«Каргопольские лошадки»

Конспект занятия для детей подготовительной группы

Форма мероприятия: групповая

Цель: Расширить представления детей о традиционных народных игрушках России.

Задачи:

- **образовательные:** развивать связную речь, умение работать с бумагой, активизируем словарь
- **коррекционные:** развивать зрительное и слуховое внимание, координацию движений.
- **воспитательные:** активизировать интерес к занятию, умение слышать и слушать.
- **Оборудование:** белая бумага, фломастеры, ножницы.

Демонстрационный материал:

Картинки с каргопольскими игрушками, каргопольские игрушки из глины, готовый оригами Каргопольский конь.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, сегодня я Вам предлагаю отправиться в путешествие в город Каргополь Архангельской области. А как вы думаете зачем? (Ответы детей)

Посмотрите, пожалуйста, на стол? Что вы видите? (ответы детей) Действительно это игрушки сделанные своими руками и из глины, а объединяет их то, что они сделаны в одном городе как раз таки в городе Каргополь Архангельской области. Давным-давно, из местной красной глины в **Каргополе** начали делать посуду, а из остатков глины стали делать игрушки. С давних времен жители этого города и ближайших окрестных деревень летом держали скот, занимались земледелием, выращивали хлеб, а осенью, зимой и весной делали глиняную посуду, а так как жили крестьяне очень бедно, то своим детям они мастерили игрушки из остатков глины. Изготавливали их особым – «обварным» способом: 1. Лепили фигурку; 2. обжигали; 3. погружали в густой мучной раствор – болтушку. Мука пригорала и оставляла на светлой игрушке чёрный кружевной узор. **Каргопольские** игрушки были очень простые. Современные **каргопольские** игрушки сохранили те, простые формы, но стали более изящные. В них чётко прорисованы детали. Основные цвета росписи: чёрный, красный, жёлтый, бледно-зелёный, синий. Основной узор – это крупные круги и овалы с обводкой другим цветом, так же используются точки, линии, разноцветные чёрточки. Основные виды **каргопольской игрушки** - это люди, животные (кони, медведи, олени, сказочные герои. Самая популярная **каргопольская** игрушка – это Полкан – получеловек-полуконь.

Каргопольские игрушки не спутаешь ни с какими другими. Размером они с ладонь, но если на них долго смотреть, то они кажутся огромными великанами.

Воспитатель: А сейчас послушайте стихотворение о **каргопольской игрушке**:

Каргополь умел работать

И умел повеселить.

Для детишек – ребятишек

Мог игрушку смастерить.

Выбирал там мастер сказку –

Был его весёлым нрав!

Вот медведь глядит с опаской,

В танце на ногу припав.

Хочешь сам слепить такого?

Вот собачки вот Полкан,

Бородатые кентавры

И смешной Тяни – толкай!

Удивляется Диана`:

«Как поскачет он такой? –

И рассматривает рьяно, -

Конь с двойною головой?

Буду я лепить такого!» -

И усердно глину мнёт,

И вытягивает шейку,

Ножкам форму придаёт.

Кира выбрала Полкана

И задумалась слегка,

Как же вылепить такого

Из единого куска,

Лучше сформовать как шляпку

И бородку прилепить, -

Каргопольскую науку

На игрушке применить.

Юля с Натой лепят смело

Их кентавр могуч и крут

С глиной действовать умело

Руки их не устают.

Как занятие пролетело

Не заметили в делах.

А весёлые игрушки

Гордо встали на столах.

Ждёт их печка после сушки

В печке станут кирпичом

Глиняные шейки. ушки

И вода им нипочом!

Их распишут детки ярко

Изучив цветной узор.

Мамы наши от подарка

Оторвать не смогут взор!

Воспитатель: Давайте ка немного разомнемся

Ой, люли, ой, люли,

Кони на лужок пошли (*идут на месте, высоко поднимая ноги*)

Кони удалые,

Гордые, лихие (*выполняют пружинку, руками как бы держась за поводья.*)

А сейчас я Вам предлагаю сделать **Каргопольского коня** в технике оригами.

Воспитатель: Что нового вы сегодня узнали? Что вам понравилось больше всего? Давайте рассмотрим коней, которые у Вас получились? Чей Вам больше нравится и почему? Давайте мы их поставим на выставку , будем любоваться .

Вы все молодцы!