

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД № 501 620041**
г. Екатеринбург, ул. Советская, 19а, т\ф (343)298-06-37
501detsad@mail.ru

ПРОЕКТ

«Заюшкина избушка»

Тип проекта: информационно-творческий, игровой.

Составитель:

Дведенидова Людмила Александровна, воспитатель

Участники проекта:

младшая группа «Неваляшки»

Екатеринбург, 2020 г.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Полное название проекта	Заюшкина избушка
Место проведения проекта, сроки	МАДОУ-детский сад № 501, С 21.12.2020г. по 25.12.2020г.
Руководители проекта	Дведенидова Людмила Александровна
Участники проекта	младшая группа «Неваляшки», родители воспитанников, воспитатель.
Образовательные области, в рамках которых проводится работа по проекту	Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие
Тип проекта	Познавательный
Цель проекта	Создать условия для развития познавательных способностей и развития речи детей в процессе реализации проекта.
Задачи проекта	Создать необходимые условия для знакомства детей с русской народной сказкой. Содействовать созданию эмоционально - положительного климата в группе. Привлекать детей к посильному участию в играх, развлечениях, подражая взрослым. Формировать интерес детей к сказкам. Воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность.
Методы реализации проекта	рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам; игры – драматизации к сказкам в течение учебного года;
Средства реализации проекта	Учебно-методические пособия, наглядность, рисунки к сказке «Заюшкина избушка»; картинки для физкультминутки; CD - запись для физкультминутки.

Заключительные события	Коллективная работа
------------------------	---------------------

Актуальность проекта.

Актуальность проекта: Сказка - прекрасное творение искусства. В мир сказок ребенок вступает в самом раннем возрасте, как только начинает говорить. Сказка есть в каждом доме и пользуется огромной любовью у детей. Из сказок дети черпают множество познаний. Благодаря сказкам у детей вырабатывается способность сопереживать, сострадать и радоваться за другого, это единственный способ узнать боль, радость, счастье и страдание другого человека. И именно сказки воспитывают в ребенке человечность – дивную способность сочувствовать чужим несчастьям.

Содержательная часть проекта:

Этапы	Содержание деятельности (мероприятие)
Подготовительный этап	<p>Составление паспорта проекта</p> <p>Работа и подбор методической литературы</p> <p>Подбор детской художественной литературы для чтения детям.</p> <p>Подбор сюжетных картинок и иллюстраций.</p> <p>Консультация для родителей через беседы и консультации.</p>
Основной этап	<p>Рассматривание с детьми картинок по данной теме</p> <p>Чтение, прослушивание и просмотр сказки: «<i>Заюшкина избушка</i>».</p> <p>Игра с конструктором «<i>Домик для зверят</i>» по сказке.</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Использование подвижных и пальчиковых игр.</p> <p>Участие детей в театрализованной постановке «<i>Заюшкина избушка</i>».</p> <p style="text-align: center;">Планирование по образовательным</p>

	<p style="text-align: center;">областям</p> <p><u>Познание</u> Игра-занятие: «Путешествие в страну сказок»</p> <p><u>Коммуникация</u> Рассматривание картинок из серии «Герои сказки»</p> <p><u>Чтение</u> художественной литературы Чтение, прослушивание и просмотр сказки: «Заюшкина избушка»</p> <p>Показ настольного театра по сказке.</p> <p><u>Социализация</u> Дидактические игры: «Чудо – дерево», «Чудесный мешочек», «Домик для зайки»</p> <p><u>Труд</u> Убираем игрушки на свои места</p> <p><u>Музыка</u> Слушание песенки «Заинька-зайка», «Три весёлых зайчика» в аудиозаписи</p> <p><u>Физическая культура</u> Подвижная игра «Зайка серый умывается», подражательные движения характерные животным: ходьба, бег, прыжки (заяц, собакам, медведь, лиса, петух)</p> <p><u>Комплекс утренней гимнастики</u> «Заячья зарядка»</p> <p><u>Хороводные игры:</u> «Заинька попляши...»</p> <p>Свободная деятельность Показ кукольного театра по сказке «Заюшкина избушка»</p> <p>Комплексы пальчиковой гимнастики «Зайки, зайки – молодцы» и «Зайки и ушки»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Петушок»</p>
<p style="text-align: center;">Итоговый этап</p>	<p>Театрализованная постановка «Заюшкина избушка»</p> <p>Оформление фотовыставки «В гостях у сказки».</p> <p>Коллективная работа</p>

Постановка проблемы:

Поскольку многие дети плохо говорят, в проекте я постаралась при помощи сказочных героев активизировать речь, расширить знания детей об окружающем мире. Проект представляет собой ежедневную смену деятельности в рамках сюжета сказки «*Заюшкина избушка*» в течение недели. За неделю мы познакомились с содержанием произведения, провели беседы, комплексы утренней и дыхательной гимнастики, физкультурные занятия, комплексные занятия по изобразительной и познавательной деятельности, кукольный и настольный театры.

Ожидаемые результаты:

Дети узнают героев сказки «*Заюшкина избушка*». В процессе ознакомления со сказками активизируется речь детей. У детей появится интерес к играм, развлечениям, продуктивной деятельности. В группе создана эмоционально – комфортная среда. Участие детей в театрализованной постановке «*Заюшкина избушка*».

По итогам работы:

В группе накоплен достаточный наглядный и демонстрационный материал для развития познавательных способностей и развития речи детей. Проект представляет собой ежедневную смену деятельности в течение недели со сказочными персонажами. Дети с радостью принимали участие в подвижных играх, продуктивной деятельности. Узнавали сказочных героев на картинках.

В своей работе, в совместной деятельности детей и воспитателя, систематически проводили театрализованную игру. Театрализованные игры являются играми-представлениями. В них с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, создаются конкретные образы. Благодаря театрализованным играм, у детей развивается эмоциональная сфера, расширяется и обогащается опыт сотрудничества детей, как в реальных, так и в воображаемых ситуациях. Кроме того, театрализованная деятельность улучшает степень речевого развития детей. Развитие речи является центральной задачей воспитания детей.

Акцент был сделан на театрализованную игру. Дети охотно участвовали в играх, театрализованных постановках. В течение всего дня чередовались виды деятельности детей. Дети с удовольствием слушали сказку.

Реализация нашей работы не обошлась без участия родителей. С родителями проводились индивидуальные беседы. За период работы для родителей были организованы консультации на темы:

- «*Играем в сказку*»

- «Развитие творческих способностей детей раннего возраста»

Конспект занятия по художественному чтению «Заюшкина избушка»

Задачи

Образовательные:

1. познакомить детей с новой сказкой;
2. помочь понять её содержание;
3. учить отвечать на вопросы воспитателя;
4. учить оценивать поступки героев;
5. активизировать и расширять словарный запас словами: коса, трус, лубяная, ледяная избушка, заюшкина.

Развивающие:

развивать умение детей играть в сказку;

Воспитательные:

1. прививать интерес к сказкам;
2. воспитывать усидчивость.

1. Оргмомент:

Воспитатель показывает детям рисунок к сказке «Заюшкина избушка»: петух с косой на плече.

Воспитатель: Что несёт петух?

Дети: Косу.

Воспитатель: Правильно! А зачем ему нужна коса?

Воспитатель выслушивает ответы детей, задаёт уточняющие вопросы: «Что люди делают косой? Острая ли коса? Можно ли косой порезаться?» можно попросить ребёнка, который видел, как косят траву, показать, как это делается (воображаемая ситуация). Цель этой беседы – помочь детям понять, почему лиса испугалась петуха с косой на плече.

2. Чтение сказки.

Воспитатель рассказывает сказку. (Тексты народных сказок воспитателю надо знать хорошо, иначе ему будет трудно помогать детям во время игр-драматизаций по сказкам)

Воспитатель: Понравилась ли сказка? Про кого она? Кому, какой эпизод особенно понравился?

Педагог выслушивает ответы детей, зачитывает 2 - 3 отрывка по выбору детей.

Воспитатель: А мне очень нравится, что говорил лисе петух, выгоняя её из заюшкиной избушки. (Цитирует слова петуха. Потом дважды повторяет их с помощью детей.)

Воспитатель: Ребятки, вы, наверное, устали немножко? Давайте разомнемся, превратимся в маленьких цыпляток!

(Проводится физкультминутка - «Цыплята» под музыкальное сопровождение. Воспитатель показывает детям уже знакомые им картинки с изображением действий цыплёнка – дети повторяют движения)

Воспитатель: Молодцы! Отдохнули? Давайте вернёмся к нашей сказке и вспомним, почему так случилось, что лиса не испугалась таких сильных зверей, как волк и медведь, а испугалась петуха, который и меньше, и слабее её?

(Выслушав ответы детей, педагог не торопится с разъяснениями. Уточняет, сколько раз петуху пришлось пропеть свою песенку.)

Дети: (предполагаемые ответы) Много раз, три раза.

Воспитатель: А остальные звери как поступали?

Дети: (предполагаемые ответы) Убегали, лишь только лиса обещала выскочить и вцепиться в них.

(Дети вместе с воспитателем 2 – 3 раза повторяют монолог лисы, запоминая его.)

Воспитатель: Какой же в этой сказке петух?

Дети: (предполагаемые ответы) Справедливый и смелый.

Воспитатель: Правильно, молодцы! А волк с медведем? Что про них можно сказать?

Дети: (предполагаемые ответы) Волк и медведь трусы.

Воспитатель: Правильно! А сейчас я хочу вам предложить поиграть в сказку, как настоящие артисты в театре.

3. Игра- драматизация

по второй части сказки (с момента встречи зайца с собаками). По ходу её, педагог, подсказывает реплики, советует, как лучше их произнести, как изобразить того или иного зверя.

4. Заключительная часть

Педагог просит детей вспомнить название **сказки** – «*Заюшкина избушка*». Обращает их внимание на необычное слово – «*Заюшкина*». Предлагает детям рассмотреть рисунки к **сказке**.