



МДОУ детский сад 501
Дата проведения: 10.10.2014 г.
Воспитатель: Разакова О.А.

Адаптация детей в детском саду средствами театрализованной деятельности.

С первых дней своей жизни человек как существо социальное окружен себе подобными, включен в разного рода социальные взаимодействия. Будучи частью социума, человек, так или иначе, обретает определенный субъективный опыт, который становится частью, который становится частью его личности. В этой связи наиболее ответственным считается дошкольный возраст, время, когда происходит формирование основных факторов, определяющих в дальнейшем способность человека к продуктивной коммуникации, к позитивному и сбалансированному общению с окружающими людьми и миром в целом.

В этом году (2014г.) я набрала старшую группу, деткам на начало учебного года 4,8-5 лет. В группе 25 человек, из них 10 человек пришли первый раз в детский сад в 5 лет. Вновь поступившие дети были склонны к уединению, а некоторые даже к одиночеству; подолгу играли с одной и той же игрушкой, обходясь без общества других детей. И поэтому я перед собой поставила задачу – **осуществление благоприятной адаптации старших дошкольников в детском саду, установление добрых отношений в группе.**

Участие детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности может быть рассмотрено как одно из эффективных средств, решения проблемы развития навыков социальной адаптации. Именно театрализованная деятельность, воссоздавая взаимодействие людей в различных социальных условиях, давая возможность всем участникам процесса «примерить» на себя различные социальные роли, осознавая одновременно свое «Я» становится оптимальной средой этого развития, соединяя игровую и ведущую учебную деятельность.

Одной из форм адаптации детей является театр, который используется во всех видах деятельности. С помощью театрализованной деятельности у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам. Повторяя вместе с воспитателем поговорки, мирилки, молчанки и др., у детей развивается воображение, обогащаются речь и эмоции. Замкнутые ребята становятся более раскрепощёнными в своих действиях, чаще улыбаются, идут на контакт со своими сверстниками, с удовольствием принимают участие в небольших сценках, смешных переключках.

Дети всегда смеются над этими переключками. И даже тот ребёнок, который недавно был замкнутым, старался уединиться, стал с удовольствием принимать участие в этих сценках. Наблюдения за вновь поступившими детьми показали, что дети быстрее вливаются в коллектив, принимая участие в кукольных спектаклях. У них появляется тяга к общению, дружбе. Эти дети

чувствуют себя уже не одинокими, а нужными, что-то знающими и умеющими. Они могут высказывать свою мысль, поделиться радостью или тревогой, проявить о чём - то заботу.

Участие в кукольном театре на фоне искреннего интереса и доброжелательного отношения воспитателя к воспитаннику помогают скорректировать его негативные эмоциональные состояния, такие как тоска, гнев, страх, тревожность, передавая эти переживания в художественных образах.

Кукольный театр – эффективное и корректное средство сближения людей. Занятия в кукольном театре дают возможность её участникам выразить себя на сцене в качестве артистов. Выступления способствуют повышению самооценки, избавлению от комплексов, помогают вновь поступившим детям самоутвердиться, стать более коммуникабельными, открытыми в общении.

Предварительная работа:

1. Знакомство с группой.
2. Знакомство с кукольным театром – бибабо (показ театра колобок) – учились обсуждать героев сказки, их характер., обсудили костюмы героев.
3. Обыгрывание русской народной сказки в костюмах для своей группы.
4. Знакомство со сценарием сказки «Осень в лесу»
5. Подготовка: раздать роли по желанию (участвует вся группа), подбор костюмов (помощь родителей), готовим атрибутику, подбор музыки (взаимосвязь с муз. работником), репетиции.
6. **Показ спектакля «Осень в лесу» для младших дошкольников (планируем на 10.10.2014г)**

Сценарий сказки «Осень в лесу»

(автор Л.А. Олиферова, обработка О.А. Разакова)

Действующие лица:

девочка катя, заяц, лиса, воробей, медведь., белка, ёжик.

Звучит музыкальная пьеса «Дождик». Ведущий выходит из ширмы с зонтиком, раскрывает его и объявляет - Музыкальный спектакль «Осень в лесу». Уходит за ширму.

Зал украшен под лес, раскиданы грибочки, стоят два пенёк для белки и ёжика. Под музыку выходят и танцуют ёжик с белкой, в руках у них корзинки. После танца, обнимаются, радуются и присаживаются на пенёчки.



Звучит музыка Авдотьева А. «Колочий дождик», выбегают ребята – дождики и танцуют танец дождя. Музыка затихает, дождик присаживается вокруг сцены и шуршит.



Звучит музыка, характеризующая озябшего зайца. Выпрыгивает из – за ширмы, повстречался с ёжиком и белкой и говорит:

Заяц: Холодает с каждым днем,
Очень зябко под дождем, Апчхи!!!
Весь дрожу я, весь промок,
Как осиновый листок.
Мне бы в норку, да посуше, -
Там согрел бы лапки, уши. Апчхи!!!
Зайчик прыгает под музыку, греет ушки и лапки.

Ведущий. Тут раскрылся очень кстати,
Зонт в руках у куклы Кати.



Звучит пьеса в ритме вальса, в руках у куклы вращается зонтик.

Катя. Залезай под дождь, малыш!
Согреешь лапки – убежишь!

Звучит «русская народная музыка», характеризующая хитрую лису . выход лиса, крутится вертится, танец. Хитро говорит:

Лиса. Зонтик ваш такой чудесный,
Нам втроём не будет тесно!

Катя. К нам, лисичка, поспеши,
Хвост пушистый посуши.

Лисичка всех «журит» и идет под зонт. Звучит русская народная музыка.



Звучит музыка « Про Следы» из мультф. Маша иМедведь муз. В.Богатырёва (минусовка), выходит медведь с корзинкой, таней, обнимашки с ёжиком и белочкой.

Медведь. Добрый день, вам!

Все. Здравствуй, Мишка!

Медведь. Угощаю всех вас шишкой (угощает каждого, звери удивляются)

Все. Спасибо!

Медведь. Можно мне под зонтик влезть,
Нос и уши обогреть?

Лиса. Ой – ой – ой!

Очень уж велик твой рост!

Ты помнёшь мой пышный хвост.

Катя. Хватит места под зонтом!

Нам не тесно вчетвером! (зовет мишку)



Звучит музыка для воробышка.

Воробей. Я под дождиком скакал,
Всюду зернышки искал,
Крылышки отяжелели,
Я летаю, еле-еле.

Катя. К нам, воробышек, лети!
Хватит места всем пяти.



Все. *(подходят к Кате ёжик, белочка)*

Здесь под Катиным зонтом,
Дружно песню запоём!
Дождик, дождик не дожди!
Солнце, яркое приди!

Звучит музыка из фильма «Три орешка для золушки»... выходит солнце, освещает, кланяется зрителем, затрагивает дождик и дождик убегает за ширму. Солнышко становится, расторпырив руки.



Катя. Вот и дождик перестал! (закрывает зонтик)

Заяц. Ну тогда я поскакал!

Лиса. До свидания, и мне пора,
Там в лесу моя нора!

Медведь. Ну и мне пора в дорогу,
Спать пойду в свою берлогу!

Воробей. Полетел тогда и я,
До свидания, друзья!

(все уходя и махают), продолжает звучать музыка)

Катя. Из осеннего лесочка
Принесу я вам грибочков,
Шишку с великана – кедра,
Запах хвои, листьев, ветра.
До встречи, друзья!

(Девочка Катя уходит за ширму). Все выходят на поклон и поют песню «Колючий дождь».



Конец.