**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД № 501 620041 г. Екатеринбург, ул. Советская,19а, т\ф (343)298-06-37**

[**501detsad@mail.ru**](mailto:501detsad@mail.ru)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПРОЕКТ**

**«Заюшкина избушка»**

**Тип проекта: информационно-творческий, игровой.**

**Составитель:**

**Дведенидова Людмила Александровна, воспитатель**

**Участники проекта:**

**младшая группа «Неваляшки»**

**Екатеринбург, 2020 г.**

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название  проекта | Заюшкина избушка |
| Место проведения проекта, сроки | МАДОУ-детский сад № 501,  С 21.12.2020г. по 25.12.2020г. |
| Руководители проекта | Дведенидова Людмила Александровна |
| Участники проекта | младшая группа «Неваляшки», родители воспитанников, воспитатель. |
| Образовательные области, в рамках которых проводится работа по проекту | Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие |
| Тип проекта | Познавательный |
| Цель проекта | Создать условия для развития познавательных способностей и развития речи детей в процессе реализации проекта. |
| Задачи проекта | Создать необходимые условия для знакомства детей с русской народной сказкой.  Содействовать созданию эмоционально - положительного климата в группе.  Привлекать детей к посильному участию в играх, развлечениях, подражая взрослым.  Формировать интерес детей к сказкам.  Воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность. |
| Методы реализации проекта | рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам;  игры – драматизации к сказкам в течение учебного года; |
| Средства реализации проекта | Учебно-методические пособия, наглядность, рисунки к сказке *«Заюшкина избушка»*; картинки для физкультминутки; CD - запись для физкультминутки. |
| Заключительные события | Коллективная работа |

**Актуальность проекта.**

Актуальность проекта: Сказка - прекрасное творение искусства. В мир сказок ребенок вступает в самом раннем возрасте, как только начинает говорить. Сказка есть в каждом доме и пользуется огромной любовью у детей. Из сказок дети черпают множество познаний. Благодаря сказкам у детей вырабатывается способность сопереживать, сострадать и радоваться за другого, это единственный способ узнать боль, радость, счастье и страдание другого человека. И именно сказки воспитывают в ребенке человечность – дивную способность сочувствовать чужим несчастьям.

**Содержательная часть проекта:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание деятельности (мероприятие)** |
| **Подготовительный этап** | Составление паспорта проекта  Работа и подбор методической литературы  Подбор детской художественной литературы для чтения детям.  Подбор сюжетных картинок и иллюстраций.  Консультация для родителей через беседы и консультации. |
| **Основной этап** | Рассматривание с детьми картинок по данной теме  Чтение, прослушивание и просмотр сказки: *«Заюшкина избушка»*.  Игра с конструктором *«Домик для зверят»* по сказке.  Музыкальная игра  Использование подвижных и пальчиковых игр.  Участие детей в театрализованной постановке *«Заюшкина избушка»*.  **Планирование по образовательным областям**  Познание Игра-занятие: *«Путешествие в страну сказок»*  Коммуникация Рассматривание картинок из серии «Герои сказки»  Чтение художественной литературы Чтение, прослушивание и просмотр сказки: *«Заюшкина избушка»*  Показ настольного театра по сказке.  Социализация Дидактические игры: *«Чудо – дерево»*, *«Чудесный мешочек»*, *«Домик для зайки»*  Труд Убираем игрушки на свои места  Музыка Слушание песенки *«Заинька-зайка»*, *«Три весёлых зайчика»* в аудиозаписи  Физическая культура Подвижная игра *«Зайка серый умывается»,* подражательные движения характерные животным: ходьба, бег, прыжки *(заяц, собакам, медведь, лиса, петух)*  Комплекс утренней гимнастики *«Заячья зарядка»*  Хороводные игры: *«Заинька попляши…»*  Свободная деятельность Показ кукольного театра по сказке «Заюшкина избушка»  Комплексы пальчиковой гимнастики *«Зайки, зайки – молодцы»* и *«Зайки и ушки»*  Дыхательная гимнастика *«Петушок»* |
| **Итоговый этап** | Театрализованная постановка *«Заюшкина избушка»*  Оформление фотовыставки *«В гостях у сказки»*.  Коллективная работа |

**Постановка проблемы:**

Поскольку многие дети плохо говорят, в проекте я постаралась при помощи сказочных героев активизировать речь, расширить знания детей об окружающем мире. Проект представляет собой ежедневную смену деятельности в рамках сюжета сказки *«Заюшкина избушка»* в течение недели. За неделю мы познакомились с содержанием произведения, провели беседы, комплексы утренней и дыхательной гимнастики, физкультурные занятия, комплексные занятия по изобразительной и познавательной деятельности, кукольный и настольный театры.

**Ожидаемые результаты:**

Дети узнают героев сказки *«Заюшкина избушка»*.В процессе ознакомления со сказками активизируется речь детей.У детей появится интерес к играм, развлечениям, продуктивной деятельности.В группе создана эмоционально – комфортная среда.Участие детей в театрализованной постановке *«Заюшкина избушка»*.

**По итогам работы:**

В группе накоплен достаточный наглядный и демонстрационный материал для развития познавательных способностей и развития речи детей. Проект представляет собой ежедневную смену деятельности в течение недели со сказочными персонажами. Дети с радостью принимали участие в подвижных играх, продуктивной деятельности. Узнавали сказочных героев на картинках.

В своей работе, в совместной деятельности детей и воспитателя, систематически проводили театрализованную игру. Театрализованные игры являются играми-представлениями. В них с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, создаются конкретные образы. Благодаря театрализованным играм, у детей развивается эмоциональная сфера, расширяется и обогащается опыт сотрудничества детей, как в реальных, так и в воображаемых ситуациях. Кроме того, театрализованная деятельность улучшает степень речевого развития детей. Развитие речи является центральной задачей воспитания детей.

Акцент был сделан на театрализованную игру. Дети охотно участвовали в играх, театрализованных постановках. В течение всего дня чередовались виды деятельности детей. Дети с удовольствием слушали сказку.

Реализация нашей работы не обошлась без участия родителей. С родителями проводились индивидуальные беседы. За период работы для родителей были организованы консультации на темы:

- *«Играем в сказку»*

- *«Развитие творческих способностей детей раннего возраста»*

**Приложение №1**

**Конспект занятия по художественному чтению**

***«Заюшкина избушка»***

Задачи

Образовательные:

1. познакомить детей с новой сказкой;

2. помочь понять её содержание;

3. учить отвечать на вопросы воспитателя;

4. учить оценивать поступки героев;

5. активизировать и расширять словарный запас словами: коса, трус, лубяная, ледяная избушка, заюшкина.

Развивающие:

развивать умение детей играть в сказку;

Воспитательные:

1. прививать интерес к сказкам;

2. воспитывать усидчивость.

**1. Оргмомент:**

*Воспитатель показывает детям рисунок к****сказке****«****Заюшкина избушка****»: петух с косой на плече.*

**Воспитатель:** Что несёт петух?

**Дети:** Косу.

**Воспитатель:** Правильно! А зачем ему нужна коса?

*Воспитатель выслушивает ответы детей, задаёт уточняющие вопросы:* *«Что люди делают косой? Острая ли коса? Можно ли косой порезаться?»* можно попросить ребёнка, который видел, как косят траву, показать, как это делается *(воображаемая ситуация)*. Цель этой беседы – помочь детям понять, почему лиса испугалась петуха с косой на плече.

**2. Чтение сказки.**

*Воспитатель****рассказывает сказку***. (Тексты народных **сказок** воспитателю надо знать хорошо, иначе ему будет трудно помогать детям во время игр-драматизаций по **сказкам**)

**Воспитатель:** Понравилась ли **сказка**? Про кого она? Кому, какой эпизод особенно понравился?

*Педагог выслушивает ответы детей, зачитывает 2 - 3 отрывка по выбору детей.*

**Воспитатель:** А мне очень нравится, что говорил лисе петух, выгоняя её из **заюшкиной избушки**. *(Цитирует слова петуха. Потом дважды повторяет их с помощью детей.)*

**Воспитатель:** Ребятки, вы, наверное, устали немножко? Давайте разомнемся, превратимся в маленьких цыпляток!

*(Проводится физкультминутка - «Цыплята» под музыкальное сопровождение. Воспитатель показывает детям уже знакомые им картинки с изображением действий цыплёнка – дети повторяют движения)*

**Воспитатель:** Молодцы! Отдохнули? Давайте вернёмся к нашей **сказке и вспомним**, почему так случилось, что лиса не испугалась таких сильных зверей, как волк и медведь, а испугалась петуха, который и меньше, и слабее её?

*(Выслушав ответы детей, педагог не торопится с разъяснениями. Уточняет, сколько раз петуху пришлось пропеть свою песенку.)*

**Дети:** *(предполагаемые ответы)* Много раз, три раза.

**Воспитатель:** А остальные звери как поступали?

**Дети:** *(предполагаемые ответы)* Убегали, лишь только лиса обещала выскочить и вцепиться в них.

*(Дети вместе с воспитателем 2 – 3 раза повторяют монолог лисы, запоминая его.)*

**Воспитатель:** Какой же в этой **сказке петух**?

**Дети:** *(предполагаемые ответы)* Справедливый и смелый.

**Воспитатель:** Правильно, молодцы! А волк с медведем? Что про них можно **сказать**?

**Дети:** *(предполагаемые ответы)*Волк и медведь трусы.

**Воспитатель:** Правильно! А сейчас я хочу вам предложить поиграть в **сказку**, как настоящие артисты в театре.

**3. Игра- драматизация**

по второй части **сказки***(с момента встречи зайца с собаками)*. По ходу её, педагог, **подсказывает реплики**, советует, как лучше их произнести, как изобразить того или иного зверя.

**4. Заключительная часть**

Педагог просит детей вспомнить название **сказки –***«****Заюшкина избушка****»*. Обращает их внимание на необычное слово – *«****Заюшкина****»*. Предлагает детям рассмотреть рисунки к **сказке**.