

## Консультация для воспитателей и специалистов

### **«Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики. Комплексы упражнений для артикуляционной гимнастики»**

Дата проведения:  
18 декабря 2019г.

Разработал и провел:  
учитель-логопед – Маслова О.А.



Чтобы у ребенка формировалось **правильное произношение звуков**, а произношение уже имеющихся звуков было четким, рекомендуются занятия **артикуляционной гимнастикой**. При регулярных повторениях **упражнений укрепляются органы артикуляционного аппарата** (губы, язык, ребенку становится легче переходить от одной **артикуляционной позы к другой**, легче удерживать нужное положение, для **правильно** произношения сложных звуков.

**Артикуляционная гимнастика** поможет сделать речь более четкой, подготовит и укрепит речевые мышцы для дальнейших занятий, поможет в формировании **правильного произношения**.

#### **Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики:**

- Занятия дадут наилучший результат, если они проводятся в форме игры и интересны для ребёнка.
- Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Следует предусматривать те движения и положения органов артикуляционного аппарата, в результате которых образуются звуки, составляющие фонетическую систему данного языка.
- На одном занятии не следует выполнять более двух-трёх упражнений, а к последующим упражнениям надо переходить лишь после того, как будут усвоены предыдущие.
- Некоторые упражнения выполняются под счёт, который ведёт взрослый (показ примера: упр. «Качели»). Это необходимо для того, чтобы у ребёнка выработалась устойчивость наиболее важных положений губ, языка.
- Все упражнения надо выполнять естественно, без напряжения (ребёнок сидит спокойно, плечи не поднимаются, пальцы рук не напряжены и не двигаются).
- При затруднениях в выполнении упражнений надо вернуться к более простому, уже отработанному материалу.
- Инструкции следует давать подробно, например: «Улыбнись; покажи зубки; приоткрой рот; подними кончик языка вверх к бугоркам за верхними зубами; постучи в бугорки кончиком языка со звуком (д-д-д). Проверять выполнение ребёнком упражнения следует так же поэтапно. Это даёт возможность определить, что именно затрудняет ребёнка, и отработать с ним данное движение.
- Если звук поставлен, надо постепенно вводить его в речь, т. е. учить правильно, употреблять звук в слогах, словах, а затем во фразовой речи.
- Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Лучше её проводить в начале занятия, в течение трёх-пяти минут.
- При отборе материала для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определённую последовательность: идти от более простых упражнений к более сложным. Проводить их надо эмоционально, в игровой форме.

• Ежедневно выполняются 2-3 упражнения, причём новым может быть только одно, второе дается для повторения и закрепления.

**Организация работы воспитателем:**

- рассказывать о новом упражнении используя игровые приёмы;
- показывать его выполнение;
- упражнение выполняют все дети;
- воспитатель проверяет правильность выполнения по подгруппам (не более 5 человек)

**Упражнение «ЛОШАДКА»**

Улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Кончик языка при этом не вытянут и не заострен. Следить, чтобы язык не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

Язычок трудился и устал,

На лошадке поскакал:

«Цок, цок, цок».

**Упражнение «КОМАРИК»**

Улыбнуться, открыть рот. Поднять язык за верхние зубы; длительно произнести звук [з] (если ребенок умеет его правильно произносить). Если у ребенка закрывается рот при выполнении этого упражнения, можно воспользоваться механической помощью, как в упражнении «Барабан» (см. ниже).

Язычок я подниму,

За зубки спрячу, удержу

И комариком звенеть начну:

«Дз-з-з-з».

**Упражнение «БАРАБАН»**

Улыбнуться, открыть рот. Многократно и отчетливо произносить звук [д]. Язык при произнесении звука [д] упирается в верхние зубы, рот не закрывать. Очень часто при выполнении этого упражнения ребенок закрывает рот.

Язычок мы укрепляем –

В барабан играем:

«Д-д-д-д!»

**Упражнение «МОТОРЧИК» (основное упражнение)**

Во время длительного произнесения звука д или з (см. упражнения «Барабан», «Комарик») производить частые колебательные движения :

Волшебный ключик я возьму,

Язычок вверх подниму,

Ему немножко помогу

И моторчик заведу:

«Д-д-д, др-р-р-р!»

**Упражнение «ЧИСТИМ НИЖНИЕ ЗУБКИ»**

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо – влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.

В щеточку язык преврати.

Чисти зубы, чисти зубы

И снаружи, и внутри.

### **Упражнение «СЧИТАЕМ НИЖНИЕ ЗУБКИ»**

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка упираться по очереди в каждый нижний зуб с внутренней стороны. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.

Язычок лопаткой побывал

И ямку выкопать мечтал.

Каждый зубик посчитал.

### **Упражнение «ЛЯГУШКА»**

Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до пяти. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.

Вот понравится лягушкам –

Тянем губы прямо к ушкам.

Потяну и перестану,

И несколько не устану.

### **Упражнение «ХОБОТОК»**

Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении на счет до пяти.

Подражаю я слону:

Губы хоботком тяну.

А теперь их отпускаю

И на место возвращаю.

### **Упражнения «ЛЯГУШКА» - «ХОБОТОК»**

На счет «один – два» чередовать упражнения «Лягушка» и «Хоботок».

Улыбнусь я как лягушка –

Растяну свои губки к ушкам.

А теперь слоненок у меня –

Хоботком губки тяну я.

### **Упражнение «ЛОПАТКА»**

Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

Язычок лопаткой положу.

И под счет его я так держу.

Раз, два, три, четыре, пять,

Язычок мы будем расслаблять!

### **Упражнение «УПРЯМЫЙ ОСЛИК»**

Губы растянуть в улыбке, рот приоткрыть. С силой произносить звуко сочетание «ие». Кончик языка при этом упирается в нижние зубы.

Ослик встретился в пути,

Предложил нас подвезти.

Язычок наш согласился,  
Широко всем улыбался,  
Песню он в пути запел:  
«Ие! Ие! Ие!»

#### **Упражнение «ТРУБОЧКА»**

Открыть рот, свернуть язык «трубочкой». Длительно подуть в получившуюся «трубочку».

Язычок сложили в «трубочку» -  
Стали похожи на дудочку.  
Сильно подули,  
Даже пушинки все сдули.

#### **Упражнение «ЧАШЕЧКА»**

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.

Язык широкий положи,  
А края приподними.  
Получилась чашка,  
Кругленькая чашка.

#### **Упражнение «ФОКУС»**

Положить на самый кончик носа маленький комочек ваты. Язык в форме чашечки плотно примыкает к верхним губам. Нужно сдуть комочек ваты с кончика носа.

На носик – ватку,  
Язычок – наверх.  
Подуй хорошенько,  
Развесели всех.

#### **Упражнение «Вкусное варенье»**

Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху вниз. Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).

Ох и вкусное варенье!  
Жаль, осталось на губе.  
Язычок я подниму  
И остатки оближу.

#### **Упражнение «ПАРОХОД»**

Приоткрыть рот и длительно на одном выдохе произносить звук [ы]. Необходимо следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта.

Паровоз без колес!  
Вот так чудо-паровоз!  
Не с ума ли он сошел –  
Прямо по морю пошел!

#### **Упражнение «ЛОПАТКА – ИГОЛОЧКА»**

Улыбнуться, открыть рот. На счет «один» положить широкий язык на нижнюю губу, на счет «два» высунуть язык, острым как жало.

Язык лопаткой положи

И спокойно поддержи.

Язык иголочкой потом

Потянем тонким острием.

### **Упражнение «ОКОШКО»**

На счет «один» широко открыть рот («окошко» открыто, на счет «два» закрыть рот («окошко» закрыто).

Кто в домике сидит

И в окошечко глядит?

Это язычок сидит

И в окошечко глядит.

### **Упражнение «ПРИЧЕШЕМ ЯЗЫЧОК»**

Губы в улыбке, зубы сомкнуты. Широкий язык протискивается наружу между зубами так, что верхние резцы скоблят по верхней поверхности языка.

Зубки в расческу вдруг превратились

И язычок хорошо причесали,

И тщательно его размяли.

### **Упражнение «ЧАСИКИ»**

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «один – два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

Наш веселый язычок

Смотрит влево, смотрит вправо:

Все ли там в порядке?

### **Упражнение «ТЯНИСЬ ДО НОСА»**

Улыбнуться, открыть рот. Широкий кончик языка поднять к носу и опустить к верхней губе. Следить, чтобы язык не сужался, а губы и нижняя челюсть были неподвижны.

Язычок лопаточкой вверх потянем

И до носика достанем.

### **Упражнение «ТОЛСТЯЧОК»**

Надувание обеих щек одновременно. Затем надувание правой и левой щек попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую).

Воздух в ротик набираем,

Щечки сильно надуваем –

Толстячка изображаем.

Воздух держим, не отпускаем.

### **Упражнение «ХУДЫШКИ»**

Втягивание щек в ротовую полость при опущенной нижней челюсти и сомкнутых губах.

Толстыми щечки были.

Воздух вышел – ой, ой, ой!

Щечки быстро похудели

И худышку получили.

#### **Упражнение «ЧИСТИМ ВЕРХНИЕ ЗУБКИ»**

Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, двигая языком вправо – влево.

Рот откройте, улыбнитесь,

Свои зубки покажите.

Чистим верхние и нижние,

Ведь они у нас не лишние.

#### **Упражнение «МАЛЯР»**

Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить небо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.

Красить комнаты пора.

Пригласили маляра.

Челюсть ниже опускаем –

Маляру мы помогаем.

#### **Упражнение «КАЧЕЛИ»**

Улыбнуться, открыть рот. На счет «один – два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

Рот пошире открываю –

Я зарядку выполняю.

Язычок вверх – вниз поднимаю,

Будто качели я качаю.

#### **Упражнение «Посчитаем верхние зубы»**

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка упираться по очереди в каждый верхний зуб с внутренней стороны. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.

С языком случилось что-то:

Он толкает зубы!

Будто хочет их за что-то

Вытолкнуть за губы.

Прежде, чем приступить к **выполнению упражнений**, обязательно прочтите рекомендации по **проведению артикуляционной гимнастики**.