**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД № 501 620041 г. Екатеринбург, ул. Советская,19а, т\ф (343)298-06-37**

[**501detsad@mail.ru**](mailto:501detsad@mail.ru)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПРОЕКТ**

**«В гостях у красной шапочки»**

**Тип проекта: информационно-творческий, игровой.**

**Составитель:**

**Дведенидова Людмила Александровна, воспитатель**

**Участники проекта:**

**младшая группа «Неваляшки»**

**Екатеринбург, 2023 г.**

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название  проекта | В гостях у Красной Шапочки |
| Место проведения проекта, сроки | МАДОУ-детский сад № 501,  С 03.04.2021г. по 14.03.2023г. |
| Руководители проекта | Дведенидова Людмила Александровна |
| Участники проекта | младшая группа «Неваляшки», родители воспитанников, воспитатель. |
| Образовательные области, в рамках которых проводится работа по проекту | Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие |
| Тип проекта | Информационно-творческий, игровой |
| Цель проекта | Приобщать к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка» посредством различных видов театра. Формировать у детей интерес к игре драматизации, способствовать развитию коммуникативных качеств детей младшего дошкольного возраста средствами театрально-игровой деятельности. Содействовать гармонизации отношений между детьми и взрослыми. |
| Задачи проекта | Развивать у детей коммуникативные способности: умение общаться со взрослыми и детьми, опираясь на правила речевого общения, побуждать к умению строить ролевые диалоги в процессе обыгрывания сказки.  Формировать у детей театрально-творческие способности, навыки театральной культуры.  Формировать представление о различных видах театра.  Создать условия для развития творческой активности детей, привлекать детей к совместной театрализованной деятельности.  Пополнить и активизировать словарь детей, развивать воображение и мышление.  Заинтересовать родителей в изготовлении различного вида театра по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка», привлечь к созданию совместных творческих работ с детьми.  Помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру. |
| Средства реализации проекта | Кукла Красная Шапочка, раскраски, настольный и пальчиковый театр, аудио сказка, дидактические игры, книги разных изданий по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка |
| Заключительные события | 1. Выставка семейного рисунка по мотивам сказки Ш. Перро «Красная Шапочка». 2. Выставка – конкурс семейного театра в группе «Красная Шапочка». |

**Пояснительная записка.**

Младший дошкольный возраст – наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. У детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д.

Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело, поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Но как самих детей привлечь к участию? Некоторые дети в силу своих психологических особенностей бояться групповой деятельности. Как помочь им преодолеть неуверенность в себе, научиться общаться со сверстниками и взрослыми?

Данную проблему я решила с помощью игр-драматизаций по сюжету сказки Шарля Перро «Красная Шапочка». Главное - создать между детьми и взрослыми доверительные отношения. Почему я выбрала для реализации проекта сказку Шарля Перро? Во - первых это произведение доступно пониманию детей четвертого года жизни; во - вторых сюжет сказки построен на ярком противоречии характеров, что открывает возможности для работы над диалогической речью, интонацией и тембром голоса; и в-третьих через использование знакомого сюжета, перевоплощаясь и действуя за героев в театрализованной игре через речевое, эмоциональное общение, ребенок невольно раскрепощается, преодолевает застенчивость, познает мир, учится доброте и всему самому прекрасному.

**Актуальность проекта.**

Педагогический проект по театрализованной деятельности «Красная Шапочка» направлен на развитие у детей младшего дошкольного возраста творческой активности, развитие коммуникативных способностей, апатии, преодоление застенчивости.

Педагогический проект включает планирование, формы реализации и практический материал, для работы с детьми и родителями по развитию театрализованной деятельности на основе сказки Шарля Перро. «Красная Шапочка».

**Содержательная часть проекта:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание деятельности (мероприятие)** |
| **Подготовительный этап** | *Познакомить всех участников с проектом.*  1. Изучение литературы по теме.  2. Определение целей и задач.  3. Разработка проекта в группе: «В гостях у сказки «Красная Шапочка».  4. Создание в группе необходимых условий для реализации проекта.  5. Подбор наглядных, пособий, демонстрационного материала, литературного материала, изготовление дидактических игр, настольного и пальчикового театров; атрибутов к сюжетно-ролевой игре с элементами театрализованной игры: «В театре кукол Кудесник» премьера сказки «Красная Шапочка».  6. Оформление в литературном уголке выставки книг разных изданий по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка».  7. Консультативная работа с родителями. Объявление о творческом конкурсе среди семей воспитанников группы на лучшее изготовление различного вида театра к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка» |
| **Основной этап** | Создание совместно с родителями и педагогами условий для формирования у детей устойчивого интереса к игре с использованием различного вида театра «Красная Шапочка».  1. Рассматривание и обсуждение с детьми книг различных изданий по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка».  2. Слушанье с детьми аудио сказки «Красная Шапочка».  3. Разучивание с детьми диалогов героев сказки Ш. Перро «Красная Шапочка».  4. Использование раскрасок к сказке «Красная Шапочка.  5. Упражнение «Изобрази героя», имитационные упражнения, этюды, голосовое подражание.  6. Рассказывание сказки в совместной и индивидуальной деятельности с детьми Ш. Перро «Красная Шапочка» с использованием для показа различного вида театра.  7. Художественно-творческая деятельность по сюжету сказки Ш. Перро Красная Шапочка».  8. Использование дидактических игр по сюжету сказки: «Разложи последовательно сюжеты сказки «Красная Шапочка».  9. Загадывание загадок о персонажах сказки «Красная Шапочка».  10. Сюжетно-ролевая игра с элементами театрализованной деятельности (с использованием театра бибабо).  11. Совместная детско-взрослая художественная деятельность (рисование) по мотивам сказки Ш. Перро «Красная Шапочка».  12. Подготовка к творческому конкурсу среди семей воспитанников группы на лучшее изготовление различного вида театра к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка» - развитие креативных способностей детей и родителей в совместной деятельности. |
| **Итоговый этап** | Предоставить возможность детям и родителям продемонстрировать результаты совместного творчества в театрализованной игре.  1. Пополнение театрального уголка разными видами театра.  2. Выставка семейного рисунка по мотивам сказки Ш. Перро «Красная Шапочка».  3. Выставка – конкурс семейного театра в группе «Красная Шапочка».  4. Подведение итогов творческого семейного конкурса по изготовлению различного вида театра к сказке «Красная Шапочка». Вручение дипломов участникам. |

**Постановка проблемы:**

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Подобные отклонения, так или иначе, сказываются на последующем развитии и обучении ребенка. Одной из причин снижения уровня речевого развития является пассивность и неосведомленность родителей в вопросах речевого развития детей. Участие родителей в речевом развитии ребенка играет колоссальную роль. Именно поэтому в работе проекта активное участие принимают родители.

Стимулом для творческой деятельности ребенка служит театрализованная игра, доступная с самого раннего возраста. Необходимость систематизировать её в едином педагогическом процессе очевидна. Увлечённость детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, лёгкое не авторитарное общение взрослого и ребёнка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

**Ожидаемые результаты:**

• у детей сформируется устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, желание участвовать в спектакле по сюжету знакомой сказки;

• дети должны научиться пользоваться настольным, пальчиковым театром, теневым, театром «бибабо», тростевым и др. видами театра;

• сформировать умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;

• умение строить ролевые диалоги и согласовывать свои действия с другими детьми в ходе спектакля;

• умение свободно держаться во время театрализованной деятельности;

• дети станут дружнее, зародится чувство партнерства;

• пополнение театрального уголка;

• повысится интерес родителей к жизни детей в ДОУ.

**План реализации проекта.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Состав действий** | **Сроки** | **Участники** |
| 1 | Введение детей в игровую ситуацию. Знакомство со сказкой «Красная Шапочка» (чтение, рассматривание иллюстраций, театральные этюды, отгадывание загадок).  Оформление в литературном центре выставки книг разных изданий по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка».  Просмотр мультфильма «Красная Шапочка». | 1 неделя | Воспитатель |
| 2 | Рассказывание сказки вместе с детьми Ш. Перро «Красная Шапочка» с показом настольного театра.  Упражнение «Изобрази героя», имитационные упражнения, этюды.  Лепка «Красная Шапочка»  Подвижные игры: «Красная Шапочка», «Красная Шапочка и Серый волк».  Конструирование из бумаги «Дёрни за верёвочку, дверь и откроется, дитя, моё!» | 2 неделя | Воспитатель |

Дети узнают по иллюстрациям сказку, правильно называют персонажей. Умеют отгадывать описательные загадки о персонажах, животных.

Активно включаются в игру и речевые контакты с педагогом и сверстниками.

Родители имеют представление о значении театрализованной деятельности для развития ребенка. Удалось преодолеть стандартный взгляд родителей на их роль в ДОУ и привлечь их к участию в творческом семейном конкурсе.

Дети внимательно слушают сказку, активно сопереживают героям, эмоционально откликаются на содержание сказки.

У детей проявляется словотворчество.

С небольшой помощью могут описать сказочного персонажа, его характер,

настроение, действия. Дети не перебивают, слушают и дополняют друг друга. Эмоционально воспроизводят отрывки из сказки, диалоги персонажей,

используя выразительные средства (речь, мимику, жесты).

Дружно работают в мини-группах, создавая выразительный образ героев.

Развиты коммуникативные навыки.