стужу несла, холод на землю трясла. Сама оступилась, под гору покатила. Да вот в ваших краях пристоялась, не хочет уходить. Иди, красная девица, за мной. Как увидишь перед собой лес — зелен

весь, там и ищи Весну. Зови ее в свои края.

Пошла Маша искать Весну. Куда Солнце катится по синему небу, туда и она идет. Долго шла. Вдруг предстал перед ней лес — зелен весь. Ходила — ходила Маша по лесу и заблудилась. Лесовые комарочки ей плечики искусаили, сучки — крючки бока протолкали, соловьи уши пропели, дождевые капли голову смочили. Только присела Маша на пенек отдохнуть, как видит — летит лебедь белая, приметливая, снизу крылья серебряные, поверху позолоченные. Летит и распускает по земле пух да перья — для всякого зелья. То лебедь была — Весна. Выпускает Весна по лугам траву шелковую, расстилает росу жемчужную, сливает маленькие ручейки в быстрые реки. Стала тут Маша Весну кликать — звать, рассказывать:

— Ой, Весна — Весна, добрая матушка! Ты иди в наши края, прогони Зиму лютую. Старая Зима не уходит, все Морозы кует, холод — стужу напускает.

Услышала Весна Машин голос. Взяла золотые ключи и пошла замыкать Зиму лютую.

А зима не уходит, морозы кует да посылает их наперед Весны заслоны сколотить, сугробы наместить. А Весна летит, где крылом серебряным махнет — там и заслон сметет, другим махнет — и сугробы тают. Морозы — то от Весны бегут.

Обозлилась Зима, посылает Метель да Вьюгу повыхлестать Весне глаза. А Весна махнула золотым крылом, тут и Солнышко выглянуло, пригрело. Метель с Вьюгой от тепла да света водяной порошей изошли.

Выбилась из сил старая Зима, побежала далеко- далеко за высокие горы, спряталась в ледяные норы. Там ее Весна и замкнула ключом.

Так-то Весна Зиму поборол!

Вернулась Маша в родное село. А там уже молодая царица Весна побывала. Принесла год теплый, хлебородный.

Соломенная Масленица.

Жили — были старик и старуха. Понравилось им на Масленой неделе гулять да веселиться, пирогами и блинами объедаться, лакомиться. Не хочется поститься.

Надумали они свою Масленицу сделать и еще недельку-другую попить.

Вот старик из соломы Масленицу сделал, лапти ей на ноги сплел. Старуха ее в рогожку обрядила, заплела косу длинную, триаршинную, платок на голову повязала. Масленица получилась — тоненькая, высоконькая, голова с лукошко, глаза — что плашки, нос картошкой. Радуются старик и старуха — гуляй теперь и веселись хоть до Духа.

Посадили они Масленицу за стол. Старик говорит:

— Масленица — пожируха, пустое брюхо, съешь блинок!

А старуха:

— Масленица — пожируха, пустое брюхо, съешь пирожок.

Масленица сидит, молчит. Старик ей губы сметаной мажет, старуха в рот блин толкает. Вдруг Масленица ожила, зашевелилась, открыла рот, взяла со стола и поглотала все блины и пироги. Испугались старик и старуха: старик в погреб

залез, а старуха в клеть спряталась.

Ходит Масленица – пожируха, пустое брюхо по избе, ищет, чем попотчеваться: щи повыхлебала, масло полизала, сало пожевала. Видит: в печи каша в чугуне преет. Полезла Масленица в печь и на огонь рукавом попала. Пыхнула солома и сгорела.

Вернулись старик и старуха, поглядели, а у печи лишь горсточка угольков лежит. Не стало Масленицы. Загоревали старик и старуха, затянули кручинную песню: Ай, Масленица – Обманщица.

До поста довела, сама удрала.

Крылатый, мохнатый да масленный

(В обработке И.В. Карнауховой)

На лесной опушке, в тепленькой избушке, жили-были три братца: воробей крылатый, мышонок мохнатый да блин масленный.

Воробей с поля прилетел, мышонок от кота удрал, блин со сковороды убежал.

Жили они, поживали, друг друга не обижали. Каждый свою работу делал, другому помогал. Воробей еду приносил — с полей зерен, из лесу грибов, с огорода бобов. Мышонок дрова рубил, а блин щи да кашу варил.

Хорошо жили. Бывало, воробей с охоты воротится, ключевой водой умоется, сядет на лавку отдыхать. А мышь дрова таскает, на стол накрывает, ложки крашенные считает. А блин у печи — румян да пышен — щи варит, крупной солью солит, кашу пробует.

Сядут за стол — не нахвалятся. Воробей говорит:

— Эх, щи так щи, боярские щи, как хороши да жирны!

А блин ему:

— А я, блин масленный, окунусь в горшок да вылезу — вот щи и жирные!

А воробей кашу ест, похваливает:

— Ай каша, ну и каша — горазд горяча!

А мышь ему:

— А я дров навезу, мелко нагрызу, в печь набросаю, хвостиком разметаю — хорошо в печи огонь горит — вот и горяча!

— Да и я, — говорит воробей, — не промах: соберу грибов, натащу бобов — вот вы и сыты!

Так они жили, друг друга хвалили, да и себя не обижали.

Только раз призадумался воробей.

«Я, — думает, — целый день по лесу летаю, ножки бью, крылышки треплю, а они как работают? С утра блин на печи лежит — нежится, а только к вечеру за обед берется. А мышь с утра дрова везет да грызет, а потом на печь заберется, на бок перевернется, да и спит до обеда. А я с утра до ночи на охоте — на тяжелой работе. Не бывать больше этому!»

Рассердился воробей — ножками затопал, крыльями захлопал и давай кричать:

— Завтра же работу поменяю!

Ну, ладно, хорошо. Блин да мышонок видят, что делать нечего, на том и порешили. На другой день утром блин пошел на охоту, воробей — дрова рубить, а мышонок — обед варить.

Вот блин покатился в лес. Катится по дорожке и поет:

Прыг-скок,

Прыг-скок,

Я — масленный бок,

На сметанке мешан,

На маслице жарен!

Прыг-скок,

Прыг-скок,

Я — масленный бок!

Бежал, бежал, а навстречу ему Лиса Патрикеевна.

— Ты куда, блинок, бежишь-спешишь?

— На охоту.

— А какую ты, блинок, песенку поешь?

Блин заскакал на месте да и запел:

Прыг-скок,

Прыг-скок,

Я — масленный бок,

На сметанке мешан,

На маслице жарен!

Прыг-скок,

Прыг-скок,

Я — масленный бок!

— Хорошо поешь, — говорит Лиса Патрикеевна, а сама ближе подбирается. — Так, говоришь, на сметане мешан?

А блин ей:

— На сметане да с сахаром!

А лиса ему:

— Прыг-скок, говоришь?

Да как прыгнет, да как фыркнет, да как ухватит за масленный бок — ам!

А блин кричит:

— Пусти меня, лиса, в дремучие леса, за грибами, за бобами — на охоту!

А лиса ему:

— Нет, я съем тебя, проглочу тебя, со сметаной, с маслом да и с сахаром!

Блин бился, бился, еле от лисы вырвался, — бок в зубах оставил, — домой побежал!

А дома-то что делается!

Стала мышка щи варить: чего ни положит, а щи все не жирны, не хороши, не маслены.

«Как, — думает, — блин щи варил? А, да он в горшок нырнет да выплывет, и

станут ши жирные!»

Взяла мышка да и кинулась в горшок. Обварилась, ошпарилась, еле выскочила!

Шубка повылезла, хвостик дрожмя дрожит. Села на лавку да слезы льет.

А воробей дрова возил: навозил, натаскал да давай клевать, на мелкие щепки ломать. Клевал, клевал, клюв на сторону своротил. Сел на завалинку и слезы льет.

Прибежал блин к дому, видит: сидит воробей на завалинке — клюв на сторону, слезами воробей заливается. Прибежал блин в избу — сидит мышь на лавке, шубка у ней повылезла, хвостик дрожмя дрожит.

Как увидели, что у блина полбока съедено, еще пуще заплакали.

Тут блин и говорит:

— Так всегда бывает, когда один на другого кивает, свое дело делать не хочет. Тут воробей со стыда под лавку забился.

Ну, делать нечего, поплакали-погоревали, да и стали снова жить-поживать по-старому: воробей еду приносить, мышь дрова рубить, а блин ши да кашу варить.

Так они живут, пряники жуют, медком запивают, нас с вами вспоминают.

«О Маслёне»

Было это так давно, что мало кто и знает о том. Но всё же память народная обычай тот сохранила и почитать его велела с весельем да радостью - за терпение зимы длинной и холодов трескучих да за труды человеческие праведные.

На далеком Севере, в царстве белого снега да лазоревого льда народилась у Матушки Метелицы и Батюшки Солнца дочка. Долго думали Батюшка с Матушкой, как назвать своё дитяtko. Смотрели на неё да любовались:

круглолицая да румяная, глазоньки ясные, улыбка масляная — всё в Батюшку, а косы серебряные и нрав беспокойный — так это в Матушку. Думали, решали да и назвали Маслёной, чтоб никому не в обиду.

Как росла девонька, незнамо- неведомо, какие тётки-няньки колыбель качали — то тайной за семью печатями осталось. Но только выросла Маслёна умницей да красавицей. Стало быть, по уму воспитывалась да под присмотром была.

Холили да лелеяли родители дочку любимую, но свидеться доводилось всё реже.

Недосуг Солнцу с Метелицей, работы у них - хоть отбавляй. Как оставить землю без метелей зимних, да без тепла солнечного? Нельзя никак.. Жизнь и судьба людская, они своим чередом, а Солнце с Метелицей - в сопровождении. Вот так и странствовали по миру они: то подсветить да подогреть, то остудить да замести снегом. Всякому своё дело.

Летели дни за днями, лето сменяла осень, а весна зиму. Выросла наша Маслёна.

Скучала по Батюшке с Матушкой, как тут не скучать? Ждала их, родимых, гуляя по заснеженным просторам. Помогала добрая Маслёна в беде и немощи

оказавшемуся человеку да зверю лесному, но от глаз посторонних хоронилась. А вот как всходило Солнце над снегами северными — приветливо улыбалась

Маслёна — Батюшке родимому кланялась. Ласкал он любимую дочку теплыми лучами, да словами родительскими — на радость Маслёне. От счастья и тепла

солнечного снежинки в сугробах начинали таять, да только не водой становились, оборачивались не капельками, а камушками драгоценными. Сверкали да переливались радужными цветами драгоценные батюшкины подарки.

А случилось, ветерок северный капризный подует - восточку о Метелице неся. Торопилась-поспешала Матушка к доченьке своей любимой!

Голубила, да обнимала-прижимала к себе дочку родненькую, слова материнские ласковые на ушко ей шептала, косы серебром прихорашивала, да щечки румянила. А то и обновкой порадует - шубку белоснежную пушистую на плечи набросит: «Расти, родная, живи да люби родителям и роду человеческому на радость!» Скажет, а сама да и взметнется снежной порошею туда, где её зимняя непогода дожидается.

Вот тут-то среди сугробов снежных и встретился Маслёне кудрявый красавец молодец - Февраль.

Не углядела его Маслёна, а то схоронилась бы. Изумился да удивился Февраль: «Как стройна да красива эта северная Дива!» А чем больше глядел на неё добрый молодец, тем чаще сердце его колотилось, а душа добротою наполнялась. И думалось так ему: «Коли позову эту девицу к людям - она их улыбкой доброй согреет. Повеселеют тогда люди, весну дожидаясь.» Недолго думая, пригласил Февраль Маслёну в гости.

Согласилась Маслёна, будто ожидала этого! Людям же такое условие поставила: зимней Метелице спасибо говорить, Солнцу кланяться, да про неё саму не забывать. На том они и порешили...

Явилась Маслёна к людям, только не в облике девицы-красавицы, а в образе бабы деревенской – краснощёкой, дородной. Нарядна так, что глаз не отвести! Сама же весела да смешлива, задорная да щедрая.

Обрадовался народ деревенский: «Ай-да веселиться!»

Целую неделю люди с Маслёной гуляли, вкусно ели да песни пели, играли да женихов-невест приглядывали. И так весело им было, что не заметили, как Зима в дорогу засобиралась, а дверь Весна постучалась.

...С тех пор давних так и повелось - Февраль Маслёну встречает, да и к людям провожает. А в память о том завели обычай - целую неделю веселья да гуляний Масленицей назвали. Обещание, данное Маслёне - выполняли: блины пекли - Солнцу кланялись. Блин круглый да золотистый – Солнцу благодарность, а вкусом масляным – о доброй и весёлой Маслёне память. Заканчивали праздничную неделю «Проводами зимы» да «Прощеным воскресеньем». Зиме и Метелице народ «спасибо» говорил, прощенья просил. Масленицу провожали до следующего года!

Так оно было. Так есть. Так и дальше будет! Вот такая она – Масленица.

Приложение3





