



«Коммуникативные игры в развитии общения»

Самое важное и самое первое общение – общение в семье. Это важное условие психического развития ребенка, его личностных качеств, формирования двухсторонних связей с окружающими людьми. Родители – первые, главные учителя своего ребенка. Мать – земля, а ребенок – цветок. Какая земля – такой вырастет цветок. Дом – это первая школа, которая окажет огромное влияние на то, что он будет считать важным в жизни, на формирование его системы ценностей. Сколько бы человек не прожил, он все равно постоянно обращается к опыту детства, к жизни в семье: "чему меня учили дома", "чему меня учила моя мать", "что мне показал отец". Семейные стили общения, виды семейных взаимоотношений (сотрудничество, авторитет, соревнование, конкуренция) – все это ребенок несет в жизнь.

Значение взаимоотношений ребенка с окружающими огромно, и их нарушение – тонкий показатель отклонений психического развития. Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовывать общение, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это может привести к резкому понижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости.

Необходимо помочь ребенку наладить отношения с окружающими.

Отклонения психического развития, которые встречаются у дошкольников:

1. Агрессивный ребенок - драчун, вспышки ярости.

Запрет, повышение голоса – самые неэффективные способы преодоления агрессии.

Советы:

- выплеснуть агрессию на подушку, разорвать портрет врага;
- нельзя говорить при нем "дай сдачи";
- не стесняйтесь лишней раз приласкать, пожалеть его, он должен видеть, что нужен Вам;
- показывать ситуации, подобные его поведению.

Игры на коррекцию агрессивности.

- "Брыкание" – спиной лечь на ковер, постепенно увеличивать скорость брыкания, произносить "нет".
- "Медвежата" – взрослый показывает, дети показывают: медвежата, замерзая в клубочке, греются, – разворачиваясь, рычат.

- "Кукла Бибабо", "Подушка", "Коврик" – выплескивание энергии.
- "Боксеры" – подушка.
- "Подушечный бой" – выплескивание напряжения.
- "Кулачок" – зажать в руке мелкую игрушку и расслабить (смещение агрессии).

2. Замкнутый ребенок - беспокойство, эмоциональная неустойчивость, плаксивость, общий сниженный фон настроения, ухудшения аппетита, сна, страх перед чужими людьми, скованность в новой ситуации.

Советы:

- расширить круг общения, подчеркнуть преимущества общения, что нового и интересного вы узнали;
- пример – взрослые, общительные с разными людьми.

Игры на преодоление замкнутости:

- "Закончи предложение" – Я хочу..., Я умею..., Я смогу..., Я добьюсь... (повышение самоуверенности; пояснить ответ).
- "Рисунок – я в будущем" – нарисовать себя. Каким они хотят видеть себя (преодоление недостатков).
- "Разыгрывание ситуаций" – два незнакомых мальчика вышли гулять, кроме них никого не нет; двое встречаются у качелей; девочка увидела мальчика, который сильно плакал.

3. Конфликтный ребенок – ссоры, ребенок задира. Причины – недостаток внимания со стороны взрослых, ссоры в доме, либо в доме ребенок – центр внимания.

Советы:

- сдерживать ссоры, недружелюбные взгляды;
- объективно разбираться в причинах конфликта;
- не обсуждать при ребенке проблемы его поведения;
- не всегда следует вмешиваться в ссоры детей, дать возможность самим договариваться.

Игры на коррекцию конфликтности:

- "Спина к спине" – посадить спиной друг к другу и что-нибудь друг к другу рассказывать.
- "Ролевая гимнастика"- походить как младенец, лев, старик...
- Улыбнуться (как солнышко, кот на солнышке).
- Посидеть (пчела на цветке, Карабас-Барабас).
- Прыгать (кузнечик, лягушка, зайчик, кенгуру).
- Нахмуриться (как туча, лев).
- Беседы:
 - «Как поступить?»
 - Можно ли смеяться, если друг упал? Почему?
 - Можно ли обижать животных? Почему?

- Можно ли делиться игрушками с другими детьми?
- Если ты сломал игрушку, а обвинили другого, нужно ли сказать, что это ты виноват? Почему?
- Можно ли шуметь, когда другие отдыхают?
- Можно ли драться, когда другой ребенок отобрал у тебя игрушку?
- "На кого я похож" (цветы, змея, птица, заяц, ёж).
- "На какое дерево я похож" (ель, береза, дуб).

Застенчивый ребенок - вследствие эмоционального страха, который возникает во взаимодействии ребенка с другими людьми и закрепляется. Испытывает тревогу по поводу своих действий: "я неспособный, жалкий. Я без мамы не могу".

Советы:

- расширить круг знакомств с людьми, новыми местами;
- не делать все за ребенка;
- постоянно укреплять уверенность в его силах, хвалить (ты сегодня молодец; один из лучших, быстрых, аккуратных);
- привлекать к различным поручениям, связанным сообщением с "чужими" взрослыми (спроси за кем пришли, кого будет смотреть врач? и. т. д.).

Игры на коррекцию застенчивости:

- "Продолжи слово" - бросаем мяч, говоря половину слова, вторую ребенок договаривает.
- "Окажи внимание другому" - дети парами говорят друг другу что-то хорошее.
- "Как поступить" - предлагается разрешить конфликтные ситуации.
- "Сборщики" - дети берутся за руки, свободными руками собирают игрушки, кто быстрее.
- "Магазин игрушек" - дети делятся на две группы, одни игрушки, другие покупают. Дети - игрушки изображают какую-нибудь игрушку, отгадав её, другой покупает.

Беспокойный ребенок - чрезмерно эмоциональный. Слезы, обиды, а то вдруг смех наступает; беспокойный сон; эмоциональные срывы.

Советы:

- избегать крайностей, нельзя позволять делать всё что заблагорассудится, но нельзя все запрещать;
- показывать пример сдерживания эмоций;
- уделять достаточно внимания;
- помнить, что истерические приступы - это стремление обратить на себя внимание.

Умение общаться неразрывно связано с этикетом. Надо знать правило: то, что может быть неприятно вам, неприятно и окружающим; если обращение доброе, то мы чувствуем ответную доброжелательность и стремление к

сотрудничеству.

В заключении притча - короткий рассказ, нагруженный смыслом: "Мастер шел по берегу моря и увидел камень необыкновенной красоты. Он решил сделать такой же. Отколол кусок камня от скалы, долго стучал молотком и другими инструментами, но у него не получилось такого камня. Тогда мастер вернулся к морю и спросил: "Почему ты можешь делать красивый камень, а я мастер - золотые руки, не могу?" Море ответило: "Потому что ты бьешь, а я глажу"

Список использованной литературы

1. Ключева А.В. ,Касаткина Ю.В. «Учим детей общению» - Ярославль: «Академия развития», 1997
2. Ночевник М.Н. «Человеческое общение» - М.: «Политиздат», 1988
3. Субботский Е.В. «Психология отношений партнеров у дошкольников» - М.: Изд-во «МГУ», 1976.
4. Шипицына А.М., Заширинская О.В. «Азбука общения» - СПб.: «Детство-пресс», 2001.