

«Путешествие по зарубежным сказкам  
вчера и сегодня»

## Познавательно-творческий проект «Театральная весна. Спектакль КАРЛИК НОС»



- Дата проведения: 16.01. – 14.02.2022
- Разработала: Разакова  
Ольга Анатольевна  
воспитатель МАДОУ детский сад 501

## **Актуальность:**

В настоящее время перед образовательными учреждениями стоит задача приобщения детей к книге, воспитания интереса к чтению, формирования будущего читателя. Начинать такую работу необходимо с самого раннего возраста, в первом для ребенка "социальном институте" - детском саду.

**Тип проекта:** познавательно-творческий, групповой.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный 14.01.- 16.02.2022.

**Участники проекта:** дети, воспитатели, родители.

**Возраст детей:** 6-7 лет.

**Цель:** формирование интереса у детей к зарубежным сказкам.

### **Задачи:**

Привлечь родителей к активному участию в жизни детского сада (пошив костюмов к спектаклю, изготовление декораций, отработка ролей);

Сблизить детей и родителей в процессе подготовки к спектаклю по книге Вильгельма Гауфа «Карлик Нос»;

Развивать артистические данные детей в процессе выполнения упражнений творческого характера (работа над речью, интонацией, мимикой ребенка);

Развивать в детях уверенность, раскрепощенность на репетициях, умение выступать на публике;

Формирование эстетического вкуса путем оформления атрибутов, декораций, костюмов.

## Предполагаемый результат:

- развитие интереса к творчеству Вильгельма Гауфа, к детской книге;
- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
- развитие выразительности и связной речи детей;
- содействие творческому развитию детей;
- создание единого развивающего пространства, включающего детей, педагогов и родителей.



# ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

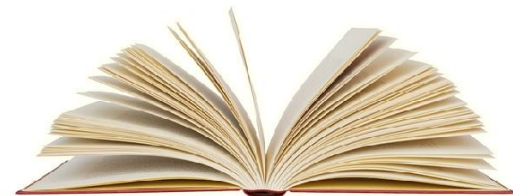
- Подбор и изучение специальной литературы;
- Создание ролика – презентации буктрейлера;
- Подбор наглядно – методических пособий; создание уголка;
- Ознакомление родителей с целями и задачами проекта через буклеты.



Привлечение детей к чтению зарубежных сказок через современную технологию буктрейлер. Используя эту технологию, мы заинтересовали ребят этой сказкой...

## «Карлик Нос»

Буктрейлер «Книга в кадре!»

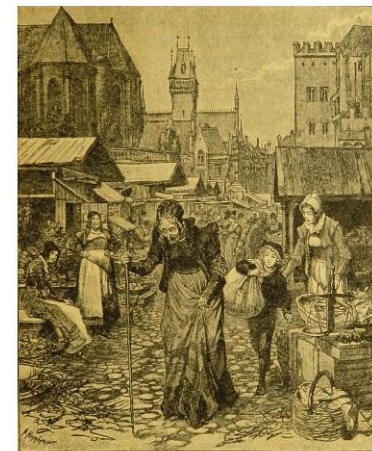
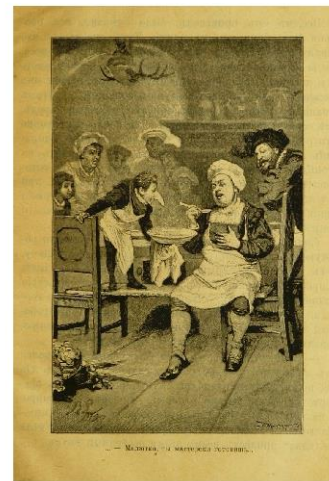


Жанр: сказка

Автор: Вильгельм Гауф

Дата первой публикации: 1827

Иллюстрации к сказке:  
«карлик нос»



— Мальчик завладал котенком кланути: он унес и принес его к старухе.

# ОСНОВНОЙ ЭТАП

Знакомство с зарубежной сказкой «Карлик Нос» и автором В. Гауфом

Экскурсии в Свердловскую областную библиотеку для детей и молодежи им. В.П. Крапивина

Чтение сказки В.Гульфа «Карлик Нос», обсуждение сценария;

Организация выставок раскрасок и детских рисунков. Создание книжек – малышей.

Обсуждение характеров положительных и отрицательных героев. Рассматривание картинок – обсуждение костюмов.

Проигрывание этюдов из сказки «Карлик нос»

Просматривание мультика «Карлик Нос» в современной обработке.

Познавательная и продуктивная деятельность.

## Главные герои сказки (мультфильма) «Карлик нос»

Положительные  
герои:



Отрицательные герои:



Посещение Свердловской областной библиотеки для детей и молодежи им. В.П. Крапивина.

Нас познакомили с зарубежными писателями, сказками. Мы пользуемся книгами, которые нам выдает библиотека. Нас приглашают на театрализованные представления и мастер-классы.



Готовим атрибуты к сказке. Освоили папье-маше.





В нашей группе была организована выставка рисунков и раскрасок для детей других групп.



## Работа с родителями

Родители приняли активное участие в подготовке детей к спектаклю. Они обсуждали со своим ребенком предстоящий спектакль, заучивали слова, совершенствовали движения, отрабатывали интонацию, помощь в пошиве костюмов.

Собирали наглядный материал для создания литературного уголка;

Родители внимательные слушатели своего ребенка (пересказ главы, которую прочитали в садике)  
создание книжек малышек (дарим младшим группам)

# Работа над спектаклем

Деятельные по натуре, дети активнее и глубже усваивают содержание пьесы с выходом на сценическую площадку. Я считаю, что с первого же выхода на площадку необходимо добиваться от юных “артистов” правдивого, целесообразного действия в общении с партнером, соотносясь с собственным опытом поведения ребят в обстоятельствах, сходных с теми, которые раскрываются в пьесе.



# Заключительный этап

Создание интерактивной игры по сказке «Карлик Нос»

Показ спектакля всем возрастным группам и родителям

Создание видеофильма на память

Участие в конкурсе

