

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение детский сад №501
620041 г. Екатеринбург, ул. Советская 19-а, тел 298-06-37

Открытое мероприятие для педагогов
рисование в подготовительной группе

Тема: Волшебные фонари.

Составитель: Разакова О.А.
Дата проведения: 13.11.2018



Екатеринбург 2018

Конструкт занятия

ТЕМА: открытое занятие для педагогов по рисование в подготовительной группе.
на основе ФГОС ДО

Составитель: Разакова О,А.

Тема: Волшебные фонари.

Возрастная группа: подготовительная.

Форма совместной деятельности: игровая, творческая, познавательная.

Форма организации: групповая.

Интеграция областей: познание, художественно-эстетическая, речевая.

Учебно-методический комплект:

1. Хрестоматия для чтения старшие группы 2015 год;
2. Сборник стихов Н.И.Никитин.

Средства:

- Наглядные: картинки с фонарями (ручной, стволовой, настенный, налобный и т.д.)
- мультимедийные : презентация с фонарями
- литературные : загадки, стихи дет хрестоматия.
- Музыкальные: фоновая музыка.

Оборудование: краски акварельные, кисти, восковые мелки, свечка, альбомный лист.

- **Цель:** Создать условия для развития художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- познакомить с образным решением фонарей в парках, на улице, у театральных подъездов как элементов эстетической организации среды; Видами фонарей, формами учить рисовать акварельными красками;
- расширить представления детей о многообразии и красоте окружающего мира и роли человека в преобразовании этого мира;
- формировать у учащихся универсальные умения художественными средствами на основе ранее выработанных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- развивать творческую индивидуальность детей, их интеллектуальные возможности в процессе участия в коллективной и поисковой работе.

Предварительная работа: чтение стихов, экскурсия - рассматривали уличные и подъездные фонари, беседа с детьми о нашем городе, просмотр картинок как освещаются наши улицы, рисование картин – нашего настроения гуашью.

Планируемый результат:

- формирование умения анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке);
- воспитывать положительные эмоции в процессе выполнения задания;
- подводить детей к умению воплощать замысел на уровне художественного обобщения.

Ход деятельности:

Этап деятельности	Содержание совместной деятельности Деятельность педагога	Деятельность детей Планируемый результат
<p><i><u>1 этап</u></i> <i>Организационный</i></p>	<p>1 слайд. У длиннющего Никиты Целый день глаза закрыты. Но, как вечер наступает, Тут глаза он открывает. Чтобы путнику помочь, Тьму ночную гонит прочь.</p> <p>Давайте вспомним какие фонари бывают?</p> <p>2 слайд. Для начала немного истории. В 1417 году лондонский мэр распорядился вывешивать фонари зимними вечерами, чтобы рассеять непроглядную тьму в британской столице. Через некоторое время его инициативу подхватили французы. В начале XVI столетия жителей Парижа обязали держать светильники у окон, которые выходят на улицу. Первые уличные фонари давали сравнительно мало света, поскольку в них использовали обыкновенные свечи и масло. Десятилетиями в фонарях жгли масло освещение было восстановлено только в</p>	<p>Отгадывают загадку.</p> <p>Ответы детей. Рассматриваем картинку, беседуем.</p>

	1922 году (19 век)	
<p><u>2 этап</u> Работа над темой</p>	<p>А чем в древности освещались улицы.? 3 слайд. Посмотрите, ребята, какие бывают фонари? Большие уличные, висят на столбах огромных. Средние фонари (предназначены для ношения в руках). Уличные фонари. Служат для освещения на улицах. Есть фонари, которые крепятся на дома, подъезды. Подводные У них есть специальное устройство, которое дает возможность работать на глубине. Налобные. С креплением на голову. Портативные прожекторы, предназначенные для больших территорий. А какой формы фонари? Давайте рассмотрим. Форма может быть разнообразной. (шарообразной, квадратной, полукруглой) Как можно украсить фонарь? (завитками) А каким цветом ножка фонаря? (черным серым)</p> <p>Мы с вами увидели много фонарей. Чем они различаются? (У каждого из них своя особенная форма, нарядные одежды) И это не удивительно, потому что придумал фонари и украсил ими город художник. Сегодня, ребята, у нас с вами необычная работа будет, мы сегодня будем рисовать мелкими восковыми – сам фонарь, а лампу фонаря мы нарисуем свечками А пока займемся рисованием столбов. Вспоминаем какие столбики мы с вами видели, пофантазируйте и нарисуйте свой. Вот мой столб. Я его нарисовала черным восковым мелком столбик. Наверху у меня завитушки (это наряд фонарика), я нарисую свечкой лампу фонаря. Затем мы</p>	<p>В древности улицы освещались факелами, закрепленным и на стенах домов, но только по торжественным случаям. Рассматриваем фонари.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ребята, рассматриваю т, что у них на рабочем столе. После объяснения воспитателя дети приступают к работе.</p>

	<p>закрашиваем фон и смотрите что у нас получается.</p> <p>У кого-то получились яркие фонарики, у кого-то тусклые, у кого-то веселые, у кого-то разноцветные. А чтоб фонарик был волшебным, можно приговаривать такие слова...</p> <p>Волшебный фонарик я в руки возьму И света частицу в него помещу. Мир наших фантазий, мир нашей мечты, Волшебный фонарик, ты нам покажи!</p>	<p>Дети повторяют.</p>
<p><u>3 этап</u> <i>Итоговый / Итог творческой деятельности</i></p>	<p>Подведение итогов. Рефлексия. Посмотрите какие волшебные фонари у нас получились. Как красиво! А как вы думаете у нас получилось? Тогда я попрошу вас оценить свою работу .</p> <p>Оценка работ</p>	<p>Ответы, анализ работ!!!</p>





