

ГЖЕЛЬ



Составитель Разакова О.А



ГЖЕЛЬ – НАРОДНЫЙ ПРОМЫСЕЛ В ВИДЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ФАРФОРА С РОСПИСЬЮ. ОТЛИЧИТЕЛЬНОЙ ЧЕРТОЙ ТАКИХ ИЗДЕЛИЙ ЯВЛЯЕТСЯ РИСУНОК КОБАЛЬТОМ НА БЕЛОСНЕЖНОМ ФОНЕ. СВОЕ НАЗВАНИЕ ЭТОТ ПРОМЫСЕЛ ПОЛУЧИЛ ОТ НАЗВАНИЯ СЕЛА ГЖЕЛЬ В МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ, ГДЕ ОН СОБСТВЕННО И ВОЗНИК.

Гжель не всегда была сине - белой. Известно, что 200 лет назад, когда промысел только начинался, мастера создавали изделия из красной глины с многоцветной росписью.

Это майолика. Её делают и сейчас.



Гжельская майолика

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ГЖЕЛЬСКОЙ КЕРАМИКИ.

- Но вначале гжель рождается в головах художников и дизайнеров. Затем опытные мастера-модельщики по эскизам художников на специальных станках вытачивают гипсовые модели будущих изделий. После чего шликер (жидкую фарфоровую массу) литейщик заливает в формы.



<http://verniedruza.jucoz.ru/> ©

 MyShared





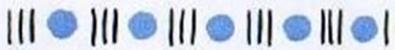
ВСЕ ИЗДЕЛИЯ РОСПИСЫВАЮТСЯ В РУЧНУЮ.

Элементы росписи гжели:

- геометрические;
- растительные (роза, листья);
- животные (птица);
- человек;
- другие (пейзаж...).

Мастер работает синим цветом.

Рисуем узорные строчки



Мазковая роспись.

Цветочек





Рисование птицы





КРОМЕ ПОСУДЫ МАСТЕРА ГЖЕЛИ СОЗДАЮТ И МЕЛКУЮ ПЛАСТИКУ – ЗАБАВНЫЕ СКУЛЬПТУРКИ ЛЮДЕЙ ЖИВОТНЫХ, СЦЕНКИ ИЗ ЖИЗНИ.