

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД № 501 620041**
г. Екатеринбург, ул. Советская, 19а, т\ф (343)298-06-37
501detsad@mail.ru

ПРОЕКТ

«В гостях у красной шапочки»

Тип проекта: информационно-творческий, игровой.

Составитель:

Дведенидова Людмила Александровна, воспитатель

Участники проекта:

младшая группа «Неваляшки»

Екатеринбург, 2023 г.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Полное название проекта	В гостях у Красной Шапочки
Место проведения проекта, сроки	МАДОУ-детский сад № 501, С 03.04.2021г. по 14.03.2023г.
Руководители проекта	Дведенидова Людмила Александровна
Участники проекта	младшая группа «Неваляшки», родители воспитанников, воспитатель.
Образовательные области, в рамках которых проводится работа по проекту	Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие
Тип проекта	Информационно-творческий, игровой
Цель проекта	Приобщать к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка» посредством различных видов театра. Формировать у детей интерес к игре драматизации, способствовать развитию коммуникативных качеств детей младшего дошкольного возраста средствами театрально-игровой деятельности. Содействовать гармонизации отношений между детьми и взрослыми.
Задачи проекта	<p>Развивать у детей коммуникативные способности: умение общаться со взрослыми и детьми, опираясь на правила речевого общения, побуждать к умению строить ролевые диалоги в процессе обыгрывания сказки.</p> <p>Формировать у детей театрально-творческие способности, навыки театральной культуры.</p> <p>Формировать представление о различных видах театра.</p> <p>Создать условия для развития творческой активности детей, привлекать детей к совместной театрализованной деятельности.</p> <p>Пополнить и активизировать словарь детей, развивать воображение и мышление.</p> <p>Заинтересовать родителей в изготовлении различного вида театра по сказке Ш. Перро</p>

	«Красная Шапочка», привлечь к созданию совместных творческих работ с детьми. Помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру.
Средства реализации проекта	Кукла Красная Шапочка, раскраски, настольный и пальчиковый театр, аудио сказка, дидактические игры, книги разных изданий по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка»
Заключительные события	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка семейного рисунка по мотивам сказки Ш. Перро «Красная Шапочка». 2. Выставка – конкурс семейного театра в группе «Красная Шапочка».

Пояснительная записка.

Младший дошкольный возраст – наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. У детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д.

Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно

связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Но как самих детей привлечь к участию? Некоторые дети в силу своих психологических особенностей боятся групповой деятельности. Как помочь им преодолеть неуверенность в себе, научиться общаться со сверстниками и взрослыми?

Данную проблему я решила с помощью игр-драматизаций по сюжету сказки Шарля Перро «Красная Шапочка». Главное - создать между детьми и взрослыми доверительные отношения. Почему я выбрала для реализации проекта сказку Шарля Перро? Во - первых это произведение доступно пониманию детей четвертого года жизни; во - вторых сюжет сказки построен на ярком противоречии характеров, что открывает возможности для работы над диалогической речью, интонацией и тембром голоса; и в-третьих через использование знакомого сюжета, перевоплощаясь и действуя за героев в театрализованной игре через речевое, эмоциональное общение, ребенок невольно раскрепощается, преодолевает застенчивость, познает мир, учится доброте и всему самому прекрасному.

Актуальность проекта.

Педагогический проект по театрализованной деятельности «Красная Шапочка» направлен на развитие у детей младшего дошкольного возраста творческой активности, развитие коммуникативных способностей, апатии, преодоление застенчивости.

Педагогический проект включает планирование, формы реализации и практический материал, для работы с детьми и родителями по развитию театрализованной деятельности на основе сказки Шарля Перро. «Красная Шапочка».

Содержательная часть проекта:

Этапы	Содержание деятельности (мероприятие)
--------------	--

<p>Подготовительный этап</p>	<p><i>Познакомить всех участников с проектом.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение литературы по теме. 2. Определение целей и задач. 3. Разработка проекта в группе: «В гостях у сказки «Красная Шапочка». 4. Создание в группе необходимых условий для реализации проекта. 5. Подбор наглядных, пособий, демонстрационного материала, литературного материала, изготовление дидактических игр, настольного и пальчикового театров; атрибутов к сюжетно-ролевой игре с элементами театрализованной игры: «В театре кукол Кудесник» премьеры сказки «Красная Шапочка». 6. Оформление в литературном уголке выставки книг разных изданий по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка». 7. Консультативная работа с родителями. Объявление о творческом конкурсе среди семей воспитанников группы на лучшее изготовление различного вида театра к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка»
<p>Основной этап</p>	<p>Создание совместно с родителями и педагогами условий для формирования у детей устойчивого интереса к игре с использованием различного вида театра «Красная Шапочка».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание и обсуждение с детьми книг различных изданий по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка». 2. Слушание с детьми аудио сказки «Красная Шапочка». 3. Разучивание с детьми диалогов героев сказки Ш. Перро «Красная Шапочка». 4. Использование раскрасок к сказке «Красная Шапочка». 5. Упражнение «Изобрази героя», имитационные упражнения, этюды, голосовое подражание. 6. Рассказывание сказки в совместной и индивидуальной деятельности с детьми Ш. Перро «Красная Шапочка» с использованием для показа различного вида театра. 7. Художественно-творческая деятельность по сюжету сказки Ш. Перро Красная Шапочка». 8. Использование дидактических игр по сюжету сказки: «Разложи последовательно сюжеты сказки «Красная Шапочка». 9. Загадывание загадок о персонажах сказки

	<p>«Красная Шапочка».</p> <p>10. Сюжетно-ролевая игра с элементами театрализованной деятельности (с использованием театра бибабо).</p> <p>11. Совместная детско-взрослая художественная деятельность (рисование) по мотивам сказки Ш. Перро «Красная Шапочка».</p> <p>12. Подготовка к творческому конкурсу среди семей воспитанников группы на лучшее изготовление различного вида театра к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка» - развитие креативных способностей детей и родителей в совместной деятельности.</p>
<p>Итоговый этап</p>	<p>Предоставить возможность детям и родителям продемонстрировать результаты совместного творчества в театрализованной игре.</p> <p>1. Пополнение театрального уголка разными видами театра.</p> <p>2. Выставка семейного рисунка по мотивам сказки Ш. Перро «Красная Шапочка».</p> <p>3. Выставка – конкурс семейного театра в группе «Красная Шапочка».</p> <p>4. Подведение итогов творческого семейного конкурса по изготовлению различного вида театра к сказке «Красная Шапочка». Вручение дипломов участникам.</p>

Постановка проблемы:

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Подобные отклонения, так или иначе, сказываются на последующем развитии и обучении ребенка. Одной из причин снижения уровня речевого развития является пассивность и неосведомленность родителей в вопросах речевого развития детей. Участие родителей в речевом развитии ребенка играет колоссальную роль. Именно поэтому в работе проекта активное участие принимают родители.

Стимулом для творческой деятельности ребенка служит театрализованная игра, доступная с самого раннего возраста. Необходимость систематизировать её в едином педагогическом процессе очевидна. Увлечённость детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт,

раскованность, лёгкое не авторитарное общение взрослого и ребёнка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Ожидаемые результаты:

- у детей сформируется устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, желание участвовать в спектакле по сюжету знакомой сказки;
- дети должны научиться пользоваться настольным, пальчиковым театром, теневым, театром «бибабо», тростевым и др. видами театра;
- сформировать умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;
- умение строить ролевые диалоги и согласовывать свои действия с другими детьми в ходе спектакля;
- умение свободно держаться во время театрализованной деятельности;
- дети станут дружнее, зародится чувство партнерства;
- пополнение театрального уголка;
- повысится интерес родителей к жизни детей в ДОУ.

План реализации проекта.

№ п/п	Состав действий	Сроки	Участники
1	Введение детей в игровую ситуацию. Знакомство со сказкой «Красная Шапочка» (чтение, рассматривание иллюстраций, театральные этюды, отгадывание загадок). Оформление в литературном центре выставки книг разных изданий по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка». Просмотр мультфильма «Красная Шапочка».	1 неделя	Воспитатель
2	Рассказывание сказки вместе с детьми Ш. Перро «Красная Шапочка» с	2 неделя	Воспитатель

	<p>показом настольного театра.</p> <p>Упражнение «Изобрази героя», имитационные упражнения, этюды.</p> <p>Лепка «Красная Шапочка»</p> <p>Подвижные игры: «Красная Шапочка», «Красная Шапочка и Серый волк».</p> <p>Конструирование из бумаги «Дёрни за верёвочку, дверь и откроется, дитя, моё!»</p>		
--	--	--	--

Дети узнают по иллюстрациям сказку, правильно называют персонажей. Умеют отгадывать описательные загадки о персонажах, животных.

Активно включаются в игру и речевые контакты с педагогом и сверстниками.

Родители имеют представление о значении театрализованной деятельности для развития ребенка. Удалось преодолеть стандартный взгляд родителей на их роль в ДОУ и привлечь их к участию в творческом семейном конкурсе.

Дети внимательно слушают сказку, активно сопереживают героям, эмоционально откликаются на содержание сказки.

У детей проявляется словотворчество.

С небольшой помощью могут описать сказочного персонажа, его характер, настроение, действия. Дети не перебивают, слушают и дополняют друг друга. Эмоционально воспроизводят отрывки из сказки, диалоги персонажей, используя выразительные средства (речь, мимику, жесты).

Дружно работают в мини-группах, создавая выразительный образ героев.

Развиты коммуникативные навыки.