

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

«Создание условий для развития познавательной
активности детей дошкольного возраста посредством
художественного творчества»

Составитель: Одинцова Екатерина Владимировна,
воспитатель

Екатеринбург, 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ВВЕДЕНИЕ

II. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1 Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста средствами коллективного художественного творчества

2.2 Современные педагогические технологии в работе с детьми

2.3 Формирование развивающей предметно – пространственной среды, способствующей развитию познавательной активности детей дошкольного возраста.

2.4 Формы партнерского взаимодействия с семьями воспитанников.

2.5 Результаты мониторинга развития познавательной активности детей

2.6 Диссеминация педагогического опыта, как основа формирования профессиональной компетентности педагога.

III. ПРОЕКТНАЯ ЧАСТЬ

IV. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.

В.А. Сухомлинский

Творчество является уделом всех... Оно является нормальным и постоянным спутником детского развития.

Л. Выготский

I - ВВЕДЕНИЕ

Дошкольное детство – длительный период, закладывающий фундамент будущей личности и во многом ее определяющий. Это период, когда и семья и общество создает для ребенка все необходимые и возможные условия для их развития.

Именно дошкольное детство является периодом первоначального познания окружающей действительности. В современных исследованиях, посвященных проблеме развития и образования детей дошкольного возраста, а также в образовательных программах одной из приоритетных задач является развитие любознательности, познавательной активности и самостоятельности, формирование познавательных интересов. Познавательный интерес выступает как как важнейший мотив активности личности, ее познавательной деятельности. Познавательные интересы являются и предпосылкой освоения содержания, и его результатом и рассматриваются как показатель развития старших дошкольников и критерий готовности к обучению в школе.

Современное общество предъявляет новые требования к системе дошкольного образования. Проблема всех педагогов– воспитание нового поколения людей, обладающих высоким творческим потенциалом. У человека должны быть сформированы творческие способности, развито

нестандартное видение мира, новое мышление. Поэтому проблема творческого развития ребенка приобретает особую актуальность.

Художественное творчество, которое воспринимается детьми с удовольствием, как увлекательная игра, способствует решению данной проблемы

Исходя из этого, объектом исследования является создание условий для развития познавательной активности детей дошкольного возраста.

Предмет исследования- процесс формирования познавательной активности детей дошкольного возраста.

В связи с вышесказанным, **целью** работы является создание условий для развития познавательной активности детей дошкольного возраста посредством художественного творчества. Работа была направлена на формирование познавательных, творческих и художественных способностей средствами продуктивной деятельности. Также были поставлены следующие **задачи:**

- разработать и реализовать серию педагогических проектов, направленных на развитие познавательной активности детей дошкольного возраста;
- внедрить в педагогическую деятельность современные образовательные технологии;
- диссеминировать педагогический опыт профессиональному сообществу.

II АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1 - Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста средствами коллективного художественного творчества.

Коллективная изобразительная деятельность – эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач. Коллективная форма организации дает возможность формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивает привычку к взаимопомощи, создает почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов. Чаще всего дети выполняют изображение индивидуально, каждый свой рисунок, лепку, аппликацию. Но особое удовлетворение детям доставляет создание общих картин, композиций, где объединяются изображения всех детей группы. Такие картины называются коллективными работами. Они значительнее по результату для детей, вызывают у них восхищение, поистине, как в стихотворении В. Маяковского: «Чего один не сделает, сделаем вместе».

Коллективная изобразительная деятельность детей, как и другие виды детского художественного творчества, должна быть тесно связана с игрой. Использование игровых методов и приемов на таких занятиях повышает эффективность художественной деятельности.

Как показывает опыт, конкретных методик соединения коллективных и индивидуальных форм работы дошкольников в процессе изобразительной, декоративной или дизайнерской деятельности может быть множество. Они рождаются в результате совместного творчества воспитателя и детей. В коллективной изобразительной деятельности дети самостоятельно распределяют обязанности, осуществляют коллективный контроль и самоконтроль, стремятся к согласованным действиям, у них появляется дополнительная энергия, они легче преодолевают трудности и решают сложные творческие задачи, рождается коллективная инициатива и

соревнование

Коллективная работа в детском саду – является своеобразным итогом обучения детей определенным изобразительным навыкам.

Развитие познавательной и творческой активности учащихся через систему коллективных творческих работ открывает широкие возможности для развития особенного процесса воспитания, позволяющим сделать это более эффективным, управляемым, контролируемым способом.

Использование информационно-коммуникационных и других современных образовательных технологий; применение проектной деятельности воспитанников; чередование различных видов мероприятий, развивающих познавательные и творческие способности детей в процессе воспитания складываются в определенную систему коллективных работ и является определенным путем решения проблемы с которыми сталкиваются и педагоги и дети. А проблема эта изначально выражалась в недостаточном владении детьми коллективными творческими умениями и навыками.

В процессе организации коллективного совместного творчества я стремилась к получению воспитанниками знаний и умений через развитие творческих способностей, появлению и дальнейшему развитию детской инициативы, активизации познавательной деятельности, желанию приобретать определенные навыки в процессе трудового коллективного творчества, а также, что немаловажно, ощущать поддержку и помощь при выполнении той или иной задачи, как со стороны своих сверстников так и со стороны воспитателя.

В процессе совместной творческой работы с детьми была создана серия картин «Времена Года», в рамках одноименного проекта, что позволило расширить познания детей о чередовании сезонов, сезонных изменениях в природе, способствовало экологическому образованию дошкольников. В рамках проекта «Серебрянное копытце» также была создана коллективная

творческая работа, в процессе которой у детей формировались познания о истории Родного края Уральский компонент в образовании) на основе знакомства со сказами Павла Петровича Бажова.

2.2 Современные педагогические технологии в работе с детьми

В отличие от методов, способов или приемов педагогическая технология позволяет педагогу не только утверждать: «Знаю как», но и ответить на вопрос «Почему я это делаю?». Более того, применение педагогических технологий делает процесс решения задач последовательным, упорядоченным, продуманным и осознанным, позволяя педагогу достичь запланированного результата. Это очень важный момент, так как технологичность – одна из характеристик деятельности педагога XXI века. В своей практической деятельности использовала современные образовательные технологий:

1. Личностно-ориентированные технологии. В основе данной технологии лежит максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. В любом виде детской деятельности я опираюсь на личностное развитие каждого ребенка. Подбирая материал к занятиям, я анализирую возможности каждого ребенка и в соответствии с эти осуществляю выбор.

2.Здоровьесберегающие технологии. Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Реализация данной технологии в течение совместной деятельности выражается в смене видов деятельности детей, соблюдение временных рамок активной познавательной деятельности,

двигательный режим и обеспечение эмоционального комфорта. По данному направлению накоплен богатый материал – картотеки физминуток и аудио записи динамических пауз. Кроме того, активно включаю элементы кинезиотерапии в работу с детьми. Специально подобранные упражнения помогают снять эмоциональное напряжение, стресс, позволяют ребенку успокоиться, некоторые упражнения помогают улучшить концентрацию внимания, сосредоточенность на выполнении задания.

3. Информационно-коммуникационные технологии. Технологии ИКТ очень быстро и тесно вошли в нашу жизнь. Современный ребенок использует средства ИКТ с самого раннего детства, поэтому образовательный процесс, несомненно, должен быть оснащен подобными источниками информации. В своей педагогической деятельности использую мультимедийные презентации на различных занятиях. Дети старшего дошкольного возраста совместно с родителями готовили выступления в виде презентации на различные темы. Так же были очень интересными презентации о проведенных выходных, праздниках, отпусках в рамках проекта «Моя семья» Для развития слухового восприятия художественного текста использую аудио-сказки самых известных классиков детской литературы.

4. Технология «Портфолио» – это способ фиксации, накопления и аутентичного оценивания индивидуальных образовательных результатов, обучающегося в определенный период его обучения. Практика показала, что в качестве возможного и достаточно эффективного инструмента по организации и управлению образовательным процессом следует рассматривать технологию «Портфолио», с помощью которой складывается наглядная и целостная картина, отражающая систему оценки качества образования. Совместно с родителями воспитанников была разработана структура портфолио, выбран дизайн оформления и заполнены необходимые разделы. Считаю, что технология портфолио является отличным средством фиксации достижений ребенка в период дошкольного детства.

5. Проектная технология является эффективным средством реализации познавательной активности детей и систематизация представлений по заданному направлению. Технология позволяет охватить большой объем информации, систематизировать ее и обогащать новыми представлениями. В группе успешно реализованы проекты: «Времена года», помогающий активизировать и пробуждать интерес воспитанников к объектам и явлениям природы, побуждающий к созданию серии коллективных работ по каждому времени года. Проект «Волшебные ладошки», способствующий активному применению в творчестве детьми нетрадиционного способа изобразительной деятельности, рисункам с помощью отпечатка ладоней. Проект «Серебряное копытце», посвященный творчеству уральского писателя П.П. Бажова, способствующий возникновению интереса детей к истории родного края при помощи сказок и дальнейшей реализации полученных впечатлений в совместной коллективной творческой работе. Проект «Мамочке любимой», посвященный женскому празднику, проект «Моя семья», который помимо всего прочего, включал в себя совместное творчество детей и их родителей.

6. Волновые технологии воспитания. Инновационная технология, посредством которой формируются базовые нравственные общечеловеческие ценности, такие как любовь, дружба, уважение, взаимопонимание, бережное отношение к чувствам и внутреннему миру окружающих людей, их труду, через представленные опорные образы Нормы. Опорный образ Нормы - общепризнанный гармоничный природный образ – модель объективной реальности, демонстрирующий причинно-следственный характер связей окружающего мира, универсальные принципы, всеобщие закономерности организации и функционирования живых систем, включая человека, его состояния, процессы жизнедеятельности и межличностные отношения. Волновые технологии воспитания позволяют гармонизировать представления детей об окружающем мире, человеческих отношениях, позволяют формировать базовые человеческие ценности. В практическую деятельность введены такие опорные образы как Капелька, Радуга, Цветочек дружбы,

которые позволили сформировать представление о дружбе, уважении, взаимопонимании.

В рамках реализации волновой технологии воспитания, я веду долгосрочный проект «Знакомство с Феей Копеечкой», способствующий формированию нравственных понятий, таких как мастерство, труд, умение.

7.-ТРИЗ-технологии (проблемно-игровые ситуации; поисково-исследовательский метод решения задач), теория решения изобретательных задач. ТРИЗ с успехом используются в детских садах для развития у дошкольников изобретательской смекалки, творческого воображения, диалектического мышления. Цель ТРИЗ – не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

Воспитание у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы. В частности, с детьми старшего дошкольного возраста наиболее часто я применяю такой метод, как «Типовое фантазирование» при обучении творческому рассказыванию. Дети с удовольствием придумывают альтернативные сюжеты на основе уже известных сказок, изменяют характеры героев, оживляют «неживые» объекты и наделяют их необходимыми качествами.

Применяя ТРИЗ технологию на занятиях и в совместно-организованных играх, в группе создана атмосфера непрерывного творческого поиска самых эффективных путей решения поставленных проблем. С помощью данной технологии были организованы выставки семейных проектов «Робопомощники в семье».

2.3 Формирование развивающей предметно – пространственной среды, способствующей развитию познавательной активности детей дошкольного возраста

Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду, как условие

оптимального саморазвития личности, считая, что благодаря ей, ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. **В соответствии с ФГОС ДО** основная общеобразовательная программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду нашей группы, я старалась учесть психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

При создании развивающего пространства в групповом помещении учтена ведущая роль игровой деятельности в развитии, это в свою очередь обеспечит эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания. Пособия и игрушки располагаются так, чтобы не мешать их свободному перемещению.

Одним из важнейших условий решения задач по формированию познавательного интереса детей, является организация развивающей предметной среды. Чтобы предметный материал, который дается детям в свободное пользование, стал стимулятором, источником исследовательской, поисковой деятельности дошкольников, у них должен быть сформирован минимум знаний и способов действий, на которые можно опереться.

Опираясь на вышеизложенные принципы в группе создана мотивирующая образовательная среда, насыщенная средствами

художественно-эстетического развития. Разработан центр «Юный художник», в котором в свободное распоряжение детей предоставлены средства для осуществления художественной, творческой продуктивной деятельности. Дети имеют возможность для творчества в любое удобное для них время в течении дня, доступными для них средствами. Создан центр «Дом для книг», дающий возможность детям, познакомиться с различными жанрами детской художественной литературы. Художественная литература о животных расширяет круг представлений о природе, создаёт основу для получения новых знаний, воспитывает любовь к родному краю. Книги о природе для детей разнообразны по жанрам. В них в простой и доступной форме рассказывается о жизни животных и растений, о различных явлениях природы. Особое место в моей работе с детьми занимают сказки, раскрывающие окружающий мир, дающие первоначальные представления о истории родного края. Дети очень любят сказки уральских писателей Д. Н. Мамина-Сибиряка и П. П. Бажова. Яркие образы героев – надолго сохраняются в памяти детей. Дети эмоционально воспринимают прочитанное, стремятся в своем творчестве по максимуму использовать полученные впечатления. Именно по инициативе детей в группе создан творческий уголок, посвященный сказам Павла Петровича Бажова. Также в группе создан центр «В гости к Фее Копеечке», в котором для детей предоставлены материалы, помогающие планомерно осуществлять проект «Знакомство с денежной системой России», в рамках волновых технологии воспитания. Также в группе оформлены выставки коллективных работ детей и их родителей.

2.4 Формы партнерского взаимодействие с семьями воспитанников

Важным направлением в системе воспитательно-образовательного процесса является работа с родителями воспитанников. В данном

направлении сложились определенные традиции, которые поддерживаются на протяжении многих лет: во-первых, партнерские взаимоотношения с семьей, основанные на взаимопонимании и общности интересов, во-вторых, это эмоциональная взаимоподдержка, которая позволяет минимизировать конфликтные ситуации.

Уделяя большое внимание совместной деятельности детей и родителей, используются следующие формы работы:

1. **Семейные субботники.** Совместное озеленение участка и территории детского сада позволяет родителям воспитанников приобрести новые навыки и знакомства, что позволяет сплотить детско-родительский коллектив. Родители помогают приобретать семена, участвуют в подготовке почвы для посадки рассады растений. Благодаря такому тесному взаимодействию отмечено, что, высадив свой цветочек с родителями, ребенок с огромным удовольствием наблюдает за ростом и развитием своего растения, бережно ухаживает за ним, получая много новых знаний и впечатлений, которые потом активно использует в продуктивном творчестве, рисунках, аппликации, лепке. В различные сезонные периоды родители активно участвуют в облагораживании участка детского сада: убирают листву осенью; очищают от снега зимой и строят из снега интересные и веселые постройки для детей; весной и летом очищают участок от мусора и помогают в озеленении и оформлении.

2. **Акции.** Очень ярко и интересно проходят совместные с родителями участие в экологических акциях и марафонах, например акция в рамках проекта «Бумаге вторую жизнь!», для которой дети и родители изготовили плакаты, листовки, направленные на сохранение природы. Очень яркими и запоминающимся является ставший уже традиционным сбор макулатуры «Сохраним дерево».

3. **Совместная работа над проектами.** Совместно с родителями были осуществлены разнообразные проекты, в которых дети и их родители подбирали необходимый по изучаемой теме материал, изготавливали

различные поделки, разучивали стихи и самостоятельно готовили выступления с презентациями.

5. Участие в конкурсах и викторинах. Очень любилось детям совместное с родителями участие в конкурсах и викторинах, в которых дети с родителями могут проявить максимум своих творческих, изобретательских способностей. В игровой, увлекательной форме родители отвечают на вопросы викторин, проигрывают проблемные ситуации. С желанием и охотой участвуют в организации и проведении выставок совместных творческих работ. Здесь представляются поделки из природного материала, рисунки, книжки, и другие поделки, изготовленные своими руками.

6. Экскурсии. Проведение экскурсий позволяет формировать навыки социального поведения в общественных местах, на городских улицах, в общественном транспорте. Родители, привлекаемые к организации экскурсии, получают возможность максимально проявить организаторские способности. Так родители постоянно сопровождали нас на экскурсии в Детскую библиотеку, в Городской фильмофонд. Очень активно дети и их родители участвовали в фотоотчетах о проведении праздничных выходных, делаясь семейными фотографиями и получая положительный эмоциональный отклик, семьи стали стремиться к проведению активных выходных, организации походов выходного дня. В созданной закрытой группе в социальных сетях семьи детей поздравляли друг друга с праздниками, посылали фотографии детей (у елки, с пасхальными куличами, с парада Победы, и т.п)

7. Хвалилки. Хорошо зарекомендовала себя система поощрений Хвалилка, созданная воспитателем и родителями. Каждому ребенку приобретен блокнотик, в который он клеивает красочные наклейки за добрые дела и поступки. Дети стремятся, встречая вечером маму или папу, с гордостью показать блокнот с новыми наклейками и рассказывать о самых добрых и важных поступках за день.

8. Коллекционирование. Совместно с детьми и родителями в группе созданы мини – коллекции природных объектов: камушки, ракушки, шишки, семена, листья и другие природные образцы.

Благодаря такой насыщенной и планомерной работе с родителями выстроена система партнерского взаимодействия, позволяющая осуществлять продуктивную воспитательную деятельность детей дошкольного возраста. Результатом взаимодействия стало активное участие в конкурсах различного уровня:

- Ежегодный конкурс поделок из природного материала «Дары осени»;
- Ежегодные конкурсы рисунков и поделок по ПДД;
- Конкурс чтецов по произведениям А. Усачева.
- Конкурс рисунков по произведениям К. Чуковского, по итогам которого была оформлена большая книга сказов;
- Конкурс рисунков «Я выбираю профессию»;
- Акция «Бумаге вторую жизнь»;
- Городской конкурс листовок «Бумаге – вторую жизнь»,
- Конкурс «Книжка-малышка», по любимым сказкам детей, лучшие работы были выставлены в городской библиотеке; Призовые места.
- Конкурс техно-творчества «Робо-помощники»
- Ежегодно оформляется «Аллея Славы» посвященная Дню Победы, в которой дети и их родители с огромной гордостью приносят фотографии своих прадедов, прошедших войну, изготавливают открытки ветеранам и др.

Совместно с родителями успешно проведена работа над проектами:

- «Моя семья»
- «Серебряное копытце» по сказкам П.Бажова;
- «Времена года»

2.5 Результаты мониторинга развития познавательной активности детей

Мониторинг - производная форма латинского monitor, означающая осуществление действия, которое направлено на реализацию таких функций как наблюдение, контроль и предупреждение. Педагогическим мониторингом называют форму организации, сбора, обработки, хранения и распространения данных о деятельности педагогической системы.

Данная форма обеспечивает слежение за состоянием педагогической системы и позволяет прогнозировать ее развитие. Согласно п. 3.2.3 Стандарта, при реализации образовательной программы дошкольного образования в дошкольной образовательной организации может проводиться оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогического мониторинга. Такая оценка может быть связана с освоением воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования в связи с тем, что содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать определенные направления развития и образования (образовательные области). Таким образом, оценка индивидуального развития детей может заключаться в анализе освоения ими содержания образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления показателей развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с детьми дошкольного возраста и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно

образовательной деятельности с ними. Для проведения мониторинга достижений детей мы использовали мониторинг, который позволяет нам отследить динамику формирования компетенций, заложенных в Основной общеобразовательной программе МАДОУ № 501.

Исходя из этого, были выявлены показатели, которые наблюдались: сформированность представлений о природе как об общем доме; представления о важности сохранения экологии; сформированность представлений о здоровом образе жизни. Данные показатели являются основой для формирования социального поведения детей дошкольного возраста.

Отслеживание динамики развития производилось посредством педагогического наблюдения с фиксацией результатов в мониторинговых картах в начале периода реализации поставленных задач (декабрь 2013г.) и в конце периода (май 2018г).

HELP!!!! (Не умею)

2.6 Диссеминация педагогического опыта, как основа формирования профессиональной компетентности педагога.

Умение транслировать свой профессиональный опыт является обязательным для представителя сферы образования. Для педагога — это не только обязательное качество, свидетельствующее о его профессиональной компетентности и соответствии занимаемой должности, но и инструмент саморазвития.

Год	Мероприятие
2016г.	2016 год, Педагогический совет ДОУ, тема «Формирование волевых качеств у детей старшего дошкольного возраста»
2017г.	2017 год, Педагогический совет ДОУ, тема «Значение художественно-эстетического развития в воспитании детей дошкольного возраста»;
2018г.	2018 год, Педагогический совет ДОУ, тема мастер-класс для педагогов ДОУ «Нетрадиционные техники рисования. Опыт.»
2019г.	Выступление на городской конференции «Современный ребенок-сегодня и завтра!» в рамках проекта «Дошкольник XXI века» Тема: Волновые технологии воспитания дошкольника

III ПРОЕКТНАЯ ЧАСТЬ

(убилась, но сформулировать сложно!!! Help!!!)

VI ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Познавательное развитие дошкольников должно достигаться путем тесной взаимосвязи обучения и творчества. Но обучение не должно быть механическим процессом передачи знаний и умений. Важно создать наилучшие условия для творческого развития каждого ребенка, воспитывающегося в коллективе. Побуждая ребенка к самостоятельным, сознательным художественным проявлениям, вызывая положительные эмоции, развивая творческие способности, активизируя любознательность, активность, инициативность, можно рассчитывать на успех. Обучение отвечает своему назначению, если носит воспитывающий, развивающий, творческий характер.

Результаты проведенной работы говорят о том, что методы и приемы, используемые в дошкольном учреждении, поддерживают и развивают интерес дошкольников к получению новых знаний в процессе их творческой деятельности.

Осуществляется сотрудничество воспитателей, родителей, по всем аспектам вопроса творческого и познавательного развития детей.