**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД № 501**

**620041 г. Екатеринбург, ул. Советская,19а, т\ф (343)298-06-37**

**501detsad@mail.ru**

**Творческий проект**

**«Краски природы»**

**Средняя группа**

Составитель: Силкина Е. М.

Время проведения: 25.04.-29.04.

Екатеринбург 2016

**Тип проекта:** творческий, информационный, игровой.  
  
**Продолжительность**: краткосрочный (одна неделя).   
  
**Участники проекта:** воспитатель, дети средней группы.

**Цель:** Создать условия для формирования гармоничного образа межличностных отношений и образа «Я» ребенка, формирования предпосылок для развития нравственно-эстетических качеств ребенка.

**Задачи:**

-научить отличать плавный цветопереход от контраста, развитие чувства цвета;

-познакомить на основе цветового круга с тремя основными цветами (красный, синий, желтый). Научить ребенка получать новые цвета смешиванием трех основных цветов;

-развивать на основе цветового спектра навык восприятия многообразия окружающего мира в единстве;

-формировать самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами;

-формировать представления о красоте окружающего мира, о дружбе, о единстве «целого и части»;

-вызвать положительные эмоции по отношению к красоте окружающей природыв разные времена года;

**Актуальность**

 Актуальность проекта обусловлена тем, что проблема развития творческих способностей, творческого мышления, способность к творческому самовыражению дошкольников находится сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков.

Под воздействием цветовых ощущений в подсознании человека формируется набор понятий , вызывающих определенные реакции в его поведении. М. Люшер установил, что цвет в значительной степени формирует эмоции человека. Действие цветов на настроение отмечал еще И.Гете. Кроме того, современные психолого-педагогические исследования показывают, что изобразительная деятельность является важным фактором развития личности ребенка. Она предоставляет большие возможности для умственного, эмоционально-эстетического, графо-моторного и волевого развития, для совершенствования всех психических функций, осуществления коррекции двигательных навыков, пространственной организации и т.д. (О.П. Гаврилушкина, Т.Н. Головина, И.А. Грошенков, Е.А. Екжанова, Т.П.) Глаз обычного человека различает около 150 основных цветов, профессионала-до 10-15 тысяч цветов, и это не предел. Такие возможности даны не случайно. Ресурсы современных научных исследователей показывают, насколько велики ресурсы во взаимодействии человека и цвета. Поэтому нужно создавать условия, при которых знакомство с цветовым многообразием с языком цвета и его закономерностями будет способствовать развитию самосознания субъектов воспитательно-образовательного процесса, осознании ими своего статуса и своих жизненно важных потребностей и мыслей, чувств, мотивов, переживаний будет формировать здоровьесберегающие и здоровьеформирующие подходы в воспитании, способствовать успешной социализации.

**Ожидаемые результаты**

- проявление ребенком интереса и любви к природе, к наблюдению за ней;  
- знает и называет основные цвета спектра;

- смело экспериментирует, смешивая различные цвета;

- проявляет положительные эмоции при восприятии произведений искусства, красоты окружающей природы;

- проявляет интерес к изображению объектов природы различными изобразительными средствами.

**Образовательные области:** художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие;

**Этапы реализации проекта.**

**1.Подготовительный:**

На данном этапе педагог подбирает необходимую методическую литературу , наглядные пособия, составляет презентацию, готовит вопросы для бесед с детьми.

Перед детьми формулируется *проблема:* должны помочь художнику изобразить солнечный закат.

Беседа:

Любят ли дети любоваться красотой природы?

Знают ли фамилии знаменитых художников, писавших пейзажи?

Что такое пейзаж?

Хочется ли им попробовать научиться рисовать пейзажи?

Совместно с деть принимается решение о желании узнать о всех тайнах красок и стать настоящими художниками.

**2.Основной.**

*Понедельник.*

**Беседа о цветовом спектре.**

Цели:

1.Формировать положительные ассоциации по отношению к природным объектам, явлениям.

2.Познакомить детей с порядком цветов радуги.

3.Формировать представление о красоте окружающего мира.

*Педагог показывает картину с изображением радуги*: Ребята, вы видели такое явление природы, как радуга, как она появляется?

Дети отвечают.

*Педагог*: Тогда скажите, из каких цветов состоит радуга? Дети отвечают (Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и в обратном порядке.

*Педагог*: Молодцы! Это порядок, который мы всегда видим в радуге. Цвета следуют друг за другом именно в такой последовательности. И называется она – спектр радуги. Давайте повторим все вместе.

Ребята, на ваших столах лежат цветные карандаши. Разложите их в той же последовательности, как и в радуге. Проверьте друг у друга, соблюден ли порядок цветов.

Вы молодцы! А теперь самый важный секрет: радуга – это целое, цвета в ней – это её части. И все цвета в радуге тесно дружат между собой. То есть плавно переходят от одного цвета к другому. Если хоть одной части не будет, то и радуги не будет. А когда целое и части дружат между собой, появляется красота, на которую можно любоваться и радоваться.

Когда люди видят радугу-красавицу, тотчас улыбается и становится чуточку добрее, светлее.

**Игра «Отгадай».**  
- Сейчас, я предлагаю отгадать загадки. Дети отгадывают загадки, педагог показывает отгадки и прикрепляет на мольберт.

☼Полосатый и большой,  
С зелёной толстой кожурой,  
Мякоть красная внутри  
Море семечек, смотри!  
(Арбуз.)

☼Фрукт оранжевый, красивый,  
Съешь его - прибавит силы,  
Витамином С богат  
И полезен для ребят.  
(Апельсин.)

☼Это что за желтый мячик  
По лесам за нами скачет.  
Золотит лучом оконце,  
Называют его ...  
(Солнце)

☼На лугу растёт она,  
Высока и зелена.  
С лугом простится -  
В сено превратится.  
(Трава)

☼Это что за потолок?  
То он низок, то высок,  
То он сер, то беловат,  
То чуть-чуть синий.  
А порой такой красивый -  
Кружевной, голубой-голубой!  
(Небо)

☼Я бываю синий...  
Мой костюм из древесины.  
Если ты меня отточишь -  
Нарисуешь всё, что хочешь.  
(Карандаш)

☼Хоть чернил он не видал,  
Фиолетовым вдруг стал.  
Любят овощ Ваня, Жан...  
Так ведь это ...  
(Баклажан)

- Что интересного вы заметили в предметах? (все предметы похожи на цвета радуги)

*Вторник.*

Цель: Уточнить представление детей о системе цветов (спектральном круге и радуге), последовательность их расположения в спектре.

**Дидактическая игра «Радуга-дуга».**

Воспитатель вывешивает плакат «Радуга-дуга» и сообщает детям, что они сегодня будут играть в радугу. Затем предлагает послушать стихи А. Венгера «Цветные стихи»:

- Краски сегодня ужасно устали:  
Радугу в небе они рисовали.  
Долго трудились над радугой краски,  
Радуга вышла красивой, как в сказке.  
Вся разноцветная - вот красота!  
Ты полюбуйся, какие цвета:  
Красная редиска выросла на грядке,  
Рядом помидоры - красные ребятки.  
Красные тюльпаны на окне стоят,  
Красные знамёна за окном горят.  
Оранжевой лисице  
Всю ночь морковка снится  
На лисий хвост похожа:  
Оранжевая тоже.  
Жёлтое солнце на землю глядит,  
Жёлтый подсолнух за солнцем следит.  
Жёлтые груши на ветках висят.  
Жёлтые листья с деревьев летят.  
У нас растёт зелёный лук  
И огурцы зелёные,  
А за окном зелёный луг  
И домики зелёные.  
Глаза голубые у куклы моей,  
А небо над нами ещё голубей.  
Оно голубое, как тысячи глаз,  
Мы смотрим на небо, а небо на нас.  
В синем море - островок,  
Путь до острова далёк.  
А на нём растёт цветок  
Синий - синий василёк.  
Фиолетовой фиалке надоело жить в лесу,  
Я сорву её и маме в день рожденья принесу.  
С фиолетовой сиренью будет жить она  
На столе в красивой вазе около окна.  
*Педагог* - Посмотрите, посмотрите! Что случилось не пойму? Ветер сильный дул и радуга рассыпалась. Что же нам делать? Соберём радугу? (разрезная радуга)  
- Итак, слушайте задание: как можно быстрее собрать радугу. Прикрепляем на мольберт с помощью магнитиков.

*Среда.*

**Беседа с демонстрацией презентации: «Какими красками рисует природа»**

*Цель*: Сформировать представление между образом радуги и произведениями живописи, красками для рисования картин.

*Материалы и оборудование*: Презентация произведений живописи И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», И. Левитана «Золотая осень», А. Саврасова «Грачи прилетели», В. Васнецова «Аленушка», красочных фотографий с пейзажами.

*Ход беседы*:

*Педагог*: Дети, я предлагаю вам рассмотреть картины наших великих художников. При рассматривании, обратить внимание на цвет красок, которые использовали художники, при написании этих картин (дать время для рассматривания).

*Ответы детей*.

Педагог предлагает рассмотреть каждую картину в отдельности, отмечая при этом, какие краски использовались для передачи характера произведения.

*Педагог*: Обратите внимание, что художник использовал множество цветов и оттенков, поэтому картины очень красивые.

*Педагог делает обобщение*: И опять ребята мы с вами делаем вывод, что радуга дарит свои цвета краскам, а художники используют их для написания своих картин.

А теперь посмотрите, это фотографии природы в разное время года.

Осень: Какими красками рисует осень?

*Ответы детей.*

Какое настроение создается у вас, при рассмотрении этой фотографии?

Лето: Какими красками рисует лето:

*Ответы детей.*

Какие краски использует природа при изображении летнего периода?

Зима: Какими красками рисует зима?  
*Ответы детей.*

Какие краски использует природа при изображении зимы?

Весна: Какими красками рисует весна?

*Четверг.*

**Экспериментальная деятельность**

**«Смешиваем цвета и изучаем оттенки»**

Цели:

1.Познакомить детей с тремя основными цветами (красный, синий, желтый). 2.Научить детей смешивать три основных цвета и получать различные оттенки.

*Материалы и оборудование*: изображение цветового круга, гуашь красного, синего и желтого цвета, палитры, стаканы с водой, кисти, белые листы бумаги.

*Ход эксперимента:*

*Педагог*: Дети, мы сегодня с вами будем творить чудеса! Назовите, какого цвета гуашь стоит у вас на столе? Ответы детей (синий, красный, желтый).

А сейчас я вам предлагаю смешать немного красного и синего цвета (дети смешивают краски).

Теперь проведите получившимся цветом линию на бумаге. Какой цвет вы видите? Значит, если смешать синий и красный цвет, то получим фиолетовый!

А сейчас смешиваем красный и желтый цвет. Что у вас получилось?

*Дети*: Оранжевый цвет.

*Педагог*: А если смешать синий и желтый цвет? (дети смешивают цвета и определяют получившийся цвет6 зеленый)

Дети экспериментируют с красками, получая различные оттенки.

*Педагог*: Ребята, сегодня мы узнали, что каждый раз, когда встречаются и дружат два цвета, рождается новый – третий цвет! Сначала у нас было только три цвета, а сейчас благодаря их дружбе, цветов и оттенков стало больше. Вы как настоящие художники! Такие чудесные превращения красок вы получили!

*Пятница.*

**Рисование**

**Тема: «Летний закат»**

Цели:

1. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях природы разными изобразительно-выразительными средствами.
2. Вызвать интерес к изображению летнего заката.
3. Развивать чувство цветоощущения.

*Материалы и оборудование*: Несколько картин с изображением заката летом, гуашь, стаканы с водой, кисти, разные по ширине, белые листы бумаги.

*Педагог*:

-Ребята, давайте с вами вспомним картины великих художников, которые мы рассматривали накануне. Какие из них вам запомнились? А вы хотели бы превратиться в настоящих художников?

Ответы детей.

*Педагог*: Я вам помогу. А для начала я предлагаю рассмотреть пейзажи с изображением летнего заката.

Педагог читает стихотворение Сергеевой З. «Смотрю на сполохи заката»

Смотрю на сполохи заката  
в вечернем сумрачном окне  
Уходишь, солнышко, куда ты,  
в какой заснешь ты стороне?  
Не покидай меня устало,  
не прячь смущенно яркий лик,  
вернешься утром, и пожаром  
вода речная отразит  
*Педагог*: - О каком явлении говорит автор стихотворения?

*Ответы детей* (закат).  
*Педагог*: Посмотрите на эти чудесные пейзажи, которые нам нарисовала сама природа. Ими можно любоваться бесконечно. Рассмотрим их, какие краски использует природа, когда наступает вечер? С чем сравнивает поэт закат? (с пожаром)

*Ответы детей.*

Затем педагог предлагает детям нарисовать свой закат.

Педагог на мольберте рисует закат, поясняя детям, что они могут рисовать так, как они захотят, по-своему.

Самостоятельная деятельность детей.

**Оформление выставки работ.**

Цель: Воспитывать эстетическое отношение к красоте природы. Развивать коммуникативные навыки, достижение согласия, взаимопонимания, доброжелательности.

**Фотоотчет:**



**Рисуем радугу…**





**Смешиваем краски…**



**Наши работы…**