

Артикуляционная гимнастика для дошкольников Мастер-класс



Маслова
Ольга Александровна

Для чего нужна артикуляционная гимнастика

Для выработки полноценных движений губ, языка, челюсти полезна артикуляционная гимнастика – совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению.

Общеизвестно, что недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости, поэтому работать над их устранением нужно с раннего детства.

Формирование артикуляционной моторики

Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы.

Поэтому первостепенное значение имеют устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков.

Основным назначением артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой

Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой некоторые дети сами могут научиться говорить чисто правильно, без помощи специалиста.

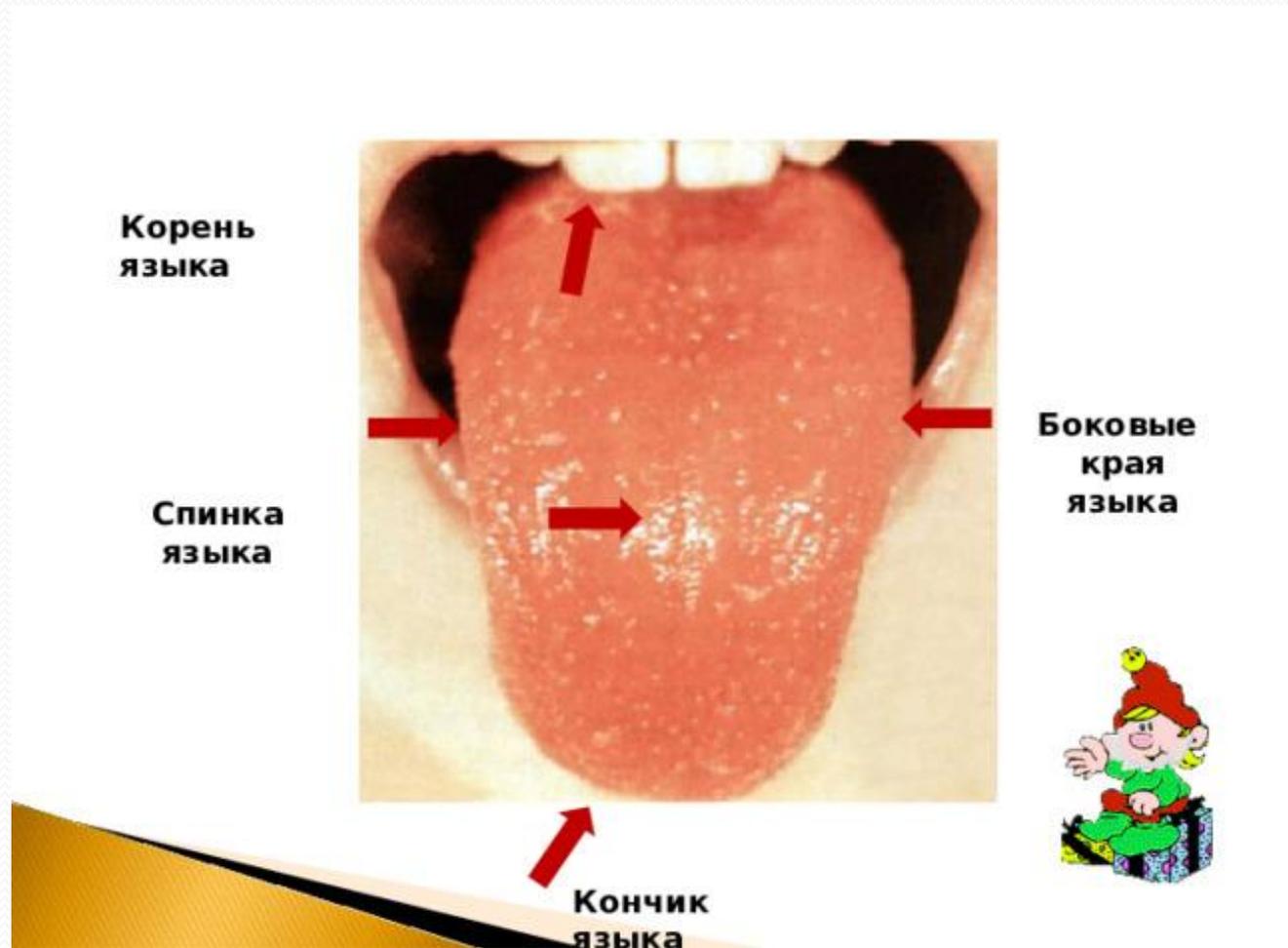
Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым произношением, про которых говорят, что у них “каша во рту”.

Занятия артикуляционной гимнастикой позволяют всем – и детям и взрослым говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

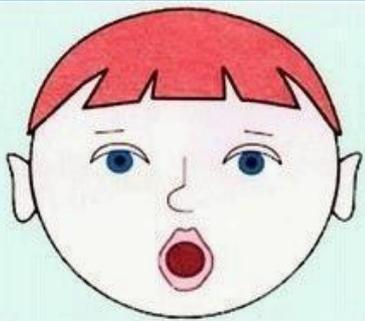
Воспитания звукопроизношения путем специфической гимнастики

- М.Е. Хватцев, О.В. Правдина, М.В. Фомичева

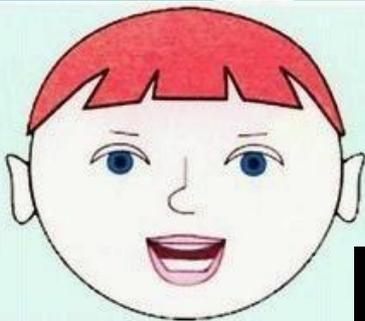




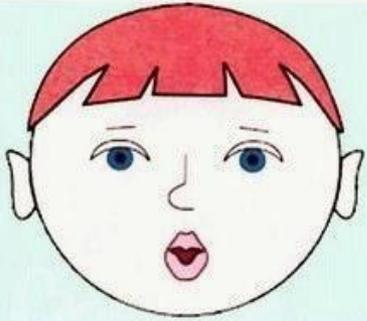
А



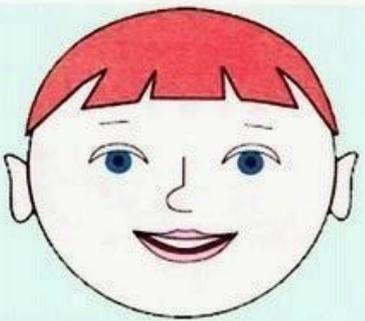
О



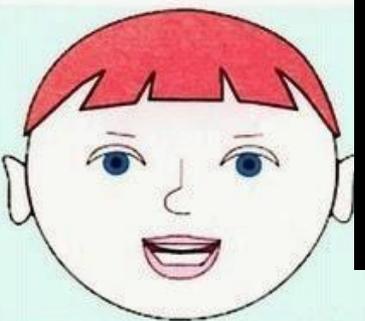
Э



У



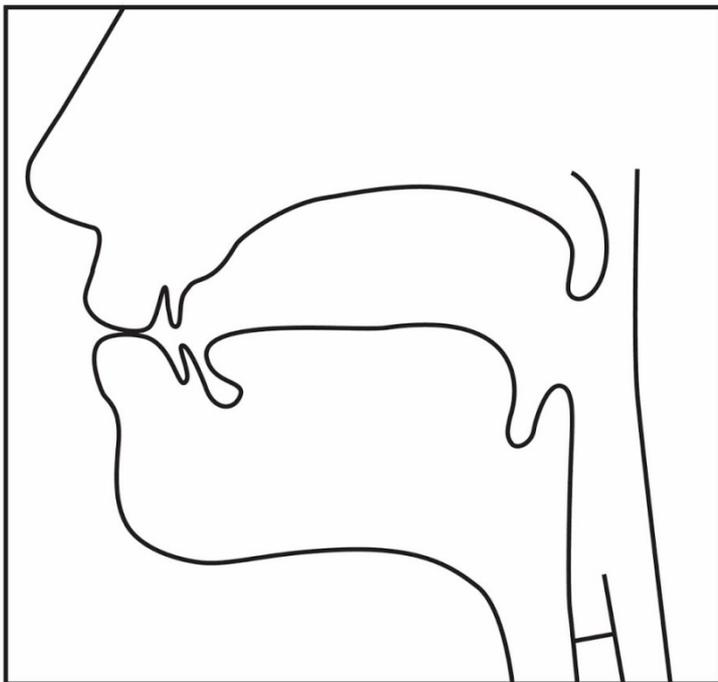
И



Ы



ЗВУК М



Особенности артикуляции.

Губы сомкнуты и не размыкаются, выдыхаемый воздух проходит через нос.

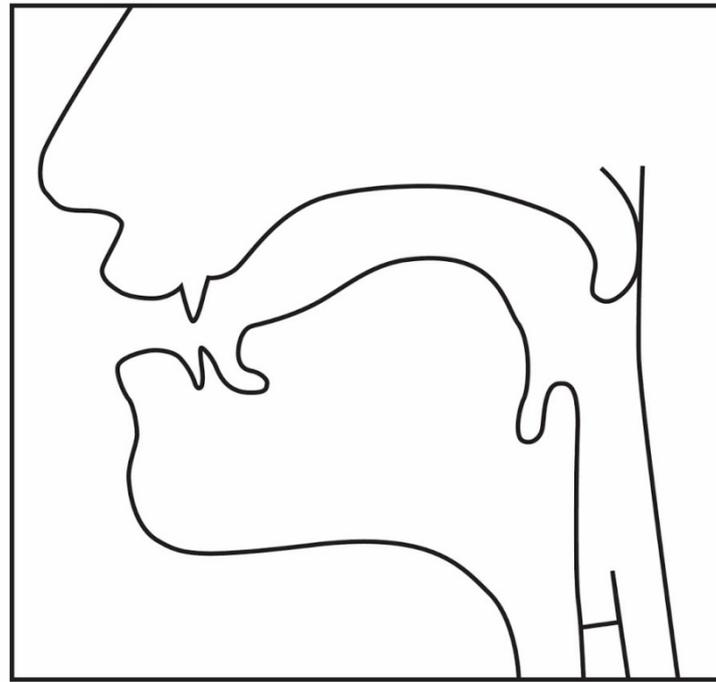
Кончик языка немного отходит от нижних зубов, язык плоский.

Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос)

Характеристика.

Звук М - твердый звонкий согласный.

ЗВУК О



Особенности артикуляции.

Губы округлены и выдвинуты вперед. Кончик языка немного отходит от нижних зубов, спинка языка приподнята. Выдыхаемый воздух не встречает во рту преград.

Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос)

Характеристика.

Звук О - гласный.

Младший возраст (3-4 лет)

К 3 годам детьми произносятся свистящие звуки, идет становление шипящих звуков.

Артикуляционная гимнастика направлена в этом возрасте на развитие и укрепление мышц речевого аппарата

Средний возраст (4-5 лет)

С 4—5 лет четко произносятся свистящие идет становление шипящих звуков. Артикуляционная гимнастика в этом возрасте направлена на выработку полноценных движений арт.органов и является подготовкой к речевой нагрузке

Старший возраст (5-6 лет)

К 5 годам четко произносятся свистящие, шипящие. Идет становление сонорных звуков «Л-Л*» «Р-Р*» Продолжается серьезная работа, связанная с артикуляцией звуков и закрепления правильного звукопроизношения.

Старший возраст (6-7 лет)

К 6 годам четко произносятся свистящие, шипящие, звуки «Л-Л*» . Продолжается становление сонорных звуков «Р-Р*»Если у детей на седьмом году жизни выявлены дефекты речи, то исправлять их должен специалист.

Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики

1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день:
 - а) в детском саду с логопедом во время индивидуальных занятий
 - б) в детском саду с воспитателем и самостоятельно;
 - в) с родителями дома.
2. Выполняется артикуляционная гимнастика, сидя перед зеркалом, с обязательным соблюдением правильной осанки.
3. Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.
4. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
5. Каждое упражнение выполняется от 5 до 10 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.
6. Возможно, и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под музыку, с хлопками и т.д.

Классификации упражнений

- Основные упражнения
- Упражнения для губ
- Упражнения для подвижности н/челюсти
- Упражнения для мышц мягкого неба и глотки

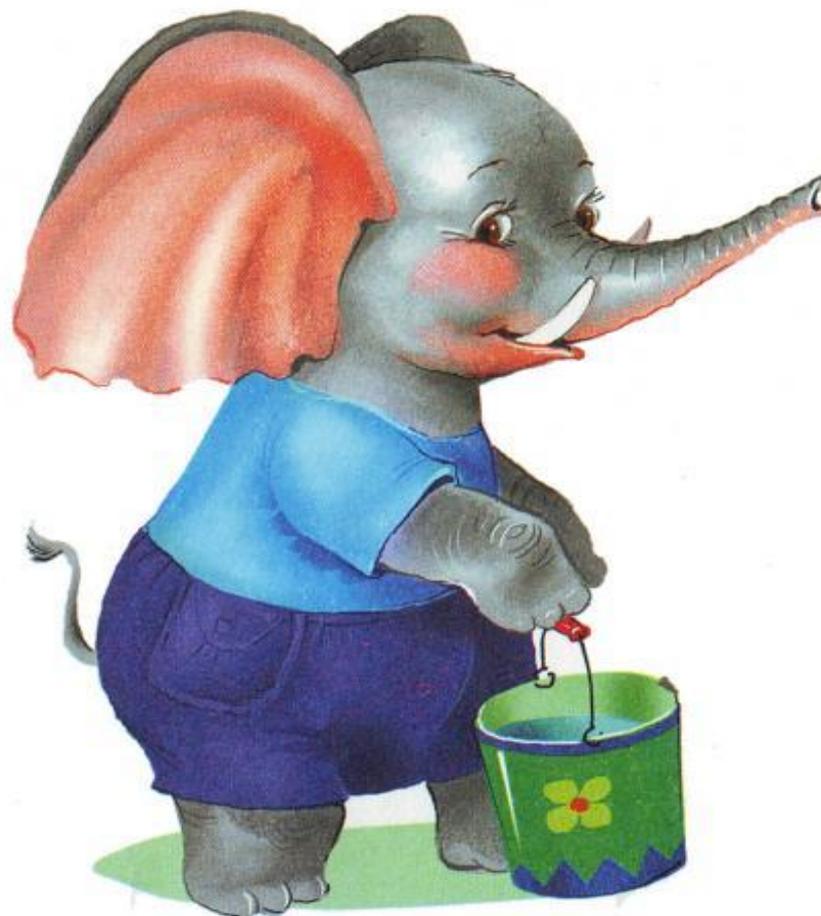
Заборчик

Улыбнуться, с напряжением обнажив зубы. Удерживать данное положение на счёт до пяти. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперёд.



«Трубочка»

Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до пяти.



Лопаточка

Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу.
Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.



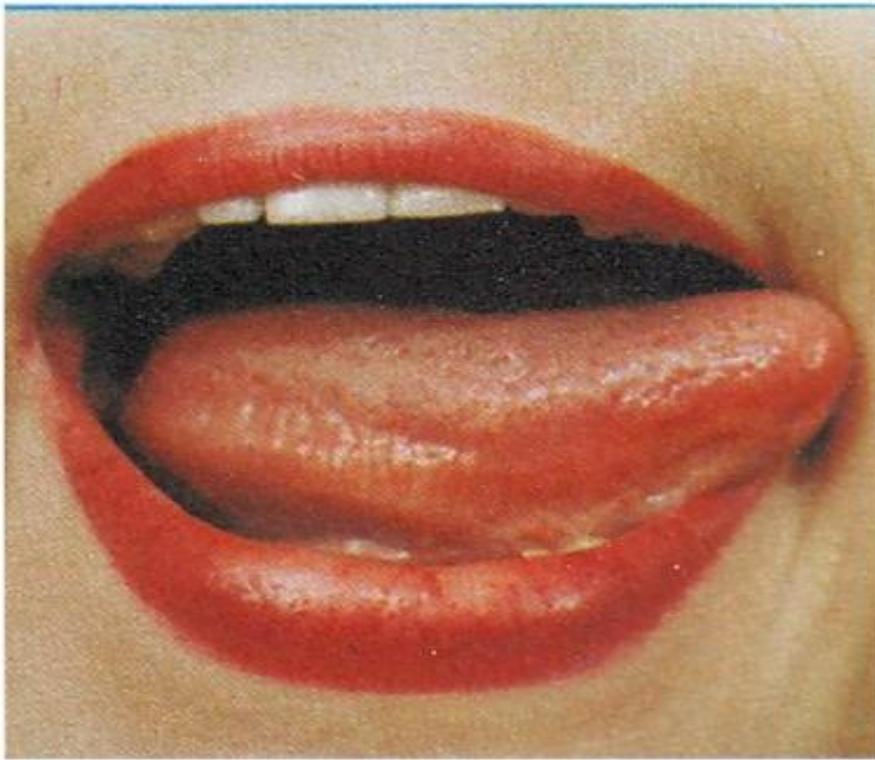
Иголочка

Открыть рот. Узкий острый язык выпянуть вперёд.
Удерживать под счёт до пяти.



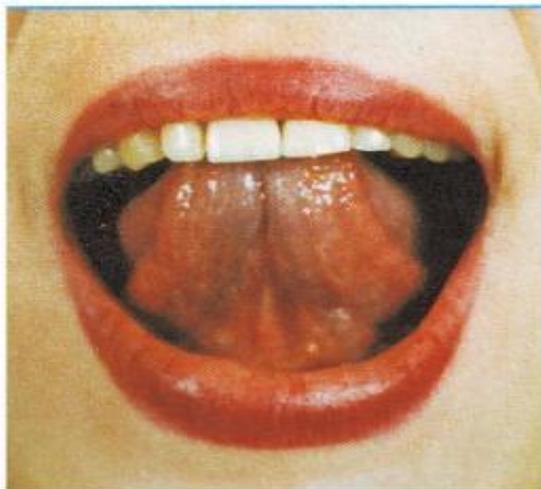
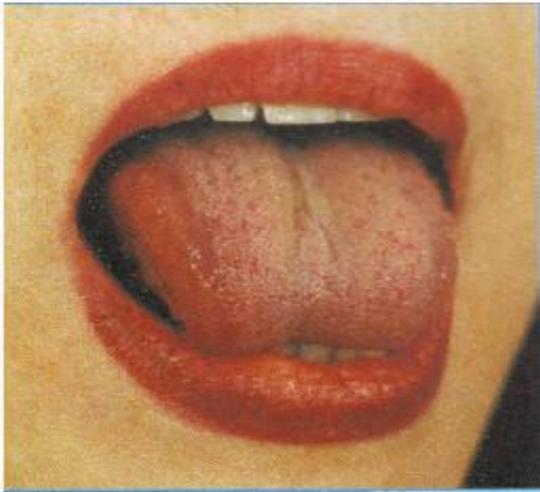
«ЧАСИКИ»

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.



«КАЧЕЛИ»

Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.



Улыбка

Улыбнуться, не обнажая сомкнутые зубы.
Удерживать данное положение на счёт до пяти.



Заборчик

Улыбнуться, с напряжением обнажив зубы. Удерживать данное положение на счёт до пяти. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперёд.



Бублик



orechi.ru

Статические подготовительные упражнения (кинестетические упражнения)

направлены на удержание артикуляционной позы в течении 6 - 10 секунд.

Динамические подготовительные упражнения (кинетические упражнения)

требуют ритмического повторения 6 - 8 раз движений, координации, хорошей переключаемости

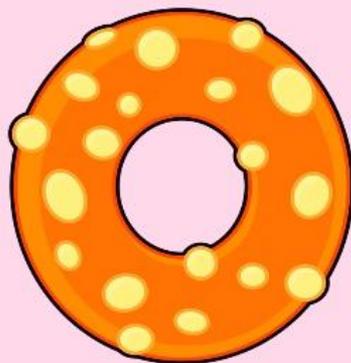
Комплекс артикуляционной гимнастики № 1 для свистящих (с, з, ц)

- https://www.youtube.com/watch?v=oos_ZSyoooho&t=122s

Комплекс артикуляционной гимнастики № 2 для шипящих (ш, ж, ч, щ)

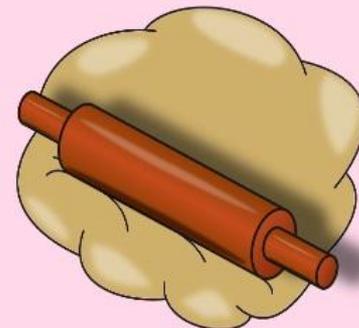
- <https://www.youtube.com/watch?v=eWRCSe7QLxc>

Бублик



orechi.ru

Месим тесто



orechi.ru

Блинчики



orechi.ru

Вкусное варенье



orechi.ru

Чашечка



orechi.ru

Качели



orechi.ru

Грибок



orechi.ru

Фокус



orechi.ru

Парус



orechi.ru

Гармошка



Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот.

Комплекс артикуляционной гимнастики № 3 для сонорных звуков (л, ль)

- <https://www.youtube.com/watch?v=Xyod1AFep8g>

Заборчик



Улыбнуться, обнажив верхние и нижние сомкнутые зубы.

Лопаточка



Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить за тем, чтобы язык не дрожал.

Чистим зубки

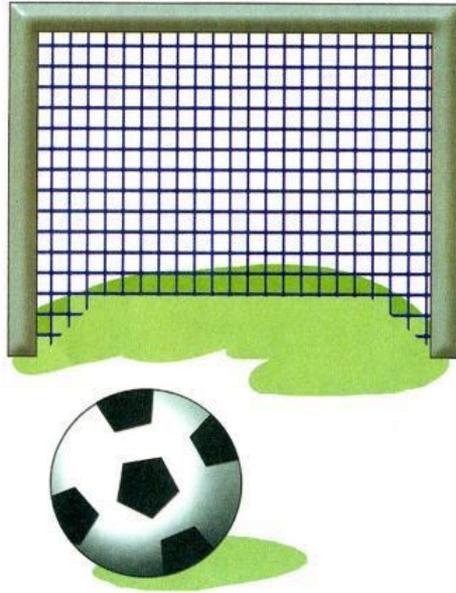
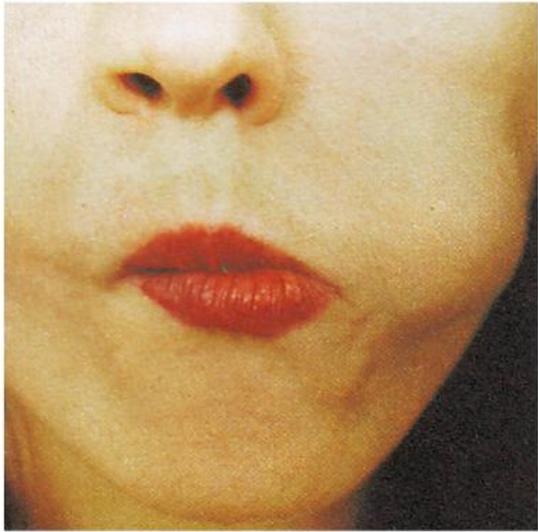


Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка "почистить" с внутренней стороны верхние, затем нижние зубы.

Маляр



Улыбнуться, открыть рот и "покрасить" кончиком языка твёрдое небо, делая движения языком вперед-назад.

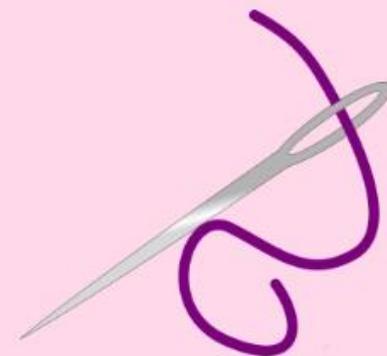


Качели



Улыбнуться, открыть рот. Поднять язык за верхние зубы, затем опустить за нижние. Повторить несколько раз.

Иголочка



Улыбнуться, приоткрыть рот, положить узкий язык на нижнюю губу. Удерживать несколько секунд.

Чашечка



Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык, тянуть его к носу, загнуть края языка в форме чашки. Удерживать 5 секунд.

Парус



Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поставить на бугорки (альвеолы), за верхними зубами.

Грибок



Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать широкий язык всей плоскостью к небу и открыть рот.

Гармошка



Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот.

Комплекс артикуляционной гимнастики № 4 для сонорных звуков (р, рь)

- https://www.youtube.com/watch?v=S_jnFZllopeo&ab_channel=%D0%AE%D0%BB%D0%B8%D1%8F%D0%94%D0%B0%D0%BA%D0%BE

Вкусное варенье



orechi.ru

Маляр



orechi.ru

Грибок



orechi.ru

Гармошка



orechi.ru

Парус

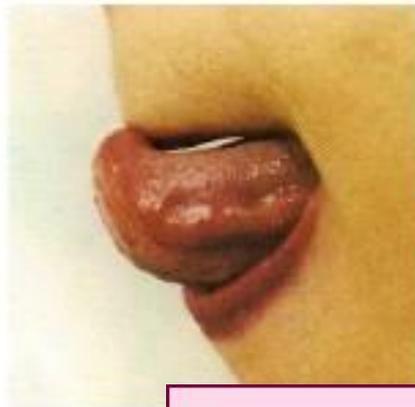


Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поставить на бугорки (альвеолы), за верхними зубами.

Барабанщик



Упражнение "Индюшонок"



Пошапка



orechi.ru

Спасибо за внимание!

