**Разработка воспитательного события «Празднование Дня Именинника»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Структура** | **Содержание пункта**  **(заполняется участником)** | |
| **Структура оформления воспитательного события в рамках представленной воспитательной практики** | | | |
|  | Форма совместной деятельности согласно Федеральной Рабочей программы Воспитания, в которой реализуется воспитательное событие (для воспитательного события, реализуемого с детьми дошкольного возраста) | Совместная деятельность в образовательных ситуациях. Используются следующие формы:  • ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;  • игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд). | |
|  | Направление воспитания согласно Федеральной Рабочей Программы Воспитания, в котором реализуется воспитательное событие | социальное направление воспитания | |
|  | Традиционная российская духовно-нравственная ценность, на сохранение и укрепление которой ориентировано данное воспитательное событие | Воспитательное событие предполагает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества таким как — жизнь, достоинство, права и свободы человека,  справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение,  Особая роль отводиться таким ценностям как человек дружба, сотрудничество. | |
|  | Тема Воспитательного события | **«День именинника»** | |
|  | Возраст | Старший дошкольный возраст | |
|  | Цель и задачи воспитательного события (формулируется на основе целевых ориентиров и планируемых результатов по ФГОС и ФОП необходимого уровня образования) | **Цель:** создать эмоционально комфортную среду для пребывания детей в детском саду через традиции нашей группы.  **Задачи:**  *Обучающие задачи:* Приобщение детей к совместному творчеству с целью установления доброжелательную атмосферу в детском коллективе и расширения знаний детей о своих друзьях, о празднике.  *Развивающие задачи:* Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. | |
|  | Технологии, методы и приемы работы на воспитательном событии | Личностно-ориентированная технология, технология проблемного диалога, звезда недели, письмо родителям. | |
|  | Дидактические материалы | Наглядные:  Литературные: стихи, загадки, считалки.  Музыкальные: музыкальное сопровождение (см.музыкальная картотека) | |
|  | Необходимое оборудование | золотой плащ, атрибуты для игр (могут быть шарфики, ленточки, обручи и т.д.). юбка-колпак. | |
|  | Основные понятия | Именинник, поздравление, подарок, дружба. | |
|  | Планируемые результаты  (исходя из целевых ориентиров воспитания, а также задач и содержания образования (обучения и воспитания), при реализации воспитательного события с обучающимися ДО) | 1.Ребенок проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. 2. Ребенок владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.  3. Ребенок проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. | |
|  | Форма мониторинга результативности воспитательного события (или оценка результата) | Мониторинг осуществляется посредством педагогического наблюдения и фиксацией результатов наблюдения в индивидуальных картах развития | |
| **Ход воспитательного события** | | | |
|  | Содержание | Описание деятельности педагога | Описание деятельности обучающегося |
|  | Мотивационный этап, постановка личностно-значимой проблемы | В начале учебного года педагог с помощью педагогической находки Письмо Печкина знакомит детей с историей золотого плаща и с событиями, которые ждут каждого именинника в группе. | Дети собраны в Ромашку, форма : сюрпризный момент, диалог, вопрос/ответ. |
|  | Этап подготовительный | С вечера или рано утром оформляем праздничными картинками шкафчик именинника (работа с родителями). Ребята, дома или в группе своими руками готовят подарки имениннику (продуктивная деятельность. Стенд «Поздравлялка имениннику» - оформленная открытка – стишок. | С утра звучит музыка, воспитатель с ребятами встречаем именинника. |
|  | Основной этап | Зачин на весь день начинается с утра. Музыка для поднятия настроения. Завтрак начинается с нарядно-оформленного стола (на столе красивый набор посуды, стульчик-трон). Надеваем «золотой плащ».  Чтобы началось празднование Дня рождения, мы с ребятами ждем письмо от Печкина. Нам заносят письмо, и мы его читаем.  **Письмо от Печкина.**  Дорогая ….. (имя ребенка)  Сегодня ты отмечаешь свой день рождения. И тебе исполняется… (отвечает именинник).  **Зачитываем стих** *(стих для каждого ребенка свой)*  Дорогая наша Оля, цветов тебе желаем поле, и в твой отличный день рожденья, тебе желаем вдохновенья!  Люби родных, цени друзей, чувств не стесняйся, будь смелей!  Словно цветок, красивей будь,  Про все заботы ты забудь,  Ведь много их, а ты одна,  Чтоб сил всегда была полна!!!  - Такой день бывает раз в году, и чтобы он запомнился, надо провести его со своими друзьями с играми и поздравлениями. Для тебя Оленька, я сегодня приготовил твои любимые игры!!!  - А начнем мы с каравая. (ребята играют каравай несколько раз разных видов: традиционный, быстрый, каравай наоборот и т.д.)  *После каравая переходим к играм (игры для каждого именинника подбираем разные)*  - А сейчас мы с вами поиграем и первая игра «Веселые ребята». По музыку ребята танцуют, музыка-стоп, и ребята должны занять свободный стульчик. Кому не хватило, выходит из круга. Каждый раз убирается по 3-4 стульчика.  - Игра вторая «Яшка, Яшка красная рубашка». Ребенку завязывают глаза, стоит внутри круга. Дети водят хоровод, проговаривая слова: «Яшка, Яшка красная рубашка, мы тебя кормили, мы тебя поили на кого поставили, танцевать заставили, танцуй сколько хочешь, выбирай, кого захочешь». Ребенок с завязанными глазами подходит, руками должен потрогать и определить по имени кого он трогал.  -Третья игра «Лабиринт», игра с юбкой-колпак, дети становятся в круг юбки, берут ее в руки. Воспитатель бросает колобок, и ребята делают действия с юбкой так, чтобы колобок упал в дырочку (существует картотека игр с юбкой-колпаком) | Дети являются участниками события |
|  | Рефлексивный этап | Ребята наигрались и пора угощаться, но сначала фотография на память (ребята фотографируются на память).  - А чтобы получить подарочки имениннику нужно их найти. Игра «Холодно, тепло, горячо». Именинник ходит по группе и ищет место, где спрятана коробочка с подарочками), а ребята направляют словами «холодно, тепло, горячо». (подарочки именинник рассматривает в течение дня и забирает домой).  Музыка. Ребята угощаются. | Перед игрой дети самостоятельно прячут подарочек, чтобы потом самостоятельно организовать игру «тепло/холодно» |
| **Приложение** | | | |
|  | Методическое описание всех дидактических материалов | Дидактические материалы и средства, представленные в разработке являются уникальными авторскими пособиями Разаковой О.А.  Музыкальная копилка -это кейс музыкальных зарисовок, которые собирались и систематизировались педагогом под различные дидактические задачи и события. Ольга Анатольевна занимается театрализованной деятельностью с детьми, поэтому копилка музыкальных произведений является ее основным инструментом.  Юбка-колпак-это полноценное пособие, которое позволяет осуществлять работу с группой детей и реализовывать различные образовательные, воспитательные задачи. Юбка колпак позволяет активизировать мотивационную составляющую деятельности, организовать сюрпризный момент, осуществить подгрупповую и групповую работу. Использование данного пособия позволяет обучать детей действовать согласованно, уважать мнение сверстника, проявлять эмпатию. Юбка -колпак позволяет организовать такую форму совместной деятельности как квест-игра, викторина, поле-чудес и многие другие активные формы познавательной деятельности. | |
|  | Методическое описание сценарного хода | Сценарный ход разделен на три составляющих, что является методически верным построением образовательной деятельности. На мотивационном этапе детей вводят в событийную конву, знакомят с правилами использования педагогической находки, создают игровой сюжет, который будет сопровождать их на протяжении пребывания в детском саду. На этом этапе главное-это заинтересовать ребенка. На втором этапе организуется работа с родителями воспитанников родители воспитанников, которые готовят содержание Письма Почтальона, по заданию воспитателя оформляют трон и праздничный набор посуды. Педагог готовит музыкальное сопровождение и настраивает детей. Содержательная часть события выстроена с учетом возраста детей, использована игровая технология, применяются приемы педагогики удивления. Рефлексивный этап события не предполагает рефлексию в традиционном ее понимании, но предполагает завершающую стадию, которая организуется воспитанниками самостоятельно. | |
|  | Методическое описание форм мониторинга, используемых для воспитательного события | **Педагогическое наблюдение** — это форма организации, сбора, хранения и распространения информации о деятельности педагогической системы, которая обеспечивает непрерывное слежение за её состоянием и прогнозирует её развитие.  Оно позволяет изучить структуру детского сообщества, характер взаимодействия в нём;   * оценить уровень развития игровой деятельности и богатство тематики игр, частоту возникновения конфликтов;  увидеть сформировавшиеся культурно-гигиенические, игровые, двигательные, трудовые, творческие навыки воспитанников; * определить индивидуальные различия в проявлении детской самостоятельности, активности, инициативности, личностные качества (доброжелательность, эмоциональная отзывчивость, желание помочь другому).   **Цель педагогического наблюдения -** обеспечить постоянное наблюдение и оценку роста и развития каждого ребёнка с целью оказания ему своевременной помощи и поддержки, а также для целенаправленного планирования изменений в условиях, в формах и видах деятельности, которые соответствовали бы индивидуальным потребностям детей.  Результаты педагогического наблюдения заносятся в карты индивидуального развития. | |