



Конкурсная работа на IX Областной Фестиваль логопедических идей «Главней всего речь в нашем доме»

Автор: Орлова Елена Олеговна

Тезисы

В настоящее время в обществе вызывает к себе интерес проблема взаимосвязи разума и чувств, эмоционального и рационального в человеке. В этой связи очень актуальной становится проблема формирования эмоционального интеллекта, особенно у детей дошкольного возраста, т. к. именно дошкольный возраст является базовым в формировании подавляющего большинства эмоций.

Эмоциональный интеллект — это способность человека управлять самим собой и другими людьми. Эмоциональный интеллект включает в себя самосознание, контроль импульсивности, уверенность, самомотивацию, оптимизм, коммуникативные навыки, умение эффективно выстраивать взаимоотношения с другими людьми. Сформированный на достаточном уровне эмоциональный интеллект играет важнейшую роль в жизни ребенка и его дальнейшей карьере как профессионала и члена общества. Однако для того, чтобы этот уникальный вид интеллекта проявился и сработал, мы должны его развивать, помочь ребенку адаптироваться в современном непростом обществе. Сократовский наказ «познай самого себя» подразумевает краеугольный камень эмоционального интеллекта: отвечает на вопрос как осознать, распознать и справиться с возникшими отрицательными эмоциями; сохранить понимание происходящего даже посреди бушующего моря эмоций — как своих, так и эмоций других людей («пойми себя, и ты поймешь другого»).

Особое значение формирование эмоционального интеллекта имеет для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Для детей этой категории характерны следующие общие особенности: недостаточность словарного запаса; аграмматичное построение фразы; недостатки в выражении эмоционально-смыслового высказывания; проявления гипомимии, проявляющиеся в трудностях выражения на лице эмоциональных состояний. Дети с ОНР испытывают трудности в употреблении синонимов и антонимов; конкретные слова-определения заменяют более широкими и общеупотребительными словами (веселая, добрая, ласковая — «хорошая»); могут заменять названия признаков названиями действий и наоборот (испуганная — испугалась).

Дети с речевыми нарушениями пользуются в основном общеизвестными, наиболее распространенными словами и выражениями. Эмоционально-экспрессивная лексика используется ими достаточно выборочно и фрагментарно, они с трудом дифференцируют и описывают эмоциональные состояния, как свои, как и эмоциональные состояния героев литературных произведений, картин. Связная речь у детей с ОНР также развита недостаточно. Они с трудом составляют рассказ об игрушке, предмете, из личного опыта. Их рассказы отличаются непоследовательностью, неточностью, зачастую просто перечисляя события или действия. Эмоциональное оценивание действий, поступков героев в рассказах детей минимизированы или вовсе отсутствуют.

Исходя из вышесказанного было принято решение создать квест-игру, сочетающую в себе развитие связной речи и развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста. Основой игры послужил сюжет популярного детского мультфильма «Головоломка».

Цель: развитие связной речи и эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста

Задачи:

- закрепление и обобщение знаний об эмоциях радость, грусть, гнев, удивление, страх, спокойствие;
- обогащение и активизация словаря детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение;
- обучение составлению рассказа с опорой на наглядную схему;
- развивать связную речь детей, внимание, мышление, фантазию

Сюжет: Четыре главных героя - Радость, Печаль, Гнев и Страх - потеряли свои магические камни, которые нужно найти, чтобы восстановить баланс в мире чувств. Детям предстоит отправиться в увлекательное путешествие, чтобы помочь героям найти их камни.

Задания:

1. Радость потеряла свой камень в цветочном лабиринте. Дети должны помочь ей найти путь к цветку, который хранит ее камень.
2. Печаль скрыла свой камень на вершине горы. Для того чтобы найти его, детям нужно решить головоломку и достичь самой высокой точки горы.
3. Гнев спрятал свой камень в замке, охраняемом драконом. Дети должны убедить дракона в том, что они пришли помочь герою, и получить камень.
4. Страх спрятал свой камень на дне океана. Для того чтобы его найти, детям нужно собрать ключи, которые помогут им открыть сундук с камнем.

Описание

игры:

Задание 1. Игра “Поймай эмоцию”. На карточках изображены разные эмоции, логопед называет эмоцию, а дети должны быстро найти и поймать соответствующую карточку.

Задание 2. Игра “Угадай, что я задумал”. Детям предложены карточки разных предметов. Один ребенок описывает предмет, не называя его, а другие дети должны догадаться, что это за предмет.

Музыкальная пауза. Игра “Музыкальная остановка”. Дети танцуют под музыку, а когда музыка останавливается, они должны замереть и изобразить эмоцию, которую назовет логопед.

Задание 3. Игра “Ассоциации”. Один ребенок называет слово, а следующий должен сказать слово, которое с ним связано, и так далее.

Задание 4. Игра “Сюжетные картинки”. Взрослый просит ребёнка разложить сюжетные картинки в логической последовательности, ответить на вопросы полным ответом и самостоятельно составить рассказ.

Завершение игры: дети собрали все драгоценные камни, которые растеряли чувства и теперь они восстановили баланс в мире чувств.