

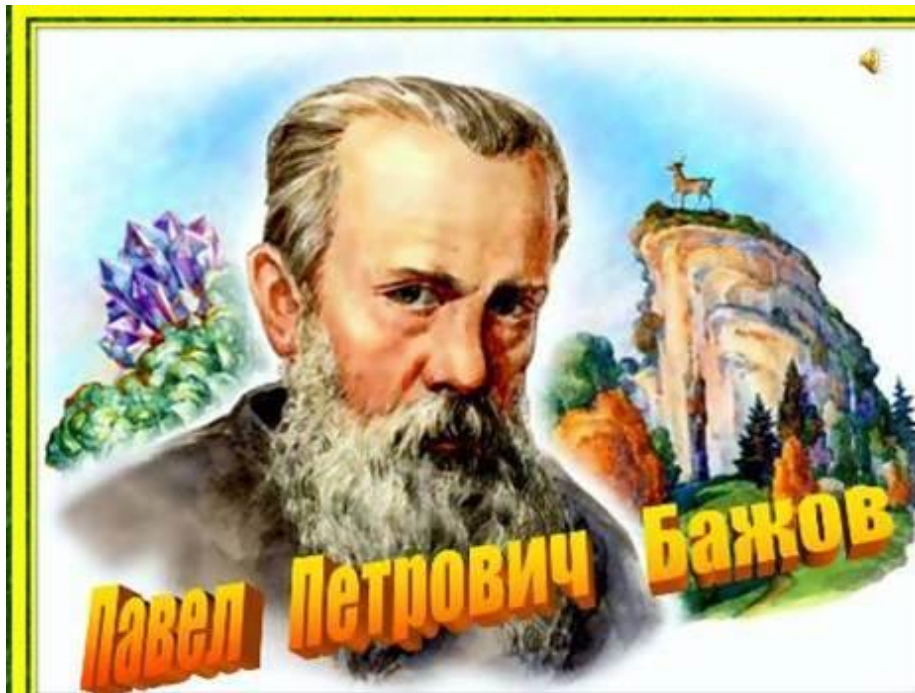
Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение детский сад №501
620041 г. Екатеринбург, ул. Советская 19-а, тел 298-06-37

Творческий проект
"МУДРЫЕ СКАЗЫ П.П. БАЖОВА"
подготовительная группа

Составитель: Разакова О.А.
Дата проведения: 12-21. 01.22



Екатеринбург 2022



«Мудрые сказы П.П. Бажова»

Составители: Разакова Ольга Анатольевна

Екатеринбург 2022

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Полное название проекта	« Мудрые сказы П.П. Бажова»
Место проведения проекта, сроки	МАДОУ детский сад 501, подготовительная группа ФАНТАЗЁРЫ.
Руководители проекта	Разакова Ольга Анатольевна
Участники проекта	Воспитатель, дети подготовительной группы, родители.
Образовательные области, в рамках которых проводится работа по проекту	Познание, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.
Тип проекта	творческий, информационно-исследовательский.
Форма проведения	семейный, групповой.
Цели проекта	углубление знаний о культуре и традициях уральского народа посредством ознакомления с произведениями сказителя П. П .Бажова.
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none">• формировать представления об Уральском писателе-сказителе П. Бажове, его сказках, как части культуры Уральского народа;• познакомить родителей с основами патриотического воспитания дошкольников, направленными на приобщение к культурному наследию родного края;• создать условия для расширения социального опыта дошкольников в процессе ознакомления с историко-культурным наследием и традициями Урала»• развивать творческие способности детей посредством продуктивной деятельности, стимулировать желание создавать красивое своими руками;• формировать чувство гордости за свой родной край;
Этапы работы над проектом	подготовительный основной итоговый
Заключительные мероприятия	Открытое занятие для педагогов по продуктивной деятельности - лепка «Серебряное копытце»

Актуальность. Воспитание патриотических чувств - задача каждого родителя, воспитателя, педагога. Начинать нужно с малого-с любви к родному городу, краю.

Уральский край – богат он своей историей, своими тайнами, своими мастерами да умельцами. Урал - «редчайшее место и по мастерам и по красоте». Невозможно познать красоту Урала, если не побывать на удивительных, чарующих тишиной и покоем уральских прудах и озерах, в сосновых борах, на легендарных горах. Здесь на Урале, веками жили и трудились талантливые мастера, только здесь мог изваять свой каменный цветок Данила-мастер, и где-то здесь уральские мастера видели Хозяюку медной горы.

Действительно уральцы очень любят свою природу, но довольно плохо знакомы с богатством Уральского сказочного литературного наследия. А ведь образы ,созданные Павлом Бажовым, имеют непосредственное отношение к национальной самоидентификации. По меткому выражению историка и профессора языкознания Майи Никулиной « природа языка, переданная в уральских сказах Павла Бажова-это язык русской Одиссеи. А сам Бажов - по теперешним меркам, самый настоящий культовый писатель, создавший новую уральскую мифологию на основе легенд и преданий».

М. П. Никулина, историк: «Бажовские корни искать следует не в рабочем уральском фольклоре, а в пространстве более обширном и отдалённом – в древних мифах, которые откровенно настаивают на том, что Урал – земля отмеченная, занимающая особое место на планете».

Да, славится наш край своими писателями, да сказителями. Именно они рассказывают в своих произведениях о жизни нашего края, о его особенностях и традициях. Сама уральская земля рождала легенды и сказки. П. П. Бажов учился видеть и понимать богатство и красоту горного Урала. Сказы Бажова впитали сюжетные мотивы, фантастические образы, колорит язык народных приданий и народную мудрость. Рассказывая об искусстве уральских умельцев, отражая красочность и своеобразие старого горнозаводского быта, Бажов вместе с тем ставит в сказах общие вопросы – об истинной нравственности, о духовной красоте и достоинстве трудового человека.

Павел Петрович Бажов написал много интересных сказов, в которых быль тесно переплетается с вымыслом. Читая его произведения, мы окунаемся в мир необычный и удивительный. Знакомство с творчеством наших писателей – это основа и фундамент для формирования знаний о родном крае.

Проблема: дети не имеют достаточных знаний о культуре и традициях уральского народа и творчестве уральского писателя П. П. Бажова.

Причины возникновения проблемы:

1. Образовательной программой предусмотрено включение регионального компонента, но содержание раздела «Художественная литература» не позволяет в рамках непосредственной образовательной деятельности полноценно знакомить с произведениями уральского сказителя.
2. Современное общество строит свою жизнь в свете новейших ресурсов и информации, порой забывая, что прошлое и будущее человечества связаны. Семейное воспитание все меньше внимания уделяет ознакомлению детей с традициями и

культурой малой Родины, в том числе из-за низкого уровня компетентности родителей в этом вопросе.

3. Возникает информационное голодание в области пропаганды и в области историко-культурного наследия, традиций родного края.

Этапы проекта:

I этап – подготовительный: постановка цели и задач, определение направлений, объектов и методов исследования.

II этап – собственно познавательно-исследовательский.

III этап – обобщающий: обобщение результатов работы, закрепление полученных знаний.

Предполагаемый результат:

-обогатились знания детей в области творчества уральского писателя; имеют представления о жизни людей на Урале;

-активно вступает во взаимодействие с воспитателем и сверстниками в различных видах деятельности;

-высказывает свое мнение, пересказывает эпизоды произведений; обогатился словарный запас;

-проявляет творческую индивидуальность и самостоятельность в продуктивной деятельности;

-родители - активные участники реализации проекта.

План реализации проекта

Этапы	Содержание деятельности (мероприятие) Образовательная область Сроки	
Подготовительный этап	<p>Подготовительный</p> <ul style="list-style-type: none"> -Познакомить с темой проекта детей и родителей; -Провести консультацию для родителей «Патриотическое воспитание дошкольников через произведения П. П. Бажова» -Оформить выставку книг по творчеству писателя; - Подобрать пословицы, поговорки о родном крае и о труде. <p>-тематические альбомы.</p>	12-14 января
Основной этап	<p>Познавательная – исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Провести беседы с детьми: «Как жили люди на Урале», «Правда или вымысел?». -Рассматривание иллюстраций к сказам П.П. Бажова. -Презентация «Богатство Урала». -просмотр мультимедиа по сказам П.П. Бажова <p>Коммуникативная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Чтение сказов П.П. Бажова, пересказ эпизодов. -Чтение и обсуждение пословиц и поговорок о труде, о Родине. -Рассказывание стихотворений о родном крае. <p>Продуктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Ящерица». Нетрадиционные техники рисования(иллюстрации к сказу «Хозяйка Медной горы»); -Иллюстрация к сказу «Серебряное копытце». Нетрадиционные техники аппликации(коллективная работа). -Изготовление Лесного козлика (пластилин, камешки, кедровые орешки). <p>Музыкально- художественная деятельность:</p> <p>Разучивание на музыкальном занятии :</p> <ul style="list-style-type: none"> - хоровод «Уральский»; - песня «Край родной». 	14-21 января

Итоговый этап	-Открытое мероприятие «Серебряное копытце»; приложение 1 -Выставка детского творчества по сказам Бажова; -Оформление книги « Мудрые сказы П.П. Бажова» (детские рисунки по сказам, выполненные совместно с родителями)	20-22 января
----------------------	---	--------------

Вывод.

- В дошкольном возрасте начинают развиваться такие черты характера, которые закладывают в основу нравственного и патриотического воспитания: трудолюбие, милосердие, гуманность и т. д. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он удивляется, что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.
- Детский возраст – возраст пытливого ума и ярких впечатлений и мы имеет потенциальные возможности формирования социальных чувств, нравственных, патриотических. Патриотизм, гражданственность как качества личности – глубокий родник, который питает жизненные силы человека, окрашивает поступки, влияет на мировоззрение, социальные качества человека.

Приложение 1.

Конспект занятия по лепке на тему: «Серебряное копытце»

Цель: Закрепить умения детей лепить образ оленя комбинированным способом. Учить детей соблюдению пропорций тела оленя и последовательности лепки.

Задачи:

Обучающие:

- Учить детей создавать красивую лепную фигурку.
- Расширить спектр скульптурной лепки, показать возможность дополнять образ разными материалами.
- Продолжать учить передавать движение (поворот и наклон головы).
- Закрепить знания детей о частях тела.
- Закреплять ранее изученные приемы лепки: сплющивание, отщипывание от целого куска пластилина.
- Формировать интерес к работе с пластилином.

Развивающие:

- Развивать у детей мыслительную деятельность, продолжить развивать конструктивное, логическое и пространственное мышление, внимание, аккуратность.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, аккуратность.
- Воспитывать чувство доброты, любви к природе, животным, заботы о слабых.

Раздаточный материал:

- Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

В уральском сказе он живёт,
Когда своею ножкой бьёт,
То у него из-под копыт
Алмазный камешек летит!

Дети: «Серебряное копытце».

Воспитатель: Верно! Кто написал про Серебряное копытце?

Дети: П. Бажов.

Воспитатель: А где жил «Серебряное копытце»

Дети: На Урале.

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу вам предложить слепить оленя. Но прежде чем мы начнем, давайте рассмотрим его. Что у него есть?

Дети: У оленя есть туловище, ноги, хвост, глаза, рога.

Воспитатель: Правильно! А сейчас приступаем к работе, а чтобы не ошибиться внимательно смотрите презентацию и следуйте всем инструкциям.

2. Практическая часть:

Воспитатель: Подготовьте пластилин. Начальные материалы для работы – коричневый брусок и пластмассовая стека.

1. Для начала размягчите массу. Затем начинайте формировать туловище и голову. Первая деталь должна выглядеть, как морковка. Если более узкую сторону изогнуть, то получится туловище и шея. Примажьте голову к шее. Облик животного задан, теперь необходимо вырисовывать мелкие детали.

2. Голова оленя должна быть заострена в носовой части. Прикрепите черную точку-нос.

3. Сделайте голубые глазки и прикрепите два торчащих в разные стороны уха. Чтобы сделать уши, сформируйте круглые лепешки, затем сдавите с двух сторон в нужных местах.

4. Из оранжевого пластилина сделайте разветвленные рога, вытягивая массу в тонкие колбаски.

5. Прикрепите рога к голове. Чем старше олень, тем больше у него рога.

6. Добавьте четыре ноги, вытягивая коричневые пластилиновые порции в трубочки.

7. И последняя часть тела – маленький хвост.

3. Физкультминутка:

«У оленя дом большой»

У оленя (руки вверх к голове, как рога оленя)

Дом большой (руки над головой «домиком»)

Он глядит (правую руку над глазами)

В своё окошко (двумя руками сначала вертикально, потом горизонтально изображается окно)

Заяц (ладони к голове, как уши зайца)

по лесу бежит (руки сжать в кулаках, локти согнуть, изобразить бег)

В дверь к нему стучится: (кулаком «постучаться»)

«Стук-стук

Дверь открой (изобразить, как открывается дверь)

Там в лесу (показать большим пальцем назад через плечо)

Охотник злой!» (сердитое лицо)

«Заяц, заяц, забегай (опять изобразить зайца)

Лапу мне давай!» (подать руку)

4. Заключительная часть:

Воспитатель: Ребята, вам понравилось занятие?

Дети: Да, понравилось!

Воспитатель: Давайте всех наших оленей поставим на одну большую гору.

Посмотрите, как им весело вместе. Чтобы у вас осталась память о нашем

занятии, Серебряное копытце дарит вам камешки-самоцветы. Занятие окончено.



