

«Кукла – народная игрушка»

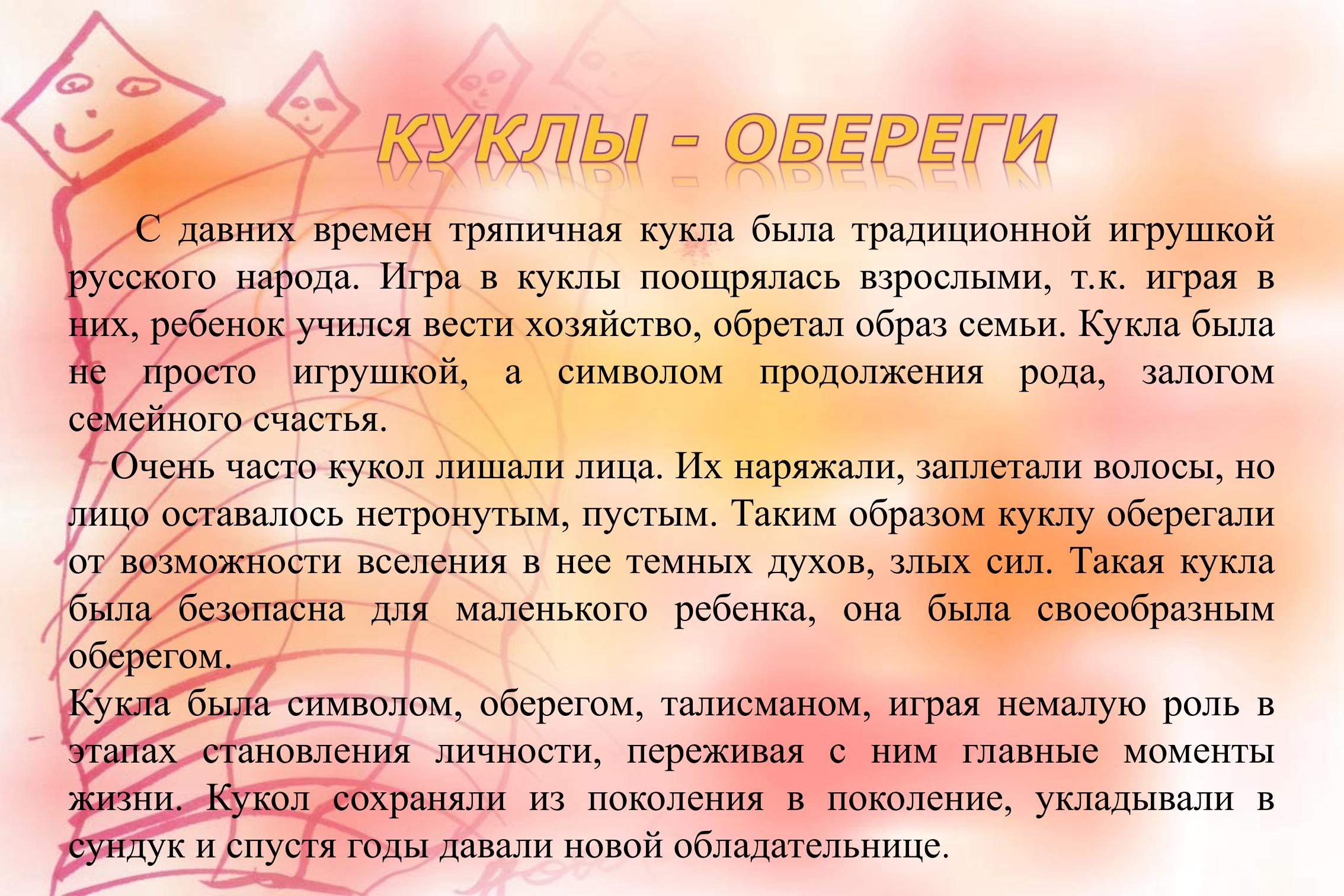


Составитель: воспитатель
Малышкина М.В.

КУКЛА - НАРОДНАЯ ИГРУШКА

Традиционная кукла — это и история, и путешествия к истокам далёких предков. А это всегда освежает разум, смягчает сердце и отчищает душу.





КУКЛЫ - ОБЕРЕГИ

С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья.

Очень часто кукол лишали лица. Их наряжали, заплетали волосы, но лицо оставалось нетронутым, пустым. Таким образом куклу оберегали от возможности вселения в нее темных духов, злых сил. Такая кукла была безопасна для маленького ребенка, она была своеобразным оберегом.

Кукла была символом, оберегом, талисманом, играя немалую роль в этапах становления личности, переживая с ним главные моменты жизни. Кукол сохраняли из поколения в поколение, укладывали в сундук и спустя годы давали новой обладательнице.

ЗОЛЬНАЯ КУКЛА

Зольная кукла дарилась молодым на свадьбе. Это древний символ продолжения рода, посредник между живущими на земле и царством мёртвых. Зольная кукла – это как-бы дух предков, обращённый к потомкам.

Самые первые куклы делались из золы. Из очагов бралась зола, смешивалась с водой. Потом скатывался шарик, и к нему прикреплялась юбка. **Такая кукла называлась Баба-женское божество.** "Баба" передавалась по женской линии от бабушки к внучке, причем дарилась в день свадьбы. Она была оберегом женщины, дома, очага.

При переезде на новое место эту куклу из золы домашнего очага обязательно брали с собой, видимо для того, чтобы на новом месте был снова очаг, уют, дом.



КУКЛА БЕРЕГИНЯ



Защитница дома от злого духа и сглаза, приносит в дом достаток. Внешне почти ничем не отличалась от других кукол, только на поясе повязывались скрутки ткани, которые олицетворяли количество детей в семье. После этого Берегиня становилась заступницей всего рода. Вешалась над входом, выше головы, так чтобы видеть, входящего в дом.

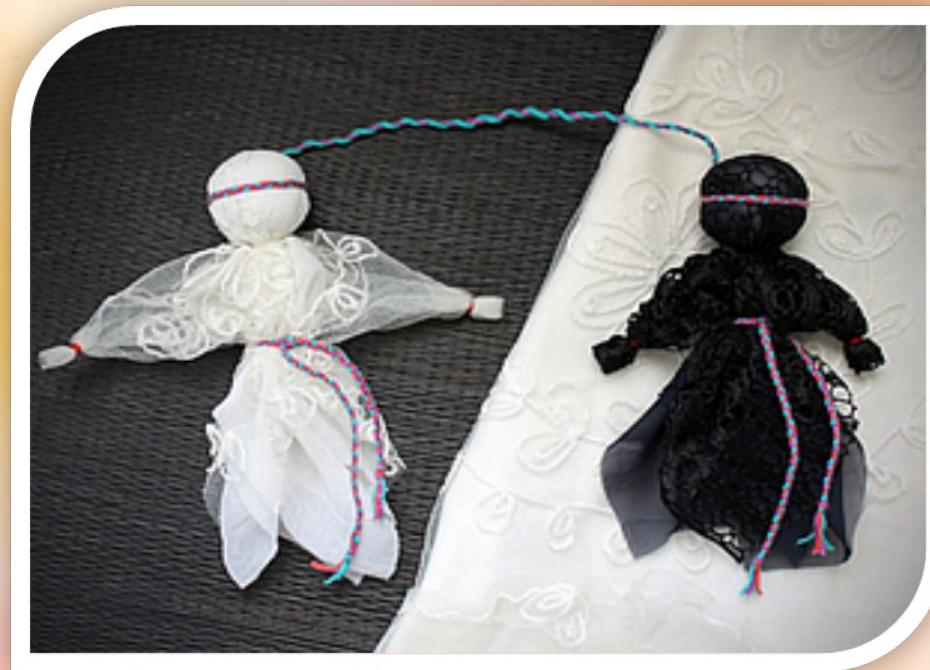
КУКЛА ДЕНЬ - НОЧЬ

Кукла День и Ночь – символизировала сутки. Эта кукла оберег жилища. Ее делали под Новый год.

Она жила в доме, и хозяин и хозяйка разговаривали с куклой. Ежедневно утром ее поворачивали к себе светлой стороной, а вечером - темной.

Утром обращались к светлой стороне с пожеланиями, просьбами, чтобы день был удачный в делах, благополучным. Вечером перед сном обращались к темной стороне – чтобы ночь прошла спокойно, чтобы все домочадцы проснулись живыми и здоровыми, отдохнувшими.

Кукла оберегала всех домочадцев – охраняла их душевный настрой.



КУКЛА БЕССОНИЦА



Кукла Бессонница – обрядовая кукла, которая оберегала сон ребенка.

Магическую **Бессонницу** делали из квадратных лоскутков ткани и набивали успокаивающими травами. В процессе изготовления приговаривали *«Сонница-бессонница, не играй с моим дитяtkом, а играй этой куклой»*.

Бессонницу клали в колыбель, когда ребенок плакал, чтобы отвести злых духов и успокоить сон. Да и не только детям эта кукла помогала справиться с плохим сном – взрослые тоже частенько спят плохо, а такая куколка надежно уберезет их сон

КУКЛА НА ЗДОРОВЬЕ

Древняя славянская кукла изготавливалась из грубых льняных ниток или льняной кудели. Ее использовали для излечения больных.

Эта кукла ничем не украшается и не терпит суеты, а напротив, делать её надо, стараясь максимально пребывать в состоянии благодати, сконцентрировавшись помыслами о больном человеке, для которого это делается.

Куклу клали в постель к заболевшему человеку (можно под подушку) и кукла впитывала в себя плохие энергии болезни. После выздоровления человека куколку благодарили за ее работу и сжигали.



КУКЛА ЗЕРНУШКА



Простая на внешний вид куколка - Зернушка, но изготовленная с большой любовью, имеет глубокий символический смысл. Ее обычно дарили на Коляду, Рождество и иногда на праздники, связанные с урожаем. Кукла обязательно наполнялась зерном, желательно пшеницей или зерном всяких сортов одновременно, чтобы урожай был богатым на все виды зерновых культур.

КУКЛА «ПАРАСКЕВА»»

На Руси издревле Святая Параскева считается покровительницей женщин и женского труда, целительницей душевных и телесных недугов, хранительницей семейного благополучия и счастья. Ей же молились девушки на выданье, чтобы выйти замуж по любви и поскорее.



КУКЛА НЕРАЗЛУЧНИКИ



Кукла Неразлучники — символ и оберег крепкого семейного союза, поэтому делается как бы на одной руке, чтобы муж и жена шли по жизни рука об руку, были вместе в радости и беде.

В русской традиции во главе свадебного поезда, везущего молодую пару в дом жениха после венчания в церкви, под дугой упряжи подвешивали пару кукол — свадебных неразлучников. Женское и мужское начала соединялись в единое неразрывное целое. После свадебного торжества эта кукольная парочка хранилась в доме как оберег

ИГРОВЫЕ КУКЛЫ

КУКЛА КУВАТКА (КУВАДКА)

Обережную куклу Куватку будущая мать помещала в колыбель, что бы кукла «согрела» ее. После рождения младенца, куклу-оберег вешали над кроваткой. Считалось, что Куватка отгоняет всякую злую силу и оберегает ребенка. Когда малыш подрастал, ему отдавали куклу играть. Для изготовления кукол Куваток обычно использовали яркие разноцветные ткани и нитки, поэтому они получались яркими и веселыми. Ребенку они заменяли погремушки, так как часто их делали связками по три или пять



КУКЛА ПЕЛЕНАШКА



Спеленутую куклу подкладывали и к младенцу в колыбель, где она была до крещения, чтобы сбить злых духов с толку и принимать на себя все напасти, угрожающие незащищенному крестом малышу. После крещения кукла убиралась из колыбели и хранили ее наравне с крестильной рубахой.

КУКЛА ДЕВКА -БАБА

Кукла Девка-баба (или Девки-бабы), кукла-перевёртыш.

Кукла готовила девочку к взрослой жизни, показывая, что не всегда жизнь будет беспечной и веселой (платочек на голове, наряд бабы потемнее чем у девки).

Кукла-перевертыш - игровая кукла. Развивает детское игровое творчество. В таких куклах часто прослеживаются противопоставления «грусть-радость», «молодость-старость» и другое.



КУКЛА ЖЕЛАННИЦА



kuklandia

В старину девушка делала себе такую куколку для исполнения желаний и скрывала от посторонних глаз, прятала в укромном уголке. Чтобы задобрить куколку, ей следовало сделать подарок: красивую бусину, ленточку, пуговичку. Показать Желаннице ее отражение в зеркальце и сказать “Видишь, какая ты красивая, а за подарок исполни мое желание”.