

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД № 501
620041 г. Екатеринбург, ул. Советская, 19а, т\ф (343)298-06-37
501detsad@mail.ru

Принято Педагогическим советом
МАДОУ-детский сад № 501
Протокол № 1 от 29.08.2018 г.

Приказ № 23 от «30» августа 2018г.

Заведующий МАДОУ № 501
Н.Н. Королева



**Основная общеобразовательная программа-
образовательная программа
дошкольного образования в общеразвивающих
группах МАДОУ-детский сад № 501**

Срок реализации 4 года

Екатеринбург, 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.2 Планируемые результаты освоения Программы.....	7
1.2.1. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы от 3-4 лет	
1.2.2. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы от 4-5 лет	
1.2.3. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы от 5-6 лет	
1.2.4. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	
1.3 Характеристики возрастного развития детей дошкольного возраста.....	27
1.4 Значимые для разработки основной образовательной программы характеристики.....	35

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	40
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	45
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	52
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	57
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	62
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	66
2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	73
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.....	77
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	83
2.5. Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	94

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения основной общеобразовательной программы.....	100
3.2. Описание методического обеспечения основной общеобразовательной программы.....	106
3.3. Распорядок и режим дня.....	117
3.4. Особенности традиционных праздников, событий.....	128
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	155

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....162

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Рабочая программа совместной образовательной деятельности с детьми 3-4 лет в ходе освоения Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования в общеразвивающих группах МАДОУ-детский сад № 501.....	164
Приложение 2. Рабочая программа совместной образовательной деятельности с детьми 4-5 лет в ходе освоения Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования в общеразвивающих группах МАДОУ-детский сад № 501.....	237

Приложение 3. Рабочая программа совместной образовательной деятельности с детьми 5-6 лет в ходе освоения Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования в общеразвивающих группах МАДОУ-детский сад № 501 (гр.Смешарики).....	312
Приложение 4. Рабочая программа совместной образовательной деятельности с детьми 5-6 лет в ходе освоения Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования в общеразвивающих группах МАДОУ-детский сад № 501(гр. Знайки).....	434
Приложение 5. Рабочая программа совместной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет в ходе освоения Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования в общеразвивающих группах МАДОУ-детский сад № 501 (гр. Веселая семейка).....	557
Приложение 6. Рабочая программа совместной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет в ходе освоения Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования в общеразвивающих группах МАДОУ-детский сад № 501 (гр. Фантазеры).....	667
Приложение 7. Рабочая программа совместной образовательной деятельности по освоению Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования в общеразвивающих группах МАДОУ-детский сад № 501 в области художественно-эстетического развития , раздел «Музыкальное воспитание».....	778
Приложение 8. Рабочая программа совместной образовательной деятельности по освоению Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования в общеразвивающих группах МАДОУ-детский сад № 501 в области физического развития	813
Приложение 9. Рабочая программа учителя-логопеда в ходе освоения Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования в общеразвивающих группах МАДОУ-детский сад № 501	814

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Муниципальное автономное образовательное учреждение-детский сад № 501 (далее ДОУ) реализует основную общеобразовательную программу-образовательную программу дошкольного образования (далее ООП) в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением комплекса мероприятий по художественно-эстетическому развитию воспитанников.

Образовательная программа ДОУ разрабатывается в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования и утверждается заведующим МАДОУ. Образовательная программа ДОУ определяет содержание образования. Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно нравственными и социокультурными ценностями. Содержание образовательных областей отражено в рабочих программах педагогов, которые являются приложением к ООП. Рабочие программы разрабатываются самостоятельно, представлены как отдельные приложения к ООП. Образовательная программа ДОУ направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Срок реализации ООП составляет 4 года.

Программа учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, учитывает приоритетное направление развития в ДОУ. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Образовательная программа ДОУ реализуется на государственном языке Российской Федерации - на русском языке. МАДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием детей с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни.

В МАДОУ функционирует 6 возрастных групп:

«Гномики» - для детей младшего возраста 3-4 лет; «Колокольчики» - для детей среднего возраста 4-5 лет; «Знайки» - для детей старшего возраста 5-6 лет; «Смешарики» - для детей старшего возраста 5-6 лет; «Фантазеры» - для детей подготовительного к школе возраста 6-7 лет; «Веселая семейка» - для детей подготовительного к школе возраста 6-7 лет.

Основанием для разработки Образовательной программы ДОУ являются следующие нормативные правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ "Об образовании в Свердловской области";
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее - ФГОС);
- «Комментариями к ФГОС дошкольного образования», в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России Департамента общего образования 28 февраля 2014г. № 08-249;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима

работы дошкольных образовательных организаций, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

- Изменениями в СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. № 41;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 501.

Образовательная программа ДООУ учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель: Создание условий для разностороннего развития ребенка дошкольного возраста, посредством формирования общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирования предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой.

Программа **направлена** на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды детского сада, способствующей развитию художественно-эстетического восприятия, мелкой и ручной моторики детей дошкольного возраста, а также глазодвигательной моторики глаз.

В настоящей программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности воспитанников МАДОУ и ориентирующая педагогов

на их индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самооценности периода детства.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

- Поддержка разнообразия детства-сохранения уникальности и самооценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека; понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- Уважение личности ребенка;
- Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

*Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования; становится субъектом образования (далее – индивидуализация образования);

*Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

*Поддержка инициативы ребенка в различных видах детской деятельности;

*Сотрудничество Организации с семьей;

*Приобщение ребенка к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

*Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

*Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

*Учет этнокультурной ситуации развития детей.

*Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Образовательной программы ДООУ положен примерный календарь праздников, который обеспечивает: социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников; «проживание» ребенком содержания Образовательной программы ДООУ во всех видах детской деятельности; поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Образовательной программы ДООУ; технологичность работы педагогов по реализации Образовательной программы ДООУ (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника и т. д.); многообразие форм подготовки и проведения праздников; возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников); выполнение функции сплочения общественного и семейного образования;

*Принцип интеграции содержания всех образовательных областей дошкольного образования.

* Принцип проблемного образования предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определенных трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребенка - важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребенок усваивает один из главных жизненных и

образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нем всё не по шаблону;

* Принцип ситуативности направленный на учет интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы;

* Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.

Программа основывается на:

- **Универсальных ценностях**, зафиксированных в Законе «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции ООН о правах ребенка, в которых установлено право каждого ребенка на качественное образование, на развитие личности, на раскрытие индивидуальных способностей и дарований; педагогическая работа ДОО должна основываться на уважении к личности ребенка, к родителям, как первым воспитателям и к укладу семьи как первичного места социализации ребенка;
- **Фундаментальных положениях науки** о детстве как междисциплинарной области исследований (биология развития, возрастная физиология, антропология, демография, нейропсихология, психология и психофизиология индивидуальных различий, общая психология, психология детей раннего и дошкольного возраста, социальная психология детства, этнография детства, культурно-историческая психология и педагогика), согласно которым ребенок понимается как субъект образования и развития в изменяющемся мире;
- **Принципах вариативности, открытости, индивидуализации**: каждый ребенок отличается от других детей и с самого рождения является неповторимой личностью, особенности которой составляют облик конкретного человека. Образование, включающее в себя создание условий, обеспечивающих благополучие и разностороннее развитие ребенка, должно учитывать эти индивидуальные особенности; педагогическому коллективу ДОО следует гибко адаптироваться к потребностям и особенностям развития конкретных детей, осуществляя свою работу в диалоге с детьми и их родителями.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- формирования содержания обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений Программы;
- анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов;
- продуктивного и эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;

- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного образования и начального школьного обучения и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты определяются в соответствии с каждой возрастной категорией с учетом рекомендаций авторов программы

Планируемые промежуточные результаты освоения ООП для детей 3-4 лет

Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Культурные способы поведения.</i> Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Обращается к воспитателю по имени и отчеству. Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p><i>Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами.</i> Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой. Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</p> <p><i>Игровая деятельность.</i> Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. В общении первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.</p> <p><i>Безопасное поведение</i> Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. Знает и стремится выполнять правила поведения на улице, на дороге. Отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.</p>
---	--

	<p><i>Трудовая деятельность</i>_Может помочь накрыть стол к обеду. Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Имеет первичные представления</i> о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города. Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх. Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни. Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p><i>Имеет первичные представления:</i> * об истории своей семьи (кто такая бабушка? Кто такой дедушка?); * о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); * о промыслах и ремеслах Урала: (Из чего делают ограды и решетки города Екатеринбурга?); * С интересом слушает произведения уральских писателей * Имеет первичные представления, что Урал – часть России, Екатеринбург - главный город на Урале. ·</p> <p><i>Конструктивная деятельность.</i> Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Умеет создавать постройки по собственному замыслу. ·</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений.</i> Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день»,</p>

	<p>«ночь».</p> <p><i>Формирование целостной картины мира.</i> Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город. Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.</p>
Речевое развитие	<p>Активный словарный запас составляет больше 1500 слов. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Слыша новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.</p> <p><i>Рисование.</i> Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p><i>Аппликация.</i> Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i> Способен слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p>

Физическое развитие	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. * Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.</p>
----------------------------	---

Планируемые промежуточные результаты освоения ООП для детей 4-5 лет

Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Культурные способы поведения</i> Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках). Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.</p> <p><i>Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами</i> Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой. Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения</p>
---	--

во время еды, умывания. Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

Игровая деятельность Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности. Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре. Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Безопасное поведение Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Трудовая деятельность Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду с помощью взрослого, приводит ее в порядок. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут. М

Познавательн	Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может
---------------------	--

<p>ое развитие</p>	<p>рассказать о своем родном городе, назвать его, Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии. Знаком с профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры. Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и явлениями, делать обобщения. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>Конструктивная деятельность. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений.</i> Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток.</p> <p><i>Формирование целостной картины мира.</i> Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.</p>
---------------------------	--

	<p>Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Активный словарный запас составляет больше 2000 слов. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинке. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Может выучить небольшое стихотворение. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. Имеет простейшие представления о театральных профессиях. Активен при создании индивидуальных и коллективных</p>

	<p>композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.</p> <p><i>Рисование.</i> Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p><i>Лепка.</i> Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. Использует все многообразие усвоенных приемов лепки. · Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p> <p><i>Музыкальная деятельность.</i> Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.</p>
--	--

**Планируемые промежуточные результаты освоения ООП
для детей 5-6 лет**

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><i>Культурные способы поведения.</i> Соблюдает правила элементарной вежливости. Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.</p> <p><i>Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами</i> Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после</p>
--	--

	<p>еды). Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p><i>Игровая деятельность</i> Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Объясняет правила игры сверстникам. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.</p> <p><i>Безопасное поведение</i> Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p> <p><i>Трудовая деятельность</i> Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Способен сосредоточенно действовать в течение 20-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.</p>
Познавательное развитие	<p>Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Знает</p>

	<p>некоторые государственные праздники. Знает военные профессии. Знаком со многими профессиями. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.</p> <p><i>Конструктивная деятельность.</i> Способен конструировать по собственному замыслу. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений.</i> Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Определяет части суток.</p> <p><i>Формирование целостной картины мира.</i> Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города, страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Имеет достаточный богатый словарный запас. Может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.</p>

	<p>Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.</p> <p><i>Рисование.</i> Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.</p> <p><i>Лепка.</i> Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p><i>Аппликация.</i> Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Изображает предметы и создает</p>

	<p>несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i> Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе.</p>
Физическое развитие	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей</p>

На этапе завершения дошкольного образования детей от 6 до 7 лет при успешном освоении ООП может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Культурные способы поведения.</i> Соблюдает правила вежливости. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.). В конфликтных ситуациях стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников. Активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы). Охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.) Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от</p>
---	--

ситуации. Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичные ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». При переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок легко и самостоятельно переключается на новые требования. Обычно следует правилам культурного поведения при взаимодействии с детьми. Самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования, предлагаемые педагогом. Всегда без возражений спокойно уходит домой, когда приходят за ребенком родители. Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность. Умеет выделять детей, совершающих поступки коррупционного характера. Имеет негативное мнение об аморальном поведении сверстников, взрослых. Ребенок идентифицирует себя как гражданина большой страны России.

Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами
Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном). Правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом. Быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви. Правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка, нож); правильно держит приборы, действует ими легко и свободно

Игровая деятельность. Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, сам придумывает себе роль. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, выполняет игровые действия в вербальном плане. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем. В игре самостоятельно следует правилам, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. В игре важен, прежде всего, выигрыш; без обиды воспринимает проигрыш. Различает ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении). Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. При общении со сверстниками может занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации. Владеет навыками театральной культуры, соблюдает правила поведения во время спектакля.

Безопасное поведение Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный ход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными,

	<p>бережного отношения к окружающей природе). Знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости). Четко знает номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с сотового телефона «112». Имеет представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.</p> <p><i>Трудовая деятельность</i> Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками. Четко выполняет дежурство по столовой и в уголке природы. Надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Проявляет трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе. Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет поручения педагога, обязанности дежурного по столовой, в уголке - природы. Может рассказать подробно о работе своих родителей. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр. С легкостью выполняет самостоятельно простейшие ручные трудовые операции с использованием ножниц, клея, ниток и иголки и др.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу. Уверенно называет свое имя, фамилию, пол, возраст. Может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей семейных традициях. Имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. Самостоятельно называет, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого название страны, города, в котором живет, государственную символику. Имеет четкое представление об окружающем мире (профессиях, орудиях труда, видах транспорта и пр.). Свободно ориентируется в сезонных изменениях в живой и неживой природе. Свободно ориентируется во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели). Знает хорошо (свободно приводит примеры) названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности их поведения. Интересуется новым, часто задает вопросы, с интересом выслушивает объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Всегда с интересом слушает новые рассказы, музыку, стихи. Любит экспериментировать, активно пытается выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ. Всегда охотно принимает участие, сам проявляет инициативу в различных проектах, предлагает сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов. Всегда принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.). Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p>

Устанавливает самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений. Самостоятельно выделяет начало и конец истории или действия, может предвидеть варианты развития событий (что произойдет в том или ином случае). В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Использует самостоятельно обобщающие слова, общепринятые символы и символы для обозначения ролей в игре или повседневной жизни, общении, рисовании, аппликации и др. Способен самостоятельно передать характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании), может предложить собственный замысел и воплотить его. Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности. Может долго сохранять внимание во время организованной образовательной деятельности. В беседах о школе ребенок чаще всего высказывает мнение, что учитель может рассказать и научить новому. Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.

Конструктивная деятельность. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим. Использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира. Ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.) Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Всегда понимает смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполняет требования педагога. Предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей в ходе образовательной деятельности. Имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами). Продуктивная деятельность носит творческий характер. Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.

Формирование элементарных математических представлений. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит

	<p>цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). Свободно различает величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает и называет геометрические формы: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. Знает название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, частей суток, времен года.</p> <p><i>Формирование целостной картины мира.</i> Имеет представления о предметах окружающего мира, может рассказать о них. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга и др.)</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Имеет достаточный богатый словарный запас. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметам).</p> <p>Активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении. Свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении. Определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Находит в предложении слова с заданным звуком. Охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном. Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения. Умеет внятно и отчетливо</p>

	<p>произносит слова и словосочетания с естественными интонациями. Правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения. Имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе. Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия. Называет любимые сказки и рассказы. Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа. При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Знает театральные профессии. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры - актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства (цвет, форма, ритм, симметрию). Узнает и может назвать произведения живописи: И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасова («Грачи прилетели»), А. Пластова («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецова («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др. Имеет представления о специфике храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знает памятники архитектуры, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и др. Умеет видеть эстетическую красоту объектов окружающей среды: изделий народных мастеров</p> <p><i>Рисование.</i> Создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность). Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения. Умеет различать</p>

	<p>оттенки цветов, создавать их на палитре. Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.). Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская).</p> <p><i>Лепка.</i> Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов. Умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стеклой. Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами налеха и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. · <i>Аппликация.</i> Аккуратно наклеивает изображения предметов. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов. Владеет различными способами вырезания и обрывания. Владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги. Имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки). Создает сюжетные и декоративные композиции.</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i> Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. В свободное время в группе и на прогулке ребенок организует подвижные игры с другими детьми. Движения ребенка в подвижных играх, беге и ходьбе уверенные, и ловкие. При выполнении коллективных заданий опережает средний темп. Утомляется незначительно на занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости. Умело действует двумя руками при выполнении с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка). Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг). Бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния Метать предметы правой и левой</p>

рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны. Умеет перестраиваться в 2-3 круга на ходу. Умеет перестраиваться в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
--

1.3 Характеристики возрастного развития детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности детей от 3-4 лет (младшая группа)

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. **Эмоциональное развитие** ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. **Взаимоотношения**, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки. В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры**, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты

чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги. **Изобразительная деятельность** ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет **лепка**. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. **Конструктивная деятельность** в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться **наглядно-действенное мышление**. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться **воображение**, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. 3-4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого. В три года ребенок начинает осваивать **гендерные роли и гендерный репертуар**: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола. У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками **самообслуживания** — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне

развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости). Накапливается определенный запас представлений о разнообразных **свойствах предметов**, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать). В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями). В этом возрасте ребенок еще плохо **ориентируется во времени**. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять. Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него. Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго. Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности. В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д. В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в

общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное **общение**. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях. Развитие **трудовой деятельности** в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей. **Музыкально-художественная** деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастные особенности детей 4-5 лет (средний возраст)

В игровой деятельности воспитанников среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает художественное творчество. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется

техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие воспитанников становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Воспитанники способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Воспитанники запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: воспитанники способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Воспитанники оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для воспитанников этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Воспитанники могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности воспитанников. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У воспитанников формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением

ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей 5-6 лет (старший возраст)

Воспитанники шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Воспитанники начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается художественное творчество воспитанников. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года воспитанники способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Воспитанники используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Воспитанники способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Воспитанники могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако воспитанники могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Воспитанники способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если воспитанники будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления воспитанников о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у воспитанников еще отсутствуют представления о классах объектов. Воспитанники группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет воспитанникам сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Воспитанники могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Воспитанники используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Воспитанники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей 6-7 лет (старший (подготовительная группа) возраст)

В сюжетно-ролевых играх воспитанники подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия воспитанников становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом воспитанники способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение

роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Воспитанники могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У воспитанников продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общения, формирующихся в этом возрасте. Воспитанники начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные

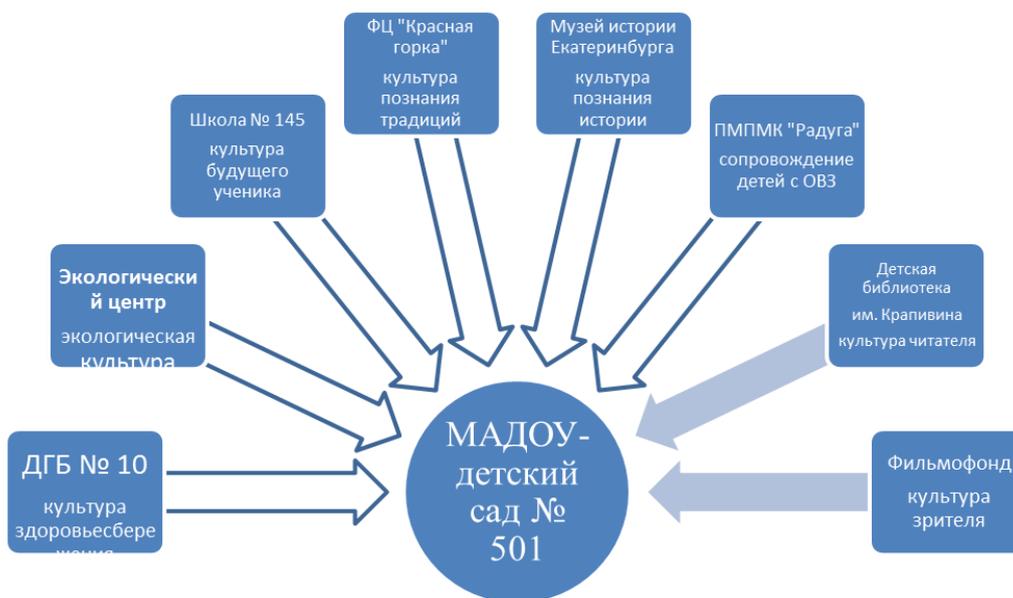
достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4 Значимые для разработки Программы характеристики

Климатические особенности: Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы; 2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность. При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию для детей в возрасте от 5 до 7 лет проводится на открытом воздухе - один раз в неделю. Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. В условиях холодной уральской зимы при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Географические особенности: детский сад расположен в жилом квартале, где вблизи расположены Школа № 145; библиотека детей и юношества им. Крапивина, Свердловский областной фильмофон. В связи с этим в воспитательно-образовательный процесс включены экскурсии, способствующие социализации детей, позволяющие формировать познавательную активность детей, расширяющие кругозор. Экскурсии проходят в соответствии с календарно-тематическим планом воспитательной работы, а также направленностью работы в группе.



Национально-культурные особенности: состав воспитанников и сотрудников представлен по национальному признаку, также как в основном представлены жители города Екатеринбурга (преобладают представители русской национальности, есть представители татарской национальности). Особенностью осуществления образовательного процесса является обеспечение условий для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, стране, регионе, конкретном муниципальном образовании, и готовности включиться в практическую деятельность по его развитию, представлений об истории Урала, Свердловской области и города Екатеринбурга, овладение детьми конкретным видом культуры. Наша задача раскрыть важнейшую особенность Урала, Свердловской области, города Екатеринбурга. Демографические особенности в связи с тем, что районе есть дети, которые воспитываются в условиях семьи, в том числе дети в возрасте от 2 месяцев до 2 лет, в МАДОУ осуществляет работу консультационный центр в соответствии с Положением о консультационном центре МАДОУ - детский сад № 501. Консультационный центр создаётся для родителей (законных представителей) воспитанников и детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет, посещающих и не посещающих МАДОУ. План и режим работы консультационного пункта размещены на официальном сайте образовательного учреждения.

Кадровые особенности: в детском саду работают 6 педагогов, 1 учитель-логопед, 1 музыкальный руководитель, 1 инструктор по физической культуре, 1 психолог, 1 заведующий, 1 методист, медицинская сестра, 4 младших воспитателя, 1 заместитель заведующего по хозяйственной части.

Характеристика педагогического коллектива МАДОУ-детский сад № 501

<i>Показатель</i>		<i>Количество</i>	
Укомплектованность штата педагогических и руководящих работников (%)		15	100%
Образовательный ценз педагогических работников	с высшим образованием	11	85%
	со средним специальным образованием	2	15%
Имеют квалификационную категорию	всего	7	55%

	высшую	3	23 %
	первую	4	31 %
	не аттестованы	6	46 %
Состав педагогического коллектива	всего	13	
	воспитатель	8	
	учитель-логопед	2	
	музыкальный руководитель	1	
	психолог	1	
	инструктор по физ.культуре	1	
Состав педагогического коллектива по стажу работы	до 5 лет	3	23 %
	свыше 20 лет	2	15 %
Состав педагогического коллектива по возрасту	до 30 лет	5	38 %
	от 30 до 40 лет	1	7 %
	от 40 до 50 лет	5	38%
	свыше 55 лет	2	15 %
Педагогические работники, имеющие государственные и ведомственные награды, почетные звания		0	

Для успешной реализации Программы созданы педагогические условия как для профессионального развития педагогических и руководящих работников ДОУ, так и их повышения квалификации.

Ежегодно повышение квалификации проходит весь руководящий состав МАДОУ, педагоги и специалисты МАДОУ проходят повышение квалификации 1 раз в 3 года.

Отчет по повышению квалификации ПР за 2018 год.

Ф.И.О.	Наименование программы ПК	Количество часов	Организатор	Дата прохождения
Разакова О.А., воспитатель, ВКК	"Инновационная модель образовательных систем на основе педагогической экспертизы качества образования», 2018.	36	ФГБОУ «Уральский государственный педагогический университет»	10.12.2019 - 19.12.2019
Силкина Е.М., воспитатель, ВКК	"Инновационная модель образовательных систем на основе педагогической экспертизы качества образования».	16	ФГАОУ ОУВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»	1.10.2018- 4.10.2018
Одинцова Е.В., воспитатель, 1 КК	Маркетинговая стратегия управления развитием образовательной организации",	36	ФГАОУ ОУВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»	01.03.2018- 25.05.2018

Голубева Л.А., воспитатель	Технология обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста в контексте требований ФГОС ДО,	36	ФГБОУ «Уральский государственный педагогический университет»	28.05.2018 - 08.06.2018
Целищева Е.И., учитель-логопед	Маркетинговая стратегия управления развитием образовательной организации", 01.03.2018 - . 25.05.2018	36	ФГАОУ ОУВО «Российский государственный профессионально- педагогический университет»	01.03.2018- 25.05.2018
Ярина С.А., зам.зав по ВМР	"Инновационная модель образовательных систем на основе педагогической экспертизы качества образования"	36	ФГБОУ «Уральский государственный педагогический университет»	с 10.12.2019 - 19.12.2019

Реализация ООП ДО осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в детском саду дополнительно предусмотрена должность учителя-дефектолога, имеющего соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей.

В целях эффективной реализации ООП ДО в детском саду созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования, в различных формах и программах дополнительного профессионального образования, в т.ч. учитывающих особенности реализуемой основной образовательной программы.

В детском саду предусмотрено организационно-методическое сопровождение педагогов как самостоятельно так и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ инклюзивного образования дошкольников.

Профессиональное развитие педагогов направлено на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности, а формирование профессиональных компетенций по ведению инновационной деятельности. В этой связи особое значение приобретает развитие у педагогов необходимых для реализации целей и задач ООП ДО таких качеств, которые говорят о новом профессиональном мировоззрении педагогов, их способности адаптироваться к современным меняющимся условиям, творчески преобразовывать действительность:

- стремление к самообразованию и личностному развитию;
- осознание и принятие современных задач дошкольного образования;

- умение заботиться об экологии детства, сохранении духовного и физического здоровья детей;
- способность к созданию безопасной и психологически комфортной образовательной среды через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка;
- проявление заботы о развитии индивидуальности каждого ребенка;
- умение создавать и обогащать культурно-информационную и развивающую предметно-пространственную образовательную среду;
- умение работать с содержанием обучения и педагогическими технологиями, придавать им личностно-смысловую направленность;
- умение осуществлять инновационную деятельность по внедрению современных подходов и технологий, оценивать их результативность;
- готовность к реализации педагогических рекомендаций специалиста (учителя-дефектолога) в работе с детьми с ОВЗ, испытывающими трудности в освоении ООП ДО, а также с детьми с особыми образовательными потребностями;
- умение создавать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;
- способность использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения;
- умение выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения;
- умение разрабатывать рабочую программу, как локальный документ внутреннего пользования, в котором проектируется педагогическая деятельность по реализации ООП ДО с учетом реальных условий, образовательных потребностей и особенностей развития, интересов, способностей воспитанников детского сада;

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется содержанием УМК «От рождения до школы» и реализуется в различных видах деятельности (непосредственно организованной деятельности, общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- ✓ для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также **восприятие художественной литературы и фольклора**, **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация), **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организация жизни и деятельности детей осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – **совместной деятельности** взрослого и детей и **самостоятельной деятельности** детей.

Модель организации образовательного процесса:

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
-непосредственно организованная образовательная деятельность.Основные формы: игровое занятие, наблюдение, экспериментирование, беседа, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. -решение образовательных задач в ходе режимных моментов	-самостоятельная игровая деятельность; -самостоятельная творческая деятельность; -различные формы взаимодействия.предусмотренные содержанием развивающей предметно-пространственной среды

Воспитательно-образовательный процесс включает в себя четыре **формы работы с детьми**:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования, познавательно-исследовательской, музыкальной, изобразительной, восприятия художественной литературы);

✓ самостоятельную деятельность детей, которая включает

Физическое развитие	- самостоятельные подвижные игры; - игры на свежем воздухе – спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)
Социально-личностное развитие	- индивидуальные игры; - совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Познавательное развитие	- сюжетно-ролевые игры; - рассматривание книг и картинок; - самостоятельное рисование, раскрашивание; - конструирование ; - развивающие настольно-печатные игры; - игры на прогулке; - дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)
Речевое развитие	- самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений; - самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; - самостоятельная работа в уголке книги, в театральном уголке; - развивающие настольно-печатные игры; - игры на прогулке; - дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)
Художественно-эстетическое развитие	- предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку.

✓ совместная деятельность детей и взрослых в течении дня, которая включает

Двигательная	Подвижные игры с правилами Игры малой подвижности Подвижные дидактические игры Игровые упражнения Соревнования Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности ознакомление детей с видами спорта Наблюдение за способами движения разных объектов упражнения на развитие мелкой моторики Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная) Динамическая пауза Физкультминутка Пешеходная прогулка
Игровая	<u>Сюжетные игры:</u> - ролевая -драматизация -имитационная -народная -режиссерская -хороводная -пальчиковая -логоритмическая

	<ul style="list-style-type: none"> -артикуляционная -игра-забава -музыкальная <u>Игры с правилами:</u> -игра-головоломка -сенсорная -на ориентировку в пространстве -релаксационная -словесная -речевая -игра-забава -игра с тенью -на поддувание -с водой -манипулятивная
Изобразительная Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> Рисование Аппликация Лепка Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов Выставка Картинная галерея Портфолио Нетрадиционные техники Оформление выставок Рассматривание и обсуждение Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров Украшение предметов для личного пользования Обсуждение средств выразительности Конструирование из конструкторов разных модификаций, бумаги, природного материала и др.
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> Чтение и обсуждение Разучивание Придумывание сказок, рассказов Пересказ Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач Выставка иллюстраций, портретов писателей Изготовление книжек-малышек Литературная викторина, сочинение загадок
Познавательно- исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами) Планирование последовательности действий, деятельности Самостоятельный поиск ответов на вопросы Экологическая ситуация Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок Проектная деятельность

Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами) «Минутки общения» Рассказывание без опоры на наглядный материал
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание Ознакомление с принадлежностями личной гигиены Хозяйственно-бытовой труд Общественно-полезный Природоохранный Ручной труд Непосредственное наблюдение за трудом взрослых Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях Ознакомление с инструментами Создание макетов, коллекций и их оформление Изготовление предметов для игр
Музыкальная	Пение Слушание Игра на музыкальных инструментах Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала Пластические, мимические этюды Выразительное движение Танец Игра-развлечение Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов

- ✓ взаимодействие с семьями воспитанников по осуществлению воспитательно - образовательного процесса.
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов. Она включает в себя:

Физическое развитие	- комплексы закаливающих процедур; - утренняя гимнастика; - гимнастика после сна; - упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
Социально-коммуникативное развитие	- ситуативные беседы при проведении режимных моментов; - развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; - участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений; - формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное развитие	- беседы с детьми по календарно-тематическому плану; - свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии

	картин, иллюстраций, мультфильмов; - ситуативные разговоры с детьми; название трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; - обсуждение и др.
Художественно – эстетическое развитие	- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики; - привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек; - привлечение внимания к оформлению групповых и коридорных помещений детского сада;
Речевое развитие	- проведение артикуляционной гимнастики, речевых разминок, скороговорок; - побуждение к высказыванию отношения к героям художественных произведений, анализ поступков; - создание речевой развивающей среды; - обсуждение;

Программа состоит из двух частей: обязательная часть Образовательной программы ДОУ и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования. Обязательная часть Образовательной программы ДОУ разработана с учетом рекомендаций авторов УМК «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Вариативная часть содержит программы разной направленности.

Расчет времени необходимого для реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности (соотношение обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) 10,5 часов – 100% времени пребывания ребенка (режим работы) в ДОУ.

Объем обязательной части. Образовательной программы ДОУ рекомендуется не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% времени пребывания детей в группах с 10,5 часовым пребыванием в зависимости от возраста детей, их индивидуальных особенностей, от времени на дневной сон:

- Младший возраст (дети от 3 до 4 лет) – 3.00 часа (время, в которое Образовательная программа ДОУ не реализуется), т.е. 7.30 часов × 60 мин. = 438 мин. / 100% - время для реализации Образовательной программы ДОУ.

- Средний возраст (дети от 4 до 5 лет) – 2.30 часа (время, в которое Образовательная программа ДОУ не реализуется), т.е. 8.00 часов × 60 мин. = 480 мин. / 100% - время для реализации Образовательной программы ДОУ.

- Старший возраст (дети от 5 до 7 лет) – 2.00 часа (время, в которое Образовательная программа ДОУ не реализуется), т.е. 8.30 часов × 60 мин. = 498 мин. / 100% - время для реализации Образовательной программы ДОУ.

Время, необходимое для реализации части Образовательной программы ДОУ, формируемой участниками образовательных отношений составляет не более 40%:

Ранний возраст (дети от 2 до 3 лет) – 40% составляет – 168 мин. (2 час 48 мин.)

Младший возраст (дети от 3 до 4 лет) – 40% составляет – 175 мин. (2 часа 54 мин.)

Средний возраст (дети от 4 до 5 лет) – 40% составляет – 192 мин. (3 час. 12 мин.)

Старший возраст (дети от 5 до 7 лет) – 40% составляет – 199 мин. (3 час 18 мин.)

Таким образом, время, необходимое для реализации обязательной части Образовательной программы ДОУ определено:

Младший возраст (дети от 3 до 4 лет) – 263 мин. (5 часов 10 мин.)

Средний возраст (дети от 4 до 5 лет) – 288 мин. (6 часов)

Старший возраст (дети от 5 до 7 лет) – 299 мин. (6 часов 10 мин.)

В соответствии с учебным планом доля времени, отводимая на непрерывную образовательную деятельность (НОД), для реализации части Образовательной программы ДОУ, формируемой участниками образовательных отношений от максимальной нагрузки в неделю (СанПиН) составляет:

Младший возраст (дети от 3 до 4 лет) – 16% составляет – 26 мин. (от 165 мин)

Средний возраст (дети от 4 до 5 лет) – 16% составляет – 35 мин. (от 220 мин)

Старший возраст (дети от 5 до 6 лет) – 13% составляет – 46 мин. (от 350 мин)

Подготовительный к школе возраст (дети от 6 до 7 лет) – 12% составляет – 72 мин. (от 450 мин)

Содержание обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений Образовательной программы ДОУ реализуется в ходе режимных моментов, во время прогулок, наблюдений в уголке природы, в совместной и самостоятельной деятельности детей, а также с привлечением родителей в образовательный процесс, что позволяет расширить поле действия для ребенка.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основная цель: создать условия для социализации ребенка в общество, формировать навыки самостоятельности и безопасного поведения. Содержание данной образовательной области включено в содержание всех видов деятельности в течении дня: непосредственно организованной образовательной деятельности, совместной деятельности воспитанников и педагога.

Задачи и направления воспитательно-образовательной деятельности Обязательной части Программы:

Социализация, развитие нравственное воспитание общения,	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание	Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Ребенок в семье и сообществе Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства

	принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Формирование основ безопасности	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Задачи и направления образовательной области в части, формируемой участниками образовательных отношений :

- Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
- Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города края.
- Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
- Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

Методы реализации задач по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, а также вышеназванных классификаций методов выделяются следующие группы методов реализации:

- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности является поощрение. Поощрение - выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель - вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т.д. Поощрение выступает в виде: одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Эффективными являются и другие методы к которым можно отнести созданные образовательные ситуации, игры, соревнования, развлечения, традиции, акции добра, гостевание и др.

Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности:

- метод приучения к положительным формам общественного поведения;
- упражнение - образовательные ситуации. Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности:
- рассказ взрослого, пояснение, разъяснение,
- беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.

Содержание работы	Формы работы			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Развитие игровой деятельности	Игровое упражнение. Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра.		
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая ситуация. Ситуация	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Экскурсия		Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора.

	морального выбора.		Экскурсия. Проектная деятельность. Интегративная деятельность.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных областей.		
Обеспечение освоения процессов самообслуживания (в младшем возрасте). Обеспечение качественного выполнения процессов самообслуживания	Совместные действия. Наблюдение. Поручения.	Совместные действия. Наблюдение. Поручения	Совместные действия. Наблюдение. Игра Поручение и задания. Организация дежурства по сервировке стола
Привлечение к выполнению отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в младшем возрасте), в старшем возрасте добавляется труд в природе.	Совместные действия. Поручение. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Совместные действия. Наблюдение. Игра. Поручение. Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.	Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность
Формирование представлений о труде взрослых	Наблюдение. Беседа. Чтение. Рассматривание.	Наблюдение. Беседа. Чтение. Игра. Рассматривание. Экскурсия	Наблюдение. Беседа. Чтение. Игра. Рассматривание. Экскурсия
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, в режимных моментах. Создание соответствующей предметно-развивающей среды.		

Одним из важных аспектов социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста является развитие игровой деятельности.

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)



Сюжетная игра. Основная цель - овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности. Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры. Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности. Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства. Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (играфантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом. В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Игра с правилами Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности. Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры. Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих. Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Игра с правилами на физическую компетенцию. Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно. ёё Игры с параллельными действиями играющих, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двусишья. Игры с поочередными действиями играющих Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществляться простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу. Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку. Игры в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию но и параллельно участвует в игре. Игры в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего. Игра с правилами на удачу Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк». Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат

отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

Игра с правилами на умственную компетенцию В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

Продуктивная деятельность Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности. Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры. Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл. Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения. Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели .

Работа по образцам Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов. Работа по словесному описанию цели.

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление

сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка. При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать познавательные возможности ребёнка, которые определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи).

Основная цель: создать условия для развития познавательно-исследовательской деятельности, формирования элементарных математических представлений и знакомства с миром природы.

Задачи и направления воспитательно-образовательной деятельности Обязательной части Программы:

<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметно- го окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинноследственные связи между миром предметов и природным миром. Ознакомление с социальным миром Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о</p>

	<p>малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее</p>
--	---

Задачи и направления воспитательно-образовательной деятельности **части, формируемой участниками образовательных отношений:**

*Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе) как среды жизни ребенка.

- Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
- Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
- Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
- Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
- Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

Методы реализации задач образовательной области познавательное развитие (обязательная часть)

*Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности;

- Чтение (восприятие) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер

*Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку

открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. • В поисковой активности ребёнка выделяются три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира по средством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы.

*Беседы, загадки, рассказывание могут быть использованы при реализации всех образовательных областей. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

*Проектная деятельность позволяет осуществить максимальный объем образовательной единицы, дает возможность рассмотреть объект со всех его сторон, позволяет привлечь большое количество участников образовательных отношений.

* Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение.

*Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.

*Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях). Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей. Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание. Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.

*Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем. Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов. Восприятие проблемы, составление плана решения (совместно с воспитателем), поиск способов контроля и самоконтроля. Творческие задания, опыты, экспериментирование.

* Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей

Методы реализации задач образовательной области познавательное развитие (часть Образовательной программы ДОО формируемая участниками образовательных отношений):

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы;

- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решетке», «Там на неведомых дорожках»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);

направление развития	Формы работы			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Познавательно исследовательская деятельность	игра, наблюдение, совместная деятельность	игра, наблюдение, совместная деятельность	игра, экспериментирование, конструирование, совместная деятельность, непосредственно образовательная деятельность	игра, экспериментирование, конструирование, совместная деятельность, непосредственно образовательная деятельность Календарь природы Игра-экспериментирование Коллекционирование Моделирование
Формирование целостной картины мира	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая Ситуация. Проектная деятельность. Интегративная деятельность	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая ситуация. Проектная деятельность. Интегративная деятельность	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая Ситуация. Ситуация морального выбора. Экскурсия. Проектная деятельность. Интегративная деятельность	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая Ситуация. Ситуация морального выбора. Экскурсия. Проектная деятельность. Интегративная деятельность
Формирование элементарных математических представлений	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая Ситуация. Ситуация морального выбора. Экскурсия. Проектная деятельность.	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая Ситуация. Ситуация морального выбора. Экскурсия. Проектная	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая Ситуация. Ситуация морального выбора. Экскурсия. Проектная деятельность.	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая Ситуация. Ситуация морального выбора. Экскурсия. Проектная деятельность. Интегративная

	Интегративная деятельность	деятельность. Интегративная деятельность	Интегративная деятельность	деятельность
Конструирование из различных материалов	Конструирование по модели	Конструирование по модели Конструирование по условиям ·	Конструирование по модели · Конструирование по условиям · Конструирование по образцу · Конструирование по замыслу · Конструирование по теме ·	Конструирование по модели · Конструирование по условиям · Конструирование по образцу · Конструирование по замыслу · Конструирование по теме · Каркасное конструирование · Конструирование по чертежам и схемам

Описание используемых технологий реализации задач ОО «Познавательное развитие»

Технологии на основе деятельностного подхода	Игровые педагогические технологии	Педагогические технологии обучения и развития
Педагогическая технология - метод проектов; Технология развивающего обучения-ТРИЗ; Ассоциативно-синектического обучения; Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей (совместная и самостоятельная деятельность в центре активности); Педагогическая технология детского экспериментирования (в совместной и самостоятельной деятельности)	Педагогическая технология развивающих игр (на основе Комплексного руководства игрой) Виды игровых действий: Настольные игры Игры с правилами Стратегические игры Подвижные игры	Технология критического мышления Волновая технология воспитания Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основная цель: создать условия для развития всех компонентов речи, овладения нормами и речью и способами взаимодействия с окружающими.

Разделы психолого-педагогической работы:

1. Развитие речи.
2. Приобщение к художественной литературе.
3. Подготовка к обучению грамоте
4. Обучение грамоте

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих: - собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов); - речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения); - невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

Совокупность выстроенной системы средств и методов и форм организации взаимодействия педагогов с детьми

Обязательная часть Программы ДОУ	• Совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию согласных звуков
	• Упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие - твердые). Работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение.
	• Предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах.
	• Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах).
	• Упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям
	• Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и пр
	• Развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих.
	• Вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция).
	• Работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ
	• Отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми. • Отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.)
	Обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).
	Упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета).
	Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.).
Упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.	
Часть, формируемая	• поддержка интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по

участниками образовательных отношений	предложению взрослому;
	• организация упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток, чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
	• организация упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией
	• ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
	• организация создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.
	• организация многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
	• организация инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
	• знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
	• организация упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;

Методы реализации задач по речевому развитию детей дошкольного возраста

Наглядные	Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам)
Практические	Дидактические игры. Речевые игры. Игры - драматизации. Инсценировки. Дидактические упражнения. Пластические этюды. Хороводные игры.
Словесные	Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Пересказ. Обобщающая беседа. Рассказывание с опорой на наглядный материал. Рассказывание без опоры на наглядный материал.

Раздел работы	Формы работы			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Развитие речи	Артикуляционная гимнастика Игровое упражнение. Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем речевая игра.	Артикуляционная гимнастика Игровое упражнение. Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем речевая игра. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	Артикуляционная гимнастика Игровое упражнение. Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем речевая игра. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	Артикуляционная гимнастика Игровое упражнение. Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем речевая игра. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)

	Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Рассказывание с опорой на наглядный материал.		
Приобщение к художественной литературе.	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая Ситуация. Ситуация морального выбора.	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора.	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая Ситуация. Ситуация морального выбора. Экскурсия. Проектная деятельность. Интегративная деятельность.
Подготовка к обучению грамоте	-	-	игра совместная и индивидуальная; непосредственно образовательная деятельность; продуктивная деятельность; проектная деятельность; непосредственно-образовательная деятельность
Обучение грамотности	-	-	игра совместная и индивидуальная; непосредственно образовательная деятельность; продуктивная деятельность; проектная деятельность; непосредственно-образовательная деятельность

Виды детской деятельности по развития речевой сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми в самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> · Словотворчество · Артикуляционная игра · Речевая ситуация · Ситуативный разговор · Обсуждение поступков · Отгадывание загадок · Речевые игры · Речетворчество · Звукоигра · Составление рассказа · Описательный рассказ Составление описательных рассказов · Составление сказок Составление творческих рассказов · Сочинение (ароматной сказки) · Пересказ · Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа · Составление повествовательных рассказов · «Минутки общения» · Анализ произведений художественной литературы · Беседа · Обсуждение поступков · Отгадывание загадок · Рассмотрение и сравнение · Конкурс чтецов · Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа · Беседы – рассуждение · Ситуация морального выбора
Восприятие художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> Чтение · Слушание · Отгадывание · Книжная выставка · Заучивание стихотворений · Заучивание произведений устного народного творчества · Литературно – музыкальный салон · Знакомство с букварями, азбуками
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Моделирование · Игра-драматизация · Театрализованные этюды
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Пальчиковые игры · Игры с правилами · Народные игры

Особое значение в работе педагогов ДООУ уделено воспитание читательской культуры ребенка, формирование интереса и потребности к чтению. В целях реализации данного направления, в режим дня каждой возрастной группы включено чтение художественной литературы во второй половине дня в соответствии с требованиями СанПИН, чтение художественной литературы для обеспечения эмоционального благополучия детей перед дневным сном. Для реализации данного направления реализуется технология продуктивного чтения и слушания – это природосообразная образовательная технология, обеспечивающая полноценное восприятие текста читателем-слушателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору. Данная технология предполагает три этапа работы с текстом: во-первых, работа с текстом до чтения, целью которой является развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, то есть умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, фамилии или портрету автора, иллюстрации или иллюстрациям; во-вторых, работа с текстом во время чтения, целью которой является понимание текста и создание его читательской интерпретации; в-третьих, работа с текстом после чтения, целью которой является корректировка читательской интерпретации авторским смыслом. При работе с текстом до чтения главная задача – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу. Дети узнают имя автора, название книги, листают, рассматривают книгу, задают вопросы; рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании – произведение веселое или грустное. Работа с текстом во время чтения заключается в обеспечении восприятия текста. Словарная работа (*объяснение и уточнение значений слов*) ведётся в основном по ходу чтения. В этом случае она становится мотивированной и интересной: ведь

именно по ходу чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его. Далее проводится работа с текстом после чтения. Главная задача – обеспечить углубление восприятия текста, корректировку первичного восприятия. Исходя из этого, выделены виды детской деятельности, которые реализуются в совместной деятельности с педагогом в течении дня с соответствии с режимом дня и сеткой занятий:

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценировка литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основная цель: создать условия для развития эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений.

Разделы психолого-педагогической работы:

1. Приобщение к искусству.
2. Изобразительная деятельность.
3. Конструктивно-модельная деятельность.
4. Музыкальная деятельность

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет эстетическую и образовательную функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Задачи и направления воспитательно-образовательной деятельности (Обязательной части Программы):

Приобщение к искусству	Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и
------------------------	---

	мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
Изобразительная деятельность	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность	Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи и направления воспитательно-образовательной деятельности (части формируемой участниками образовательных отношений):

- Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
- Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
- Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Методы реализации образовательной области художественно-эстетическое развитие (обязательная часть):

Изобразительная деятельность

-создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые в последствие он

- способен воспроизвести сам (домик из полосок, солнышко);
- комментировать каждый шаг как инициативу ребенка, привлекая его к выполнению; всемерно подчеркивать авторство ребенка и успешность его действий;
- обязательно обсудить, кем, как, когда, зачем будет использовано его творение;
- побуждать активность ребенка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым; подытожить результат в форме короткого текста об использовании созданного ребенком продукта.
- задавать вопросы о содержании работы ребенка и его намерении.
- вопросами побуждать детей дополнять созданное изображение деталями.
- раскрывать возможности изобразительных материалов, показывать разные приемы работы с ними;
- поддерживать у детей интерес к рисованию, создавая изображения по их просьбе.

Конструктивно-модельная деятельность:

- организовывать совместную с ребенком конструктивную деятельность, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели.
- внимательно и заинтересованно относиться к детским постройкам, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей.

Приобщение к искусству:

- создавать благоприятные условия для воспитания и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки.
- побуждать каждого ребенка определить свое личное отношение к воспринимаемому, свои предпочтения и мимикой, жестами передать его.

Музыкальная деятельность:

- использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни.
- поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку.

Методы реализации образовательной области художественно-эстетическое развитие (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
 - организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
 - участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
 - поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала
 - побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
 - знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
 - организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
 - использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в - конструктивно-модельной деятельности;
 - поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слушания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
 - поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-

Раздел работы	Формы работы			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приобщение к искусству	Чтение художественной литературы · Отгадывание загадок · Пословицы и поговорки	Рассматривание репродукций художников · Декоративно-прикладная деятельность · «Рисование» музыки Чтение художественной литературы · Отгадывание загадок · Сочинение стихов · Пословицы и поговорки		
Изобразительная деятельность	Рисование · Лепка · Аппликация · Нетрадиционные техники ·	Рисование · Лепка · Аппликация · индивидуальные выставки работ · Художественный труд · Нетрадиционные техники ·		
Конструктивно-модельная деятельность.	-из строительного материала - из деталей конструкторов · -из бумаги -из природного материала	-из строительного материала - из деталей конструкторов в · -из бумаги -из природного материала	-из строительного материала · - из деталей конструкторов - из бумаги - из природного материала -конструирование по замыслу ·Конструирование по теме · Каркасное конструирование · Конструирование по чертежам и схемам	
Музыкальная деятельность	-слушание музыки - пение - исполнение -песни – игры	слушание музыки - пение - исполнение -песни – игры -календарные праздники -развлечения -тематические праздники	-музицирование -слушание музыки - игра на музыкальных инструментах · -календарные праздники -развлечения -тематические праздники - пение -исполнение -песни – игры -игра на музыкальных инструментах · -импровизация · -тематические праздники	
Двигательная активность	Танцы Ритмические движения			

Технологии на основе деятельностного подхода	Педагогическая технология - метод проектов Технология развивающего обучения
Технологии обучения и развития	Технология эмоционально-чувственного погружения

Приоритетное направление работы МАДОУ-детский сад № 501 –художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста. Особое внимание уделено оформлению развивающей предметно-пространственной среды детского сада , групповых ячеек, раздевальных комнат. Продукты детской деятельности размещены по всей территории детского сада, не исключая групповых ячеек.

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на

развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др)

Основная цель: создать условия для физического развития детей, повышение физической работоспособности и формирования потребности в ежедневной двигательной активности.

Разделы психолого-педагогической работы:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

Дошкольный возраст является важнейшим периодом формирования здоровья и психофизического развития ребенка. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия формируются те двигательные качества, навыки и умения ребенка, которые служат основой его нормального физического и психического развития. Нормальное сенсомоторное развитие составляет фундамент всего психического развития ребенка и является тем базисом, над которым надстраивается вся совокупность высших психических функций. В ходе реализации Образовательной программы ДООУ обеспечивается дифференцированный подход к организации физического развития детей, что является основополагающим критерием эффективности оздоровительной и развивающей работы.

Задачи и направления воспитательно-образовательной деятельности (Обязательной части Программы):

<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. · Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). · Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. · Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). · Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. · Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. · Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. · Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). · Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
<p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. · Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. · Знакомить с

основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. · Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. · Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. · Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. · Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. · Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. · Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. · Учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. · Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)

·. Задачи и направления воспитательно-образовательной деятельности (части, формируемой участниками ОО):

- Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
- Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
- Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

Вариативные формы совместной образовательной деятельности с детьми

- Подвижные игры - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка.

· Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм - баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Методы обучения в основании которых лежат не внешние, а внутренние основания связанные с характером деятельности взрослых и детей психическими процессами ребенка

- формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.);
- организации деятельности и формирование опыта поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.);
- стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, поощрение и др.);
- упражнение как метод представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка.

Средства реализации содержания образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть Образовательной программы ДОУ)

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми); · визуальные (для зрительного восприятия), · аудиальные (для слухового восприятия), · аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.
- средства, направленные на развитие двигательной деятельности детей: (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки).

Средства физического развития детей (часть ООП ДО формируемая участниками образовательных отношений)

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- игры и упражнения, гимнастика по профилактике плоскостопия и нарушения осанки;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;

- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

Раздел работы	Формы работы			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Формирование привычки к ЗОЖ	питание - закаливание - умывание - гимнастика: утренняя корригирующая дыхательная артикуляционная (элементы) релаксационная пальчиковая - оздоровительная ходьба - физкультминутки			
Двигательная активность	Игры-забавы * Подвижные игры* Народные игры *танцы *ритмические движения			
Физическая культура	Общеразвивающие упражнения * Основные движения * Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики * Гимнастика (утренняя, «ленивая», дыхательная) * Динамическая пауза * Обсуждение поступков * Релаксация и снятие физического напряжения			

Организация двигательного режима в МАДОУ-детский сад № 501

Форма организации двигательной активности в режиме дня	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы
Зарядка, утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8-10 минут	10-12 минут
Упражнения после дневного сна, гимнастика после сна	5-10 минут	5-10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	6-10 минут 2-4 раза в день	10-15 минут 2-4 раза в день	15-20 минут 2-4 раза в день	15-20 минут 2-4 раза в день
Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
Физкультурные упражнения на прогулке	10-12 минут	10-15 минут	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения	20 минут в месяц	30 минут в месяц	30 минут в месяц	40-50 минут в месяц
Спортивные праздники	30 минут 2 раза в год	40 минут 2 раза в год	50 минут 2 раза в год	60 минут 2 раза в год
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно			

**Планирование
физкультурно-оздоровительной работы и формирования основ здорового образа жизни**

Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственный
Обследование			
1. Диагностика и мониторинг состояния здоровья детей	Все	2 раза в год (сентябрь, май)	медсестра, воспитатели групп
2. Профилактические медицинские осмотры	Ср., ст., под.	1 раз в год	медсестра
Обеспечение здорового ритма жизни			
1. Щадящий режим (адаптационный период)	Все	Сентябрь, октябрь	Воспитатели
2. Гибкий режим	Все	В течение года	Воспитатели
3. Организация микроклимата и стиля жизни группы	Все	В течение года	Воспитатели
4. Рациональное питание	Все	В течение года	Завхоз, медсестра
5. Занятие ОБЖ	все	В течение года по плану	Воспитатели
Двигательная деятельность			
1. Утренняя гимнастика	Все	Ежедневно	Воспитатели групп
2. Физкультурные занятия: в зале на воздухе	2 мл., средние группы Старшие группы Старшие группы	3 раза в неделю, зал 2 раза в неделю зал 1 раз на воздухе.	Воспитатели
3. Физкультурные минутки	Все	Ежедневно	Воспитатели
4. Самостоятельная двигательная деятельность детей	Все	Ежедневно	Воспитатели
5. Корректирующая гимнастика	Все	Ежедневно	Воспитатели
6. Подвижные и динамические игры	Все	Ежедневно	Воспитатели
7. Подвижные народные и спортивные игры на прогулке	Ср., ст.,	Раз в неделю	Воспитатели
8. Минутки здоровья	Все	Ежедневно, в течение дня	Воспитатели
9. Дыхательная гимнастика	Все	Ежедневно	Воспитатели
10. Гимнастика после сна	Все	Ежедневно	Воспитатели
Лечебно-профилактические мероприятия			

1. Витаминотерапия	Все	Осенне-зимний период	Медсестра воспитатели.
2. Профилактика гриппа и ОРВИ	Все	В неблагоприятные периоды: отключение отопления весной и осенью; инфекция	Медсестра воспитатели.
Нетрадиционные методы оздоровления			
1. Музыкалотерапия	Все	в группе, перед сном	Музыкальный руководитель, воспитатели
3. Фитонцидотерапия	Все	В неблагоприятные периоды эпидемии, инфекционные заболевания	Медсестра, воспитатели
Закаливание			
1. Босохождение	Все	После дневного сна, в летний период	воспитатели
2. Облегченная одежда детей	Все	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
Свето - воздушные ванны			
1. Проветривание помещений	Все	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
2. Сон при открытых фрамугах	Ст., под.	Во время дневного сна	Воспитатели
3. Прогулки на свежем воздухе	Все	Ежедневно	Воспитатели
4. Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все	Ежедневно	Воспитатели
5. Обеспечение светового режима	Все	Ежедневно	Воспитатели
Активный отдых			
1. Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Воспитатели, музыкальный руководитель
2. Физкультурные праздники	Все	2 раза в год (январь, июнь)	
3. День здоровья	Все	1 раз в месяц	
5. Неделя здоровья	Все	1 раз в квартал	

Особенности закаливающих процедур

Проведение закаливающих процедур Наиболее сильное закаливающее воздействие на организм ребенка оказывает сочетание физических упражнений с воздушными ваннами, особенно если оно осуществляется на свежем воздухе. При организации закаливания соблюдаются следующие требования: - учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка; - создавать позитивный эмоциональный настрой; - проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка; - использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры; - соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды); - воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности; - соблюдать методику выбранного вида закаливания.

Организация психологической безопасности реализуется через следующие виды деятельности:

- Комфортная организация режимных моментов.
- Оптимальный двигательный режим.
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок.
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми. - Целесообразность в применении приемов и методов.
- Использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса реализуется через:

- Учет гигиенических требований.
- Создание условий для оздоровительных режимов.
- Бережное отношение к нервной системе ребенка.
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей.
- Предоставление ребенку свободы выбора.
- Создание условия для самореализации.
- Ориентация на зону ближайшего развития.

Здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровьесформирующее – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.

<i>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</i>	<i>Технологии обучения здоровому образу жизни</i>
Выразительное движение Ритмопластика Динамические паузы Подвижные и спортивные игры. Релаксация. Развлечения.	Гимнастики Физкультурные занятия Проблемно-игровые занятия Коммуникативные игры Занятия из серии «Здоровье» Самомассаж Проектно-исследовательская деятельность. Подвижные игры. Праздники. Развлечения.

2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы

Условия, необходимые для создания ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребности;

2) Поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) Установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям;

4) Развитие творческой деятельности детей (познавательной, проектной, исследовательской, изобразительной) и т.д.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку).

Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей,

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;

- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы

- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;

- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений

- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Поддержка детской инициативы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

3 - 4 года

Приоритетная сфера инициативы-продуктивная деятельность. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

4 - 5 лет

Приоритетная сфера инициативы-познание окружающего мира Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться («рядиться») Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

5 - 8 лет

Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной(поисковой) деятельности Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

Поддержка детской инициативы в образовательной области «Речевое развитие»

3 - 4 года

Приоритетная сфера инициативы-продуктивная деятельность Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков Создавать в

группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

4 - 5 лет

Приоритетная сфера инициативы-познание окружающего мира Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно слушать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться («рядиться») Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых Привлекать детей к планированию жизни группы на день

5 – 6 лет

Приоритетная сфера инициативы- внеситуативно-личностное общение Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

6 – 8 лет

Приоритетная сфера инициативы-научение. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

Поддержка детской инициативы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

3- 5 лет

Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5 - 8 лет:

Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Поддержка детской инициативы в образовательной области «Физическое развитие»

3 - 4 года

Содержать в открытом доступе различное спортивное оборудование. Поощрять детей к двигательной активности, подвижным играм. Создать доску различных умений в двигательной активности и деятельности.

4- 5 лет

Содержать в открытом доступе различное спортивное оборудование. Поощрять детей к двигательной активности, подвижным играм. Создать доску различных достижений в двигательной деятельности. Поощрять детей к соревновательности в подвижных, спортивных играх. Награждать детей за личные достижения в освоении сложных двигательных умений.

5 - 8 лет

Содержать в открытом доступе различное спортивное оборудование. Поощрять детей к двигательной активности, подвижным играм. Создать доску различных достижений в двигательной деятельности. Поощрять детей к соревновательности в подвижных, спортивных играх. Награждать детей за личные достижения в освоении сложных двигательных умений. Читать и рассказывать о спортсменах страны, Урала.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности

- избегать представления об игре как регламентируемом процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

2.3. Особенности образовательной деятельности и всех видов культурных практик

Особенности образовательной деятельности:

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, конструирования, а также восприятия художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает:

<i>Возраст детей</i>	<i>Длительность НОД</i>	<i>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:</i>
от 3 лет до 4 лет	15 минут	не превышает 30 минут
от 4 лет до 5 лет	20 минут	не превышает 40 минут

от 5 лет до 6 лет	20-25 минут	не превышает 45 минут
от 6 лет до 7 лет	30 минут	не превышает 90 минут

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми от 5 лет до 6 лет 3 раза в неделю, с детьми от 6 лет до 7 лет 4 раза в неделю в осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 минут в день в группе детей от 5 лет до 6 лет, 30 минут в день в группе детей от 6 лет до 7 лет.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

В стандарте содержится указание на то, какие виды деятельности можно считать приемлемыми формами практики для ребенка дошкольного возраста: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная; в раннем возрасте - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Так в план непосредственно образовательной деятельности **не включена игровая деятельность, так как все виды непосредственно образовательной деятельности должны выстраиваться на основе игровых технологий.**

Основная модель организации образовательной деятельности – совместная деятельность, которая предполагает партнерское взаимодействие воспитателя с детьми в условиях организации различных видов детской деятельности.

План составлен с соблюдением минимального количества НОД на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части плана, и предельно допустимой нагрузки. Часы кружковых, групповых и индивидуальных занятий входят в объем максимально допустимой нагрузки. В середине года в январе для детей организуются недельные каникулы, во время которых проводятся непосредственно образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

План составлен на учебный год, который начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. План определяет структуру образовательной деятельности, обеспечивающую реализацию целей и задач образовательной программы, определяет объем недельной образовательной нагрузки на ребенка.

Во 2 младшей группе вариативная часть отсутствует, так как основная цель первого полугодия – успешная адаптация ребёнка к детскому саду.

На основе учебного плана образовательной деятельности составлено **расписание непосредственно образовательной деятельности.** Цель - отрегулировать нагрузку, определить чередование различных видов образовательной деятельности в целях недопустимости перегрузки, предупреждения утомляемости детского организма, разнообразия форм организации образовательной деятельности, чередование статичных и динамичных видов деятельности.

- ✓ Игра присутствует во всех видах деятельности.
- ✓ Коммуникативная деятельность присутствует во всех видах деятельности.

- ✓ Трудовая деятельность присутствует во всех видах деятельности и осуществляется при подготовке и завершении других видов деятельности.
- ✓ Культурно-досуговая деятельность включает в себя: отдых, развлечения, праздники, самостоятельную художественную деятельность.

Расписание непрерывной образовательной деятельности на 2018-2019 учебный год

Дни недели	ГНОМИКИ Младшая группа		КОЛОКОЛЬЧИКИ средняя группа		ЗНАЙКИ старшая группа		СМЕШАРИКИ старшая группа		ФАНТАЗЕРЫ подготовительная группа		Веселая семейка подготовительная группа					
	ПОНЕДЕЛЬНИК	09.00-09.15	Музыкально-художественная деятельность (музыка)	09.00-09.20	Познавательная деятельность (формирование целостной картины мира)	09.00-09.25	Познавательная деятельность (формирование целостной картины мира)	09.00-09.25	Познавательная деятельность (формирование целостной картины мира)	09.00-09.30	Познавательная деятельность (формирование целостной картины мира)	09.00-09.30	Познавательная деятельность (формирование целостной картины мира)			
9.30-9.45		Познавательная деятельность (формирование целостной картины мира)	9.30-9.55	Музыкально-художественная деятельность (музыка)	9.40-10.05	Художественное творчество (рисование)	9.40-10.05	Музыкально-художественная деятельность (музыка)	9.40-10.10	Художественное творчество (рисование)	9.40-10.10	Художественное творчество (рисование)				
					15.50-16.15	Двигательная деятельность							15.30-16.00	Двигательная деятельность	9.40-10.10	Художественное творчество (рисование)
ВТОРНИК	09.00-09.15	Познавательная деятельность (формирование элементарных математических представлений)	09.00-09.20	Познавательная деятельность (формирование элементарных математических представлений)	09.00-09.25	Познавательная деятельность (формирование элементарных математических представлений)	9.00-9.25	Познавательная деятельность (формирование элементарных математических представлений)	9.00-9.30	Музыкально-художественная деятельность (музыка)	09.00-09.30	Познавательная деятельность (формирование элементарных математических представлений)				
	9.30-9.45	Двигательная деятельность	9.30-9.50	Художественное творчество (рисование)	9.40-10.05	Музыкально-художественная деятельность (музыка)	9.40-10.05	Художественное творчество (рисование)	09.40-10.10	Познавательная деятельность ФЭМП	09.40-10.10	Музыкально-художественная деятельность (музыка)				
					16.00-16.25	Речевая деятельность (чтение художественной литературы)							15.50-16.15	Двигательная деятельность	16.00-16.30	Речевая деятельность (чтение художественной литературы)

СРЕДА	09.00-09.15	Художественное творчество (рисование)	09.20-09.40	Двигательная деятельность	09.00-09.25	Речевая деятельность (подготовка к обучению грамоте)	09.00-09.25	Речевая деятельность (подготовка к обучению грамоте)	09.00-09.30	Речевая деятельность (подготовка к обучению грамоте)	09.00-09.30	Речевая деятельность (подготовка к обучению грамоте)
	9.30-9.45	Двигательная деятельность	9.50-10.00	Речевая деятельность	10.30-10.55	Двигательная деятельность (на улице)	9.40-10.05	Художественное творчество (рисование)	9.40-10.10	Художественное творчество (рисование)	09.40-10.10	Художественное творчество (рисование)
							11.00-11.25	Двигательная деятельность (улица)	16.30-17.00	Двигательная деятельность (на улице)	17.00-17.30	Двигательная деятельность (на улице)
ЧЕТВЕРГ	09.00-09.15	Музыкально-художественная деятельность (музыка)	09.00-09.20	Двигательная деятельность	09.00-09.25	Познавательная деятельность (формирование элементарных математических представлений)	09.00-09.25	Познавательная деятельность (формирование элементарных математических представлений)	09.00-09.30	Познавательная деятельность (формирование элементарных математических представлений)	09.00-09.30	Познавательная деятельность (формирование элементарных математических представлений)
	9.30-9.45	Речевая деятельность (развитие речи)	09.30-09.45	Музыкально-художественная деятельность (музыка)	9.40-10.05	Познавательно – исследовательская, продуктивная конструктивная деятельность	9.40-10.05	Музыкально-художественная деятельность (музыка)	09.40-10.10	Познавательно – исследовательская, продуктивная конструктивная деятельность	09.40-10.10	Познавательно – исследовательская, продуктивная конструктивная деятельность
					16.00-16.25		Двигательная деятельность					
ПЯТНИЦА	09.00-09.15	Художественное творчество (лепка/аппликация)	09.00-09.20	Художественное творчество (лепка/аппликация)	09.00-09.25	Художественное творчество (рисование)	09.00-09.25	Речевая деятельность (чтение художественной литературы)	09.00-09.30	Музыкально-художественная деятельность (музыка)	09.00-09.30	Художественное творчество (лепка/аппликация)
	9.30-9.45	Двигательная деятельность	9.30-9.50	Двигательная деятельность	9.40-10.05	Музыкально-художественная деятельность (музыка)	9.40-10.05	Познавательно – исследовательская, продуктивная конструктивная деятельность	9.40-10.10	Художественное творчество (лепка/аппликация)	9.40-10.10	Музыкально-художественная деятельность (музыка)
15.10-15.40	Двигательная деятельность											
Общее количество		10		10		13		13		14		14

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми».

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкновении изначального игрового - процессуального (непрагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы). Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, мы будем называть *культурными практиками*. К ним мы относим *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику* (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате). Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Продуктивная деятельность, моделирующая внешний мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в вопрошании

- как устроены вещи и почему происходят те или иные события,
- требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну **особую культурную практику - чтение детям художественной литературы.**

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий

характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

2.4. Содержание работы по коррекции нарушений развития детей

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. **Индивидуальный образовательный маршрут** предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития.

Наличие в группе массового дошкольного учреждения ребенка с ОВЗ требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

Основные направления работы по Программе

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для успешной социализации и всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Охарактеризуем основные направления работы, которые выделяются в Программе.

Образовательная область «Физическое развитие»:

Основная задача - совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей в семье и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, В режиме должны быть

предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Рекомендуются проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

Задачи - создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических навыков:

- прием пищи: обучение умению пользоваться ложкой, вилок, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей), соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);

- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;

- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Для реализации перечисленных задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма.

Основная задача - стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные коррекционные задачи:

- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Основная цель — успешная социализация детей с ограниченными возможностями в общество.

Задачи социально-личностного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне.

Задача—формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе. Дети с ОВЗ могут оказаться в ситуациях, опасных для их жизни и здоровья. Реализуя программу, воспитатель может «проиграть»* несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентируя детей на самостоятельное принятие решений.

Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптечка;
- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают соответствующие правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет его эмоциональное состояние.

Основная задача — подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей с ОВЗ в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка формируются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Задачи — обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами. Работа по трудовому воспитанию включает:

- ✓ организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду;
- ✓ обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- ✓ обучение уходу за растениями, животными;
- ✓ обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);

- ✓ изготовление коллективных работ;
- ✓ формирование умения использовать поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Образовательные области «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»

Основная задача - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средства познания.

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря.

Нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное, устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они доступны детям для выполнения.

Развитие познавательно исследовательской и конструктивной деятельности направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей работы. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять предложенные задания.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений нужно продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями). Это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений должна быть регулярной и органично включающейся во все виды деятельности.

Имеющиеся у детей нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Эта особенность является основополагающей в проектировании работы по формированию коммуникативных умений у детей с ОВЗ. Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков.

Речевая деятельность детей с нарушениями слуха реализуется в разных видах: слухозрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение (глобальное и аналитическое), письмо, дактилирование. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия в процессе речевого общения. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха и речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация слухо-речевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые, сверстники. Для детей с речевыми нарушениями работу по этому разделу необходимо выстраивать индивидуально.

Художественная литература, являясь сокровищницей духовного богатства людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы и т.д.

Следует предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту; пересказать его; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания произведения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи—формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование способствует развитию манипулятивной деятельности, укреплению мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разнообразные (величина,

форма, объемность, цвет, контрастность), максимально удобные для использования материалы, продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций,

Основная цель—слушание детьми музыки, пение, музыкально-ритмические движения, танцы, игра на музыкальных инструментах.

Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением. Содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными областями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их деятельностной сферы, формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками. При сенсорных, двигательных нарушениях в содержание программы включаются такие коррекционные разделы, как: «Развитие зрительного восприятия» (для детей с нарушениями зрения), «Развитие слухового восприятия и обучение произношению» (для детей с нарушениями слуха), «Развитие и коррекция общих движений, совершенствование физиологических возможностей мышц кистей и пальцев рук» (для детей с недостатками двигательной сферы) и др.

Условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротка, музыкально-театральная среда и др.

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должны быть предусмотрены увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных,

Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. Адаптация—это часть приспособительных реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ в условиях массового детского сада является оснащение его специальным оборудованием:

- для детей, имеющих нарушения опорно-двигательной системы, необходимы специальные кресла с подлокотниками, специальные столы, корректоры осанки (реклинаторы); следует предусмотреть наличие пандуса;

- для детей, имеющих нарушения зрения, необходимы специальные оптические средства (очки, лупы, линзы и др.); тактильные панели (наборы материалов разной текстуры), которые можно осязать и совершать ими различные манипуляции. В основе гигиенических мероприятий по охране зрения детей лежит рациональное освещение помещения и рабочего места;

• для детей, имеющих нарушения слуха, необходимы слуховые аппараты и другие технические устройства.

Для организации и проведения коррекционных мероприятий необходимо знать некоторые особенности дидактического материала. При подборе материала для детей с нарушениями зрения надо учитывать его размеры, контрастность цветов; для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата подбирать выраженную, легко осязаемую тактильную поверхность.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Например, одной из особенностей развития детей с нарушениями слуха и интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий. Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно-практические методы; для уточнения знаний о предметах широко применяется письменная речь (таблички), дактилология. В отношении детей с нарушениями зрения наиболее распространенным является словесный метод, который рекомендуется сочетать с практическим методом при объяснении программного материала. В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные коррекционные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Для детей с ОВЗ целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в более элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов. Так, например, для детей, имеющих глубокие задержки речи, интеллекта, слуха используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы, система жестов, календарная система (картинки-символы).

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений и программ повышения родительской компетентности.

Скоординированная работа всех участников педпроцесса (родителей, воспитателей, учителя – логопеда; мед/сестры, педагога - психолога, инструктора по физической культуре, музыкальных руководителей) обеспечит организацию индивидуально – дифференцированного подхода к детям, который обеспечит индивидуальное сопровождение ребёнка каждым специалистом.

Модель коррекционно-развивающей работы ДОУ

Модель коррекционно-развивающей работы ДОУ представляет собой целостную систему. Ее цель состоит в организации воспитательно-образовательной деятельности, включающей диагностический, профилактический и коррекционно-развивающий аспекты, обеспечивающие условно-возрастную норму интеллектуального и психического развития ребенка.

В ДОУ функционируют логопункт, психолого-медико-педагогический консилиум.

Нормативно-правовая база, разработанная ДОУ коррекционного сопровождения ребёнка с проблемами в развитии:

Приказ «О создании психолого-медико-педагогического консилиума в ДОУ».

Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) МБДОУ.

Договор о взаимодействии с МБДОУ ЦРР – детский сад «Радуга»

Участники коррекционно-образовательного процесса:

— Учитель-логопед

- Узкие специалисты (музыкальный руководитель)
- Воспитатели
- Родители

Цель коррекционно-развивающей работы:

Коррекция речевого развития детей для реализации потенциала в обучении и воспитании, успешной социально-личностной адаптации ребёнка в школе и самореализации его в обществе.

Задачи:

- взаимодействовать со специалистами ДООУ в процессе коррекционно-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- осуществлять психическое и физическое развития детей;
- развивать интеллектуальные и личностные качества;
- формировать предпосылки учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность, сохраняющие и укрепляющие здоровье детей дошкольного возраста, а также предупреждающие возможные трудности в процессе школьного обучения.
- сотрудничать с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Работа логопедического пункта

С целью организации целостной системы, обеспечивающей оптимальные психолого-педагогические условия для детей с нарушениями речевого развития в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями в МБДОУ создан и функционирует логопункт.

Логопедическая работа в период дошкольного детства в условиях логопедического пункта позволяет своевременно выявить и максимально исправить имеющиеся речевые нарушения, существенно ускорить темпы развития ребенка, предупредить возможные вторичные личностные нарушения и обеспечить более успешное школьное обучение.

Логопедический пункт работает в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Инструктивным письмом Минобразования РФ “Об организации логопедического пункта общеобразовательного учреждения” от 14.12.00 г. № 2;
- Письмом Минобразования РФ “О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения от 27.03.00 №27/906-6;
- Положение о логопедическом пункте ДООУ;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях”.

Основными задачами логопедического пункта ДООУ являются:

- осуществление диагностики речевого развития детей с 4 лет;
- определение и реализация индивидуального маршрута коррекции и (или) компенсации речевого дефекта с учетом его структуры, степени тяжести, обусловленности, а также индивидуально-личностных особенностей детей;
- взаимодействие с психолого-медико-педагогическими комиссиями;
- организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-образовательного процесса в реализации комплексного подхода при реабилитации детей с проблемами речевого развития;
- распространение логопедических знаний среди педагогов и родителей с целью профилактики речевых нарушений у детей, а также для оптимизации процесса логопедического воздействия;

Направления деятельности:

- диагностическое (осуществление мониторинга коррекционного процесса);
- коррекционно-развивающее (создание условий для эффективной коррекции и компенсации недостатков устной речи детей дошкольного возраста с учетом их ведущего вида деятельности);

В начале года составляется график и циклограмма рабочего времени учителя-логопеда.

Диагностическая работа включает логопедическое обследование детей с 4 до 7 лет ДОУ (начало и конец года), с целью постановки предварительных логопедических заключений, а также зачисления детей старшей и подготовительной групп детского сада на логопункт.

Все данные проведенного логопедического обследования детей с 4 до 7 лет вносятся в «журнал обследования речи».

Преимуществом при зачислении на логопедический пункт пользуются дети старшего дошкольного возраста, недостатки речи которых препятствуют успешному усвоению образовательных программ ДОУ или вызывают появление вторичных нарушений социального характера (Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14 декабря 2000 г.);

В мае подводятся итоги коррекционной работы среди детей, зачисленных на логопункт.

Диагностика осуществляется через:

- * наблюдение за ребенком в процессе разных видов деятельности и при выполнении специальных диагностических заданий;
- * изучение истории его раннего общего, речевого развития и условий семейного воспитания;
- * беседы с родителями;
- * привлечение к обследованию детей специалистов- логопеда, невропатолога, психолога из поликлиники.

Отобранных для обучения на логопедическом пункте детей учитель-логопед направляет на психолого-медико-педагогический консилиум ДОУ или на психолого-медико-педагогическую комиссию, по итогам обследования которой принимает решение о зачислении ребенка на логопедический пункт. На каждого зачисленного ребенка дошкольного возраста учитель-логопед заполняет речевую карту, где отражается структура речевого нарушения.

Использование таких речевых карт позволяет проследить речевое развитие ребенка и составить индивидуальный план развития согласно структуре речевого нарушения. В индивидуальных планах развития выделяются направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные речевые и неречевые нарушения и пробелы в умениях и навыках ребенка с опорой на его сохранные речевые возможности.

Непосредственная образовательная деятельность коррекционной направленности с каждым ребенком проводятся не реже двух раз в неделю. Продолжительность 15-20 минут.

Коррекционно-развивающая работа в соответствии с логопедическими заключениями проводится непосредственно с детьми, зачисленными на логопункт, в течение всего учебного года.

Группа комплектуются детьми с однородными нарушениями речи:

- с общим недоразвитием речи (ОНР) до 3-5 человек;
- с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) – до 5-6 человек;
- с заиканием – до 5-6 человек;

В случаях превышения количества детей с ОНР (тяжелое нарушение речи) – преимуществом для зачисления на логопедический пункт пользуются дети подготовительной группы.

Прием на логопедический пункт производится в течение учебного года по мере освобождения мест, при этом логопедические занятия посещают одновременно не более 20 детей.

В ходе *профилактической работы* в сентябре и мае предусмотрено проведение логопедического обследования средних групп детского сада. Данные обследования заносятся в «журнал обследования» и по запросу родителей (законных представителей) проводится индивидуальное консультирование, где даются соответствующие рекомендации.

С воспитателями так же проводятся консультации, предлагается информация о результатах коррекционной работы на определенном этапе, тем самым, стимулируя их продолжать эту работу в группе. В свою очередь воспитатели делятся с логопедом своими наблюдениями за речью ребёнка в группе (вне непосредственной образовательной деятельности коррекционной направленности).

Учитель-логопед при проведении непосредственной образовательной деятельности уделяет особое внимание коррекции звукопроизношения. Но если у ребёнка недостаточно развиты грамматический строй, словарь, связная речь, то к совершенствованию этих сторон речи подключается воспитатель, уделяя им особое внимание в своей работе с детьми. Таким образом, работа воспитателя и учителя - логопеда скоординирована: учитель-логопед подбирает для своей непосредственной образовательной деятельности в индивидуальной и групповой форме материал, максимально приближенный к темам, изучаемым детьми в непосредственной образовательной деятельности с воспитателями, а также учитывает требования программы обучения реализуемой в детском саду. Воспитатель при проведении индивидуальной работы с детьми учитывает этапы проводимой с ребёнком логопедической работы, уровни развития фонематической стороны речи ребёнка, грамматического, лексического запаса и навыка связной речи.

Учитель – логопед также рекомендует воспитателям проводить в утренние и вечерние часы комплексы артикуляционных и пальчиковых упражнений и включать в индивидуальную работу чтение стихов и загадок, выделение из текста слов с заданным звуком, звукобуквенный анализ двух-трёх слов, придумывание чистоговорок – небылиц, чистоговорок – “смешинок”.

Для успешного преодоления нарушений речи у детей важна взаимосвязь в работе логопеда с музыкальным руководителем.

Важность развития у дошкольников правильного неречевого и речевого дыхания, чувства ритма, координации движений объединяет усилия обоих специалистов. Слушая музыку, ребёнок учится различать её динамические оттенки, определять темп, ритм, а также подчинять свои движения всем музыкальным изменениям. Таким образом, у ребёнка происходит коррекция и улучшение двигательных навыков, что важно для развития общей моторики и является одним из этапов коррекции нарушений слоговой структуры слов.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка

С целью обеспечения психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса дошкольников с проблемами в развитии в ДОУ создан Психолого-медико-психологический консилиум (ПМПк).

Цель ПМПк: обеспечение диагностико-коррекционного, психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и (или) в состоянии декомпенсации для получения ими качественного образования в соответствии с особенностями и возможностями и их позитивной социализации.

Задачи:

- 1) своевременное выявление проблем в развитии детей;
- 2) выявление актуальных и резервных возможностей ребенка;
- 3) анализ и организация исполнения рекомендаций психолого-медико-педагогических комиссий, отдельных специалистов, обследовавших детей;
- 4) определение и конкретизация специальных условий содержания и способов организации психолого-медико-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями;
- 5) консультирование родителей (законных представителей), педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка;
- 6) участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей, детей.

Организация работы:

Обследование ребенка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании договора между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся, воспитанников.

Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации.

На заседании ПМПк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ПМПк. Коллегиальное заключение

содержит обобщенную характеристику состояния психофизического развития ребенка и программу специальной помощи, обобщающую рекомендации специалистов. Заключение специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме. При необходимости углубленной диагностики и (или) разрешения спорных вопросов специалисты ПМПк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в психолого-медико-педагогическую комиссию, имеющую сертификат Министерства общего и профессионального образования Свердловской области.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка – это непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Детский сад должен создавать возможности (ФГОС ДО п. 3.2.8.):

1. для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
2. для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
3. для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Одним из ключевых моментов в формировании ответственного родительства является участие родителей в процессе воспитания и образования детей через сотрудничество с детским садом. При этом формы сотрудничества могут быть различными.

Родители могут выступать:

- ✓ в роли ассистентов и помощников при проведении какого – либо вида деятельности с детьми;
- ✓ в роли эксперта, консультанта или организатора;

Когда дети оказываются в таком едином воспитательном пространстве, они ощущают себя комфортно, спокойно и уверенно, чувствуют свою защищенность в мире, который их окружает.

Гарантом эффективности работы с родителями являются:

- ✓ установка на работу с родителями как на работу с единомышленниками;
- ✓ искренне доброжелательное отношение педагога к ребёнку и родителям;
- ✓ заинтересованность педагога в решении проблемы ребёнка;
- ✓ системный характер работы.

Основная цель работы с родителями: способствовать формированию в семье максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребёнка, возрождению семейного воспитания.

Задачи взаимодействия ДОУ с семьей:

1. Создание единого образовательного пространства.
2. Возрождение семейных традиций в совместной деятельности семьи, ДОУ и учреждений дополнительного образования.
3. Формирование родительской ответственности.
4. Формирование в семье позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.
5. Всестороннее психолого – педагогическое просвещение родителей.
6. Оказание социально – психологической помощи родителям в осознании собственных семейных и социально – средовых ресурсов, способствующих преодолению внутрисемейных проблем и проблем взаимоотношений с ребёнком.
7. Организация и проведение семейного досуга, совместное творчество.

Концепция работы с семьей основана на положении о том, что **в центре внимания семьи** должны находиться **личность ребёнка** и три основные сферы, в которых реализуется его

жизнедеятельность: сама семья, ДОУ и досуг, включая связанное с ними микросоциальное окружение.

Участвуя в деятельности по реализации задач ООП ДО, родители:

- ✓ ощущают личную причастность к организации образовательной деятельности с детьми;
- ✓ видят, как их ребенок общается с другими;
- ✓ начинают больше понимать в детском развитии;
- ✓ получают представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним;
- ✓ обучаются видам деятельности, которыми можно с удовольствием заниматься с детьми дома;
- ✓ знакомятся с друзьями своих детей, о которых они рассказывали;
- ✓ устанавливают длительные дружеские связи с другими родителями;
- ✓ получают возможность помогать ребенку дома в освоении программы.

При участии родителей в жизни группы воспитатели могут:

- ✓ понять, как родители мотивируют своих детей;
- ✓ увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи;
- ✓ узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;
- ✓ получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии с другими.

Основные формы и направления взаимодействия с семьей по реализации Программы выстроены в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Взаимодействие с семьей организовано на принципах диалога, сотрудничества и партнерства.

С целью обеспечения единства семейного и общественного воспитания, формирования родительской компетенции и оказания семье психолого-педагогической помощи, поддержки всестороннего развития личности ребенка в МБДОУ создан *консультативный пункт* для родителей, дети которых не посещают МБДОУ. Основной *задачей* консультативного пункта является консультативная помощь родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников, содействие в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения.

Работа консультативного пункта строится на интеграции деятельности специалистов: воспитателя, педагога-психолога и других специалистов.

Особенности организации партнерского взаимодействия с семьей:

- ориентация на вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- опора на реальный заказ со стороны родителей;
- ориентация педагогов и родителей на построение коммуникативного пространства, обеспечивающего условия для индивидуального самовыражения каждого из них в этом пространстве;
- построение эффективного взаимодействия в системе «педагоги (воспитатели и специалисты)-дети -родители», обеспечивающего доверительные отношения как одного из условий построения этого взаимодействия.

Условия, обеспечивающие взаимодействие детского сада и семьи:

1. Единое понимание задач, средств и методов воспитания детей.
2. Стремление реализовать в процессе совместной партнёрской деятельности комплексный подход к воспитанию ребенка, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями - условий воспитания в детском саду.
3. Уважение к личности ребенка.
4. Взаимопомощь, направленная на совершенствование воспитания ребенка в семье и в детском саду, условий его жизни и деятельности. Взаимное уважение и взаимное доверие в отношении между воспитателем и родителями.
5. Взаимная деловая и доброжелательная критика и самокритика.

Организация работы педагогов с родителями предполагает:

- проведение работы по согласованию взглядов на цели, средства и методы воспитания детей;
- рассмотрение с ними вопросов, связанных с проведением работы и разделению заботы об эмоциональном благополучии ребёнка;
- рассмотрение вопросов, связанных с выработкой единых подходов в организации распорядка дня, питания, гигиенических и оздоровительных процедур;
- обсуждение вопросов информационного обеспечения контактов родителей с педагогами и передачи им общей информации, которую педагоги будут транслировать всему коллективу родителей и индивидуальную, для каждого из родителей, касающуюся проявлений каждого конкретного ребёнка;
- проведение анкетирования родителей с целью знакомства с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, выявления наиболее значимых, волнующих родителей вопросов воспитания ребёнка в семье, запросов родителей относительно детского сада;
- проведение работы по определению содержания воспитания и образования детей, которое может быть реализовано в совместной деятельности педагогов с родителями и другими членами многопоколенной семьи (бабушек, дедушек и др.) и проведение совместной разработки вариантов распределения функций между педагогами и родителями с учётом собственных интересов и возможностей родителей;
- обсуждение с родителями вопросов, связанных с их участием в стратегическом, перспективном и календарном планировании воспитательно-образовательной работы с детьми; создание творческой группы родителей, которая совместно с педагогами будет осуществлять эту работу;
- привлечение родителей к оценке материалов и оборудования, которые предполагается использовать в работе с детьми с последующим их участием оснащения образовательного процесса;
- проведение маркетинга оказываемых дошкольным образовательным учреждением услуг для родителей и их реклама;
- обсуждение режима встреч педагогов с родителями для взаимодействия в течение дня, недели, месяца и выработка решения по их проведению;
- разработка памяток, бюллетеней и др., с целью разъяснения родителям методов и приёмов, которые они смогут использовать при формировании здоровья и с целью социально-личностного, физического, познавательно-речевого и художественно-эстетического воспитания ребёнка в семье с включением в раздаточный материал «Листка обратной связи», который позволит педагогам оценить эффективность проведенной работы;
- создание сайта в системе Интернет;
- подписание договора родителями.

Формы работы с родителями по социально-коммуникативному развитию детей:

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания.
- Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей.
- Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок, беговых дорожек и транспортно-спортивных зон.
- Создание тематических фотоальбомов.
- Изучение детско-родительских отношений совместно с психологом с целью оказания помощи детям, с которыми жестоко обращаются родители.
- Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка.

- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- Выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в семье.
- Оказание помощи в расширении семейной библиотеки за счет юридической литературы с целью повышения правовой культуры родителей.
- Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

Формы работы с родителями по познавательному развитию детей:

- "Школа для родителей". Помогает выявить педагогические затруднения в семье, преодолеть сложившиеся стереотипы, снять родительские страхи, нацелить взрослых на гуманные методы взаимодействия с ребенком.
- Наблюдение за детьми на занятиях (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умения общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
- Детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов механики и оптики и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента.
- Мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений с взрослыми.
- Создание в группе при поддержке родителей выставок "Вторая жизнь вещей", "Дары природы", "Красоты природы", "История вещей", "История изобретений" с целью расширения кругозора дошкольников.
- Совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) "Мои интересы и достижения".
- Проведение встреч с мастерицами по вязанию, вышивке, с художниками, поварами и т.д., организация выставок "Наши увлечения" с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- Создание в группе "коллекций" - наборов предметов для творческой работы детей: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей. При содействии и участии родителей.
- Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.).
- Участие родителей в организации в дошкольном учреждении встреч детей с представителями разных профессий с целью обогащения знаний дошкольников и формирования уважительного отношения к людям труда.
- Воскресные тематические экскурсии к архитектурным и природным памятникам.
- Выполнение домашних заданий (решение проблемных, познавательных задач) с поиском ответа в книгах и журналах.
- Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
- Выставки игр-самоделок; демонстрация вариативного использования бросового материала и др.
- Организация мини-музеев в группах.

Формы работы с родителями по речевому развитию детей:

- Тематические праздники "Вечер сказки", "Любимые стихи детства" - выступления родителей (художественное чтение).
- Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.
- Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.
- Введение традиции "Обмен радостными впечатлениями". Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты "Наш выходной день" ("Наш отдых").

- Совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки и др.).
- Подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему "Мои любимые животные", "Праздники в нашей семье".
- Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед "Мои любимые игры и игрушки", "Игрушки из бросового материала", "Игры маминого детства", по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему "Друзья детства".
- Воскресные экскурсии ребенка с родителями по району проживания, поиск исторических сведений о нем. Подготовка ребенка, в рамках патриотического воспитания, к выступлению на вечере "Наша улица" с информацией об увиденном и прочитанном.
- Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами "История моей семьи", "Наша дружная семья", "Мы любим спорт", "Моя родословная".

Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:

- Организация выставок произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- Организация конкурсов и выставок детского творчества на тему "Как прекрасен этот мир, посмотри" (фото- и видеоматериалы).
- Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка ("Как познакомить детей с произведениями художественной литературы", "Как создать дома условия для развития художественных способностей детей", "Развитие личности дошкольника средствами искусства").
- Организация встреч "В гостях у муз" - знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций, организация гастролей в соседней группе (в соседнем детском саду).
- Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников.
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; их совместное выступление с детьми.
- Проведение практикумов для родителей - знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.
- Создание "игротеки" (игры по художественно-эстетическому развитию детей).
- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
- Сотрудничество с преподавателями музыкальной школы с целью оказания консультативной помощи родителям по развитию способностей детей и их интереса к музыке.
- Организация встреч родителей с работниками библиотеки (знакомство с новинками мировой и отечественной детской художественной литературы).
- Проведение тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения выставки, чтения художественного произведения, просмотра спектакля.
- Проведение семинаров-практикумов для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

Направления и формы работы с семьей по воспитанию здорового и физического развитию ребенка:

- Ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;
- Участие в составлении индивидуальных программ (планов) оздоровления детей;

- Целенаправленная санпросвет работа, пропагандирующая общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима и т.д.
- Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания и т.д.);
- Ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду, обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма (фитотерапии, ароматерапии и т.д.).
- В этих целях широко используются: информация в родительских уголках, в папках-передвижках, в библиотеке детского сада; консультации; устные журналы и дискуссии с участием медиков, специалистов, а также родителей с опытом семейного воспитания; семинары-практикумы; деловые игры и тренинги; «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на спортплощадке; закаливающих и лечебных процедур и т.д.; совместные физкультурные досуги, праздники, походы.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы

Адрес (местоположение) здания, строения, сооружения, помещения	Назначение оснащенных зданий, строений, сооружений, помещений (учебные, учебно-лабораторные, административные, подсобные, помещения для занятия физической культурой и спортом, для обеспечения обучающихся, воспитанников и работников питанием и медицинским обслуживанием, иное) с указанием площади (кв. м)	
<p>Российская Федерация, Свердловская область, г. Екатеринбург, Кировский район, ул. Советская, д. 19А</p>	<p>младшая группа «Гномики» группа №1 раздевальня – 19,4 м²; игровая – 55,1 м²; спальная – 38,9 м²; туалетная комната – 15,1 м²; буфетная – 3,2 м²;</p> <p>старшая группа «Знайки» группа №2 раздевальня – 19,6 м²; игровая – 53,8 м²; спальная – 39,0 м²; туалетная комната – 15,5 м²; буфетная – 3,1 м²;</p>	<p>Раздевальная комната: шкафчики детские - 19 шт; скамейки - 5 шт; стол демонстрационный – 1шт; шкаф для одежды сотрудников – 1 шт; стенд «Маленький художник» - 1 шт; зеркало детское – 1 шт; ковер – 1 шт; аптечка – 1шт; вешалка напольная – 1 шт.</p> <p>Игровая комната Уголок природы - 1шт, шкаф-тумба для пособий – 1 шт, детский кухонный гарнитур – 1 шт, игровая стенка – 2 шт, стол детский четырехместный - 5 шт, стул детский – 25 шт, диван детский – 1шт, кресло детское – 2 шт, витрина для книг - 1 шт, , уголок ряженья – 1 шт.</p> <p>Спальная комната: стол рабочий – 1 шт; кресло офисное – 1 шт; увлажнитель воздуха (BONECO) – 1 шт; кровати детские - 19 шт;; бактерицидная лампа – 1шт; ковер – 1 шт;</p> <p>Туалетная комната: пенал для хоз. инвентаря - 1 шт; тумба для полотенец – 1 шт; пылесос (electrolux) – 1шт; раковины детские - 4 шт; раковина для сотрудников – 1 шт; унитазы детские - 4 шт; ногомойка – 1 шт.</p> <p>Буфетная: шкаф навесной с сушкой для посуды – 1шт, шкаф настенный с полками – 1шт; стол с мойкой – 1 шт; водонагреватель (atlantic) – 1 шт, стол раздаточный – 1 шт.</p> <p>Раздевальная комната: шкафчики детские - 19 шт; скамейки - 5 шт; стол демонстрационный – 1шт; шкаф для одежды сотрудников – 1 шт; стенд «Маленький художник» - 1 шт; зеркало детское – 1 шт; полка для обуви – 1шт; ковер – 1 шт; аптечка – 1шт; огнетушитель – 1шт; вешалка напольная – 1 шт; часы настенные – 1шт.</p> <p>Игровая комната уголок ряженья – 1шт; игровая стенка - 2 шт; стол детский -5 шт; детский кухонный гарнитур; витрина книжная -1 шт; детская мебель: стол и 2 табурета; музыкальный центр (LG) – 1тш.; детская мягкая мебель: диван – 2 шт; стол-приставка - 1 шт; шкаф-тумба для пособий - 1 шт; уголок природы – 1 шт; часы настенные – 1 шт; лампа бактерицидная – 1 шт; стулья детские - 20 шт; полки книжные навесные - 4 шт; ковры - 2 шт, демо-система;</p> <p>Туалетная комната:</p>

	<p style="text-align: center;">4</p> <p>старшая группа «Смешарики» группа №3 раздевальня – 17,8 м² ; игровая – 68,9м²; туалетная комната – 10,9 м²; буфетная – 3,6 м²;</p> <p>средняя группа «Колокольчики» группа №4 раздевальня – 17,7 м² ; игровая – 71,3 м²; туалетная комната – 11,1 м²; буфетная – 3,8 м²;</p>	<p>пенал для хоз. инвентаря - 2 шт; тумба для полотенец – 1 шт; пылесос (Electrolux) – 1шт; раковины детские - 4 шт; раковина для сотрудников – 1 шт; унитазы детские - 4 шт; зеркало детское - 4 шт; ногомойка – 1 шт.</p> <p>Спальная комната: стол рабочий – 1 шт; кресло офисное – 1 шт; увлажнитель воздуха (BONECO) – 1 шт; кровати детские - 19 шт; шкаф полуоткрытый для пособий – 1 шт; бактерицидная лампа – 1шт; ковер – 1 шт;</p> <p>Буфетная: шкаф навесной с сушкой для посуды – 1шт, шкаф настенный с полками – 1шт; стол с мойкой – 1 шт; посудомоечная машина (INDESIT)– 1 шт, водонагреватель (atlantic) – 1 шт,</p> <p>Раздевальная комната: шкафчики детские – 21шт., скамейки - 1 шт, стол демонстрационный - 1шт, стол демонстрационный – 1 шт; столик – 1 шт, стенд «Маленький художник» -1 шт; зеркало – 1 шт; полка для обуви – 1 шт; ковер – 1 шт; аптечка - 1 шт; шкаф для одежды сотрудников – 1 шт, табуретки – 2 шт.</p> <p>Игровая комната: телевизор () – 1 шт; уголок ряженья – 1 шт; игровая стенка - 2 шт; стол детский - 10шт; стулья детские - 21 шт; витрина для книг – 1 шт; музыкальный центр (PHILIPS) – 1 шт; детская мягкая мебель: диван - 1шт, кресло- 2 шт; шкаф-тумба для пособий – 1 шт; уголок природы – 1 шт; часы – 1 шт; лампа бактерицидная – 2 шт; тумбочка – 1 шт; полки навесные - 5шт; полки книжные - 1шт; ковер - 1 шт; стол рабочий – 1 шт; кресло офисное – 1 шт; увлажнитель воздуха (BONECO) – 1 шт; шкаф-купе – 1 шт; кровать раскладная - 20 шт; огнетушитель – 1шт.</p> <p>Буфетная: шкаф навесной с сушкой для посуды – 1 шт; шкаф настенный с полками - 1 шт; стол с мойкой - 1 шт; водонагреватель (atlantic) - 1 шт; посудомоечная машина (INDEZIT) - 1 шт;</p> <p>Туалетная комната: шкаф для хоз. инвентаря (двухдверный.) – 1шт; тумба для полотенец – 1 шт; пылесос (Electrolux) – 1шт; раковины детские - 4 шт; раковина для сотрудников – 1 шт; унитазы детские - 4 шт; зеркало - 4 шт; ногомойка – 1 шт.</p> <p>Раздевальная комната: 1шт, Шкаф для одежды- 1шт. Зеркало- 1шт, Скамейки- 3шт.</p> <p>Игровая комната: Столы двухместные -6шт.,, Стулья детские- 16шт., Шкаф для игровых зон- 3шт. Мягкая детская мебель- 1 диван,2 кресла Столик детский -2шт., Шкаф для уголка природы- 1шт. Трюмо детское-1шт., Газовая плита-1шт. Магазин – 1шт, Кроватка -1шт</p>
--	--	---

	<p>Подготовительная группа «Фантазёры» группа №5 раздевальня – 17,3 м² ; игровая – 75,6 м² ; туалетная комната – 10,3 м² ; буфетная – 3,4 м² ;</p> <p>подготовительная группа «Веселая семейка» группа №6 раздевальня – 16,7 м² ; игровая – 75,3 м² ; туалетная комната – 9,9 м² ; буфетная – 3,9 м² ;</p>	<p>Коляска детская -1шт., Машина деревянная-1шт</p> <p>Приемная комната: Стол демонстрационный – 1 шт, шкаф для детской одежды – 21шт, шкаф для одежды сотрудников -1 шт, скамейки – 5 шт, зеркало в раздевалке – 1 шт, стол детский + 2 стульчика - 1 шт, вешалка стойка -1 шт, ковер – 1шт, стенд «Маленький художник» - 1 шт, аптечка – 1 шт.</p> <p>Игровая шкаф купе – 1шт, столы детский прямоугольный - 10 шт, стул детский – 20 шт, стол детский «Икея»- 2 шт, мягкий уголок (диван -1 шт, кресла – 2 шт), игровая стенка – 2 шт, уголок природы – 1 шт, детский кухонный уголок – 1 шт, уголок ряженья «Кот» - 1 шт, ветрина книжная – 1 шт, ширма театральная – 1 шт, письменный стол – 1 шт, шкаф полуоткрытый – 1 шт, тренажер – велосипед – 1 шт, дорожка оздоровительная – 1 шт, ковер – 2 шт, музыкальный центр (ВВК) – 1 шт, бактерицидная лампа - 2 шт, кровать раскладная – 22 шт.</p> <p>Туалетная комната: пенал для хоз. инвентаря - 2 шт; тумба для полотенец – 1 шт; пылесос (electrolux) – 1шт; раковины детские - 4 шт; раковина для сотрудников – 1 шт; унитазы детские - 4 шт; зеркало детское - 4 шт; ногомойка – 1 шт.</p> <p>Буфетная: кухонный гарнитур – 1 шт, посудомоечная машина (INDESIT)– 1 шт, стол раздаточный – 1 шт, водонагреватель (atlantic) – 1 шт,</p> <p>Раздевальная комната: шкафчики детские - 20 шт; скамейки - 5 шт; стол демонстрационный – 1шт; шкаф для одежды сотрудников – 1 шт; стенд «Маленький художник» - 1 шт; зеркало детское – 1 шт; ковер – 1 шт; аптечка – 1шт; стол детский – 1 шт, табурет – 2 шт.</p> <p>Игровая шкаф купе – 1шт, столы детский прямоугольный - 10 шт, стул детский – 20 шт, стол детский «Икея»- 2 шт, диван детский -1 шт, уголок природы – 1 шт, детский кухонный уголок – 1 шт, уголок ряженья - 1 шт, ветрина книжная – 1 шт, письменный стол – 1 шт, шкаф полуоткрытый – 1 шт, тренажер – велосипед – 1 шт, дорожка оздоровительная – 1 шт, ковер – 2 шт, музыкальный центр (LG) – 1 шт, бактерицидная лампа - 2 шт, кровать раскладная – 20 шт, увлажнитель воздуха (BONESCO) – 1 шт; доска магнитная - 1 шт.</p> <p>Туалетная комната: пенал для хоз. инвентаря - 1 шт; тумба для полотенец – 1 шт; пылесос (electrolux) – 1шт; раковины детские - 4 шт; раковина для сотрудников – 1 шт; унитазы детские - 4 шт; зеркало детское - 1 шт; ногомойка – 1 шт.</p> <p>Буфетная: кухонный гарнитур – 1 шт, посудомоечная машина (INDESIT)– 1 шт, стол раздаточный – 1 шт, водонагреватель (atlantic) – 1 шт,</p>
--	--	---

<p>Кабинет заведующего – 11,1 м²;</p> <p>Методический кабинет – 11,5 м²;</p> <p>Кабинет завхоза – 7,7 м²;</p> <p>Кабинет логопеда – 7,7 м²;</p> <p>Спортивно - Музыкальный зал – 77,9 м².</p> <p>Кабинет для музыкального работника (Снарядная) – 6,7 м²;</p> <p>Медицинский блок:</p>	<p>Оборудование кабинета заведующего: шкаф для бумаг -1 шт, шкаф для документов – 1 шт, шкаф для одежды -1 шт, Рабочая зона руководителя – 1 шт, Стол эргономический -1 шт, тумба для бумаг -1 шт, кресло руководителя – 1 шт, стулья на металлических ножках -2 шт, принтер HP – 1 шт, монитор BENQ – 1 шт, ноутбук (ASUS) – 1 шт, телефон- факс (Panasonic) – 1шт, радиотелефон (PHILIPS) – 1 шт, цифровой регистратор (LTV) – 1 шт.</p> <p>Методический кабинет принтер (HP) – 2 шт , шкаф со стеклянными дверцами-1шт, шкаф для одежды сотрудника – 1 шт, стол рабочий -1 шт, кресло оператора – 1шт, тумба-1, ноутбук (SAMSUNG)-2, стенд для журналов -1 шт.</p> <p>Оборудование кабинет завхоза: шкаф для одежды сотрудника – 1 шт, шкаф купе – 1 шт, стол рабочий – 1 шт; принтер (HP) - 1 шт, телефон стационарный (Panasonic) – 1 шт, ноутбук (SAMSUNG) – 1 шт, моющий пылесос (Zelmer) – 1 шт.</p> <p>Оборудование кабинет логопеда: зеркало большое - 1 шт, стол двух тумбовый - 1 шт, стол рабочий - 1 шт, шкаф для одежды сотрудника - 1 шт, шкаф для бумаг -2 шт, шкаф для документов – 1 шт, кресло офисное – 1 шт, стул детский – 3 шт, раковина для мытья рук - 1 шт, стулья х «хохлама» - 2 шт, ноутбук (SONY) - 1 шт.</p> <p>Оборудование сортивно-музыкального зала: стенка гимнастическая – 3 шт.; бревно гимнастическое – 1 шт; скамейки гимнастические – 3 шт.; маты гимнастические –2 шт.; палки гимнастические – 20 шт.; скакалки – 4 шт.; обручи гимнастические – 2 шт.; мячи резиновые – 9 шт.; мяч резиновый среднего размера - 5 шт; детский тоннель тканевый – 1 шт; мячи маленькие пластиковые – 42 шт; палка –моталка – 2 шт; мешочки набивные – 12 шт; пианино (MEDELI) – 1 шт; музыкальный центр (LG)– 1 шт.; стул детский «хохлама» - 39 шт, стол детский «хохлама» - 1 шт; стул на металлических ножках – 22 шт, стол приставной – 1шт, стол раскладной – 1 шт, кондиционер (Lessar) – 1 шт, шкаф-купе – 1 шт., интерактивная сенсорная панель- 1 шт., мультимедийный проектор (Benq) – 1 шт; экран подвесной -1 шт.</p> <p>Оборудование кабинета музыкального руководителя: аудиозаписи музыкальных произведений – 10 шт.; костюмы для выступлений – 15 шт.; реквизит ,методическая литература</p> <p>Медицинский блок:</p>
---	---

	<p>медицинский кабинет – 11,5 м²; процедурный кабинет – 7,7 м²; Палата изолятора – 4,4 м²; Приемная изолятора – 3,8 м²; Санузел изолятора – 4,5 м²;</p> <p>Пищеблок: Пищеблок – 47,2 м²; Склад – 5,2 м²; Загрузочная – 4,0 м² ;</p>	<p>Плантаграф – 1 шт, динамометр кистевой – 1 шт, кушетка медицинская – 1 шт, холодильник – 2 шт, стол медицинский - 2 шт, шкаф медицинский – 1 шт, ингалятор компрессорный – 1 шт, облучатель ОУФБ-«Солнышко» - 1шт, стерилизатор – 1шт, ростомер – 1 шт, весы – 1 шт, шкаф для бумаг – 3 шт, стол – 2 шт, водонагреватель (atlantic) – 1 шт, ширма медицинская – 1 шт, комплект шин – 1 шт, принтер () – 1 шт, ноутбук () - 1 шт, сумка-холодильник – 1 шт, спирометр сухой – 1 шт.</p> <p>Пищеблок Морозильная камера-1 шт.,Холодильник – 1 шт,овощерезка-2 шт.,мясорубка-1 шт.,овощечистка-1 шт.,протирочная машина-1 шт.,плита 6-ти конфорочная,хлеборезка-1 шт.,тестомес-1 шт.,пароконвектомат-1 шт.,шкаф для хлеба-1 шт.,кипятильник-1 шт.,водонагреватель проточный-1 шт,весы товарные-1 шт,весы электронные-3 шт.,стеллаж-5 шт.,стол производственный-10 шт.,полка навесная-4 шт.,шкаф-1 шт.</p>
	<p>Прачечная: Цех стирки белья (прачечная) – 14,8 м² ; Гладильное помещение – 11,5 м²; Кладовая чистого белья (склад) – 2,4 м²;</p>	<p>Прачечная: Стиральная машина промышленная (LG) – 2 шт; стиральная машина бытовая (LG) - 1 шт; сушильная машина (МАУТАС) – 1 шт; стилажи – 4 шт, гладильный пресс (Miele) – 1 шт; ларь для белья – 2 шт. ванна -1 шт , раковина -1 шт, Тележка для белья – 1 шт, электрокотел пищеварочный – 1 шт, Гладильная доска – 1 шт, стол рабочий – 1 шт, стул на металлических ножках -1 шт, аптечка – 1 шт, утюг (Bosh) – 2 шт, шкаф для одежды сотрудника – 1 шт, тумба – 1 шт, машинка швейная (JANOME) – 1 шт, парогенератор (monster) - 1 шт, огнетушитель – 2 шт, вешалка напольная – 3 шт.</p>
	<p>Иные помещения: Склад – 2,2 м²; Прогулочные веранды : 6 веранд – 10,4 м²</p>	
Всего (кв. м)	1084,6	X
	<p>Земельный участок Прогулочные площадки 6 шт. площадь –1095,0 м² ; Физкультурная площадка - 160,0 м² ; Здание – 1084,6 м² ; Иные – 3120,4м² ;</p>	<p>На групповых прогулочных площадках размещены: веранда прогулочная – 6шт.; стол «Квартет» – 6 шт.; стол «Пикник» – 4 шт; скамья барашек – 1 шт; скамья П-4 - 5 шт; балансир- 1 шт; песочница с крышкой – 6 шт; горка-манеж – 1 шт; качалка- цыпленок – 1 шт; лаз «Бабочка» - 1 шт; автомобиль -1 шт; грузовичек – 2 шт; детский игровой комплекс «Горка»-4 шт.; детский игровой комплекс «Домик»-1 шт.; На спортивной площадке установлены: лабиринт, шведка-змея, бум№2+сход, стойка баскетбольная, скамья «Гусенечка»-1 шт., скамья «Специальная техника»-2 шт.</p>
Всего (кв. м):	5460,0 м ²	X

3.2 Описание методического обеспечения основной общеобразовательной программы

№ п/п		<i>Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)</i>	<i>Вид образовательного и информационного ресурса (печатный/электронный)</i>	<i>Кол-во</i>
1. ОО «Физическое развитие»				
		Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 112 с.	печатный	1
		Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 112 с.	печатный	1
		Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 112 с.	печатный	1
		Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 112 с.	печатный	1
		Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет / Авт.- сост. Э.Я. Степаненкова Э.Я. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 144 с. +1шт.	печатный	1
	*	Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Васюкова С.В.; Морозова О.И.; Воронина С.Н.; Худякова Т.А.; Баталова Н.А.; Крючкова Г.А.; Крыжановская Л.А..	печатный	1
		Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСВО-ПРЕСС». 2011-240 с.+1 шт.	печатный	1
		Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников. Кобзеева Т.Г. М.: Учитель, 2017 г.	печатный	1
		Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет. Методическое пособие.- М.: Мозайка-синтез, 2015 г.	печатный	1
2. ОО «Социально-коммуникативное развитие»				
	Учебно-методическая литература	Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 77 с.	печатный	1
		Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 127 с.	печатный	1
		Развитие игровой деятельности в младшей группе. Методическое пособие. Губанова Н.Ф. М.: Мозака-Синтез, 2017 г.	печатный	1

	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.		
	Образовательные ситуации в детском саду. Методическое пособие. С-П «Детство-пресс», 2015 г.	печатный	1
	Волновые технологии воспитания. Учебно-методическое пособие в 3 –х частях, Екатеринбург, 2016 г.	печатный	1
	Метод визуализации абстрактных понятий. Учебно-методическое пособие., Кузнецова Н.А., Екатеринбург, 2016 г	печатный	1
	Знакомим ребенка с денежной системой России, Методическое пособие., Кузнецова Н.А., Екатеринбург, 2016 г.	печатный	1
	Знакомим ребенка с цветовым спектром радуги. Методическое пособие. Н.А. Кузнецова, Екатеринбург, 2016 г.	печатный	1
	Знакомим ребенка с взаимосвязями и причинностью окружающего мира. Методическое пособие. Н.А. Кузнецова, Екатеринбург, 2016 г.	печатный	1
	Образ созревание в воспитательно-образовательной работе с детьми. Методическое пособие. Н.А. Кузнецова, Екатеринбург, 2016 г.	печатный	1
	Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.	печатный	1
	Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.	печатный	1
	Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.	печатный	1
	Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.:Мозаика-Синтез, 2007-2010.	печатный	1
	* Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСВО-ПРЕСС». 2011- 240 с.	печатный	1
	3. ОО «Познавательное развитие»		
Учебно-методическая литература	Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 80с.	печатный	1
	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала в средней	печатный	1

		группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 64с.		
		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 64с.	печатный	1
		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 64с.	печатный	1
		Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 64 с	печатный	5
		Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 176 с.		
		Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.		
		Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.		
		Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.		
	*	Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Учебно-методическое пособие . 1 год обучения. Сычева Г.Е.М.: НКЦ, 2016 г		
	*	Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Учебно-методическое пособие . 2 год обучения. Сычева Г.Е.М.: НКЦ, 2016 г		
	*	Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Учебно-методическое пособие . 3 год обучения. Сычева Г.Е.М.: НКЦ, 2016 г		
		Крашениников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 77 с.	печатный	1

	<p>Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Соломенуова О.А. Ознакомление с природой в детском саду в младшей группе.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p>	печатный	5
	Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 64с.	печатный	1
	Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет. Методическое пособие.-М.: Мозайка-Синтез, 2010 г.	печатный	1
	Павлова О.В. Познание предметного мира. Комплексные занятия в старшей группе.- М.: Учитель, 2015 г.	печатный	1
	Проектная деятельность дошкольников 5-7 лет.- М.: Мозаика, 2015 г.	печатный	1

Наглядно-дидактические пособия

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты большого формата

Цвет. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. - **М.:** Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Плакаты большого формата

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. — 80 с.

Расскажите детям о космонавтике. Наглядно-дидактическое пособие.

Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

Расскажите детям о космосе. Наглядно-дидактическое пособие.

Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.

Расскажите детям о Московском Кремле. Наглядно-дидактическое

4. ОО « Речевое развитие»			
5.1 Учебно-методическая	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 288 с.	печатный	1
	Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 80 с.: цв. вкл.	печатный	1
	Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 144 с.	печатный	1
	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2 е-изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 64 с.	Печатный	1
	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 112 с.	Печатный	1
	Ульева Е.А. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. Пособие для педагогов и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 48 с.	печатный	1
Наглядно-тематические пособия	<p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Серия «Грамматика в картинках»</p> <p>Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Многочисленные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Плакаты большого формата</p> <p>Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Книги для чтения</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В.</p>		

		Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.		
5. ОО «Художественно-эстетическое развитие»				
7.1 Учебно-методическая		Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 48 с., цв.вкл.	печатный	2
		Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 48 с., цв.вкл.	печатный	1
		Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 48 с., цв.вкл.	печатный	1
		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 127 с.	печатный	1
		Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 147 с.	печатный	1
		Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.	печатный печатный	1 1
	*	Лыкова И.А. Цветные ладошки. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет	печатный	1
Наглядно-тематические пособия		Серия «Мир в картинках» Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Плакаты большого формата Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	печатный	

		Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010		
9	Дополнительные пособия	Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с.	печатный	1
		Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.	печатный	1
		Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.(3шт.)	печатный	1
		Дронь А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. Программа «Ребенок – педагог – родитель». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСВО-ПРЕСС». 2012 – 96 с.	печатный	1
		Ежова Н.В. Система контроля и методическая работа в дошкольном образовательном учреждении / Н.В. Ежова. – Изд. 5-е – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 264 с.	печатный	1
		Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Средняя группа / авт.-сост. З.А. Ефанова. – Волгоград : Учитель, 2012. – 247 с.	печатный	1
		Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа / авт.-сост. З.А. Ефанова. – Волгоград : Учитель, 2012. – 364 с.	Печатный	1
		Комплексное перспективное планирование в средней группе детского сада / Под ред. Т.С. Комаровой . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 80 с.	печатный	1
		Комплексное перспективное планирование во второй младшей группе детского сада / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 72 с.	печатный	1
		Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа / авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2012. – 367 с.	печатный	1
		Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы»	печатный	1

	под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа/ авт.сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. Волгоград: Учитель, 2013.- 78с.		
	Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа/ авт.сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. Волгоград: Учитель, 2012.- 101с.	печатный	1
	Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа / авт.сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. – Изд. 2-е. - Волгоград: Учитель, 2013.- 95с.	печатный	1
	Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа / авт.сост. Т.И. Кандаля [и др.]Волгоград: Учитель, 2013.-158 с.	печатный	1
	Копытова Н.Н. Организация методической работы старшего воспитателя с педагогическим коллективом ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСВО-ПРЕСС». 2009 - 96 с.	печатный	1
	Материалы августовского совещания руководящих и педагогических работников системы общего образования города Екатеринбурга 2013 года. – Екатеринбург: МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя», 2013. – 199 с.	печатный	1
	Микляева Н.В., Лагутина Н.Ф. Содружество: программа взаимодействия семьи и детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 72 с.	печатный	1
	Павлова Л.Н. Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования; учеб.-метод. пособие для пед. Коллективов дошк. образоват. Учреждений и родителей / Любовь Павлова и Людмила Сотникова;(под науч. ред. Л.Н. Павловой). – М.: Обруч,2013 – 208 с.	печатный	1
	Пастухова И.О . Создание единого пространства развития: взаимодействие ДОУ и семьи. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 48 с.	печатный	1
	Педагогическое взаимодействие в детском саду. Метод. Пособие / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.	печатный	1
	Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для оснащения кабинетов ДОУ. Учебно-методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2008. – 96с.	печатный	1

	Сертакова Н.М. Инновационные формы работы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей: метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСВО-ПРЕСС». 2013- 80 с.	печатный	1
	Соломенникова О.А. Основные и дополнительные программы дошкольных образовательных учреждений: метод. пособие / О.А. Соломенникова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с.	печатный	1
	Зацепина М.Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009 – 71 с.	печатный	1
	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009 – 165 с.	печатный	1

3.3.Распорядок и режим дня

Режим дня устанавливается дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом:

- ✓ времени пребывания детей в образовательном учреждении (организации, группе);
- ✓ новых требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013); федеральных государственных требований в сфере дошкольного образования;
- ✓ рекомендациями УМК «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Москва, «Мозаика - Синтез» 2010 год);
- ✓ специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- ✓ времени года и др.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

- ✓ максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями;
- ✓ продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа; продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий; при температуре воздуха ниже минус 15 градусов по С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается;
- ✓ прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - перед уходом детей домой;
- ✓ прием пищи организуется с интервалом 3-4 часа и дневной сон;
- ✓ для детей дошкольного возраста 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон;
- ✓ для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов; перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закалывающие процедуры; во время сна детей в спальне присутствуют воспитатель (или его помощника);
- ✓ на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов;
- ✓ для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (НОД) не превышает 10 мин; образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут); допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки;

- ✓ продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут;
- ✓ максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно.
- ✓ в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки;
- ✓ перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
- ✓ образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста также осуществляется во второй половине дня после дневного сна; ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день; в середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки;
- ✓ образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня; для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика;
- ✓ физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств;
- ✓ двигательный режим, физические упражнения и закалывающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года;
- ✓ в детском саду используются следующие формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика;
 - для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка;
- ✓ с детьми второго и третьего года жизни НОД по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю; с детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале;
- ✓ длительность НОД по физическому развитию детей второго года жизни 10 минут; третьего года жизни – 10 – 15 минут;
- ✓ НОД по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю; длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:
 - в младшей группе - 15 мин.,
 - в средней группе - 20 мин.,
 - в старшей группе - 25 мин.,
 - в подготовительной группе - 30 мин.
- ✓ один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются НОД по физическому развитию детей на открытом воздухе; их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям;
- ✓ в теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе;
- ✓ закалывание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры;

- ✓ для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья; при организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка;
- ✓ в середине учебного года (в январе) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых НОД проводится только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, физкультурные);
- ✓ в летний период НОД проходит 1 раз в день (2-музыкальных, 3-физкультурных); для детей организуются спортивные праздники, экскурсии, театрализованные и музыкальные развлечения, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Режим дня на холодный период (01.09 – 31.05)
Распорядок пребывания детей в ДОУ
(ежедневное время пребывания детей – 10,5 час.)
МЛАДШАЯ ГРУППА*
(3-4 лет)

Время	Режимные процессы	Форма организации
7.30 – 8.00	Прием детей. Игровая деятельность	СД / ОДвРМ/ВС***
8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика (с включением пальчиковой и дыхательной гимнастик)	ОД в РМ
8.10 – 8.35	Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры), завтрак	ОД в РМ
8.35 – 9.00	Игровая деятельность. Подготовка к НОД	СД ОДвРМ
9.00-09.40	Непосредственно образовательная деятельность (объем образовательной нагрузки не превышает 30 минут с перерывами не менее 10 минут)	НОД СД/СВ
09.40-11.55	Игры Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, подвижные игры, наблюдения, трудовая деятельность)	СД ОД в РМ/СВ .
11.55-12.15	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.	СД ОД в РМ
12.15- 12.30	Обед. Подготовка ко сну.	СД ОД в РМ
12.30– 15.00	Дневной сон	
15.00– 15.15	Постепенный подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры	СД ОД в РМ/СВ
15.15– 15.40	Подготовка к полднику Полдник	СД ОД в РМ/СВ

15.40– 16.10	Игровая, познавательная, продуктивная деятельность (в т. ч. с учетом региональной специфики), развлечения	СД/СВ
16.10– 16.20	Чтение художественной литературы **	ОД в РМ
16.20- 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка	СД ОДвРМ/ВС
Время реализации образовательной программы Время, отведенное на самостоятельную деятельность		630 минут Не менее 180 минут

В связи с тем, что детский сад работает в режиме 10,5 часов, родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1 часа 30 минут

Условные обозначения:

НОД – непосредственно образовательная деятельность,

ОДвРМ – образовательная деятельность в режимных моментах

СВ – совместная деятельность взрослого и детей с учетом региональной специфики

*Режим может быть скорректирован с учетом работы дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

** В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть заменено самостоятельной деятельностью детей. Для детей 3-4 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 10 минут.

*** Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами

Распорядок пребывания детей в холодный период

(ежедневное время пребывания детей – 10,5 час.)

СРЕДНЯЯ ГРУППА*

(4-5 лет)

Время	Режимные процессы	Форма организации
7.30 – 8.10	Прием детей. Игровая деятельность	СД / ОДвРМ/ВС***
8.10 - 8.25	Утренняя гимнастика (с включением пальчиковой и дыхательной гимнастик)	ОД в РМ
8.25 – 8.55	Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры), завтрак	ОД в РМ
8.55 – 9.10	Игровая деятельность. Подготовка к НОД	СД ОДвРМ
9.00-10.00	Непосредственно образовательная деятельность (объем образовательной нагрузки не превышает 40 минут с перерывами не менее 10 минут)	НОД СД/СВ

10.00-12.00	Игры Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, подвижные игры, наблюдения, трудовая деятельность)/НОД физическая культура (по расписанию)****	СД ОД в РМ/СВ НОД 1 раз в неделю 20 мин.
12.00-12.15	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.	СД ОД в РМ
12.15- 12.30	Обед. Подготовка ко сну.	СД ОД в РМ
12.30– 15.00	Дневной сон	
15.00– 15.25	Постепенный подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры	СД ОД в РМ/СВ
15.25– 15.50	Подготовка к полднику Полдник	СД ОД в РМ/СВ
15.45– 16.15	Игровая, познавательная, продуктивная деятельность (в т. ч. с учетом региональной специфики), развлечения	СД/СВ
16.15– 16.30	Чтение художественной литературы**	ОД в РМ
16.30- 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка	СД ОДвРМ/ВС
Время реализации образовательной программы Время, отведенное на самостоятельную деятельность		630 минут Не менее 180 минут

В связи с тем, что детский сад работает в режиме 10,5 часов, родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1 часа 30 минут

Условные обозначения:

НОД – непосредственно образовательная деятельность,

ОДвРМ – образовательная деятельность в режимных моментах

СВ – совместная деятельность взрослого и детей с учетом региональной специфики

*Режим может быть скорректирован с учетом работы дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

** В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть заменено самостоятельной деятельностью детей. Для детей 4-5 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 10-15 минут.

*** Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами

****Один раз в неделю по расписанию проводится НОД физическая культура с 11.45-12.05, выход детей на прогулку на 20 минут раньше.

Распорядок пребывания детей в ДОУ
(ежедневное время пребывания детей – 10,5 час.)
СТАРШАЯ ГРУППА*
(5 - 6 лет)

Время	Режим жизнедеятельности	Форма организации
7.30 – 8.15	Прием, осмотр, игры	СД ОД рм ВС****
8.15 – 8.30	Утренняя гимнастика	ОД в РМ
8.30 – 8.55	Подготовка к завтраку, завтрак	СД ОД в РМ
8.55 – 9.00	Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	СД ОД в РМ
9.00-10.00	Непосредственно образовательная деятельность (объем образовательной нагрузки не превышает 45 минут с перерывами не менее 10 минут в середине физкультминутка)	НОД СД
10.00 – 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, двигательная деятельность, труд). Физическая культура (по расписанию)	СД ОД в РМ \ НОД
12.20 – 12.35	Возвращение с прогулки, Подготовка к обеду	СД ОД в РМ
12.35 – 12.50	Обед. Подготовка ко сну,	СД ОД в РМ
12.50 – 15.00	Дневной сон	ОД в РМ
15.00 – 15.15	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	СД ОД в РМ
15.15 – 15.40	Игры, самостоятельная деятельность детей, развлечения или НОД (по расписанию не более 25 минут в середине физкультминутка)**	СД НОД/СВ
15.40 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник	СД ОД в РМ
16.00 – 16.20	Игровая, познавательная, продуктивная деятельность (в т. ч. с учетом региональной специфики), развлечения или НОД (по расписанию)	СД ООД
16.20 – 17.50	Подготовка к прогулке, прогулка	СД ОД в РМ
17.50 – 18.00	Уход детей домой	ВС
Время реализации образовательной программы		630 минут
Время, отведенное на самостоятельную деятельность		Не менее 180 минут

В связи с тем, что детский сад работает в режиме 10,5 часов, родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1 часа 30 минут

Условные обозначения:

НОД – непосредственно образовательная деятельность,

ОДвРМ – образовательная деятельность в режимных моментах

СВ – совместная деятельность взрослого и детей с учетом региональной специфики

*Режим может быть скорректирован с учетом работы дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

** Во вторую половину дня предусмотрена НОД с чередованием начала образовательной деятельности с 15.15-15.40 и 16.00-16.25, в связи с загруженностью музыкального зала

** В представленном режиме дня не выделено специальное время для чтения детям, оно реализуется в режимных моментах.

*** Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами.

Распорядок пребывания детей в ДОУ
(ежедневное время пребывания детей – 10,5 час.)
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА*
(6- 7 лет)

Время	Режим жизнедеятельности	Форма организации
7.30 – 8.15	Прием, осмотр, игры	СД ОД рм ВС****
8.15 – 8.30	Утренняя гимнастика	ОД рм
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	СД ОД рм
8.50 – 9.00	Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	СД ОД рм
9.00-10.55	Непосредственно образовательная деятельность (3 раза по 30 минут с перерывами 10 минут в середине каждой НОД – физкультурная минутка)	НОД СД ОД рм
10.55 – 12.20	Игры. Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	СД ОД рм
12.20 – 12.35	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	СД ОД рм
12.35 – 12.50	Обед. Подготовка ко сну	СД ОД рм
12.50 – 15.00	Дневной сон	ОД рм
15.00 – 15.30	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	СД ОД рм
15.30 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник	СД ОД рм
16.00 – 16.30	Игровая, познавательная, продуктивная деятельность (в т. ч. с учетом региональной специфики), развлечения. НОД (по расписанию не более 25 минут в середине физкультурминутки)	СД НОД ВС

16.30 – 17.50	Подготовка к прогулке, прогулка	СД ОД рм
17.50 – 18.00	Уход детей домой	ВС
Время реализации образовательной программы		630 минут
Время, отведенное на самостоятельную деятельность		Не менее 180 минут

В связи с тем, что детский сад работает в режиме 10,5 часов, родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1 часа 30 минут

Условные обозначения:

НОД – непосредственно образовательная деятельность,

ОДвРМ – образовательная деятельность в режимных моментах

СВ – совместная деятельность взрослого и детей с учетом региональной специфики

*Режим может быть скорректирован с учетом работы дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

** В представленном режиме дня не выделено специальное время для чтения детям, оно реализуется в режимных моментах.

*** Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами

Варианты (гибкость) организации работы с детьми в режиме дня

Холодная погода	Карантин
<p>Организация прогулки в помещении</p> <p>Музыкальный (физкультурный) зал хорошо проветривается, открываются фрамуги или приоткрываются окна</p> <p>Согласно расписанию занятий и режима дня дети каждой возрастной группы приходят поиграть. В это время в группе проводится сквозное проветривание.</p> <p>Смена помещений.</p> <p>Можно пойти в гости в соседнюю группу или поменяться на время группами (при условии отсутствия медицинских противопоказаний).</p> <p>На определенное время дети покидают группу и отправляются туда, где им больше всего нравится.</p> <p>Взрослые должны быть готовы к таким перемещениям и «визиту гостей», обеспечивая безопасность и общение с ними.</p> <p>С целью организации полноценного взаимодействия сотрудников ДОО с детьми педагоги всегда имеют в своем багаже серию развлекательных программ для разных возрастных групп.</p>	<p>В зависимости от вида заболевания в режиме дня выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. Обязательно снижается физическая и интеллектуальная нагрузки (в каждом конкретном случае степень нагрузки определяется в зависимости от характера заболевания, количества воспитанников, их возраста и других факторов). Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.</p>

Режим дня на летний оздоровительный период

Режимные моменты	Виды деятельности	Формы деятельности	4- й год жизни Мл. гр	5- й год жизни Ср. гр	6- й год жизни Ст.гр	7- й год жизни Подг. гр
Прием детей на свежем воздухе зарядка	Самостоятельная Совместная Работа с родителями	Наблюдения Рассматривание Обсуждение Социализация коммуникация	7.30-8.10	7.30- 8.10	7.30-8.15	7.30-8.35
Подготовка к завтраку	совместная	Гигиенические процедуры	8.10-8.20	8.10-8.820	8.15-8.25	8.35-8.45
Завтрак		воспитание культурно – гигиенических навыков этикет самообслуживание	8.20-8.40	8.25-8.40	8.30-8.45	8.35-8.50
Свободная деятельность	Совместная самостоятельная	Игровая коммуникативная Индивидуальная работа Игры по интересам Наблюдения в уголке природы	8.40-9.00	8.35-9.00	8.45-9.00	8.55-9.05
Подготовка к прогулке	Самостоятельная Присмотр и уход	Гигиенические процедуры	9.00 – 9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.05-9.15
Прогулка	Совместная самостоятельная	Спортивные и музыкальные праздники Наблюдения (опытно – экспериментальная деятельность) Игры: сюжетно – ролевые, дидактические, тематические, подвижные. Трудовая Д Беседы Индивидуальная работа по развитию движений	9.15-11.50	9.15-12.00	9.15-12.30	9.15-12.30
Приход с прогулки, подготовка к обеду	Совместная Самостоятельная Присмотр и уход	Гигиенические процедуры Трудовая Д	11.50-12.10	12.00-12.15	12.30-12.45	12.30-12.45
Обед Подготовка ко сну	самостоятельная	Культурно – гигиенические навыки Самообслуживание Гигиенические процедуры	12.10-12.30	12.15-12.30	12.45-13.00	12.45-13.00
Дневной сон			12.30-15.00	12.30-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем,	совместная	Гимнастика пробуждения	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30

закаливающие процедуры		Гигиенические процедуры				
Игровая деятельность	Совместная самостоятельная	Познавательная Продуктивная	15.30-15.45	15.30-15.50	15.30-15.55	15.30-16.00
Подготовка к ужину	Самостоятельная Присмотр и уход	Чтение художественной литературы Гигиенические процедуры				
Ужин	самостоятельная	Культурно – гигиенические навыки Самообслуживание	15.45-16.00	15.50-16.05	15.55-16.10	16.00-16.15
Подготовка к прогулке Прогулка Уход домой	Совместная Самостоятельная Работа с родителями	Самообслуживание Игры по интересам Труд Социализация коммуникация	16.00-18.00	16.05-18.00	16.10-18.00	16.15-18.00
Всего время пребывания детей в детском саду			630 минут (10,5 часа)			

Режим дня на летний оздоровительный период

Режимные моменты	Виды деятельности	Формы деятельности	Мл. гр	Ср. гр	Ст.гр	Подг. гр
Прием детей на свежем воздухе зарядка	Самостоятельная Совместная Работа с родителями	Наблюдения Рассматривание Обсуждение Социализация коммуникация	7.30-8.10	7.30- 8.10	7.30-8.15	7.30-8.35
Подготовка к завтраку	совместная	Гигиенические процедуры	8.10-8.20	8.10-8.20	8.15-8.25	8.35-8.45
Завтрак		воспитание культурно – гигиенических навыков этикет самообслуживание	8.20-8.40	8.25-8.40	8.30-8.45	8.35-8.50
Свободная деятельность	Совместная самостоятельная	Игровая коммуникативная Индивидуальная работа Игры по интересам Наблюдения в уголке природы	8.40-9.00	8.35-9.00	8.45-9.00	8.55-9.05
Подготовка к прогулке	Самостоятельная Присмотр и уход	Гигиенические процедуры	9.00 – 9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.05-9.15
Прогулка	Совместная самостоятельная	Спортивные и музыкальные праздники Наблюдения (опытно – экспериментальная деятельность) Игры: сюжетно – ролевые, дидактические, тематические,	9.15-11.50	9.15-12.00	9.15-12.30	9.15-12.30

		подвижные. Трудовая Д Беседы Индивидуальная работа по развитию движений				
Приход с прогулки, подготовка к обеду	Совместная Самостоятельная Присмотр и уход	Гигиенические процедуры Трудовая Д	11.50-12.10	12.00-12.15	12.30-12.45	12.30-12.45
Обед Подготовка ко сну	самостоятельная	Культурно – гигиенические навыки Самообслуживание Гигиенические процедуры	12.10-12.30	12.15-12.30	12.45-13.00	12.45-13.00
Дневной сон			12.30-15.00	12.30-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	совместная	Гимнастика пробуждения Гигиенические процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Игровая деятельность	Совместная самостоятельная	Познавательная Продуктивная	15.30-15.45	15.30-15.50	15.30-15.55	15.30-16.00
Подготовка к ужину	Самостоятельная Присмотр и уход	Чтение художественной литературы Гигиенические процедуры				
Ужин	самостоятельная	Культурно – гигиенические навыки Самообслуживание	15.45-16.00	15.50-16.05	15.55-16.10	16.00-16.15
Подготовка к прогулке Прогулка Уход домой	Совместная Самостоятельная Работа с родителями	Самообслуживание Игры по интересам Труд Социализация коммуникация	16.00-18.00	16.05-18.00	16.10-18.00	16.15-18.00
Всего время пребывания детей в детском саду			630 минут (10,5 часа)			

3.4 Особенности традиционных праздников, событий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (**включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников**);
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный

календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет учитывать региональные особенности, этнокультурные компоненты, специфику дошкольного учреждения.

Темы, в рамках которых будут решаться образовательные задачи, должны быть социально значимыми для общества, семьи, государства, кроме того, должны вызывать личностный интерес детей, положительное эмоциональное отношение. Темы реализуются через разнообразные виды детской деятельности с интеграцией в содержание нескольких образовательных областей и с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми (игра, наблюдение, экскурсия, беседа и т.д.).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка ;
- окружающей природе (птицы, животные и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День защитника Отечества и др.)

При использовании комплексно – тематического планирования учитывается следующее:

- количество и содержательная наполненность праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса;
- указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или событиями;
- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника;
- возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер.
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- одной теме уделяется не менее одной недели;
- тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса имеет ряд преимуществ:

- При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному

«минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

- Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

- Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Согласно комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса решение образовательных задач происходит в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

В ходе освоения детьми тематического содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности (город Екатеринбург, Средний Урал) предопределяет отбор содержания с обеспечения условий безопасности жизнедеятельности ребенка на дорогах в городе-мегаполисе с учетом региональных особенностей, усвоение которого позволяет ребенку адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, развить представления о рациональном использовании природных богатств, об охране окружающей среды, что способствует формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

В вариативной части предусматривается:

- содержание на местном материале о родном городе с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;
- приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям уральских писателей, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Свердловской области;
- приобщение и сохранение традиций и обычаев предков, развитие представлений о быте народов Среднего Урала;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.
- развитие представлений о природных богатствах земли уральской.

Реализация психолого-педагогических задач вариативной части ООПДО осуществляется через:

- введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа культуросообразности; принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей в группе и ДОУ, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (предметы, вещи

домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), (предоставление детям возможности проявить свое творчество);

- отбор краеведческого, этнокультурного материала в соответствии с целями возрастного развития детей, с учетом их интересов.

В вариативной части ООПДО психолого-педагогические задачи направлены на расширение и углубление основного образовательного содержания и позволяют удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.

Темы вариативной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

Тема «Безопасности на дороге».

Тема «Почемучки!».

Тема «День матери».

Тема «Мой город Екатеринбург!»

Календарно-тематический план разработан и реализуется на всех возрастных уровнях. Для более глубокого освоения Программы в младшей и средней группах реализуется календарно-тематический план приближенный к содержанию образования по Программе., в старшей и подготовительных группах календарно-тематический план позволяет расширять области познания, осуществлять поддержку детской инициативы и формировать познавательную активность детей дошкольного возраста.

Календарно-тематический план для старших и подготовительных групп

Тема тема неде ли	Краткая Краткая информационная справка	Време нвреме нной отрезо к	варианты итоговых мероприят ий	Содержание работы
СЕНТЯБРЬ				
День знан ий	1 сентября – праздник начала нового учебного года. Официально был учрежден 1 сентября 1984 года. Традиционно в этот день в школах проходят торжественные линейки. День знаний – самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступит школьный порог. С особой торжественностью встречают в школах первоклассников.	1 день (пятни ца)	- оформлен ие коллажа «Мои достижен ия летом»; -создание фото отчета «Как я провел лето»; -выставка портретов «Я школьник »;	<u>Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и др.), труду учителя:</u> 5-7 лет - сюжетно-ролевые игры («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); - беседы по теме праздника; - чтение художественной литературы по теме праздника; - знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; - отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; - разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»;
Безо пасн ость, в том числ		2 я неделя (4-8 сентяб ря)	- Проведен ие дня солидарно сти в борьбе с	<u>Формирование представлений о правилах дорожного движения, о безопасности, о правилах оказания помощи.</u> -создание плакатов «Светофор наш друг»; -разучивание стихов; -чтение художественной литературы;

е анти терр орис тиче ская безо пасн ость			терроризм ом -выставка рисунков по ПДД	-разработка и реализация ; <u>Формирование у детей осознанного выполнения правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях; навыков безопасного поведения; выработка алгоритма действий в чрезвычайных ситуациях.</u>
Все про фесс ии важ ны	27 сентября - новый общенациональный праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников». Идея этого праздника - помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом. Благополучное детство и дальнейшая судьба каждого ребенка зависит от мудрости воспитателя, его терпения, внимания к внутреннему миру ребенка.	4-я неделя сентяб ря (25-29 сентяб ря)	- день открытых дверей; - выставка рисунков («Моя любимая воспитате льница». «Мой любимый детский сад», и др.); - завершени е конструир ования здания детского сада.	<u>Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму:</u> 3-7 лет - сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и др.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - «обзорная» экскурсия по детскому саду; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихотворений по теме; - ситуативные разговоры и беседы по теме; - слушание и исполнение песен «про детский сад»; - развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.; - организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю;
ОКТАБРЬ				
Меж дуна родн ый день муз ыки	Международный день музыки учрежден 1 октября 1975 года по решению ЮНЕСКО. Одним из инициаторов учреждения Международного дня музыки является композитор Дмитрий Шостакович. Праздник отмечается ежегодно во всем мире большими концертными программами, с участием лучших артистов и художественных коллективов. В этот день звучат сочинения, вошедшие в сокровищницу мировой культуры.	1-ая неделя октябр я (2-6 октябр я)	- конкурс «Серебри стый голосок»; - музыкаль ная викторина ; - экскурсия в филармон ию.	<u>Приобщение и формирование положительного отношения к музыкальному искусству:</u> 3-7 лет - слушание музыки разных жанров и направлений; - беседы по теме праздника (о композиторах, различных музыкальных жанрах и направлениях, из истории музыкального искусства, знакомство с музыкальными инструментами); - «рисование» музыки (передача средствами изобразительной деятельности характера музыки, настроения человека, слушающего музыку); - разучивание танцев разных ритмов; - музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением; - придумывание движений под музыку.
Осен ь. Изм енен ия в прир оде.	Осень - прекрасная пора. В народном календаре, в который наши предки записывали свои наблюдения, <i>осенние приметы</i> занимают достаточно большое место, поскольку по ним можно	3 и 4 недели (16-27 октябр я)	выставка семейного творчеств а из природны х материало в;	Расширять представление детей о времени года осени, осенних явлениях, овощах, фруктах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Развивать творческие и конструктивные способности детей.

	<p>было судить не только о том, какой будет осенняя пора, но и о том, каким будет зимнее время года, от погоды которого зависел урожай следующего года. Наши предки так и считали, что <i>осенние приметы</i> могут подсказать им, сытным или голодным будет будущий год. Существует, например, <i>осенняя примета</i>, что очень теплая осень ведет к долгой и холодной зиме. А <i>приметы</i> по листопаду подробно показывают картину следующего года целиком, который будет очень тяжелым, если листопад поздний, или будет богатым на урожай, если листва с берез и дубов полностью облетела.</p>		<p>-осенняя ярмарка; -создание дерева наблюдений; -создание коллекции стихотворений, рисунков, аппликации и на тему;</p>	
НОЯБРЬ				
День народного единства	<p>4 ноября – день Казанской иконы Божией Матери – с 2005 года отмечается как «День народного единства». 4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе. Кроме того, еще в 1649 году указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери (22 октября по старому стилю) был объявлен государственным праздником. Таким образом, можно сказать, что «День народного единства» совсем не новый праздник, а возвращение к старой традиции.</p> <p>(тема для реализации годовой задачи)</p>	<p>1-я неделя ноября (30 октября-3 ноября) <i>выходной 6 ноября (понедельник)</i></p>	<p>- фольклорный праздник; - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок (национальный костюм, природа России и др.). - проведение Дня правовой помощи детям.</p>	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране.</u> <u>Воспитание уважения к людям разных национальностей:</u> 5-7</p> <p>- цикл бесед и рассказы воспитателя «Народы России»; - чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме, сказок народов России; - игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; - разучивание стихотворений по теме праздника; - рассматривание фотографии с изображением памятника К Минину и Д Пожарскому, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; - ситуации морального выбора, педагогические ситуации; - проектная деятельность («Путешествие по карте России»); - создание коллекций (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России»; - мастерская по «изготовлению» национальных костюмов (рисование, аппликация); - слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России.</p>

<p>Архитектура нашего города</p>		<p>2-3 неделя ноября</p>	<p>- рисование архитектурных сооружений</p> <p>- макетирование основных памятников в г. Екатеринбург</p> <p>- создание фотоальбома достопримечательностей нашего города</p>	<p><u>Программные задачи:</u> 3-4-года-развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства. 4-5 лет - формировать представления о том, что дома, в которых они живут-это архитектурные сооружения, виды домов, части зданий, рассмотреть строения вокруг детского сада 5-6-продолжать знакомить с архитектурой, закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания, сходство и различие архитектурных сооружений, подводить к пониманию зависимости конструкции от его назначения: жилой дом, театр и.т.д., учить рассматривать здания, замечать их характерные особенности, 6-7 лет- продолжаем знакомить с архитектурой, знакомим со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс, барабан. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности. Знакомить с основными памятниками: Россия-Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исакиевский собор, Петергоф итд</p>
<p>Неделя осторожного пешехода и правильного пассажира</p>		<p>4-я неделя ноября (20-24 ноября) ТЕАТР «ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ ОТ ВРЕДНОСТИ» 21 ноября</p>	<p>- изготовление коллажа «Безопасная дорога»;</p> <p>- спортивное мероприятие «Внимание дороге!»</p>	<p>Закрепить представление детей о светофоре, пешеходном переходе, тротуарах. Побуждать детей помогать слабому. Формировать культуру социального поведения. Познакомить с видами транспорта. Продолжать закреплять знания о правилах дорожного движения, поведения на улице, умение различать дорожные знаки. Развивать умение действовать по правилам.</p>

<p>День матери</p>	<p>Праздник «День Матери» основан Президентом Российской Федерации 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, «День Матери» занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.</p>	<p>5-я неделя ноября (27-1 декабря)</p>	<p>- конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; - выставки рисунков («Моя мама»); - спортивный конкурс (с участием мам). -праздник мам</p>	<p><u>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней:</u></p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); - чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - разучивание танцев для мам; <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - организация фотовыставки портретов «Моя мама»; - проектная деятельность (организация выставки портретов-рисунков «Моя мама», презентация, узнавание мамами себя); - мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; - спортивные игры как подготовка к спортивному конкурсу с участием мам; - разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам;
ДЕКАБРЬ				
<p>Зима, признаки зимы</p>	<p>Знакомство с сезонными изменениями в природе.</p>	<p>1 -3 неделя декабря</p>	<p>-оздание мини-музеев изображений снежинок; - организация выставок зимних поделок; - реализация проекта по наблюдениям о зиме.; - подготовка атрибутов для украшения группы к новому году; -конкурс на самую красивую снежинку; -конкурс кормушек</p>	<p>С 3до 4</p> <p>Расширять представление о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования со льдом и водой. Воспитывать бережное отношение к природе. Умение замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственных образовательных и самостоятельных видах деятельности. Детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. Познакомить с зимующими птицами</p> <p>С 4 до 5 лет</p> <p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать знания о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования со льдом и водой. Расширять знания детей о с зимующих птицах. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктиды.</p>

			; -проект «Помогите птицам зимой»	5-7 Продолжать знакомить детей с зимой, как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой. Расширять и уточнять знания детей о зимующих птицах
Традиции празднования Нового года в различных странах мира	Традиция празднования Нового года была связана с началом в конце марта земледельческих работ. В течение 12 дней шествиями, карнавалами, маскарадами ознаменовывалось это событие. Когда Юлий Цезарь ввел новый календарь (сейчас его называют юлианским), первым днем Нового Года стали считать первый день января. В России, со времени введения христианства, начинали летоисчисление или с марта или со дня святой Пасхи. В 1492 году великий князь Иоанн III утвердил постановление Московского собора считать за начало года 1 сентября. Кроме того, важно сказать, что вплоть до 1700 года Россия вела счет годам «От сотворения мира». Но так продолжалось относительно недолго. Россия начинала устанавливать связи с Европой и такая «разница во времени» очень мешала.	4 неделя (25-29 декабря)	новогодний утренник; - карнавал; - костюмированный бал.	<p><u>Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки; Лапландия – родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</u></p> <p>Новый год – традиционный и самый любимый праздник детей. В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению новогодних утренников (других форм проведения праздника).</p> <p>В процессе подготовки к праздничным мероприятиям особое внимание необходимо обратить на решение психолого-педагогических задач образовательной области «Безопасность».</p>
ЯНВАРЬ				
Неде	11 января является самой	2	-	<u>Формирования умения благодарить как</u>

<p>ля вежли вост ти (в рам ках неде ли мож но затр онут ь тему свят ок)</p>	<p>«вежливой» датой в году – в этот день отмечается Всемирный день «спасибо». Слово «спасибо» - устоявшееся сокращение от фразы «спаси Бог». Этой фразой на Руси выражали благодарность. Мы прекрасно осознаем значение хороших манер, их необходимость в повседневной жизни, но большую часть благодарностей мы выражаем, как бы походя, не задумываясь об их смысле. Однако слова благодарности обладают особыми свойствами, с их помощью люди дарят радость друг другу и выражают внимание. Психологи уверены, что слова благодарности – это устные «поглаживания», и они способны успокоить и согреть своей теплотой. Главное, чтобы «спасибо» шло от чистого сердца! Неслучайно издавна в народе существовало поверье – нельзя произносить слова благодарности в состоянии раздражения.</p>	<p>неделя (8-12 января)</p>	<p>подведе ни е итогов недели вежливост и. -создание альбома «Как здорова ют ся люди в разных странах мира» - совместно с родителями и заняти е «Скажем спасибо!»</p>	<p><u>составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения:</u> 3-5 лет - сюжетно-ролевая игра (любой тематики с акцентом на выражение благодарности за покупку, оказанную помощь, сделанный подарок и т.п.); - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми по теме («День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек» и др.); - наблюдения по теме (за проявлениями чувства благодарности, формами выражения, интонацией, мимикой и др.); - чтение художественной литературы по теме; - рассматривание сюжетных картинок по теме («В магазине», В автобусе», «Мамины руки», «В детском саду»); - развивающая игра «Скажи по-другому (слова благодарности); - разучивание стихов о правилах вежливости; 5-7 лет - сюжетно-ролевые игры «Праздник», «День рождения»; - игровые и педагогические ситуации по теме (развитие умения благодарить: «Спасибо», «Пожалуйста», «Не стоит благодарности», «Мне было не трудно», «Я с радостью сделал это для тебя» и др.); - мастерская (изготовление благодарственных открыток или писем для родителей, сотрудников детского сада, атрибутов для сюжетно-ролевых игр); - беседы по теме праздника (об истории праздника, гостевом этикете, правилах приема подарков и выражения благодарности); - игры-драматизации, инсценировки по теме праздника; - решение проблемных ситуаций.</p>
<p>День рожде ния дете ского сада</p>	<p>Традиционная тема, приуроченная ко Дню рождения детского сада</p>	<p>4 неделя января (22-26 января)</p>	<p>- презентац ия групп; -день открытых дверей -самый оригиналь ный подарок детскому саду (конкурс между группами) - музыкаль ный праздник «День рождения!»</p>	<p>Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям. Воспитывать любовь к своему детскому саду. Привлечь внимание детей к истории детского сада, развивать познавательную активность. Учить бережно относиться к традициям детского сада. Знакомить с профессиями работников детского сада. Знакомить в профессиями людей.</p>
ФЕВРАЛЬ				
<p>День добр</p>	<p>День спонтанного проявления доброты – одна из недавних</p>	<p>1-я неделя</p>	<p>- создание книги</p>	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле:</u></p>

оты	инициатив международных благотворительных организаций. Этот праздник имеет общемировое значение, празднуют его всем миром, вне зависимости от гражданства, национальности и религиозных убеждений. В России этот праздник пока еще мало известен. В этот день, как призывают организаторы, нужно стараться быть добрым ко всем, и не просто добрым, а добрым безгранично и бескорыстно. Немногие в наше беспокойное время способны на такой «подвиг» – в состоянии усталости и раздражения от насущных забот мы все чаще равнодушно проходим мимо чужих проблем, пока они не коснутся нас самих. И тогда мы ищем поддержку и участие у людей, для которых «бескорыстная помощь», «милосердие» и «отзывчивость» не просто слова, а смысл жизни, ставший призванием.	феврал я 29 января -2 феврал я	«Добрые дела». - организац ия презентац ии детей «Как я помогаю маме» -конкурс чтецов; - проведени е «Доброак ций» (дарим подарки друг другу)	3-5 лет - рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев; - чтение по теме праздника; - ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о добрых и злых героях, поступках; способах и формах выражения доброты друг к другу, родным, домашним животным, окружающим людям; моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например, хороший-плохой, добрый-злой, смелый-трусливый, честный-лживый); - наблюдения за поступками взрослых и детей; - разучивание стихов по теме праздника; - воспроизведение диалогов литературных и сказочных героев, героев мультфильмов; - организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, младшим воспитателям, дворникам и т.п.); - развивающие игры «Что доброго делают люди этой профессии?», «Путешествие в мир эмоций» и др.; 5-7 лет - сюжетно-ролевые игры (по мотивам сказок, мультфильмов); - педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например, справедливый-несправедливый, вежливый-грубый, жадный-щедрый, скромный-хвастливый; соответствующих примерах из жизни кино, мультфильмов, книг, произведений изобразительного искусства; причинах нечаянного совершения недобрых поступков; о людях разных профессий, делающих добро); - решение проблемных ситуаций как в воображаемом, так и реальном плане (отказаться от чего-то выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); - создание коллекции положительных героев книг, мультфильмов, кинофильмов; - организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - проектная деятельность (создание и презентация карты и макета «Страна Доброты», творческое рассказывание о жителях страны, о том, что нужно делать, чтобы попасть в эту страну); - разыгрывание сценок по сюжетам литературных произведений; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторины по теме праздника.
Мас лени чная неде		3-я неделя феврал я	народные подвижны е игры; -	Приобщать детей к истокам народной культуры, ознакомление его с поэтическим, музыкальным и игровым фольклором.

<p>ля</p> <p>До свидания</p> <p>, Зимушка-зима!</p>	<p>Сегодня большинство граждан России склонны рассматривать День защитника Отечества не столько, как День Рождения Красной Армии, сколько, как день настоящих мужчин - защитников в широком смысле этого слова.</p>	<p>(12-16 февраля)</p>	<p>фольклорный праздник «Позовем весну в гости»</p> <p>-широкая масленица</p> <p>-</p>	<p><u>Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества:</u></p>
<p>День защитника Отечества</p>		<p>4 неделя февраля (19-23 февраля)</p>	<p>спортивный праздник (с участием пап);</p> <p>- музыкально-театрализованный досуг; завершение конструирования танка, пушки, др.военной техники.</p>	<p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихов по теме; - мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - слушание и исполнение «военных» песен; <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; - сюжетно-ролевые игры («Пограничники», по мотивам кинофильмов); - создание коллекции военной техники; - слушание и исполнение «военных» и патриотических песен, танцев; - проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); - викторина по теме праздника; - рассказы из личного опыта («Мой папа (дедушка) военный» и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.).
<p>НЕДЕЛЯ ПОЧЕМУ?</p>	<p>Тематическая неделя посвящена ответам на детские вопросы. В группах создается ящик для посланий где ребята могут оставлять свои вопросы-рисунки, а также родители могут также активно принять участие в этой работе (опускать в ящик свои вопросы, ответы на которые получит их ребенок). Тип проведения: игра ЧТО? ГДЕ? КОГДА?</p>	<p>26 февраля-2 марта</p>	<p>На усмотрение педагога</p>	

МАРТ				
Международный женский день	Уже в древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны - женщины, состоящие в браке. Они получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты - хранительницы домашнего очага. Впервые «международным» женский день стал в 1911 году: тогда его отмечали в четырех странах - Австрии, Германии, Дании и Швейцарии (по инициативе К.Цеткин). В Россию Женский день пришел в 1913 году. С 1975 года 8 Марта получило официальный статус «Международного женского дня».	1-я неделя марта (5-9 марта)	- утренник, посвященный Международному женскому дню; - выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»); - проведение вечера в группе (чаепитие с мамами).	<u>Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них:</u> В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению праздника, посвященного Международному женскому дню. Мероприятия подготовки к Дню матери могут быть использованы педагогами также при подготовке к Международному женскому дню.
Всемирный день Земли и водных ресурсов	Всемирный День Земли (21 марта) отмечается ежегодно в день весеннего равноденствия. В России официально отмечается с 1998 года. 22 марта является уникальной возможностью напомнить человечеству о чрезвычайной важности водных ресурсов для окружающей среды, жизни, здоровья и	3 неделя (19-23 марта) 21 марта	праздник-экспериментирование (с водой и землей); - праздник «Да здравствует вода!»; - «путешествие» по экологической тропе; - дидактическая игра (викторина) «Наш дом –	<u>Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека:</u> 5-7 лет - сюжетно-ролевая игра «Путешествие»; - рассматривание картинок, иллюстраций по теме праздника; - ситуативные разговоры, беседы с детьми по теме, в том числе о значении почвы и воды в жизни всего живого, последствиях нарушений правил охраны воды и земли (пролитая в море нефть – образование нефтяного пятна - погибшая рыба и др.); - наблюдения и экспериментирование по теме; - создание коллекций водоемов (океан, море, река, озеро, пруд, водопад, ручей и др.), камней (наиболее распространенных минералов), «фильтров» («Как и чем очистить воду?»), водных и земных видов спорта; - развивающие игры "Какая бывает вода?", "Волшебная палочка", "Разрезные картинки",

	<p>безопасности человека.</p>		<p>Земля».</p>	<p>«Путаница» («Растительный мир», «Животный мир», «Подводный мир») и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной, научно-художественной и научно-популярной литературы по теме праздника; - рассуждения детей на темы: «Можно ли жить без воды (земли)?» и «Опасная вода (земля)», творческое рассказывание о пользе воды и земли для окружающей природы и человека и об опасностях воды и земли, которые могут подстергать человека; - проектная деятельность (создание и защита альбома, макета, плаката, детской энциклопедии, выставки рисунков по теме, коллективной работы из различных материалов «Что может расти на земле?»); составление и защита памятки о бережном отношении к воде и земле для информационного родительского уголка, домашнего пользования); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - викторина познавательного характера по теме праздника; - решение проблемных ситуаций по теме; - игры с водой;
--	-------------------------------	--	----------------	--

<p>Весна. Признаки весны</p>		<p>4-я неделя марта (26-30 марта)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оформление дерева наблюдений - реализация проекта «Весенние изменения в природе» - оформление выставки рисунков -конкурс скворечников - 	<p>От 3 до 4 лет Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях. (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе. (потеплело-появилась травка..) Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p> <p>От 4- до 5 Расширять представления о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасности поведения на природе. Формировать экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>От 5- до 7 Формировать обобщенные представления о весне как о времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между живой и неживой природе и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени)</p>
<p>Международный день театра</p>	<p>Международный день театра с 1961 года отмечается 27 марта. Это не просто профессиональный праздник мастеров сцены, это праздник миллионов зрителей. Для дошколят каждое посещение спектаклей кукольных театров, театров юного зрителя – яркое, запоминающееся событие, впечатление от которого память хранит многие годы. А еще это игра, в которой в полной</p>	<p>1 неделя (с 2-6 апреля)</p>	<p>сюжетно-ролевая игра «Театр»; - выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; - музыкально-театрализованное представление; - конкурс «Я актером стать хотел..»; - посещения</p>	<p><u>Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству:</u></p> <p>3-4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок») - музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; - посещение театра (кукольного, ТЮЗа, детского спектакля в драматическом театре и др.); - слушание и исполнение песен о театре и для театра, танцев для театральных спектаклей; <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Театр»; - знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.); - игры-драматизации знакомых сказок; - мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.); - рассказы о посещениях театра; - театрализованные и музыкально-театрализованные представления; - режиссерские игры, игры-превращения,

<p>Международный день детской книги</p>	<p>мере проявляется творческая активность ребенка дошкольного возраста.</p> <p>Начиная с 1967 года 2 апреля, в день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги, подчеркивая тем самым непреходящую роль детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика новых поколений Земли.</p>		<p>е (экскурсия) театра.</p> <p>- выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей);</p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»;</p> <p>- экскурсия в библиотеку;</p> <p>- встреча с детским писателем, художником-иллюстратором.</p>	<p>театральные этюды;</p> <p>- проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной маски и др.)</p> <p><u>Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге:</u></p> <p>3-5 лет</p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин»;</p> <p>- чтение и рассматривание книг для детей;</p> <p>- знакомство с различными видами детских книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска и др.);</p> <p>- знакомство с пословицами и поговорками по теме праздника;</p> <p>- слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам;</p> <p>5-7 лет</p> <p>- сюжетно-ролевые игры («Библиотека», по сюжетам любимых детских книг);</p> <p>- экскурсия в библиотеку, книжный магазин;</p> <p>- знакомство с букварями, азбуками;</p> <p>- беседы, решение проблемных ситуаций, игровые ситуации по теме праздника («Отгадай, кто я?», «Подбери правильно атрибуты любимых героев» и др.);</p> <p>- проектная деятельность (организация уголка книги, детской библиотеки в группе; организация выставки работ детей по теме праздника; создание и презентация книги);</p> <p>- создание коллекций (любимых героев детских книг);</p> <p>- труд в уголке книги («ремонт» книг);</p> <p>- слушание музыки по мотивам литературных сюжетов;</p> <p>- литературная викторина.</p>
<p>День космонавтики</p>	<p>12 апреля 1961 года гражданин России майор Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов.</p> <p>Полет, длившийся всего 108 минут, стал мощным</p>	<p>2-я неделя апреля (9-13 апреля)</p>	<p>- просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.);</p> <p>- беседа о первом космонавте;</p> <p>- сюжетно-ролевая игра</p>	<p><u>Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей:</u></p> <p>5-7 лет</p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция);</p> <p>- проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов);</p> <p>- слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки;</p> <p>- музыкально-ритмические импровизации по теме праздника;</p> <p>- мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника);</p>

	<p>прорывом в освоении космоса. С 1968 года отечественный День космонавтики получил и официальное общемировое признание после учреждения Всемирного дня авиации и космонавтики.</p>		<p>«Космонавты», «Космический корабль»;</p> <p>- конструирование ракеты</p>	<p>- создание коллекции космонавтов (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.);</p> <p>- беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К.Д.Циолковском, С.П.Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе – Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звездная и др.);</p> <p>- творческое рассказывание детей (например, «Полет на Луну»);</p> <p>- рассматривание фотографий, иллюстраций и др.</p>
<p>Всемирный день здоровья</p>	<p>Ежегодное проведение дня здоровья стало традицией с 1950 года. Он проводится для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни и решить, что им нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало лучше.</p> <p>Каждый год Всемирный день здоровья посвящается глобальным проблемам, стоящим перед здравоохранением планеты и проходит под разными девизами: «В безопасности твоей крови – спасение жизни многих», «Активность – путь к долголетию», «Окажите помощь»...</p>	<p>3 неделя апреля (16-30 апреля)</p>	<p>- спортивный праздник (развлечение);</p> <p>-выставка детских рисунков;</p>	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</u></p> <p>3-5 лет</p> <p>- игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щеткой и пастой, бумажными салфетками и др.);</p> <p>- чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале);</p> <p>- подвижные игры;</p> <p>- игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т.п.);</p> <p>- слушание и исполнение песен по теме праздника;</p> <p>- развивающие игры «Пирамида Здоровья», «Аскорбинка и ее друзья» и др.</p> <p>5-7 лет</p> <p>- эстафеты и соревнования, посвященные празднику;</p> <p>- экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.);</p> <p>- проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья и др.);</p> <p>- беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закалывающих процедур в укреплении здоровья и т.п.);</p> <p>- организация конкурса рисунков («Мама, папа, я – здоровая семья!»);</p> <p>- решение проблемных ситуаций, беседы по теме праздника;</p> <p>- чтение художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К.И.Чуковского и др.);</p> <p>- спортивные и физкультурные досуги;</p> <p>- викторины познавательного характера по теме праздника;</p> <p>- создание коллекций (полезных для здоровья трав, продуктов, напитков и т.п.).</p>

Праздник весны и труда	Праздник весны и труда традиционно символизирует возрождение и приход весны. Большой эмоциональный заряд, который он несет в себе, связан не только с ощущением весеннего пробуждения природы, но и с восприятием 1 Мая как общего праздника всех трудящихся россиян.	1-я неделя мая (30 апреля-4 мая)	<ul style="list-style-type: none"> - «Трудовой десант» (уборка территории); - природоохранный (экологическая) акция; - музыкальное развлечение «Весна красна»; - беседа о профессии х. 	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей. Создание «весеннего» настроения:</u></p> <p style="text-align: center;"><u>5-7 лет¹</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры по теме праздника (профессиональной трудовой направленности) - слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; - разучивание и исполнение танцев о весне; - музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; - чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде; - знакомство с пословицами и поговорками о труде; - организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; - наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; - решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; - создание коллекций (профессий); - мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника).
День победы	День Победы — праздник победы Советской армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 года ^[2] и отмечается 9 мая каждого года. В День Победы производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата.	2-я неделя мая (7-11 мая)	<ul style="list-style-type: none"> - выставки различного рода; - создание аллеи героев (или реализация проектов, посвященных знаменитым родственникам детей) - проведение совместных с родителями и занятий (презентации семьи и т.д) - спортивно-патриотическое мероприятие «Зарница» 	<p style="text-align: center;">3-7</p> <p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказать детям о воинских наградах дедушек, бабушек и родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ.</p> <p>Сформировать у детей осознанное и ответственное отношение к выполнению правил пожарной безопасности. Вооружить знаниями умениями и навыками необходимыми для действия в экстремальных ситуациях. Помочь детям запомнить правила безопасности. Воспитывать чувства</p>
Неделя безопасности		3-4 неделя мая		

¹

			Проект по пожарной и дорожной безопасности, «Чтобы не было беды.»	благодарности к людям, которые помогают в трудных ситуациях.
--	--	--	---	--

Календарно-тематический план для средней и младшей групп

Тема недели	Варианты итоговых мероприятий	Примерное содержание работы
<u>сентябрь</u>		
<i>Мой детский сад</i>	1	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Закреплять знания правил поведения в детском саду. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений детей.</p> <p>Формировать элементарные математические представления. Развивать творческие и конструктивные способности детей.</p>
<i>Мои любимые игрушки</i>	2	<p>Формировать умения рассматривать игрушки, подмечать мелкие детали. Учить создавать описательный рассказ о своей любимой игрушке, организовывать сюжетно-ролевую игру с игрушками-заместителями и т.д.</p>
<i>Изучаем овощи, фрукты</i>	3	<p>Формировать умения классифицировать овощи и фрукты, учить называть отличительные признаки и описывать овощи и фрукты по образцу (мнемотаблице). Формировать представления об овощах и фруктах, произрастающих в нашем регионе.</p>
<i>Труд людей в природе, огороде, поле</i>	4	<p>Формировать представления об особенностях труда людей осенью, познакомить с видами трудовых профессий, видами транспорта для уборки урожая. Воспитывать уважительное отношение к труду, бережное отношение ко всему, что окружает. Дать представления о том, что растет в саду (фрукты и ягоды), огороде (овощи). Формировать бережное отношение к природе.</p>
<u>октябрь</u>		
<i>Изучаем деревья, кустарники, цветы</i>	1	<p>Формировать представления о многообразии растений, кустарников, деревьев. Дать представления о значимости деревьев в жизни нашей планеты. Учить детей находить отличия деревьев, кустарников, растений. Познакомить с видами растений и деревьев, которые наиболее часто встречаются в городе, на территории детского сада. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить любоваться цветами и другими растениями. Формировать экологическую культуру.</p>

<i>Осень. Изменения в природе.</i>	2 - 3	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. На что обратить внимание: -закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе; -закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году; -воспитание бережного отношения к Природе; -расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального); -развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. -расширение знаний о творческих профессиях.	<i>-конкурс поделок «Дары осени»;</i> <i>-создание гербария;</i> <i>-конкурс рисунков «Золотая осень»;</i> <i>-проект «Профессии сельского хозяйства»;</i> <i>-конкурс стихов «Осень наступила, высохли цветы..»</i>
<i>Я и люди. Моя семья.</i>	4	Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.	<i>-беседы о семье и семейных ценностях (цветочек дружбы, образ любви)</i> <i>-проект «Профессия моих родителей»</i>
<i>ноябрь</i>			
<i>Изучаем диких зверей и птиц наших лесов</i>	1	Формировать представления о диких животных и условиях их обитания. Познакомить с хищными и травоядными представителями животного мира. Дать представления о необходимости защищать и уважать жизнь каждого обитателя планеты. Познакомить с животными, занесенными в Красную книгу.	<i>-проект «Дикие животные» (по плану педагога)</i> <i>-экскурсия выходного дня в зоопарк(формируем представления о животных различных стран);</i>
<i>Путешествие в зоопарк</i>	2	Формировать представления о диких животных разных стран и условиях их обитания. Познакомить с хищными и травоядными представителями животного мира. Дать представления о необходимости защищать и уважать жизнь каждого обитателя планеты. Познакомить с животными, занесенными в Красную книгу.	<i>-стен-газеты «Мы в зоопарке»</i> <i>-фото-выставка «Мы в зоопарке»;</i> <i>-защита проекта «Расскажи о самом понравившемся жителе зоопарка»</i>
<i>Изучаем домашних животных и птиц</i>	3	Формировать представления о домашних животных и условиях их обитания. Дать представления о пользе, которую приносят животные человеку, о том, как нужно заботиться о них. Дать представления о необходимости защищать и уважать жизнь каждого обитателя планеты.	<i>-дидактическая игра «Соберу ферму»;</i> <i>-конкурс рисунков «Мое домашнее животное»</i>

<p><i>Мамочку любимую я очень люблю!</i></p>	<p>4</p>	<p>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней. Формирование представлений о ценности семьи.</p>	<p>-конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; - выставки рисунков («Моя мама»); -спортивный конкурс (с участием мам). -сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); - чтение художественной литературы по теме праздника;</p>
<p><u>декабрь</u></p>			
<p><i>Зима. Признаки зимы.</i></p>	<p>1</p>	<p>Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>-создание мини-музеев изображений снежинок; -организация выставок зимних поделок; -реализация проекта по наблюдениям о зиме.; -подготовка атрибутов для украшения группы к новому году; -конкурс на самую красивую снежинку; -конкурс кормушек; -проект «Помогите птицам зимой»</p>
<p><i>Изучаем зимние виды спорта.</i></p>	<p>2</p>	<p>Формировать представления о зимних видах спорта. Актуализировать представления о зимних забавах. Познакомить с олимпийскими играми. Воспитывать стремление заниматься спортом, много двигаться. Дать представления о важности зимних активных прогулок для здоровья.</p>	<p>-<i>спортивные олимпийские лыжные забеги;</i> -<i>массовые спортивные мероприятия по плану инструктора по физическому развитию;</i></p>
<p><i>Изучаем безопасное поведение на улице зимой</i></p>	<p>3</p>	<p>Формировать представления о безопасном поведении на улице зимой. Познакомить с понятием «гололед», «тормозной путь». Дать представления о необходимости</p>	<p>-<i>по плану педагога</i></p>

		выбирать безопасные места для катания на горках (показать обучающий ролик (в метод кабинете)). Дать представление о том, что снег нельзя брать в рот и прикасаться языком к железу, рассказать о последствиях этого поведения.	
<i>Знакомимся с новогодними праздниками</i>	4	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство дошкольников с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.	<i>-конкурс на лучшую новогоднюю игрушку; -изготовление карнавальных костюмов; -конкурс на самое волшебное украшение группы; -новогодние утренники;</i>
<i>январь</i>			
<i>Дом. Квартира. Стройка.</i>	1	Познакомить с особенностями строительных профессий. Дать представление о видах домов. Познакомить с этапами строительства дома.	
<i>Мебель. Бытовая техника.</i>	2	Познакомить с видами мебели, бытовой техники. Дать представление о функциональных особенностях мебели и бытовой техники.	<i>Проект «Мой дом»</i>
<i>Посуда. Продукты.</i>	3	Познакомить с видами посуды, материалом, из которого она может быть изготовлена, с ее функциональной принадлежностью. Дать представление о продуктах питания, рассмотреть полезные и вредные продукты, познакомить с необходимостью правильного питания.	
<i>февраль</i>			
<i>Изучаем одежду, обувь, головные уборы</i>	1	<i>Дать представление о видах одежды, на примере верхней одежды рассмотреть части: рукава, манжеты, пуговицы, петли и.т.д Познакомить с видами головных уборов, рассмотреть части разных видов головных уборов.</i>	<i>Проект «Путешествие старого шляпника»</i>
<i>Изучаем народные традиции, народные промыслы.</i>	2	Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями, плясками.	<i>-выставка рисунков и поделок русского народного промысла; -организация мастер-классов по</i>

		Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.	<i>ростиси тарелочек из папье-маше; -выставка кукольной феи «Кулы-самоделки»</i>
<i>День защитника Отечества.</i>	3	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины	<i>-изготовление открыток-поздравлений для пап; -выставка рисунков «Угадай, чей папа?» -организация и проведение спортивного праздника для пап;</i>
<i>Неделя Почемучек.</i>	4	<i>По запросам детей. Активное включение опытно-экспериментальной деятельности (опыты с песком, водой, цветными полосками, и.т.д)</i>	
<i>март</i>			
<i>Женский праздник.</i>	1	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами	<i>-изготовление подарков для мам; -конкурс фотографий «Моя мама самая красивая» -выставка рисунков «Угадай, чья мама?» -проведение праздничных утренников;</i>
<i>Весна. Признаки весны.</i>	2	Формирование у детей обобщенных представлений о весне,	

		<p>приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе</p>	
<p><i>Изучаем растения. Деревья. Первоцветы.</i></p>	3	<p>Дать представления о том, как пробуждается природат после зимы. Формировать представления о многообразии растений , кустарников, деревьев. Дать представления о значимости деревьев в жизни нашей планеты. Учить детей находить отличия деревьев, кустарников, растений. Познакомить с видами растений и деревьев, которые наиболее часто встречаются в городе, на территории детского сада. Воспитывать бережное отношение к природе. Познакомить с первоцветами и другими растениями, которые первыми появляются весной. Формировать экологическую культуру.</p>	
<p><i>Театральная неделя.</i></p>	4	<p>Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству. Формировать представление о различных театральных профессиях. Познакомить с различными видами театра, спектаклей. Формировать умение примерять разнообразные роли, учиться выразительно рассказывать стихотворения, пересказывать небольшие отрывки знакомых произведений. Воспитывать уважительное отношение к театру, профессии актера.</p>	<p>-игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок») - знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.); -мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.); - рассказы о посещении театра; - театрализованные и музыкально-театрализованные представления; - проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной</p>

			маски и др.).
<u>апрель</u>			
<i>Неделя перелетных птиц! Праздник «Сороки»</i>	1	<i>Формировать представления о перелетных птицах. Познакомить с особенностями и отличительными свойствами разных видов представителей пернатых. Воспитывать бережное отношение к птицам, необходимость защищать и беречь их. Познакомить с особенностями празднования народного праздника «Сороки»</i>	<i>-конкурс «Пернатые путешественники» -акция «»</i>
<i>Моя планета. День космонавтики.</i>	2	<i>Формировать представления о космосе, планетах. Познакомить со всеми известными планетами солнечной системы. Дать представления о звездах. Познакомить с историей освоения космоса нашей страной. Познакомить с первым космонавтом. Дать представления о современном развитии космонавтики.</i>	<i>- просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); -беседа о первом космонавте Ю. Гагарине (оригинальная фотография есть в методическом кабинете, фото капсулы, в которой приземлился космонавт, тоже есть); -сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; - Выставка-конкурс «Конструируем ракеты»;</i>
<i>Мой город Екатеринбург.</i>	3	<i>Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Рассказы детям о том, что земля— наш общий дом, на земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</i>	<i>-проект «Мой Екатеринбург» -конкурс рисунков «Достопримечательности нашего города»; -конкурс стихов «о родном городе»; -семейный проект «Расскажи историю нашего города».</i>
<i>Неделя Почемучек.</i>	4	<i>По запросам детей. Активное включение опытно-экспериментальной деятельности (опыты с песком, водой, цветными</i>	

		<i>полосками, и.т.д)</i>	
<i>май</i>			
<i>Праздник труда.</i>	<i>1</i>	Познакомить с историей праздника, его значимостью для нашей страны. Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей.	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде; - знакомство с пословицами и поговорками о труде; - организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; - наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; - решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; - создание коллекций (профессий); - мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника).
<i>День победы</i>	<i>2</i>	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	<ul style="list-style-type: none"> -конкурс открыток для ветеранов; -создание аллеи Славы; -выставка писем-уголков; -организация и проведение Зарницы; -организация парада войск;
<i>Неделя безопасности</i>	<i>3</i>	Закрепить представление детей о светофоре, пешеходном переходе, тротуаров. Побуждать детей помогать слабому. Формировать культуру социального поведения. Познакомить с видами транспорта. Продолжать закреплять знания о правилах дорожного движения, поведения на улице, умение различать дорожные знаки. Развивать умение действовать по правилам.	<ul style="list-style-type: none"> -развлечение для групп «Умный пешеход»; -создание плакаты «соблюдай правила дорожного движения»; -конкурс семейных проектов «Какой я пешеход?»
<i>Неделя почемучек!</i>	<i>4</i>	<i>По запросам детей.</i> <i>Активное включение опытно-экспериментальной деятельности (опыты с песком, водой, цветными полосками, и.т.д)</i>	
<i>Неделя самых</i>		<i>Формировать представления о</i>	<i>По плану педагога</i>

<i>вежливых детей!</i>		<i>вежливости, правилах этикета в общественном месте, за столом, в гостях, на улице. Дать представления о необходимости и значимости соблюдения правил поведения.</i>	
------------------------	--	---	--

Реализация комплексно-тематического плана воспитательно-образовательной деятельности предполагает включение праздничных мероприятий, ставших традиционными:

№	Мероприятия	Сроки
1	«День Знаний»	1 сентября
2.	«Лето приключений» (Выставка рисунков детских работ в группах).	Сентябрь
4	«Осенины». Праздник. Выставка работ из природного материала «Осень золотая».	Октябрь
5	Выставка макетов «Архитектура моего города»	октябрь-ноябрь
3.	«День матери».	Ноябрь (конец)
4	Праздник «Здравствуй, Новый год!»	Декабрь
5	«День рождения детского сада»	январь
6	«Папа, мама, я – спортивная семья!»	Февраль
7	«Наши замечательные мамы» (Праздник 8 марта)	Март
8	«Здравствуй масленица! (развлечение, катание на лошадке, празднование лакомки)	Март
11	«Театральная неделя»	Апрель
12	«Зарница», оформление «Аллеи славы»	Май
9	«Воспитать книгоочя» (изготовление книжек-малышек)	май
16	Выпускной бал	Май
18	Ярмарка Праздник мыльных пузырей	1 июня
14	Тематическая неделя «Дети и дорога» Выставка рисунков «Правила дорожные знать каждому положено!» Развлечение для мл. групп «Светофорчик» Беседы по ПДД. Встреча с инспектором ГИБДД	июнь
19	«Красный, желтый, зеленый»	август

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно – пространственная среда в детском саду включает в себя разнообразие предметов, объектов социальной действительности. В этом окружении ребенок - действующее лицо, которое по мере взросления осваивает свойства объектов, их пространственные отношения.

Предметно – пространственная среда выполняет по отношению к детям информационную функцию – каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.

Предметно – пространственное окружение, воздействуя на эмоции детей, побуждает их к деятельности. Так спортивное оборудование, инвентарь приобщают детей к физической, оздоровительной деятельности, в процессе которой у ребенка вырабатывается позиция по отношению к своему здоровью, гигиене тела, двигательным умениям и навыкам; различные инструменты – мелки, краски, кисти, бумага и т.д. – позволяют в продуктивной деятельности отражать собственное художественное восприятие, видение мира, его понимание. Кроссворды, лабиринты, головоломки, предметы заместители, развивающие дидактические и настольно – печатные игры вводят в активную познавательную деятельность.

Предметно – пространственная среда имеет в детском саду характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и самое главное к развитию. Предметный мир, окружающий ребенка, постоянно в детском саду пополняется и обновляется, что обеспечивает реализацию потребности ребенка в активной и разноплановой деятельности.

Среда образовательного учреждения взаимосвязана со всеми ее частями и окружающей средой, целостна, что позволит ребенку свободно заниматься разными видами деятельности, взаимодействовать друг с другом. Материалы и оборудование, необходимые детям для осуществления любой деятельности, всегда находятся в поле зрения ребенка и доступны так, чтобы ребенок мог их взять, не обращаясь за помощью к взрослому.

Оборудование помещений соответствует СанПиН. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которое позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные, значимые для них виды деятельности, игрушки, пособия, оборудование (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Пространство группы организовано в виде уголков развития, позволяющих ребенку самостоятельной выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. В насыщенных центрах материалами и игрушками учитывается комплексно тематический принцип организации процесса образования детей, их индивидуальные интересы и потребности. Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовывается в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение Уголков развития меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Характеристика развивающей среды в группах

Микроблок	Образовательная задача	Предметное наполнение среды.	Предполагаемые виды деятельности
Речевой центр	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. Накопление познавательного опыта.	Познавательная литература, портреты авторов книг, альбомы познавательного характера, иллюстрации к сказкам, к временам года, рисунки, магнитофон, аудиокассеты, открытки, фотографии.	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное общение, • Наблюдение за природными, социальными явлениями, • Решение проблемных ситуаций из жизни, • Прослушивание, просмотр и обсуждение.
Центр природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Растения, животные в соответствии с возрастными рекомендациями. Природный и бросовый материал. Муляжи, Альбомы с временами года, картинки, календарь года.	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за природными и социальными явлениями, • Проведение опытов, экспериментов, • Труд природоведческого содержания, • Изготовление поделок, • Просмотр альбомов
Центр двигательной активности	Укрепление здоровья ребёнка, развитие движений, обеспечение бодрого состояния детей.	Гимнастические палки, обручи, кегли, мячи разного диаметра, атрибуты, маски для игр.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивает умение отбивать мяч, • тренирует правильную осанку, • развивает чувство равновесия, • развивает глазомер
Центр творчества	Эстетическое воспитание детей через изобразительную деятельность (рисование, лепка аппликация).	Бумага цветная, альбомная, карандаши, краски, пластилин, доски для пластилина, стеки, трафареты, раскраски, баночки, гуашь, салфетки.	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно создавать рисунок, • Вылепить любой предмет • Вырезать и наклеить картину, • Развитие творчества и эстетического чувства (форма, цвет, композиция).
Центр музыки и	Приобщать детей	Металлофон,	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно

<p>театра</p>	<p>музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Совершенствовать звуковысотный, ритмический слух. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Учить использовать средства выразительности.</p> <p>Развитие эмоций.</p>	<p>гармошка, погремушки, бубен, барабан. Настольное музыкальное лото, звуковые карточки, дидактические музыкальные игры. Иллюстрации, альбом, Магнитофон, аудиокассеты. Пальчиковый театр. Кукольный театр, настольные театрализованные игры, шапочки-атрибуты, ширма, сцена.</p>	<p>играть на музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инсценировать песни. • Выполнять танцевальные движения. • Выразить свои впечатления от музыки. • Импровизируют разнообразные игры. • Разыгрывают небольшие сюжеты, используя разные виды театра. • Придумывают, разыгрывают диалоги
<p>Центр сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская»</p>	<p>Формировать умение самостоятельно приводить себя в порядок. Формировать потребность проводить свободное время в творческой деятельности.</p> <p>Способствовать развитию эстетического вкуса через ряжение.</p>	<p>Уголок парикмахера с зеркалом, шкаф. Шкатулка с лентами и бижутерией.</p> <p>Расчёска, бигуди. Костюмы, головные уборы, фен.</p> <p>Альбом, иллюстрации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно выбирают костюмы и атрибуты. • Приводят в порядок себя, кукол, сверстников. • Использование различных инструментов личной гигиены (расчески). • Моделирование в одежде, причёски. • Просмотр иллюстраций мод, причёсок. • Общение. • Демонстрация.
<p>Центр сюжетно-ролевой игры «Дом»</p>	<p>Учить в свободное время заниматься интересной самостоятельной, хозяйственной деятельностью.</p>	<p>Детская мебель: стол, стулья, кровать, сервант, шифоньер, доска гладильная, утюги, швейная</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное общение. • Сервировка стола. • Распределяют роли, мать. Отец, дети, и т.д.

		машинка. Куклы, одежда для кукол, коляски. Модули овощей, фруктов, хлебных изделий.	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют игровые действия. • Самостоятельно подбирают предметы и атрибуты для игр. • Решение проблемных ситуаций.
Центр конструирования	Развивать умение детей использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности. Воспитывать дружеские взаимоотношения между собой: договариваться, мириться, уступать.	Кубики большие деревянные и мелкие деревянные. Лего: крупное, среднее и мелкое. Конструктор. Техника: машины легковые и грузовые, трактор. Светофор. Инструменты: Плакаты по правилам дорожного движения. Вносят предметы заместители.	<ul style="list-style-type: none"> • Создают постройки разной конструкции: гараж, дома, мост и т.д. • Самостоятельные действия детей в выборе роли, замысла. • Договариваются. • Распределяют между собой материалы. • Согласовывают действия. • Решают проблемные ситуации.
Центр сюжетно-ролевой игры «Магазин»	Совершенствовать умение объединять в играх, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки на место.	Тумба с витринами, весы, муляжи овощей и фруктов, хлебобулочных изделий из папье-маше. Корзина и сумка для продуктов. Спецодежда для продавцов.	<ul style="list-style-type: none"> • Организовывать игру самостоятельно. • Развивать сюжет на основе знаний, ранее полученных. • Распределяют роли. • Договариваются. • Разрешают конфликты.
Центр сюжетно-ролевой игры «Больница»	Формировать желания организовывать сюжетно-ролевую игру. Учить развивать сюжет на основе знаний полученных при восприятии окружающего. Формировать	Стол, стул. Халаты, головной убор, ширма, пелёнка. Набор «Доктор Айболит». Подставка для инструментов, чемодан для	<ul style="list-style-type: none"> • Распределяют роли. • Договариваются о последовательности совместных действий. • Импровизируют. • Развивают эмоции. • Общаются.

	привычку.	доктора.	
Центр настольных игр	Развитие памяти, воображения, мышления, речь, сенсорные способности детей. Формировать желание играть с дидактическими играми. Побуждать к самостоятельности. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать культуру честного соперничества в играх.	Настольно-дидактические игры: лото, мозаика, пазлы, кубики, домино, азбука. Альбомы. Иллюстрации. Конструктор.	<ul style="list-style-type: none"> • Договариваются с партнёром во что играть. • Объясняют правила. Играют. • Получают информацию.
Информационный центр	Привлечение родителей к активному участию в жизни их детей во время пребывания в детском саду. Знакомство с информацией через родительский уголок: задачи, режим, расписание и др.	Витражи для планшеток (режим дня, расписание занятий, задачи воспитания). Познавательная литература. Образцы. Рисунки и поделки детей. Альбомы. Тетради. Прописи. Меню. Выставки. Папка-передвижка с познавательной информацией. Тетрадь отзывов и предложений.	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за детскими работами. • Ознакомление с литературой. • Общение. • Формулировка вопросов и их запись в тетрадь предложений. • Чтение планшеток • Выставки совместной деятельности.

Предметно-пространственная среда детского сада и групповых блоков

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа»

<p>творческая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с природой, труд в природе 	<ul style="list-style-type: none"> • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров <p>Физкультурный уголок</p>
<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Игровая деятельность • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
<p>Раздевальная комната Информационно--просветительская работа с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно-информационный материал для родителей •
<p>Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития • Выставка изделий народно-прикладного искусства 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, Богородские игрушки • Скульптуры малых форм (глина, дерево) • Игрушки
<p>Кабинет учителя-логопеда</p> <ul style="list-style-type: none"> • Психолого-педагогическая диагностика • Коррекционная работа с детьми • Индивидуальные консультации 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель • Журнальный стол, стул • Стимулирующий материал для логопедического обследования детей • Игровой материал • Развивающие игры • Шкаф для методической литературы, пособий
<p>Музыкальный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино • Домашний кинотеатр • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями • Ширма для кукольного театра • Детские и взрослые костюмы

<p>утренники</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по хореографии • Занятия по ритмике • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Детские хохломские стулья и столы
<p>Физкультурный зал (совмещен с музыкальным залом)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • Мини-батут • Магнитофон

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Миссия Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения - детский сад № 501 «Мы воспитываем творческих людей будущего».

В своей работе каждый сотрудник МАДОУ руководствуется следующими принципами:

1. Каждый ребенок - это однажды явившееся чудо, поэтому все дети уникальны!
2. В каждом ребенке живет большая творческая личность!
3. Создать для детей сказку, полную добра и чести - задача каждого воспитателя.
5. Понимать и уважать выбор каждого!
5. Постоянно растить в себе личность и профессионала. Никогда не останавливаться!

В МАДОУ создаются специальные условия для развития каждого ребенка. Особую роль имеет создание мотивирующей образовательной среды, способствующей развитию художественно-эстетических способностей и формирование художественного вкуса наших воспитанников.

В своей работе педагоги МАДОУ активно применяют современные образовательные технологии: волновые технологии воспитания (для воспитания нравственности, визуализации абстрактных понятий: дружба, любовь, достоинство); ассоциативно-синектические технологии для формирования креативного (нестандартного) мышления; ТРИЗ-технологии, позволяющие осуществлять проблемное обучение, что помогает научить детей думать, находить нестандартные решения, проектные технологии.

В рамках основной образовательной программы реализуются авторские программы (в форме кружковой деятельности): ТИКО-конструирование для дошкольников, Театральная студия.

В МАДОУ функционируют 6 возрастных групп: группа «Гномики» для детей от 3 до 4 лет; группа «Колокольчики» от 4 до 5 лет; группа «Смешарики» от 5 до 6 лет; группа «Знайки» от 5 до 6 лет; группа «Фантезеры» для детей от 6 до 7 лет; группа «Веселая семейка» от 6 до 7 лет.

МАДОУ-детский сад № 501 реализует Основную общеобразовательную программа-образовательную программу дошкольного образования в общеразвивающих группах МАДОУ-детский сад № 501. Приоритетное направление программы- художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста. Срок реализации образовательной программы- 4 года. Ребенок может поступать в МАДОУ и осваивать Образовательную программу ДОУ на разных этапах её реализации.

Программа учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей. Образовательная программа ДОУ реализуется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ. Образовательная программа ДОУ реализуется на государственном языке Российской Федерации - на русском языке. Образовательная программа ДОУ учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования: повышение социального статуса дошкольного образования; обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования. В Образовательной программе ДОУ учитываются индивидуальные потребности каждого ребенка, связанные с его жизненной

ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, а также индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Содержание Образовательной программы ДОО соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и носит личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. Образовательная программа ДОО разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, которая одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). Образовательная программа ДОО обеспечивает воспитание и обучение и развитие, а также присмотр и уход воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет по основным направлениям развития и образования детей (5 образовательным областям): социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Содержание образовательных областей отражено в рабочих программах педагогов, которые являются приложениями Образовательной программы ДОО, разрабатываются педагогами самостоятельно и представлены как отдельные приложения к Образовательной программе ДОО.

Особое значение в МАДОО уделено сохранению и укреплению физического здоровья воспитанников. Традиционные формы работы: ленивая гимнастика после сна, воздушные ванны, ежедневная утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, обязательных 3 физкультурных занятия в неделю, строгое выполнение всех режимных моментов, соблюдение двигательного режима в течение дня, динамические паузы на занятиях. Нетрадиционные формы работы: дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, закаливание (умывание, мытье рук до локтя, мытье ног, воздушные ванны), босохождение по дорожкам.

Для детей, имеющих нарушения речи в ДОО функционирует служба логопедической помощи. Цель деятельности логопедического пункта: раннее выявление и преодоление отклонений в развитии устной речи детей дошкольного возраста. В связи с этим особая роль отводится работе ПМПк ДОО и психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с нарушениями речи;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;

Одним из важных условий реализации Образовательной программы ДОО является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы: единый подход к процессу воспитания ребёнка; открытость дошкольного учреждения для родителей; взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; уважение и доброжелательность друг к другу; дифференцированный подход к каждой семье; равноответственность родителей и педагогов. Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества. В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких

сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители, администрация. Равноправие субъектов подразумевает открытость к взаимодействию; возможность запросить, и получить информацию; инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов; возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

В ДОУ осуществляется взаимосвязь педагогов и специалистов с целью создания условия для всестороннего развития детей. Взаимодействие специалистов осуществляется в форме: лого-физкультурных занятий; развлечений, праздниках, театральных представлений, конкурсов чтецов и семейных игротек.

Для обеспечения принципа открытости создан и ведется сайт образовательной организации <https://501.tvoysadik.ru/>, который систематически пополняется информацией. На сайте ведется постоянная рубрика «Новости», которая позволяет отразить все события, происходящие в МАДОУ. В разделе «Методическая копилка» каждый посетитель сайта может увидеть особенности и направленность работы каждого педагога МАДОУ.

В целях обеспечения всестороннего развития детей дошкольного возраста, по запросам родителей и воспитанников в МАДОУ-детский сад 501 реализуются платные дополнительные программы технической, физкультурно-спортивной, художественной, социально-педагогической и туристско-краеведческой направленности. Занятия по платным дополнительным общеразвивающим программам проводятся по группам, объединённым в соответствии с возрастом детей. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются в течение всего календарного года в свободное от основной образовательной деятельности время. Программы являются полноценными образовательными продуктами и не являются приложениями к Основной общеобразовательной программе ДОУ. Содержание платных дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются непосредственно каждой образовательной программой.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 к Основной общеобразовательной программе - образовательной программе дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, утвержденной приказом МАДОУ - детский сад № 501 .

**Рабочая программа совместной образовательной деятельности
с детьми 3-4 лет в ходе освоения Основной общеобразовательной
программы-образовательной программы
дошкольного образования в общеразвивающих группах МАДОУ-
детский сад № 501**

Аннотация к Рабочей программе совместной образовательной деятельности с детьми 3-4 лет в ходе освоения Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования в общеразвивающих группах МАДОУ-детский сад № 501

Рабочая программа педагога группы младшего (от 3 до 4 лет) является частью основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах оздоровительной направленности ДООУ. Рабочая программа педагога детей младшего дошкольного возраста обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также оздоровление воспитанников в возрасте от 3 лет до 4 лет по пяти направлениям развития : социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Каждая образовательная область предполагает наличие разнообразных видов деятельности по реализации поставленных задач.

Основная задача: охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка.
Приоритет в деятельности педагога направлен на развитие мелкой и крупной моторики детей младшего дошкольного возраста.

Формы работы, используемые педагогом: утренний и вечерний круг; пальчиковая и артикуляционная гимнастика; ленивая гимнастика; утренняя гимнастика; динамические паузы на занятиях.

Формы работы с родителями: индивидуальное консультирование, родительские собрания, совместные занятия (в адаптационный период), показательные занятия.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цели и задачи реализации Программы
- 1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 года
- 1.3. Игра как особое пространство развития ребенка младшего возраста
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы с 3 до 4 лет

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1 Описание содержания психолого-педагогической работы с детьми младшего дошкольного возраста по освоению образовательных областей
 - 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 - 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»
 - 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.2. Особенности образовательной деятельности в режимные моменты и в разных видах культурных практик
- 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.4. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1 Описание методического обеспечения Программы
- 3.2. Распорядок и режим дня
- 3.3. Календарный учебный график
- 3.4 Учебный план
- 3.3 Особенности традиционных праздников, событий
- 3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ПРИЛОЖЕНИЯ <https://501.tvoysadik.ru/info/2136>

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. 1. Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа является нормативным документом, на основании которого педагог осуществляет образовательный процесс.

Рабочая программа разработана в соответствии с современными ценностно-целевыми ориентирами системы образования РФ, определенных Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), с учетом возрастных особенностей и характеристики детей младшего дошкольного возраста от 3 лет до 4 лет.

Данная рабочая программа является программой психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования с детьми младшего возраста в МАДОУ № 501 (объем, содержание и планируемые результаты), организационно-педагогические условия образовательного процесса. Рабочая программа показывает как, с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В условиях дошкольного образования и с учетом его специфики данная система (модель) представляет собой оптимальные психолого-педагогические условия, обеспечивающие всестороннее личностное, морально-нравственное и познавательное развитие детей, развитие их инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, воспитания сказки, деятельности в сфере музыки и разнообразной двигательной активности и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне ближайшего развития.

Основанием для разработки рабочей программы послужили нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ "Об образовании в Свердловской области";
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее - ФГОС);
- «Комментариями к ФГОС дошкольного образования», в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России Департамента общего образования 28 февраля 2014г. № 08-249;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Изменениями в СанПиН 2.4.1.30.49-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. № 41;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей,

специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"

· Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 501.

Основная цель деятельности педагогического коллектива МАДОУ направлена на:

- обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение уровня и качества дошкольного образования на основе единства образовательных требований к условиям реализации образовательной программы, их структуре и результатам освоения.

Задачи образовательной деятельности:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание условий для формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и самоконтроля и самооценки ребенка в соответствии с индивидуальными и возрастными возможностями, создание условий для развития личностных предпосылок к учебной деятельности;
- создание социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы образовательной деятельности:

- полноценное проживание ребенком этапа дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в рамках которой ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;

- стимулирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов конкретным возрастным и индивидуальным особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа педагога:

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (решение поставленных цели и задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

1.2 Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 года

В возрасте 3-4 года ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного

возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Индивидуальные особенности детей младшей группы «Гномики»

В группе 28 человек: . 15 девочек, 13 мальчиков.

Наличие хронических заболеваний и особенности здоровья детей:

Дети с речевыми нарушениями – 10 чел.

С другими особенностями здоровья:

- с ослабленным зрением -0
- болезни органов пищеварения -0
- болезни органов дыхания - 0
- болезни кожи - 0
- болезни нервной системы - 0
- болезни костно-мышечной системы -0
- другие заболевания - 0

Социальный статус семей воспитанников:

Общее количество семей - 28

Полные семьи - 28

Неполные семьи - 0

Многодетные (3 и более ребенка) - 4

С одним ребенком - 15

С двумя детьми - 7

Имеющие детей под опекой - нет

Малообеспеченных семей - нет

Отличительные особенности детей группы:

Особенности адаптации детей к условиям ДООУ (по результатам анализа карт адаптации)

Адаптация прошла успешно в течение одного мес. в легкой форме – 20 чел.

Особенности и интересы в познавательной сфере:

Дети активны в познавательной и образовательной деятельности, с интересом и вниманием слушают рассказы взрослого и играют в совместные групповые игры.

1.3 Игра как особое пространство развития ребенка младшего возраста. Четвертый год жизни.

Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

- Развивать игровой опыт каждого ребенка;
- Поддерживать новые возможности игрового отражения мира;
- Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договориться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Задачи сюжетно-ролевых игр. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок «Умные тропинки»). Замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Задачи в подвижных играх. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания – ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», («Зайчик испугался волка и убежал»)).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Задачи театрализованных игр. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступить перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

Игровые импровизации.

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: насекомые и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы – мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают – солнышко сияет, дождик полил – крылышки замочил, трудно лететь – на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы – лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы – и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в

воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного таза в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

(Дополнительные данные о дидактических, развивающих играх, математического, природоведческого, речевого содержания, а также о подвижных и строительно-конструктивных играх отражены в соответствующих образовательных областях программы).

Задачи дидактических игр. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В современных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок отражает в играх разные сюжеты. - активно усваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа; - охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником; - у ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет; - использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя; - в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней; - проявляет интерес к игровому общению со сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия; - в совместной игре с воспитателем мало инициативен; - проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей; - игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет; - в дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.

1.4 Планируемые результаты освоения программы в младшей группе с 3 до 4 лет

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки

соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- формирования содержания обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений Программы;
- анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов;
- продуктивного и эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного образования и начального школьного обучения и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые промежуточные результаты освоения ООП для детей 3-4 лет

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><i>Культурные способы поведения.</i> Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Обращается к воспитателю по имени и отчеству. Умеет замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p><i>Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами.</i> Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой. Приучен к опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</p> <p><i>Игровая деятельность.</i> Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на</p>
--	---

	<p>замечания и предложения взрослого. В общении первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.</p> <p><i>Безопасное поведение</i> Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. Знает и стремится выполнять правила поведения на улице, на дороге. Отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.</p> <p><i>Трудовая деятельность</i> _Может помочь накрыть стол к обеду. Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Имеет первичные представления</i> о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города. Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх. Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни. Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p><i>Имеет первичные представления:</i> * об истории своей семьи (кто такая бабушка? Кто такой дедушка?); * о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); * о промыслах и ремеслах Урала: (Из чего делают ограды и решетки города Екатеринбурга?); * С интересом слушает произведения уральских писателей * Имеет первичные представления, что Урал – часть России, Екатеринбург - главный город на Урале. ·</p> <p><i>Конструктивная деятельность.</i> Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Умеет создавать постройки по собственному замыслу. · <i>Формирование элементарных математических представлений.</i> Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу,</p>

	<p>вперед — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».</p> <p><i>Формирование целостной картины мира.</i> Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город. Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.</p>
Речевое развитие	<p>Активный словарный запас составляет больше 1500 слов. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.</p> <p><i>Рисование.</i> Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p><i>Аппликация.</i> Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i> Способен слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p>
Физическое развитие	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно или</p>

	<p>после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. * Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.</p>
--	---

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание содержания психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Четвертый год жизни. Младшая группа

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешить конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

(от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труд; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

(от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

(от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти все – большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий –

узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх – вниз, впереди – сзади (позади), справа – слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2 – 3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2 – 3 цвета; собирать картинку из 4 – 6 частей.

В современных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжая знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способность овладению способами обследования предметов,

включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Ознакомление с миром природы

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, ёж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Четвертый год жизни. Младшая группа

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.).

Подсказывать детям образцы общения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста»»), «Предложите: «Хотите посмотреть...»», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по шире», « Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборов предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдо, стул – табурет – скамеечка, шуба – пальто – дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п – б – т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Примерный перечень художественной литературы для чтения

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок – черный бачок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А.Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка о глупом мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь». Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Ёж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ёжик и баран», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Толмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б.

Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. Песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Ёлка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша ёлка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Четвертый год жизни. Младшая группа

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Изобразительная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья, снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2 – 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Четвертый год жизни. Младшая группа.

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды упражнений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15 – 20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползанья; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носочках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между

предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15 – 20 см, длина 2 – 2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30 – 35 см). медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25 – 50 см, длина 5 – 6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегającego, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течении 50 – 60 секунд, в быстром темпе на расстоянии 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50 – 60 см). метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстоянии 2,5 – 5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5 – 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1 – 1,5 м). ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70 – 100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2 – 3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2 – 3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15 – 20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4 – 6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25 – 30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6 – 8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

2.2. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Особенности образовательной деятельности в режимные моменты и в разных видах культурных практик

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка в группе младшего дошкольного возраста достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства, помощи поддержки в нелегком процессе адаптации к условиям ДООУ. В группе создается атмосфера принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия создаются условия:

- общения с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательного выслушивания детей, понимания их чувств, внимания к их переживаниям и их мыслям;
- помощи детям в обнаружении конструктивных вариантов поведения;
- создании ситуаций, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- в обеспечении в течение дня чередования ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе создается как располагающая, почти домашняя, где дети быстро

осваиваются, свободно выражают свои эмоции. Все помещения группы оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда – это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. Для создания условий для психологического комфорта разработан центр уединения, наполненный игрушками-антистресс, мягкими подушками, панно для разыгрывания сказочных сюжетов с игрушками из различных материалов, позволяющие обогащать сенсорный опыт детей. **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям осуществляется за счет доброжелательного и внимательного отношения педагога, помощи ребенку в конструктивном разрешении возникающих конфликтов.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям в младшей группе:

- устанавливаются понятные для детей правила взаимодействия;
- создаются ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла.

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Для формирования детской самостоятельности в младшей группе «Гномики» образовательная среда выстраивается таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы в группе регулярно создаются ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (детям предлагаются специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.

Среда группы строится как вариативная и состоит из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня выделено время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

С целью развития игровой деятельности:

- создаются в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяются игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- ведутся наблюдения за играющими детьми с целью понимания, какие именно события дня отражаются в игре;
- помощь и поддержка детей при налаживании партнерства с теми, у кого игра развита слабо;
- косвенное руководство игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предложение новых идей или способов реализации детских идей).

Кроме того, осуществляется изучение детской субкультуры: наиболее типичные роли и игры детей, понимание их значимости.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование подбирается разнообразным и легко трансформируемым. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Создание условий для развития познавательной деятельности осуществляется за счет моделирования ситуаций, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулирование детской познавательной активности осуществляется:

- через проблемные ситуации и вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярное предложение детям открытых, творческих вопросов, в том числе – проблемно-противоречивых ситуаций, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечение в ходе обсуждения атмосферы поддержки и принятия;
- позволения детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организации обсуждений, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помощи детям в обнаружении ошибки в своих рассуждениях;
- помощи в организации дискуссии;
- предложения дополнительных средств (двигательных, образных, в т.ч. наглядных моделей и символов), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда группы предоставляет детям возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для самовыражения средствами искусства

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, в группе создаются условия:

- планирования времени в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создание атмосферы принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

- оказание помощи и поддержки в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предложение таких заданий, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддержка детской инициативы в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организации событий, мероприятий, выставок проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, создаются условия:

- ежедневного предоставления детям возможности активно двигаться;
- обучения детей правилам безопасности;
- создания доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использования различных методов обучения, помогающих детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда создается для стимулирования физической активности детей, присущего им желания двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) создается как трансформируемое (меняться в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

В соответствии со спецификой работы в младшей группе предметно-пространственная среда группы оснащена средствами развития мелкой моторики детей. Создан центр активности «Путешествие по сказкам», который насыщен различными материалами для обогащения сенсорного опыта детей младшего дошкольного возраста. Центр «Очумелкин» систематически пополняется предметами для развития графических и конструктивных навыков детей. Центр «Бусинка» наполнен различными играми и пособиями для развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.

Организация непосредственно образовательной деятельности с детьми в разных формах

	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.
	В младшей группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.
	В непосредственно образовательной деятельности игровая не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.
	Игровая деятельность представлена в образовательном процессе

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	<p>в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p><i>Обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.</i> Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>
КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	<p>Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этика, воспитание толерантности.</p> <p>В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>
ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	<p>Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p>
ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА	<p>Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.</p> <p>Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.</p>
КОНСТРУИРОВАНИЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	<p>Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.</p> <p>Художественно-творческая деятельность неразрывно связана с ознакомлением детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.</p> <p>Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>
МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	<p>Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДООУ в специально оборудованном помещении.</p>
ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	<p>Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.</p>

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель

создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	
НАБЛЮДЕНИЕ	В уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ИГРЫ И ИГРЫ НЕБОЛЬШИМИ ПОДГРУППАМИ ДЕТЕЙ	Дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
СОЗДАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ, ИГРОВЫХ, ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ И СИТУАЦИЙ ОБЩЕНИЯ, СОТРУДНИЧЕСТВА	Гуманных проявлений, заботы друг о друге, о любимых игрушках в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
ТРУДОВЫЕ ПОРУЧЕНИЯ	Формирование навыков самообслуживания, поддержания порядка в личных вещах, сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.;
БЕСЕДЫ И РАЗГОВОРЫ С ДЕТЬМИ	По инициативе детей и в соответствии с их интересами;
РАССМАТРИВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ КАРТИНОК, ИЛЛЮСТРАЦИЙ, ПРОСМОТР ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ	Педагог направляет интересы детей, опираясь на их активность и инициативу, подбирает визуальный материал разнообразного содержания, использует новационные средства и технологии в формировании визуальных впечатлений дошкольников;
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ	В соответствии с задачами разных образовательных областей;
ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	В зависимости от природной импульсивности и активности ребенка и в зависимости от содержания организованной образовательной деятельности;
РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ	
Образовательная деятельность, осуществляемая в вечерний отрезок времени	
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ	Направлены на оптимизацию режима двигательной активности, закаливание и укрепление здоровья детей;
НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ОБЪЕКТАМИ И ЯВЛЕНИЯМИ ПРИРОДЫ	Направлены на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание бережного отношения к ней;
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ	С объектами живой и неживой природы;
СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ И КОНСТРУКТИВНЫЕ ИГРЫ	С игровым и природным материалом, бытовыми и канцелярскими материалами, леги-конструирование;
ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Самообслуживание, поддержание порядка в личных вещах, трудовые поручения в группе и на прогулочном участке;
СВОБОДНОЕ ОБЩЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ	

Образовательная деятельность в культурных практиках

Культурные практики ребенка – активная, продуктивная образовательная деятельность. Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах

деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Основная задача: *создание условий для овладения детьми культурными средствами деятельности.*

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи маленьким, старшим, пожилым, домашним животным), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекций, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность и свободное общение воспитателя с детьми на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в

соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Ситуативное, самостоятельное, инициируемое взрослыми, сверстниками или самим ребенком, приобретение и повторение различного культурного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими или старшими детьми – это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви, дружбы, заботы, помощи.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Соблюдение требований к развитию детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постоянно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результатам, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям; если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.4. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с

семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. В младшей группе функционирует родительский совет, состоящий из активных, инициативных родителей, в рамках которого вырабатываются единые подходы к развитию и воспитанию детей: как со стороны родительского, так и педагогического активов.

В основу совместной деятельности семьи и педагогов группы заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость образовательного процесса для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Поэтому основной целью взаимодействия с родителями становятся возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

- 1) Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) Приобщение родителей к участию в жизни группы, клубная работа;
- 3) Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы педагогов с детьми на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы педагогов группы, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского клуба;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

В младшей группе предусмотрены разнообразные формы работы с родителями:

Функции совместной партнерской деятельности	Формы работы (взаимодействия) с родителями
Нормативно-правовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство родителей нормативными документами группы; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие предметно-развивающей среды группы; - вовлечение семьи в планирование образовательного процесса: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей о процессе развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для

	выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программах, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - интернет, сайт МАДОУ; - презентация достижений; - предоставление родителям письменной информации, призванной направлять их участие в образовательном процессе; - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; - общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - лекции специалистов, приглашенных научных консультантов; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - общение в социальных группах интернет; - единый и групповой стенды; - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.); - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
Практико-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы;
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии, игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная	<ul style="list-style-type: none"> - паспорт здоровья;

деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - дневник достижений; - портфолио; - приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы МАДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей; - проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; - отчеты об успехах каждого ребенка; - сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; - выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса; - включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; - обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; - организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей; - конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - создание, сопровождение портфолио детских достижений; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного; - организация вернисажей, выставок детских работ
--------------	--

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

План работы с родителями
Календарно-тематическое планирование работы
с родителями воспитанников младшей группы

Месяц	Консультации, родительские собрания	Активные формы работы	Наглядная работа
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание. 2. Консультация «ФГОС в ДО» 2 Совместное занятие «Курочка и цыпленок»	1. Фотокаллаж «Как прекрасно лето» выполнение аппликации	1. Режим для детей 3-4 лет. 2. Образовательная деятельность во второй младшей группе. знакомство с героями занятия
Октябрь	1. Консультация «Самообслуживание в жизни ребенка» 2. «Советы логопеда» 3. Совместное занятие «Волшебница-бусинка»	1. Конкурс «Осенние загадки/овощи, фрукты» 2. Конкурс поделок ко дню матери изготовление варежки-массажера	1. «Учим ребенка правилам безопасности» игра «мамочку люблю» (с использованием изготовленных массажеров)
Ноябрь	1. «Психологические особенности детей 3 – 4 лет» 2.Познавательная деятельность в экологии	1. Подарок на день рождения Ямала/рисунки, поделки	1. 4ноября «День народного единства» 2. 20 ноября «Всемирный день ребёнка».
Декабрь	1. Консультация «Дети исследователи» 2. Родительское собрание «Экологическое воспитание дошкольников»	1. Фотогазета «В детском саду и дома играем» 2. Конкурс поделок к Новому году.	1. «Развивающие игры для детей 3 – 4 лет» 2. «Зимние травмы»
Январь	1. Консультация «Познание. Элементарные математические игры» 2. Беседа «Закаляем ребенка»	1. День добрых дел «Снежные постройки на участке» 2. Фото «Как мы встречали Новый год»	1. Живые витамины для профилактики простудных заболеваний
Февраль	1. Консультация «Роль папы в воспитании дошкольника»	1. «День защитников Отечества)/наши папы	1. Дети и домашние животные. Вред или польза?»
Март	1. Консультация «Активная двигательная деятельность – физическая культура»	1. «8 Марта! – праздник мам!» 2. «Весна)/конкурс рисунков	1. Компьютер и дети.

Апрель	1. Родительское собрание «Коммуникативная образовательная деятельность» 2. Итоги воспитательно-образовательной работы за год	1. Сезонная подборка в кукольном уголке одежды	1. «Закаливающие процедуры» 2. Совместная трудовая деятельность родителей и детей дома
Май	1. Беседа «Труд и воспитание ребенка» 2. Консультация «Как научить ребенка не перебивать взрослых»/психолог	1. «День Победы!» 2. «Берегите окружающую природу»/конкурс рисунков, платков	1. «Почему ребенок не слушается» 2. «Чем занять ребенка в дороге»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Программно-методическое обеспечение реализации рабочей программы

Образовательная область	УМК
Социально-коммуникативное	<p>Методические пособия Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа» А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» Т.А. Шорыгина «Моя семья» Детско-родительский клуб «Веселая семейка»</p> <p>Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»; «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам» <u>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</u></p> <p>Методические пособия Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа»</p> <p><u>Формирование основ безопасности</u></p> <p>Методические пособия Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3 – 7 лет).</p> <p>Наглядно-дидактические пособия Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.</p>
Познавательное развитие	<p>Методические пособия Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет). Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3 – 4 года) Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</p> <p>Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> <p><u>Формирование элементарных математических представлений</u></p> <p>Методические пособия Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) Е.В. Колесникова «Математика для детей 3-4 лет» И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа»</p>

	<p>Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Счет до 10»; «Цвет»; «Форма».</p> <p><u>Ознакомление с миром природы</u></p> <p>Методические пособия Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года) Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</p> <p>Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Домашние животные»; «Животные Африки»; «Овощи»; «Фрукты»; «Птицы». Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Домашние животные»; «Птицы»; «Животные – домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды». Серия «Рассказы по картинкам»: «Времена года»; «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Родная природа». Серия «Расскази детям о ...»: «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах».</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Методические пособия Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3 – 4 года). О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» 10 000 пословиц, поговорок, загадок. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</p> <p>Наглядно-дидактические пособия Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один – много»; «Слово образование»; «Ударение». Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2 – 4 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2 – 4 лет. Раздаточный материал. Гербова В.В. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». Плакаты: «Алфавит».</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Методические пособия Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2 – 7 лет. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.</p> <p>Лыкова И.А. Цветные ладошки. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет</p> <p>Хрестоматии Хрестоматии для чтения детям в детском саду и дома: 3 – 4 года. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по</p>

	<p>дереву»; «Дымковская игрушка»; «Хохлома».</p> <p>Плакаты: «Гжель. Изделия»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Хохломская роспись».</p>
Физическое развитие	<p>Методические пособия</p> <p>Пензулаева Л.И. физическая культура в детском саду: Младшая группа (3 – 4 года).</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет.</p> <p>Л.А. Голубева «Игротека»</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p>

3.2. Режим дня и распорядок дня младшей группы

Организация режима дня детей в МАДОУ зависит от ежедневного распорядка жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности; учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, социального заказа родителей, соответствия санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольного образовательного учреждения.

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Режим дня зависит от времени года, возрастных и индивидуальных особенностей детей. При организации режима пребывания детей в МАДОУ предусматривается сбалансированное чередование игровых видов образовательной деятельности, совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и самостоятельной деятельности и отдыха детей.

В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. С детьми организуются различные виды деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивной, музыкально-художественная, чтение). Активно проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок.

Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие – у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Режим дня на холодный период (01.09 – 31.05)

Распорядок пребывания детей в ДОУ

(ежедневное время пребывания детей – 10,5 час.)

МЛАДШАЯ ГРУППА*

(3-4 лет)

Время	Режимные процессы	Форма организации
7.30 – 8.00	Прием детей. Игровая деятельность	СД / ОДвРМ/ВС***
8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика (с включением пальчиковой и дыхательной гимнастик)	ОД в РМ
8.10 – 8.35	Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры), завтрак	ОД в РМ
8.35 – 9.00	Игровая деятельность. Подготовка к НОД	СД ОДвРМ
9.00-09.40	Непосредственно образовательная деятельность (объем образовательной нагрузки не превышает 30 минут с перерывами не менее 10 минут)	НОД СД/СВ
09.40-11.55	Игры Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, подвижные игры, наблюдения, трудовая деятельность)	СД ОД в РМ/СВ .
11.55-12.15	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.	СД ОД в РМ
12.15- 12.30	Обед. Подготовка ко сну.	СД ОД в РМ

12.30– 15.00	Дневной сон	
15.00– 15.15	Постепенный подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры	СД ОД в РМ/СВ
15.15– 15.40	Подготовка к полднику Полдник	СД ОД в РМ/СВ
15.40– 16.10	Игровая, познавательная, продуктивная деятельность (в т. ч. с учетом региональной специфики), развлечения	СД/СВ
16.10– 16.20	Чтение художественной литературы **	ОД в РМ
16.20- 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка	СД ОДвРМ/ВС
Время реализации образовательной программы Время, отведенное на самостоятельную деятельность		630 минут Не менее 180 минут

В связи с тем, что детский сад работает в режиме 10,5 часов, родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1 часа 30 минут

Условные обозначения:

НОД – непосредственно образовательная деятельность,

ОДвРМ – образовательная деятельность в режимных моментах

СВ – совместная деятельность взрослого и детей с учетом региональной специфики

*Режим может быть скорректирован с учетом работы дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

** В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть заменено самостоятельной деятельностью детей. Для детей 3-4 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 10 минут.

*** Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами

Варианты (гибкость) организации работы с детьми в режиме дня

Холодная погода	Карантин
<p>Организация прогулки в помещении Музыкальный (физкультурный) зал хорошо проветривается, открываются фрамуги или приоткрываются окна Согласно расписанию занятий и режима дня дети каждой возрастной группы приходят поиграть. В это время в группе проводится сквозное проветривание. Смена помещений. Можно пойти в гости в соседнюю группу или поменяться на время группами (при условии</p>	<p>В зависимости от вида заболевания в режиме дня выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. Обязательно снижается физическая и интеллектуальная нагрузки (в каждом конкретном случае степень нагрузки определяется в зависимости от характера заболевания, количества воспитанников, их возраста и других факторов). Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.</p>

отсутствия медицинских противопоказаний).
 На определенное время дети покидают группу и отправляются туда, где им больше всего нравится.
 Взрослые должны быть готовы к таким перемещениям и «визиту гостей», обеспечивая безопасность и общение с ними.
 С целью организации полноценного взаимодействия сотрудников ДОУ с детьми педагоги всегда имеют в своем багаже серию развлекательных программ для разных возрастных групп.

Режим дня на летний оздоровительный период

Режимные моменты	Виды деятельности	Формы деятельности	4- й год жизни Мл. гр	5- й год жизни Ср. гр	6- й год жизни Ст.гр	7- й год жизни Подг. гр
Прием детей на свежем воздухе зарядка	Самостоятельная Совместная Работа с родителями	Наблюдения Рассматривание Обсуждение Социализация коммуникация	7.30-8.10	7.30- 8.10	7.30-8.15	7.30-8.35
Подготовка к завтраку	совместная	Гигиенические процедуры	8.10-8.20	8.10-8.820	8.15-8.25	8.35-8.45
Завтрак		воспитание культурно – гигиенических навыков этикет самообслуживание	8.20-8.40	8.25-8.40	8.30-8.45	8.35-8.50
Свободная деятельность	Совместная самостоятельная	Игровая коммуникативная Индивидуальная работа Игры по интересам Наблюдения в уголке природы	8.40-9.00	8.35-9.00	8.45-9.00	8.55-9.05
Подготовка к прогулке	Самостоятельная Присмотр и уход	Гигиенические процедуры	9.00 – 9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.05-9.15
Прогулка	Совместная самостоятельная	Спортивные и музыкальные праздники Наблюдения (опытно – экспериментальная деятельность) Игры: сюжетно – ролевые, дидактические, тематические, подвижные. Трудовая Д Беседы Индивидуальная работа по развитию движений	9.15-11.50	9.15-12.00	9.15-12.30	9.15-12.30
Приход с	Совместная	Гигиенические	11.50-	12.00-12.15	12.30-12.45	12.30-12.45

прогулки, подготовка к обеду	Самостоятельная Присмотр и уход	процедуры Трудовая Д	12.10			
Обед Подготовка ко сну	самостоятельная	Культурно – гигиенические навыки Самообслуживание Гигиенические процедуры	12.10- 12.30	12.15-12.30	12.45-13.00	12.45-13.00
Дневной сон			12.30- 15.00	12.30-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	совместная	Гимнастика пробуждения Гигиенические процедуры	15.00- 15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Игровая деятельность	Совместная самостоятельная	Познавательная Продуктивная	15.30- 15.45	15.30-15.50	15.30-15.55	15.30-16.00
Подготовка к ужину	Самостоятельная Присмотр и уход	Чтение художественной литературы Гигиенические процедуры				
Ужин	самостоятельная	Культурно – гигиенические навыки Самообслуживание	15.45- 16.00	15.50-16.05	15.55-16.10	16.00-16.15
Подготовка к прогулке Прогулка Уход домой	Совместная Самостоятельная Работа с родителями	Самообслуживание Игры по интересам Труд Социализация коммуникация	16.00- 18.00	16.05-18.00	16.10-18.00	16.15-18.00
Всего время пребывания детей в детском саду			630 минут (10,5 часа)			

3.3. Календарный учебный график образовательной деятельности МАДОУ-детский сад № 501 на 2018-2019 учебный год

Содержание	Возрастные группы			
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
Количество возрастных групп	1	1	2	2
Начало учебного года	01 сентября 2018 года	01 сентября 2018 года	01 сентября 2018 года	01 сентября 2018 года
График каникул	01.01.2018-08.01.2019	01.01.2018-08.01.2019	01.01.2018-08.01.2019	01.01.2018-08.01.2019
Окончание учебного года	31 мая 2019 года	31 мая 2019 года	31 мая 2019 года	31 мая 2019 года
Продолжительность учебной недели	пятидневная неделя	пятидневная неделя	пятидневная неделя	пятидневная неделя
Продолжительность учебного года всего, в том числе	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель

1 полугодие	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель
2 полугодие	20 недель	20 недель	20 недель	20 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в том числе	150 мин.	220 мин.	375 мин.	480 мин.
В 1 половину дня	150 мин.	200 мин	250 мин	330 мин.
Во 2 половину дня	-	20 мин	125 мин	150 мин.
Регламентирование образовательного процесса на один день	2 образовательной ситуации по 15 минут	2-3 образовательной ситуации по 20 минут	3 образовательной ситуации по 25 минут	3-4 образовательной ситуации по 30 минут
Сроки проведения мониторинга	с 15 сентября по 15 октября С 15 мая по 31 мая	с 15 сентября по 15 октября С 15 мая по 31 мая	с 15 сентября по 15 октября С 15 мая по 31 мая	с 15 сентября по 15 октября С 15 мая по 31 мая
Праздничные дни	05.11.2018 31.12.2018 01.01.2019-8.01.2019 г 23-02-2019 г. 07.03.2019 г. 1.05.-3.05.2019 г. 9.05-10.05.2019 г.	05.11.2018 31.12.2018 01.01.2019-8.01.2019 г 23-02-2019 г. 07.03.2019 г. 1.05.-3.05.2019 г. 9.05.-10.05.2019г.	05.11.2018 31.12.2018 01.01.2019-8.01.2019 г 23-02-2019 г. 07.03.2019 г. 1.05.-3.05.2019 г. 9.05.-10.05.2019 г.	05.11.2018 31.12.2018 01.01.2019-8.01.2019 г 23-02-2019 г. 07.03.2019 г. 1.05.-3.05.2019 г. 9.05.-10.05.2019 г.
Летний оздоровительный период	01.06-31.08.2019 г.			

3.4 Учебный план на 2018 – 2019 учебный год

Образовательная область	Направления развития	Виды организованной образовательной деятельности	Количество занятий в неделю / год			
			Младшая группа (3-4 года)		Средняя группа (4-5 лет)	
			Длительность ОД, частота		15 мин. 20 мин.	
				неделя	год	
Обязательная часть						
Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательско	Познавательно-исследовательская деятельность	-		-	

	й деятельности					
	Приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы	Формирование целостной картины мира	1	37	1	37
	Формирование элементарных тематических представлений	ФЭМП	1	37	1	37
Речевое развитие	Развитие всех компонентов устной речи, художественная литература, развитие литературной речи	Развитие речи	1	37	1	37
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственной воспитание, формирование образа «Я», чувства принадлежности к своей семье, обществу, воспитание любви к Родине, развитие навыков самообслуживания, воспитания ценностного отношения к своему труду и труду других людей, формирование основ безопасности.	Формирование целостной картины мира, развитие речи, музыка, конструирование, рисование, физкультура.	Содержание образовательной области включено в содержание всех занятий			
Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии	Рисование Лепка	1 0,5	37 18,5	1 0,5	37 18,5

	произведений изобразительного искусства совершенствован ие умений в лепке, аппликации, художественном труде,,	Апликация	0,5	18,5	0,5	18,5
	Конструктивно- модельная деятельность, при общение к конструированию , развитие интереса к мконструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.	Конструирование	Содержание образовательной области включено в совместную деятельность педагога и воспитанников			
	Музыкальная деятельность, приобщение к музыкальному искусству, формирование основ музыкальной культуры, развитие музыкальных способностей	Музыка	2	74	2	74
Физическое развитие	Приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной,, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами,	Физкультура	3	111	3	111

	становление ценностей ЗОЖ.						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
Интеграция всех образовательных областей	Приобщение к художественно-эстетическим ценностям, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры	к	Познавательная деятельность, продуктивная творческая деятельность, музыкально-художественная деятельность	0	0	1	37
			Итого:	10	370	11	407

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие»,
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие»
Гигиенические процедуры	ежедневно	«Социально-коммуникативное развитие», «развитие речи»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«Социально-коммуникативное развитие», «развитие речи», «физическое развитие»,
Чтение художественной литературы	ежедневно	«Речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие»
Дежурства	ежедневно	«Социально-коммуникативное развитие», «развитие речи»
Прогулки	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие»
Самостоятельная деятельность детей		
<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>
Игра	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие»
Самостоятельная деятельность детей в	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое

центрах развития		развитие», «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие»
------------------	--	---

* Чтение художественной литературы проводится во всех группах ежедневно во время режимных моментов.

3.5 Особенности традиционных праздников, событий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования **(включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников)**;
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет учитывать региональные особенности, этнокультурные компоненты, специфику дошкольного учреждения. Темы, в рамках которых будут решаться образовательные задачи, должны быть социально значимыми для общества, семьи, государства, кроме того, должны вызывать личностный интерес детей, положительное эмоциональное отношение. Темы реализуются через разнообразные виды детской деятельности с интеграцией в содержании нескольких образовательных областей и с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми (игра, наблюдение, экскурсия, беседа и т.д.).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка ;
- окружающей природе (птицы, животные и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День защитника Отечества и др.)

При использовании комплексно – тематического планирования учитывается следующее:

- количество и содержательная наполненность праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса;
- указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или событиями;

- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника;
- возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер.
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- одной теме уделяется не менее одной недели;
- тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса имеет ряд преимуществ:

- При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

- Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

- Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Согласно комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса решение образовательных задач происходит в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

В вариативной части ООПДО психолого-педагогические задачи направлены на расширение и углубление основного образовательного содержания и позволяют удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.

Темы вариативной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

Тема «Безопасности на дороге».

Тема «Почемучки!».

Тема «День матери».

Тема «Мой город Екатеринбург!»

Календарно-тематический план разработан и реализуется на всех возрастных уровнях. Для более глубокого освоения Программы в младшей и средней группах реализуется календарно-тематический план приближенный к содержанию образования по Программе., в старшей и

подготовительных группах календарно-тематический план позволяет расширять области познания, осуществлять поддержку детской инициативы и формировать познавательную активность детей дошкольного возраста.

Календарно-тематический план для младшей группы

Тема недели	Варианты итоговых мероприятий	Примерное содержание работы
<u>сентябрь</u>		
<i>Мой детский сад</i>	1	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Закреплять знания правил поведения в детском саду. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений детей.</p> <p>Формировать элементарные математические представления. Развивать творческие и конструктивные способности детей.</p>
<i>Мои любимые игрушки</i>	2	<p>Формировать умения рассматривать игрушки, подмечать мелкие детали. Учить создавать описательный рассказ о своей любимой игрушке, организовывать сюжетно-ролевую игру с игрушками-заместителями и т.д.</p>
<i>Изучаем овощи, фрукты</i>	3	<p>Формировать умения классифицировать овощи и фрукты, учить называть отличительные признаки и описывать овощи и фрукты по образцу (мнемотаблице). Формировать представления об овощах и фруктах, произрастающих в нашем регионе.</p>
<i>Труд людей в природе, огороде, поле</i>	4	<p>Формировать представления об особенностях труда людей осенью, познакомить с видами трудовых профессий, видами транспорта для уборки урожая. Воспитывать уважительное отношение к труду, бережное отношение ко всему, что окружает. Дать представления о том, что растет в саду (фрукты и ягоды), огороде (овощи). Формировать бережное отношение к природе.</p>
<u>октябрь</u>		
<i>Изучаем деревья, кустарники, цветы</i>	1	<p>Формировать представления о многообразии растений, кустарников, деревьев. Дать представления о значимости деревьев в жизни нашей планеты. Учить детей находить отличия деревьев, кустарников, растений. Познакомить с видами растений и деревьев, которые наиболее часто встречаются в городе, на территории детского сада. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить любоваться цветами и другими растениями. Формировать экологическую культуру.</p>

<i>Осень. Изменения в природе.</i>	2 - 3	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. На что обратить внимание: -закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе; -закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году; -воспитание бережного отношения к Природе; -расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального); -развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. -расширение знаний о творческих профессиях.	-конкурс поделок «Дары осени»; -создание гербария; -конкурс рисунков «Золотая осень»; -проект «Профессии сельского хозяйства»; -конкурс стихов «Осень наступила, высохли цветы..»
<i>Я и люди. Моя семья.</i>	4 .	Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.	-беседы о семье и семейных ценностях (цветочек дружбы, образ любви) -проект «Профессия моих родителей»
<i>ноябрь</i>			
<i>Изучаем диких зверей и птиц наших лесов</i>	1	Формировать представления о диких животных и условиях их обитания. Познакомить с хищными и травоядными представителями животного мира. Дать представления о необходимости защищать и уважать жизнь каждого обитателя планеты. Познакомить с животными, занесенными в Красную книгу.	-проект «Дикие животные» (по плану педагога) -экскурсия выходного дня в зоопарк (формируем представления о животных различных стран);
<i>Путешествие в зоопарк</i>	2	Формировать представления о диких животных разных стран и условиях их обитания. Познакомить с хищными и травоядными представителями животного мира. Дать представления о необходимости защищать и уважать жизнь каждого обитателя планеты. Познакомить с животными, занесенными в Красную книгу.	-стен-газеты «Мы в зоопарке» -фото-выставка «Мы в зоопарке»; -защита проекта «Расскажи о самом понравившемся жителе зоопарка»
<i>Изучаем домашних животных и птиц</i>	3	Формировать представления о домашних животных и условиях их обитания. Дать представления о пользе, которую приносят животные человеку, о том, как нужно заботиться о них. Дать представления о необходимости защищать и уважать жизнь каждого обитателя планеты.	-дидактическая игра «Соберу ферму»; -конкурс рисунков «Мое домашнее животное»

<p><i>Мамочку любимую я очень люблю!</i></p>	<p>4</p>	<p>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней. Формирование представлений о ценности семьи.</p>	<p>-конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; - выставки рисунков («Моя мама»); -спортивный конкурс (с участием мам). -сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); - чтение художественной литературы по теме праздника;</p>
<p><i>декабрь</i></p>			
<p><i>Зима. Признаки зимы.</i></p>	<p>1</p>	<p>Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>-создание мини-музеев изображений снежинок; -организация выставок зимних поделок; -реализация проекта по наблюдениям о зиме.; -подготовка атрибутов для украшения группы к новому году; -конкурс на самую красивую снежинку; -конкурс кормушек; -проект «Помогите птицам зимой»</p>
<p><i>Изучаем зимние виды спорта.</i></p>	<p>2</p>	<p>Формировать представления о зимних видах спорта. Актуализировать представления о зимних забавах. Познакомить с олимпийскими играми. Воспитывать стремление заниматься спортом, много двигаться. Дать представления о важности зимних активных прогулок для здоровья.</p>	<p><i>-спортивные олимпийские лыжные забеги;</i> <i>-массовые спортивные мероприятия по плану инструктора по физическому развитию;</i></p>
<p><i>Изучаем безопасное поведение на улице зимой</i></p>	<p>3</p>	<p>Формировать представления о безопасном поведении на улице зимой. Познакомить с понятием «гололед», «тормозной путь». Дать представления о необходимости</p>	<p><i>-по плану педагога</i></p>

		выбирать безопасные места для катания на горках (показать обучающий ролик (в метод кабинете)). Дать представление о том, что снег нельзя брать в рот и прикасаться языком к железу, рассказать о последствиях этого поведения.	
<i>Знакомимся с новогодними праздниками</i>	4	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство дошкольников с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.	<i>-конкурс на лучшую новогоднюю игрушку; -изготовление карнавальных костюмов; -конкурс на самое волшебное украшение группы; -новогодние утренники;</i>
<i>январь</i>			
<i>Дом. Квартира. Стройка.</i>	1	Познакомить с особенностями строительных профессий. Дать представление о видах домов. Познакомить с этапами строительства дома.	
<i>Мебель. Бытовая техника.</i>	2	Познакомить с видами мебели, бытовой техники. Дать представление о функциональных особенностях мебели и бытовой техники.	<i>Проект «Мой дом»</i>
<i>Посуда. Продукты.</i>	3	Познакомить с видами посуды, материалом, из которого она может быть изготовлена, с ее функциональной принадлежностью. Дать представление о продуктах питания, рассмотреть полезные и вредные продукты, познакомить с необходимостью правильного питания.	
<i>февраль</i>			
<i>Изучаем одежду, обувь, головные уборы</i>	1	<i>Дать представление о видах одежды, на примере верхней одежды рассмотреть части: рукава, манжеты, пуговицы, петли и т.д. Познакомить с видами головных уборов, рассмотреть части разных видов головных уборов.</i>	<i>Проект «Путешествие старого шляпника»</i>
<i>Изучаем народные традиции, народные промыслы.</i>	2	Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями, плясками.	<i>-выставка рисунков и поделок русского народного промысла; -организация мастер-классов по росписи</i>

		Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.	<i>тарелочек из папье-маше;</i> <i>-выставка кукольной феи</i> <i>«Кулы-самоделки»</i>
<i>День защитника Отечества.</i>	3	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины	<i>-изготовление открыток-поздравлений для пап;</i> <i>-выставка рисунков «Угадай, чей папа?»</i> <i>-организация и проведение спортивного праздника для пап;</i>
<i>Неделя Почемучек.</i>	4	<i>По запросам детей.</i> <i>Активное включение опытно-экспериментальной деятельности (опыты с песком, водой, цветными полосками, и.т.д)</i>	
<i>март</i>			
<i>Женский праздник.</i>	1	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами	<i>-изготовление подарков для мам;</i> <i>-конкурс фотографий «Моя мама самая красивая»</i> <i>-выставка рисунков «Угадай, чья мама?»</i> <i>-проведение праздничных утреников;</i>
<i>Весна. Признаки весны.</i>	2	Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и	

		животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе	
<i>Изучаем растения. Деревья. Первоцветы.</i>	3	Дать представления о том, как пробуждается природа после зимы. Формировать представления о многообразии растений, кустарников, деревьев. Дать представления о значимости деревьев в жизни нашей планеты. Учить детей находить отличия деревьев, кустарников, растений. Познакомить с видами растений и деревьев, которые наиболее часто встречаются в городе, на территории детского сада. Воспитывать бережное отношение к природе. Познакомить с первоцветами и другими растениями, которые первыми появляются весной. Формировать экологическую культуру.	
<i>Театральная неделя.</i>	4	Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству. Формировать представление о различных театральных профессиях. Познакомить с различными видами театра, спектаклей. Формировать умение примерять разнообразные роли, учиться выразительно рассказывать стихотворения, пересказывать небольшие отрывки знакомых произведений. Воспитывать уважительное отношение к театру, профессии актера.	-игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок») - знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.); -мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.); - рассказы о посещении театра; - театрализованные и музыкально-театрализованные представления; - проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной маски и др.).

<i>апрель</i>			
<i>Неделя перелетных птиц! Праздник «Сороки»</i>	1	<i>Формировать представления о перелетных птицах. Познакомить с особенностями и отличительными свойствами разных видов представителей пернатых. Воспитывать бережное отношение к птицам, необходимость защищать и беречь их. Познакомить с особенностями празднования народного праздника «Сороки»</i>	<i>-конкурс «Пернатые путешественники» -акция «»</i>
<i>Моя планета. День космонавтики.</i>	2	<i>Формировать представления о космосе, планетах. Познакомить со всеми известными планетами солнечной системы. Дать представления о звездах. Познакомить с историей освоения космоса нашей страной. Познакомить с первым космонавтом. Дать представления о современном развитии космонавтики.</i>	<i>- просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); -беседа о первом космонавте Ю. Гагарине (оригинальная фотография есть в методическом кабинете, фото капсулы, в которой приземлился космонавт, тоже есть); -сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; - Выставка-конкурс «Конструируем ракеты»;</i>
<i>Мой город Екатеринбург.</i>	3	<i>Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Рассказы детям о том, что земля— наш общий дом, на земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</i>	<i>-проект «Мой Екатеринбург» -конкурс рисунков «Достопримечательность и нашего города»; -конкурс стихов «о родном городе»; -семейный проект «Расскажи историю нашего города».</i>
<i>Неделя Почемучек.</i>	4	<i>По запросам детей. Активное включение опытно-экспериментальной деятельности (опыты с песком, водой, цветными полосками, и.т.д)</i>	

<u>май</u>			
<i>Праздник труда.</i>	1	<p>Познакомить с историей праздника, его значимостью для нашей страны. Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде; - знакомство с пословицами и поговорками о труде; - организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; - наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; - решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; - создание коллекций (профессий); - мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника).
<i>День победы</i>	2	<p>Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - конкурс открыток для ветеранов; - создание аллеи Славы; - выставка писем-уголков; - организация и проведение Зарницы; - организация парада войск;
<i>Неделя безопасности</i>	3	<p>Закрепить представление детей о светофоре, пешеходном переходе, тротуаров. Побуждать детей помогать слабому. Формировать культуру социального поведения. Познакомить с видами транспорта. Продолжать закреплять знания о правилах дорожного движения, поведения на улице, умение различать дорожные знаки. Развивать умение действовать по правилам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развлечение для групп «Умный пешеход»; - создание плакаты «соблюдай правила дорожного движения»; - конкурс семейных проектов «Какой я пешеход?»
<i>Неделяпочемучек!</i>	4	<p style="text-align: center;"><i>По запросам детей.</i></p> <p>Активное включение опытно-экспериментальной деятельности (опыты с песком, водой, цветными полосками, и.т.д)</p>	
<i>Неделя самых вежливых детей!</i>		<p>Формировать представления о вежливости, правилах этикета в общественном месте, за столом, в</p>	<p>По плану педагога</p>

		<i>гостях, на улице. Дать представления о необходимости и значимости соблюдения правил поведения.</i>	
--	--	---	--

Реализация комплексно-тематического плана воспитательно-образовательной деятельности предполагает включение праздничных мероприятий, ставших традиционными:

№	Мероприятия	Сроки
1	«День Знаний»	1 сентября
2.	«Лето приключений» (Выставка рисунков детских работ в группах).	Сентябрь
4	«Осенины». Праздник. Выставка работ из природного материала «Осень золотая».	Октябрь
5	Выставка макетов «Архитектура моего города»	октябрь-ноябрь
3.	«День матери».	Ноябрь (конец)
4	Праздник «Здравствуй, Новый год!»	Декабрь
5	«День рождения детского сада»	январь
6	«Папа, мама, я – спортивная семья!»	Февраль
7	«Наши замечательные мамы» (Праздник 8 марта)	Март
8	«Здравствуй масленица! (развлечение, катание на лошадке, празднование лакомки)	Март
11	«Театральная неделя»	Апрель
12	«Зарница», оформление «Аллеи славы»	Май
9	«Воспитать книгоочей» (изготовление книжек-малышек)	май
16	Выпускной бал	Май
18	Ярмарка Праздник мыльных пузырей	1 июня
14	Тематическая неделя «Дети и дорога» Выставка рисунков «Правила дорожные знать каждому положено!» Развлечение для мл. групп «Светофорчик» Беседы по ПДД. Встреча с инспектором ГИБДД	июнь
19	«Красный, желтый, зеленый»	август

3.6 Особенности организации предметно-пространственной среды в группе

Предметно – пространственная среда в детском саду включает в себя разнообразие предметов, объектов социальной действительности. В этом окружении ребенок - действующее лицо, которое по мере взросления осваивает свойства объектов, их пространственные отношения.

Предметно – пространственная среда выполняет по отношению к детям информационную функцию – каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.

Оборудование помещений соответствует СанПиН. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которое позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные, значимые для них виды деятельности, игрушки, пособия, оборудование (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Пространство группы организовано в виде уголков развития, позволяющих ребенку самостоятельной выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. В насыщенных центрах материалами и игрушками учитывается комплексно тематический принцип организации процесса образования детей, их индивидуальные интересы и потребности. Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовывается в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение Уголков развития меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Микроблок	Образовательная задача	Предметное наполнение среды.	Предполагаемые виды деятельности
Центр развития мелкой моторики	Создать условия для развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста через взаимодействие с различными предметами	-игры-шнуровки -бусины разного размера -пальчиковый театр -бусы различной длины -пальчиковые массажеры	<ul style="list-style-type: none"> • Настольная игра • Художественное рисование нетрадиционными предметами • Манипулирование предметами • Составление игровых сюжетов • Решение проблемных ситуаций • Общение и обсуждение.

Речевой центр	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. Накопление познавательного опыта.	иллюстрации к сказкам, к временам года, рисунки, открытки, фотографии.	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное общение, • Наблюдение за природными, социальными явлениями, • Решение проблемных ситуаций из жизни, • Прослушивание, просмотр и обсуждение.
Центр природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Растения, животные в соответствии с возрастными рекомендациями. Природный и бросовый материал. Муляжи, Альбомы с временами года, картинки, календарь года.	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за природными и социальными явлениями, • Изготовление поделок, • Просмотр альбомов
Центр двигательной активности	Укрепление здоровья ребёнка, развитие движений, обеспечение бодрого состояния детей.	Гимнастические палки, обручи, кегли, мячи разного диаметра, атрибуты, маски для игр.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивает умение отбивать мяч, • тренирует правильную осанку, • развивает чувство равновесия, • развивает глазомер
Центр творчества	Эстетическое воспитание детей через изобразительную деятельность (рисование, лепка аппликация).	Бумага цветная, альбомная, карандаши, краски, пластилин, доски для пластилина, стеки, трафареты, раскраски, баночки, салфетки, валики, губки, ватные палочки, пальчиковые краски	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно создавать рисунок, • Вылепить любой предмет • Развитие творчества и эстетического чувства (форма, цвет, композиция).
Центр музыки и театра	Приобщать детей музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Совершенствовать	Металлофон, гармошка, погремушки, бубен, барабан. Настольное музыкальное лото, звуковые карточки, дидактические	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно играть на музыкальных инструментах. • Инсценировать песни.

	<p>звукорисующий, ритмический слух. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Учить использовать средства выразительности.</p> <p>Развитие эмоций.</p>	<p>музыкальные игры. Иллюстрации, альбом, Магнитофон, аудиокассеты. Пальчиковый театр. Кукольный театр, настольные театрализованные игры, шапочки-атрибуты, ширма, сцена.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнять танцевальные движения. • Выражать свои впечатления от музыки. • Импровизируют разнообразные игры. • Разыгрывают небольшие сюжеты, используя разные виды театра. • Придумывают, разыгрывают диалоги
<p>Центр сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская»</p>	<p>Формировать умение самостоятельно приводить себя в порядок. Формировать потребность проводить свободное время в творческой деятельности.</p> <p>Способствовать развитию эстетического вкуса через ряженьё.</p>	<p>Уголок парикмахера с зеркалом, Шкатулка с лентами и бижутерией.</p> <p>Расчёска, бигуди. Костюмы, головные уборы, фен.</p> <p>Альбом, иллюстрации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно выбирают костюмы и атрибуты. • Приводят в порядок себя, кукол, сверстников. • Использование различных инструментов личной гигиены (расчески). • Моделирование в одежде, причёски. • Просмотр иллюстраций мод, причёсок. • Общение. • Демонстрация.
<p>Центр сюжетно-ролевой игры «Дом»</p>	<p>Учить в свободное время заниматься интересной самостоятельной, хозяйственной деятельностью.</p>	<p>Детская мебель: стол, стулья, кровать, микроволновая печь, стиральная машина, доска гладильная, утюги, швейная машинка, пылесос. Куклы, одежда для кукол, коляски. Модули овощей, фруктов,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное общение. • Сервировка стола. • Распределяют роли, мать. Отец, дети, и т.д. • Выполняют игровые действия. • Самостоятельно

		хлебных изделий.	<p>подбирают предметы и атрибуты для игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> Решение проблемных ситуаций.
Центр конструирования	<p>Развивать умение детей использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности. Воспитывать дружеские взаимоотношения между собой:</p> <p>договариваться, мириться, уступать.</p>	<p>Кубики большие деревянные и мелкие деревянные. Лего: крупное, среднее и мелкое. Конструктор. Техника: машины легковые и грузовые, трактор. Светофор. Инструменты: Плакаты по правилам дорожного движения. Вносят предметы заместители.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Создают постройки разной конструкции: гараж, дома, мост и т.д. Самостоятельные действия детей в выборе роли, замысла. Договариваются. Распределяют между собой материалы. Согласовывают действия. Решают проблемные ситуации.
Центр сюжетно-ролевой игры «Магазин»	<p>Совершенствовать умение объединять в играх, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки на место.</p>	<p>Тумба с витринами, весы, муляжи овощей и фруктов, хлебобулочных изделий из папье-маше. Корзина и сумка для продуктов. Спецодежда для продавцов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Организовывать игру самостоятельно. Развивать сюжет на основе знаний, ранее полученных. Распределяют роли. Договариваются. Разрешают конфликты.
Центр сюжетно-ролевой игры «Больница»	<p>Формировать желания организовывать сюжетно-ролевую игру. Учить развивать сюжет на основе знаний полученных при восприятии окружающего. Формировать</p>	<p>Стол, стул.</p> <p>Халаты, головной убор, ширма, пелёнка.</p> <p>Набор «Доктор Айболит».</p> <p>Подставка для инструментов, чемодан для доктора.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Распределяют роли. Договариваются о последовательности совместных действий. Импровизируют. Развивают эмоции. Общаются.

	привычку.		
Центр настольных игр	<p>Развитие памяти, воображения, мышления, речь, сенсорные способности детей.</p> <p>Формировать желание играть с дидактическими играми.</p> <p>Побуждать к самостоятельности. Учить подчиняться правилам в групповых играх.</p> <p>Воспитывать культуру честного соперничества в играх.</p>	<p>Настольно-дидактические игры: лото, мозаика, пазлы, кубики, Альбомы. Иллюстрации. Конструктор.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Договариваются с партнёром во что играть. • Объясняют правила. Играют. • Получают информацию.
Информационный центр	<p>Привлечение родителей к активному участию в жизни их детей во время пребывания в детском саду.</p> <p>Знакомство с информацией через родительский уголок: задачи, режим, расписание и др.</p>	<p>Витражи для планшеток (режим дня, расписание занятий, задачи воспитания).</p> <p>Познавательная литература. Образцы.</p> <p>Рисунки и поделки детей. Альбомы. Тетради. Прописи. Меню. Выставки.</p> <p>Папка-передвижка с познавательной информацией. Тетрадь отзывов и предложений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за детскими работами. • Ознакомление с литературой. • Общение. • Формулировка вопросов и их запись в тетрадь предложений. • Чтение планшеток • Выставки совместной деятельности.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 к Основной общеобразовательной программе - образовательной программе дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, утвержденной приказом МАДОУ - детский сад № 501 № _____ от _____ г.

**Рабочая программа совместной образовательной деятельности
с детьми 4-5 лет в ходе освоения Основной общеобразовательной
программы-образовательной программы
дошкольного образования в общеразвивающих группах МАДОУ -
детский сад № 501**

Аннотация к Рабочей программе совместной образовательной деятельности с детьми 4-5 лет в ходе освоения Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования в общеразвивающих группах МАДОУ-детский сад № 501

Рабочая программа педагога группы среднего возраста (от 4 до 5 лет) является частью основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах оздоровительной направленности ДООУ. Рабочая программа педагога детей среднего дошкольного возраста обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также оздоровление воспитанников в возрасте от 4 лет до 5 лет по пяти направлениям развития : социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Каждая образовательная область предполагает наличие разнообразных видов деятельности по реализации поставленных задач.

В настоящей программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности воспитанников МАДОУ и ориентирующая педагогов на их индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности периода детства.

Программа направлена на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- развитие ребенка, открывающее возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Приоритет в деятельности педагога направлен на создание условий для формирования представлений детей о базовых ценностях (отношение, дружба, порядок, любовь), что ведет к воспитанию нравственности детей среднего дошкольного возраста.

Педагогом реализуется инновационная волновая технология воспитания, которая является базовой в работе над реализацией поставленных задач.

Формы работы с родителями: индивидуальное консультирование, родительские собрания, совместные мастер-классы, развлечения, показательные занятия.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.5. Цели и задачи реализации Программы
- 1.6. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет
- 1.7. Особенности игровой деятельности детей среднего возраста
- 1.8. Планируемые результаты освоения программы от 4 до 5 лет

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
- 2.3. Образовательная область «Речевое развитие»
- 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.5. Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.2. Особенности образовательной деятельности в режимные моменты и в разных видах культурных практик
- 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.4. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников...

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1 Описание методического обеспечения Программы
- 3.2. Распорядок и режим дня
- 3.3. Календарный учебный график
- 3.4 Учебный план
- 3.3 Особенности традиционных праздников, событий
- 3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ПРИЛОЖЕНИЕ

План образовательной деятельности в средней группе <https://501.tvoysadik.ru/info/170>

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. 1. Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа является нормативным документом, на основании которого педагог осуществляет образовательный процесс.

Рабочая программа разработана в соответствии с современными ценностно-целевыми ориентирами системы образования РФ, определенных Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), с учетом возрастных особенностей и характеристики детей младшего дошкольного возраста от 4 лет до 5 лет.

Данная рабочая программа является программой психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования с детьми младшего возраста в МАДОУ № 501 (объем, содержание и планируемые результаты), организационно-педагогические условия образовательного процесса. Рабочая программа показывает как, с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В условиях дошкольного образования и с учетом его специфики данная система (модель) представляет собой оптимальные психолого-педагогические условия, обеспечивающие всестороннее личностное, морально-нравственное и познавательное развитие детей, развитие их инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, воспитания сказки, деятельности в сфере музыки и разнообразной двигательной активности и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне ближайшего развития.

Основанием для разработки рабочей программы послужили нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ "Об образовании в Свердловской области";
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее - ФГОС);
- «Комментариями к ФГОС дошкольного образования», в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России Департамента общего образования 28 февраля 2014г. № 08-249;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Изменениями в СанПиН 2.4.1.30.49-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. № 41;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей,

специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"

· Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 501.

Основная цель деятельности педагогического коллектива МАДОУ направлена на:

- обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение уровня и качества дошкольного образования на основе единства образовательных требований к условиям реализации образовательной программы, их структуре и результатам освоения.

Задачи образовательной деятельности:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание условий для формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и самоконтроля и самооценки ребенка в соответствии с индивидуальными и возрастными возможностями, создание условий для развития личностных предпосылок к учебной деятельности;
- создание социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы образовательной деятельности:

- полноценное проживание ребенком этапа дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в рамках которой ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;

- стимулирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов конкретным возрастным и индивидуальным особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа педагога:

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (решение поставленных цели и задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

2.2 Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности воспитанников среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает художественное творчество. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие воспитанников становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Воспитанники способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Воспитанники запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: воспитанники способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Воспитанники оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для воспитанников этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Воспитанники могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности воспитанников. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У воспитанников формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

2.3 Особенности игровой деятельности детей от 4 до 5 лет

Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

- Развивать игровой опыт каждого ребенка;
- Поддерживать новые возможности игрового отражения мира;

- Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договориться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Задачи сюжетно-ролевых игр. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок «Умные тропинки»). Замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Задачи в подвижных играх. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания – ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», («Зайчик испугался волка и убежал»)).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Задачи театрализованных игр. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

Игровые импровизации.

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы – мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают – солнышко сияет, дождик полил – крылышки замочил, трудно лететь – на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы – лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы – и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

(Дополнительные данные о дидактических, развивающих играх, математического, природоведческого, речевого содержания, а также о подвижных и строительно-

конструктивных играх отражены в соответствующих образовательных областях программы).

Задачи дидактических игр. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В современных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none">- Ребенок отражает в играх разные сюжеты.- активно усваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа;- охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником;- у ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет;- использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя;- в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней;- проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.	<ul style="list-style-type: none">- Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия;- в совместной игре с воспитателем мало инициативен;- проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей;- игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет;- в дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.

2.4 Планируемые результаты освоения программы в младшей группе с 3 до 4 лет

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- формирования содержания обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений Программы;
- анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов;
- продуктивного и эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного образования и начального школьного обучения и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования

Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Культурные способы поведения</i> Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках). Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.</p> <p><i>Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами</i> Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой. Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).</p> <p><i>Игровая деятельность</i> Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности. Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре. Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры,</p>
------------------------------------	--

	<p>распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.</p> <p><i>Безопасное поведение</i> Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p> <p><i>Трудовая деятельность</i> Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду с помощью взрослого, приводит ее в порядок. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут. М</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии. Знаком с профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры. Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и явлениями, делать обобщения. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к</p>

	<p>созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>Конструктивная деятельность. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений.</i> Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток.</p> <p><i>Формирование целостной картины мира.</i> Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p>
Физическое развитие	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>
Речевое	<p>Активный словарный запас составляет больше 2000 слов. Отвечает на</p>

развитие	<p>разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинке. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Может выучить небольшое стихотворение. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. Имеет простейшие представления о театральных профессиях. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.</p> <p><i>Рисование.</i> Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p><i>Лепка.</i> Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. Использует все многообразие усвоенных приемов лепки. Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p>

	<i>Музыкальная деятельность.</i> Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
--	---

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание содержания психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к

порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Необходимость включения в содержание образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие» задачи по формированию основ безопасного поведения ребёнка в быту, социуме, природе обусловлена: - с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.); 33

Для создания оптимальной эмоциональной атмосферы в группе для детей среднего возраста педагогом обеспечиваются педагогические действия, в соотношении с задачей эмоционального развития: возбуждения, расслабления, организации эмоционально насыщенного общения ребенка со взрослым и окружающими и т.д. Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть Рабочей программы)

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации
- Развитие положительного отношения ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
- Создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;
- Формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- Воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания,

возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;

- Оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной деятельности, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;
- Развитие ответственности за друга, общее дело, данное слово;
- Умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний;
- Формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;
- Развитие (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
- Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города края.
- Воспитывать у ребенка уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
- Развивать интерес ребенка к истории своей семьи; к истории своего края, к достопримечательностям родного города, к символике своего города (герб, гимн), Урала.
- Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

Ведущим условием реализации содержания Рабочей программы является освоение детьми социального опыта совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и установление отношений, которые основаны на чувстве общности и доверия, и которые учитывают собственные интересы и интересы других (детей, взрослых). Специфика дошкольного возраста заключается не столько в овладении ребенком знаниями, сколько в становлении базовых свойств его личности. Ребенок должен знать элементарные нормы и правила общества, для того, чтобы в нем находиться и жить, то, что по сути дела и есть социализация. Первичная социализация ребенка происходит на основе освоения ценностных ориентиров, определения отношения к окружающим людям и предметному миру. Это позволяет детям действовать разумно, самостоятельно, понимать и реализовывать в поведении нравственное отношение к

предметам как к результатам труда, осознавать личностную и социальную значимость трудовой деятельности взрослых.

Вариативные формы совместной образовательной деятельности с детьми среднего возраста

• Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театральные, музыкальные, спортивные и др. • Выставки, конкурсы, смотры. • Праздники. • Экскурсии, целевые прогулки, музеи. • Разновозрастное сотрудничество. • Участие в проектах • Самообслуживание, хозяйственно-бытовая, участие в уборке территории, уход за домашними растениями. • Игры-занятия. • Беседы. • Детский совет. • Чтение литературных произведений.

Средства решения задач

- Способствовать становлению целенаправленности деятельности ребенка: знакомить детей с доступными их пониманию целями человеческой деятельности.
- Поддерживать инициативу детей, предоставляя им самостоятельность во всем, что не опасно для их жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы.
- Формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями детского сада и его сотрудниками, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности.
- Создавать условия и помогать организовывать сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками и с воспитателем (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, чинить автомобиль и т.п.).
- Собственным примером побуждать детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить.
- Ввести традицию выражать симпатию к каждому ребенку на виду у всей группы (в частности, при раздаче одинаковых маленьких подарков).
- Предотвращать негативное поведение. Обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников.
- Пресекать любые попытки насилия в отношении сверстников (ударить, укусить, толкнуть), использовать с этой целью игровой носитель запрета и неизменную эмоциональную форму выражения последнего.
- Добиваться выполнения всеми следующих требований: нельзя бить и обижать других людей, ломать и портить продукты их труда, использовать без разрешения чужие вещи, включая принесенные из дома игрушки.
- Формировать представления о положительных и отрицательных действиях. Добиваться четкого различия детьми запрещенного и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»). • Использовать разные приемы и средства: безапелляционное эмоциональное осуждение и запрет – показ негативных последствий, сочувствие к пострадавшим.
- В процессе общения, в играх установить доверительный личный контакт с каждым ребенком, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь, стремиться стать надежной опорой для

ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях. • Установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребенком, приласкать каждого ребенка перед дневным сном.

- Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбиение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру).

- Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ему новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы к детям.

- По желанию детей и в меру их возможностей позволять участвовать в реальном труде взрослых (помогать). • Создавать условия для инициативной, разнообразной самостоятельной творческой, продуктивной деятельности детей в свободное время.

Вариативные формы совместной образовательной деятельности с детьми 4-5 лет

Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

- Проектная деятельность - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. • Проектная деятельность может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет).

- Организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;

- Вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Методы реализации задач

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, а также вышеназванных классификаций методов выделяются следующие группы методов реализации:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности. Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности: • Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей является поощрение.

- Поощрение - выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель - вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы,

стимулировать активность во всех видах деятельности и т.д. Поощрение выступает в виде: одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Эффективными являются косвенные, не прямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности: • метод приучения к положительным формам общественного поведения; • упражнение - образовательные ситуации. Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности: • рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, • беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной области (обязательная часть Рабочей программы)

- Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе) как среды жизни ребенка.
- Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
- Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
- Формировать умение ориентироваться по карте («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них. Вариативные формы совместной образовательной деятельности (обязательная часть Рабочей программы)

- Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности;
- Чтение (восприятие) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.
- Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.
- В поисковой активности ребёнка выделяются три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.
- Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира по средством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы. Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей.
- Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

- игры-путешествия по карте родного края; • акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.; • сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.; • работа с календарем природы;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Кладовая природы родного края», «Чудеса в решетке»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала», «Заповедники Урала» др. • выставки; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин; • чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые). Средства реализации задач (обязательная часть Рабочей программы)
- Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах через манипулирование и экспериментирование с предметами (рукотворного мира и неживой природы); наблюдения за объектами и явлениями природы.

- Создавать соответствующую возрасту разнообразную и периодически сменяющуюся развивающую среду.
- Закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов через практический опыт ребенка, проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов.
- Создавать сменяющуюся разнообразную предметную развивающую среду, включая дидактические игрушки и предметы для развития сенсорики.
- Поддерживать и создавать условия для разворачивания исследовательской предметноманипулятивной игры детей.
- Создавать ситуации для понимания ребенком смысла простейших слов, обозначающих количество (много – мало, один – два, пустой – полный), размер (большой – маленький).
- Содействовать появлению способности выделять признаки и свойства предметов и на этой основе устанавливать отношения сходства и различия.

Методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков.

- Методы обучения, в основании которых лежат не внешние, а внутренние основания, связанные с характером деятельности взрослых и детей, психическими процессами ребёнка.
- Предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения.
- Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание.
- Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение.
- Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности.
- Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.
- Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях). Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей. Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание. Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и

монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть Рабочей программы) •
владение речью как средством общения и культуры**

- Обогащение активного словаря в различных видах деятельности
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (часть Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений)
- Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
- Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Средства реализации задач Рабочей программы (обязательная часть Рабочей программы)

- Совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию согласных звуков
- Предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах.
- Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и пр.
- Развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих.
- Выбатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция).
- Работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ).
- Отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми. • Отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.).
- Обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

Часть Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений)

- поддержка зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, взрослыми знаниями об окружающем;
- поддержка интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организация упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
- организация упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организация многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);

- организация создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

Вариативные формы совместной образовательной деятельности с детьми (часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений)

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;

Методы реализации задач по речевому развитию детей дошкольного возраста

Наглядные	Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам)
Практические	Дидактические игры. Речевые игры. Игры - драматизации. Инсценировки. Дидактические упражнения. Пластические этюды. Хороводные игры.
Словесные	Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Пересказ. Обобщающая беседа. Рассказывание с опорой на наглядный материал. Рассказывание без опоры на наглядный материал.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи образовательной области «Художественно-эстетического развития» (Обязательная часть Рабочей программы)

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
 - Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

- Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественноэстетической деятельности.

Формы совместной деятельности с детьми (Обязательная часть Рабочей программы)

- рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность.
- Формы совместной деятельности с детьми (часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений)
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
 - игровые упражнения с использованием народных музыкальных инструментов;
 - музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
 - музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
 - чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
 - самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
 - разучивание малых фольклорных форм.

Средства реализации задач Рабочей программы (Обязательная часть Рабочей программы)

- При добровольном участии ребенка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые в последствие он способен воспроизвести сам (домик из полосок, солнышко); комментировать каждый шаг как инициативу ребенка, привлекая его к выполнению; всемерно подчеркивать авторство ребенка и успешность его действий; обязательно обсудить, кем, как, когда, зачем будет использовано его творение; побуждать активность ребенка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым;

подытожить результат в форме короткого текста об использовании созданного ребенком продукта.

- Задавать вопросы о содержании работы ребенка и его намерении
- Поддерживать детей в стремлении выразить то, что они не могут пока выразить изобразительными средствами, с помощью слова, жеста, звукоподражания.
- Вопросами побуждать детей дополнять созданное изображение деталями.
- Раскрывать возможности изобразительных материалов, показывать разные приемы работы с ними.
- Поддерживать у детей интерес к рисованию, создавая изображения по их просьбе.
- Организовывать совместную с ребенком конструктивную деятельность, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели.
- Внимательно и заинтересованно относиться к детским постройкам, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей
- Создавать благоприятные условия для воспитания и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки.
- Побуждать каждого ребенка определить свое личное отношение к воспринимаемому, свои предпочтения и мимикой, жестами передать его.
- Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни.
- Поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку.

Средства реализации задач Рабочей программы (часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений)

- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в -конструктивно-модельной деятельности;

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба

организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть Рабочей программы)

- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и т.п. (часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений)
- Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
 - Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
 - Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий. Вариативные формы совместной образовательной деятельности с детьми
- Подвижные игры - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Методы обучения, в основании которых лежат не внешние, а внутренние основания, связанные с характером деятельности взрослых и детей, психическими процессами ребенка
 - формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.);
 - организации деятельности и формирование опыта поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.); Средства реализации содержания образовательной области "Физическое развитие" (обязательная Рабочей программы)
 - демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
 - естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
 - реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.
- игровой (игры, игрушки).

Средства физического развития детей (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека.

Игры народов Среднего Урала (часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений)

- Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Ляпки», «Молчанка», «Палочкавыручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору».
- Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки».
- Удмуртские – «Догонялки», «Игра с платочком».

- Экскурсии, прогулки

- Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

Особенности закаливающих процедур

Наиболее сильное закаливающее воздействие на организм ребенка оказывает сочетание физических упражнений с воздушными ваннами, особенно если оно осуществляется на свежем воздухе. При организации закаливания соблюдаются следующие требования: - учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка; - создавать позитивный эмоциональный настрой; - проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка; - использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры; - соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды); - воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности; - соблюдать методику выбранного вида закаливания.

Организация психологической безопасности реализуется через следующие виды деятельности:

- Комфортная организация режимных моментов.
- Оптимальный двигательный режим.
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок.
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми. - Целесообразность в применении приемов и методов.
- Использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса реализуется через:

- Учет гигиенических требований.
- Создание условий для оздоровительных режимов.
- Бережное отношение к нервной системе ребенка.
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей.
- Предоставление ребенку свободы выбора.
- Создание условия для самореализации.
- Ориентация на зону ближайшего развития.

Здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровьесформирующее – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.

<i>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</i>	<i>Технологии обучения здоровому образу жизни</i>
Выразительное движение Ритмопластика Динамические паузы Подвижные и	Гимнастики Физкультурные занятия Проблемно-игровые занятия

спортивные игры. Релаксация. Развлечения.	Коммуникативные игры Занятия из серии «Здоровье» Самомассаж Проектно-исследовательская деятельность. Подвижные игры. Праздники. Развлечения.
---	--

2.2. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Особенности образовательной деятельности в режимные моменты и в разных видах культурных практик

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка в группе младшего дошкольного возраста достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства, помощи поддержки в нелегком процессе адаптации к условиям ДОО. В группе создается атмосфера принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия создаются условия:

- общения с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательного выслушивания детей, понимания их чувств, внимания к их переживаниям и их мыслям;
- помощи детям в обнаружении конструктивных вариантов поведения;
- создании ситуаций, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- в обеспечении в течение дня чередования ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе создается как располагающая, почти домашняя, где дети быстро осваиваются, свободно выражают свои эмоции. Все помещения группы оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда – это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. Для создания условий для психологического комфорта разработан центр уединения, наполненный игрушками-антистресс, мягкими подушками, панно для разыгрывания сказочных сюжетов с игрушками из различных материалов, позволяющие обогащать сенсорный опыт детей. **Формирование доброжелательных, внимательных отношений через включение волновой концепции воспитания**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям осуществляется за счет доброжелательного и внимательного отношения педагога, помощи ребенку в конструктивном разрешении возникающих конфликтов.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям в младшей группе:

- устанавливаются понятные для детей правила взаимодействия;
- создаются ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла.

Для реализации поставленной задачи была введена волновая технология воспитания, позволяющая формировать базовые понятия, такие как дружба, любовь, взаимопонимание. Волновая концепция воспитания - это инновационная технология формирования духовно-нравственных ценностей человека. Разработана данная технология доктором психологических наук, профессором Кузнецовой Натальей Александровной. Формирование образов красоты, гармонии, единства, выраженные в природе, позволяют акцентировать внимание на человеческих ценностях, необходимых для воспитания полноценной личности. Формирование опорных образов является значительно более эффективным инструментарием в работе с детьми дошкольного возраста, нежели установление логических связей и поиск неких смыслов, для ребенка еще не понятных. На основе анализа многочисленных экспериментальных исследований Дэвид Бон пришел к выводу о том, что «зафиксированный в памяти образ может действовать на чувство с такой же силой, как и реальный предмет. Этот образ оказывает такое же сильное воздействие на физиологию тела, как и на психику...» Таким образом, визуализация на основе опорных образов позволяет достигать корректирующий и гармонизирующий эффекты. В основе волновой концепции воспитания автором заложены опорные образы, такие как образ Нормы, образ Человеческих взаимоотношений, образ Созревания, образ денежной системы России.

В 2018-2019 году введены такие опорные образы как семя, цветочек дружбы, любовь. В соответствии с тематикой в группе оформлен центр активности «Дружелюбия», которые активно пополняются предметами, визуализирующими понятия, способствующие обогащению сенсорного опыта.

Работа по реализации технологии осуществляется в совместной деятельности педагога и воспитанников в форме бесед, наблюдений, игровой и проектной деятельности

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Для формирования детской самостоятельности в младшей группе «Гномики» образовательная среда выстраивается таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы в группе регулярно создаются ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (детям предлагаются специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.

Среда группы строится как вариативная и состоит из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня выделено время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

С целью развития игровой деятельности:

- создаются в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяются игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- ведутся наблюдения за играющими детьми с целью понимания, какие именно события дня отражаются в игре;
- помощь и поддержка детей при налаживании партнерства с теми, у кого игра развита слабо;
- косвенное руководство игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предложение новых идей или способов реализации детских идей).

Кроме того, осуществляется изучение детской субкультуры: наиболее типичные роли и игры детей, понимание их значимости.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование подбирается разнообразным и легко трансформируемым. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Создание условий для развития познавательной деятельности осуществляется за счет моделирования ситуаций, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулирование детской познавательной активности осуществляется:

- через проблемные ситуации и вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярное предложение детям открытых, творческих вопросов, в том числе – проблемно-противоречивых ситуаций, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечение в ходе обсуждения атмосферы поддержки и принятия;
- позволения детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организации обсуждений, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помощи детям в обнаружении ошибки в своих рассуждениях;
- помощи в организации дискуссии;
- предложения дополнительных средств (двигательных, образных, в т.ч. наглядных моделей и символов), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда группы предоставляет детям возможность для активного

исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для самовыражения средствами искусства

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, в группе создаются условия:

- планирования времени в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создание атмосферы принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказание помощи и поддержки в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предложение таких заданий, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддержка детской инициативы в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организации событий, мероприятий, выставок проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, создаются условия:

- ежедневного предоставления детям возможности активно двигаться;
- обучения детей правилам безопасности;
- создания доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использования различных методов обучения, помогающих детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда создается для стимулирования физической активности детей, присущего им желания двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) создается как трансформируемое (меняться в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

Организация непосредственно образовательной деятельности с детьми в разных формах

	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. <i>В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.</i>
	В младшей группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.
	<i>В непосредственно образовательной деятельности игровая не выделяется в качестве отдельного вида деятельности,</i> так как она является основой для организации всех других видов детской

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	<p>деятельности.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p><i>Обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.</i> Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>
	<p>Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этика, воспитание толерантности.</p> <p>В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	<p>Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p>
ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА	<p>Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.</p>
	<p>Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.</p>
КОНСТРУИРОВАНИЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	<p>Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.</p>
	<p>Художественно-творческая деятельность неразрывно связана с ознакомлением детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.</p>
	<p>Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>
МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	<p>Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДООУ в специально оборудованном помещении.</p>
ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	<p>Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.</p>

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и

развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	
НАБЛЮДЕНИЕ	В уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ИГРЫ И ИГРЫ НЕБОЛЬШИМИ ПОДГРУППАМИ ДЕТЕЙ	Дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
СОЗДАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ, ИГРОВЫХ, ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ И СИТУАЦИЙ ОБЩЕНИЯ, СОТРУДНИЧЕСТВА	Гуманных проявлений, заботы друг о друге, о любимых игрушках в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
ТРУДОВЫЕ ПОРУЧЕНИЯ	Формирование навыков самообслуживания, поддержания порядка в личных вещах, сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.;
БЕСЕДЫ И РАЗГОВОРЫ С ДЕТЬМИ	По инициативе детей и в соответствии с их интересами;
РАССМАТРИВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ КАРТИНОК, ИЛЛЮСТРАЦИЙ, ПРОСМОТР ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ	Педагог направляет интересы детей, опираясь на их активность и инициативу, подбирает визуальный материал разнообразного содержания, использует новационные средства и технологии в формировании визуальных впечатлений дошкольников;
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ	В соответствии с задачами разных образовательных областей;
ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	В зависимости от природной импульсивности и активности ребенка и в зависимости от содержания организованной образовательной деятельности;
РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ	
Образовательная деятельность, осуществляемая в вечерний отрезок времени	
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ	Направлены на оптимизацию режима двигательной активности, закаливание и укрепление здоровья детей;
НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ОБЪЕКТАМИ И ЯВЛЕНИЯМИ ПРИРОДЫ	Направлены на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание бережного отношения к ней;
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ	С объектами живой и неживой природы;
СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ И КОНСТРУКТИВНЫЕ ИГРЫ	С игровым и природным материалом, бытовыми и канцелярскими материалами, леги-конструирование;
ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Самообслуживание, поддержание порядка в личных вещах, трудовые поручения в группе и на прогулочном участке;
СВОБОДНОЕ ОБЩЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ	

Образовательная деятельность в культурных практиках

Культурные практики ребенка – активная, продуктивная образовательная деятельность. Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Основная задача: *создание условий для овладения детьми культурными средствами деятельности.*

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи маленьким, старшим, пожилым, домашним животным), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекций, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность и свободное общение воспитателя с детьми на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Ситуативное, самостоятельное, инициируемое взрослыми, сверстниками или самим ребенком, приобретение и повторение различного культурного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими или старшими детьми – это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви, дружбы, заботы, помощи.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Соблюдение требований к развитию детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постоянно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результатам, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям; если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.4. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. В младшей группе функционирует родительский совет, состоящий из активных, инициативных родителей, в рамках которого вырабатываются единые подходы к развитию и воспитанию детей: как со стороны родительского, так и педагогического активов.

В основу совместной деятельности семьи и педагогов группы заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость образовательного процесса для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Поэтому основной целью взаимодействия с родителями становятся возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

- 5) Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 6) Приобщение родителей к участию в жизни группы, клубная работа;
- 7) Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 8) Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы педагогов с детьми на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы педагогов группы, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского клуба;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

В младшей группе предусмотрены разнообразные формы работы с родителями:

Функции совместной партнерской деятельности	Формы работы (взаимодействия) с родителями
Нормативно-правовая деятельность	<ul style="list-style-type: none">- знакомство родителей нормативными документами группы;- участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие предметно-развивающей среды группы;- вовлечение семьи в планирование образовательного процесса: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора

	<p>на размышления родителей о процессе развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программах, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)</p>
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - интернет, сайт МАДОУ; - презентация достижений; - предоставление родителям письменной информации, призванной направлять их участие в образовательном процессе; - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; - общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - лекции специалистов, приглашенных научных консультантов; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - общение в социальных группах интернет; - единый и групповой стенды; - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.); - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
Практико-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; - открытые занятия; - детско-родительские проекты;

	<ul style="list-style-type: none"> - выставки; - смотры-конкурсы;
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии, игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - паспорт здоровья; - дневник достижений; - портфолио; - приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы МАДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей; - проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; - отчеты об успехах каждого ребенка; - сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; - выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса; - включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; - обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; - организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей; - конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - создание, сопровождение портфолио детских достижений; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного; - организация вернисажей, выставок детских работ

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение

ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Календарно-тематическое планирование работы с родителями воспитанников

Месяц	Формы работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа
Сентябрь	Совместная подготовка к учебному году.	«Режим дня», «Сетка занятий», «Рекомендации логопеда», «Задачи на новый учебный год», «Как проверить осанку ребенка», «Самооценка ребенка».	Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году. Индивидуальная работа: Советы специалистов (диагностика логопеда). Обновление группового инвентаря, участка.	
	Фотоколлаж «Летние приключения».	Оформление фотовыставки.	Поделиться, как каждая семья интересно провела летний отпуск, как поддерживает здоровый образ жизни.,.	Помощь в оформлении, выборе информации.
	Родительское собрание «Всестороннее развитие детей», подготовка к учебному году, задачи на год.	Объявление, консультации: «», «Психологические особенности детей 4-5 лет».	Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях, рекомендации родителей на год.	Анкетирование «Детский сад, каким бы вы хотели его видеть »
	Участие родителей в экологическом марафоне «Папа, мама, я – вместе мы – экосемья»	Сбор фотографий, рисунков, проектов на экологическую тематику.	Поделиться собственным опытом семьи по охране окружающей нас природы	
Октябрь	Выставка поделок «Дары осени»	Объявление, приглашения, выставка поделок из урожая, тетрадь отзывов.	Совместно с родителями приготовить поделку для выставки, интересно оформить, используя фантазию.	

	День добрых дел «Наши меньшие друзья!»	Статьи: «Кормушки и как их сделать!», «Домики от ветра!», и т. д.	Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.	Сбор семян различных растений, природного материала для поделок. Помощь при выборе места для кормушек, установки их, выдача трудового инвентаря.
	Родительский форум «Семейные традиции»	Оформление Генеалогического древа семьи. «Как правильно общаться с детьми».	Познакомить с семейными традициями и праздниками в семьях детей, наилучшими способами общения, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности. Обсудить домашние проблемы в общении с детьми.	Индивидуальные беседы, обсуждение конкретных проблем, случаев.
Ноябрь	Консультация «Безопасность на дороге» (к неделе безопасности)	Оформление лэпбука по ПДД	Приобщать семьи к соблюдению правил ПДД, воспитывать совместно с родителями навыки безопасного проведения детей на дороге.	Предложения к участию в оформлении лэпбука.
	«Как организовать выходной день с ребенком».	Сбор информации на тему: «Секреты воспитания!», «Играем дома», «Активный отдых!».	Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе.	Предложения и советы по использованию игр дома, на улице, разных видов деятельности с ребёнком.
	Фоторамка: «Портрет моей мамы»	Выставка творческого	Порадовать в День матери мамочек группы	Помощь папам в

	мамочки» к Дню матери! (29, последнее воскресенье ноября).	оформления рамок – самоделок с папами для мамочек!	поделками, сделанными своими руками. Приобщение пап к работе группы, трудовому, этическому воспитанию детей.	изготовлении подарка, оформлении выставки. Призыв к участию всех мужчин группы!
Декабрь	Совместный праздник «Здравствуй, Новый год!».	Подготовить выступление ребенка на тему «Как встречают новый год в разных странах», «Новогодние приметы и традиции»!	Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость.	Приобщение к участию, подготовке к утреннику, украшение группы, зала.
	Снежные постройки и зимние игры на участке!	Фотостатья: «Как и что можно построить для зимних игр!», объявление-приглашение.	Развивать желание родителей и детей к совместному труду и играм со снегом.	Строительство с семьями зимних построек, индивидуальное и коллективное обыгрывание их.
	Родительское собрание	«Новый год у ворот»	Знакомство родителей с промежуточными результатами воспитательно-образовательной работы. Активизация педагогических умений родителей.	Подготовка к Новогоднему утреннику, изготовление костюмов к празднику.
Январь	Работа по оформлению портфолио ребенка	Мой ребенок – какой он? Интересы ребенка.	Привлечь родителей к оформлению портфолио ребенка.	Советы по оформлению портфолио.
	Тематическая выставка: "Рисуем вместе с папами".	Статья: "Растим будущего мужчину".	Приобщение пап к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать	Советы по организации выставки, использов

			желание проявить творчество, активность.	анию разных техник.
	Оформление фотовыставки: "Наши замечательные папы",	Оформление выставки, посвященной Дню Защитника Отечества. Валентинка с сюрпризом для родных руками ребёнка.	Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам.	Подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении выставки
Февраль	«Боярыня-масленица»	Приглашение, «Проводы зимы!», «Вкусные блины!», сбор соломы для масленицы.	Приобщить родителей к празднованию русского традиционного праздника.	Сбор соломы, изготовление Масленицы.
	Дружеская встреча "Спорт, игра, дружба" (Совместный спортивный досуг).	Приглашение, спорт-девиз! Украшение зала пословицами о здоровье и спорте, подарки папам.	Продолжать приобщать родителей и детей к здоровому образу жизни, развивать желание и умение проводить отдых с пользой, весело, энергично; воспитывать желание порадовать пап своими умениями.	Спортивная одежда, подготовка участников – ведущих, подбор спортивного инвентаря, музыки.
	Тематическая выставка поделок и рисунков: "Рисуем вместе с мамами".	Статья "Растим будущую женщину", «Новые изобразительные техники для творчества!».	Приобщение мам к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, инициативу.	Советы по организации выставки, использование разных изоматериалов, техник.
	Оформление фотовыставки: "Самые обаятельные и привлекательные!".	"Мы – мамы помощники".	Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.	Подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении газет.
Март	Праздничный концерт «Для милых мам»	Приглашение, подарки.	Провести весёлый праздник с участием мам, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство гордости к родным.	Заучивание стихов, песен, сценок.

	День смеха.	От детей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!».	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.	Подбор смешинок, случаев, фото и т. д. Родительский форум на доске гласности: «Ваше мнение!».
	Посадка семян цветов для последующей высадки их на клумбу детского сада	Огород на окне	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе.	Подбор семян, земли, емкостей для посадки.
Апрель	Конкурс «Сказка в банке»	Статья "Как предупредить весенний авитаминоз". Фотоотчёт «Наши успехи в День открытых дверей!». Приглашение. Список мероприятий в День открытых дверей.	Познакомить родителей с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребёнка в коллективе, занятиях. Воспитывать уважение к воспитателям, детскому саду, интерес к воспитательно–образовательному процессу.	Записи в тетради отзывов. Ответы на вопросы, предложения родителей.
	Итоговое общее родительское собрание: "Как повзрослели и чему научились наши дети. Организация летнего отдыха детей".	Статьи «Что должен знать и уметь выпускник», «Как организовать летний отдых детей», «Летний санбиллютень».	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу обучения детей в школе.	беседы по диагностике, консультации специалистов.
Май	Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями.	Статьи: «Наши зелёные друзья!», «Клумбы «радости!», «Зелёный уголок у дома!».	Привлечь родителей к подготовке группы, участка к летнему периоду работы. Дать возможность проявить единство, творчество и заинтересованность в благоустройстве участка.	Подбор цветов, растений для участка, высадка огорода, покраска участка и т. д.
	Аллея памяти	«Бессмертный полк»	Привлечь родителей к участию в акции	Сбор информац

			Бессмертный полк», воспитывать уважение и гордость к родным ветеранам, защищавших Родину во время Великой Отечественной Войны, чувство сопричастности.	ии, материалo в для участия в акции.
--	--	--	--	--------------------------------------

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Программно-методическое обеспечение реализации рабочей программы

Физическое развитие	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
<p>1.Л.Д.Глазырина «Физическая культура дошкольника».</p> <p>2.Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.</p> <p>3.Л.И.Пензулаева. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2013</p> <p>4.Степаненкова Э.Я.Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2013.</p> <p>3. Куряченко И.В.</p>	<p>1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015.</p> <p>2. Николаева С.Н. «Система работы с детьми в средней группе детского сада. кн. для воспитателей дет. сада / С.Н. Николаева. – 5-е изд. – М.: Мозаика - Синтез, 2010. – 208с., 8 л. ил.</p> <p>3. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2009.</p>	<p>1. Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности в детском саду. М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>2. Л.В.Куцакова Нравственно-трудовое воспитание в детском саду М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>3. Авдеева Н.Н. Безопасность. Программно-методические материалы по развитию социально-коммуникативных навыков и безопасного поведения детей дошкольного возраста.</p> <p>4. Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет. 2013. МОЗАИКА-</p>	<p>1. Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>2. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4 – 5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 48с.</p> <p>3. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4 – 5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</p> <p>4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 48с.</p> <p>5. Куцакова</p>	<p>Гербова ВВ. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2012</p>

<p>Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группа. Москва 2012.</p> <p>4. Ульяева Е.А. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2012.</p>	<p>4. “Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников”, Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В, 2010 г.</p> <p>5. Поморав И.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2012.</p> <p>6. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2013</p>	<p>СИНТЕЗ.</p> <p>5. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Средняя группа. Москва 2015.</p>	<p>Л.В. «Конструирование из строительного материала». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2013.</p> <p>6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М. "Цветной мир" 2012.</p>	
---	---	--	--	--

3.2. Режим дня и распорядок дня

Организация режима дня детей в МАДОУ зависит от ежедневного распорядка жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности; учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, социального заказа родителей, соответствия санитарно-

эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольного образовательного учреждения.

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Режим дня зависит от времени года, возрастных и индивидуальных особенностей детей. При организации режима пребывания детей в МАДОУ предусматривается сбалансированное чередование игровых видов образовательной деятельности, совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и самостоятельной деятельности и отдыха детей.

В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. С детьми организуются различные виды деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивной, музыкально-художественная, чтение). Активно проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок.

Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие – у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Распорядок пребывания детей в холодный период
(ежедневное время пребывания детей – 10,5 час.)

СРЕДНЯЯ ГРУППА*

(4-5 лет)

Время	Режимные процессы	Форма организации
7.30 – 8.10	Прием детей. Игровая деятельность	СД / ОДвРМ/ВС***
8.10 - 8.25	Утренняя гимнастика (с включением пальчиковой и дыхательной гимнастик)	ОД в РМ
8.25 – 8.55	Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры), завтрак	ОД в РМ
8.55 – 9.10	Игровая деятельность. Подготовка к НОД	СД ОДвРМ
9.00-10.00	Непосредственно образовательная деятельность (объем образовательной нагрузки не превышает 40 минут с перерывами не менее 10 минут)	НОД СД/СВ
10.00-12.00	Игры Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, подвижные игры, наблюдения, трудовая деятельность)/НОД физическая культура (по расписанию)****	СД ОД в РМ/СВ НОД 1 раз в неделю 20 мин.
12.00-12.15	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.	СД ОД в РМ
12.15- 12.30	Обед. Подготовка ко сну.	СД ОД в РМ
12.30– 15.00	Дневной сон	
15.00– 15.25	Постепенный подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры	СД ОД в РМ/СВ
15.25– 15.50	Подготовка к полднику Полдник	СД ОД в РМ/СВ
15.45– 16.15	Игровая, познавательная, продуктивная деятельность (в т. ч. с учетом региональной специфики), развлечения	СД/СВ
16.15– 16.30	Чтение художественной литературы**	ОД в РМ
16.30- 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка	СД

		ОДвРМ/ВС
Время реализации образовательной программы		630 минут
Время, отведенное на самостоятельную деятельность		Не менее 180 минут

В связи с тем, что детский сад работает в режиме 10,5 часов, родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1 часа 30 минут

Условные обозначения:

НОД – непосредственно образовательная деятельность,

ОДвРМ – образовательная деятельность в режимных моментах

СВ – совместная деятельность взрослого и детей с учетом региональной специфики

*Режим может быть скорректирован с учетом работы дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

** В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть заменено самостоятельной деятельностью детей. Для детей 4-5 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 10-15 минут.

*** Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами

****Один раз в неделю по расписанию проводится НОД физическая культура с 11.45-12.05, выход детей на прогулку на 20 минут раньше.

Варианты (гибкость) организации работы с детьми в режиме дня

Холодная погода	Карантин
<p>Организация прогулки в помещении</p> <p>Музыкальный (физкультурный) зал хорошо проветривается, открываются фрамуги или приоткрываются окна</p> <p>Согласно расписанию занятий и режима дня дети каждой возрастной группы приходят поиграть. В это время в группе проводится сквозное проветривание.</p> <p>Смена помещений.</p> <p>Можно пойти в гости в соседнюю группу или поменяться на время группами (при условии отсутствия медицинских противопоказаний).</p> <p>На определенное время дети покидают группу и отправляются туда, где им больше всего нравится.</p> <p>Взрослые должны быть готовы к таким перемещениям и «визиту гостей», обеспечивая безопасность и общение с ними.</p> <p>С целью организации полноценного взаимодействия сотрудников ДОО с детьми педагоги всегда имеют в своем багаже серию развлекательных программ для разных возрастных групп.</p>	<p>В зависимости от вида заболевания в режиме дня выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. Обязательно снижается физическая и интеллектуальная нагрузки (в каждом конкретном случае степень нагрузки определяется в зависимости от характера заболевания, количества воспитанников, их возраста и других факторов). Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.</p>

Режим дня на летний оздоровительный период

Режимные моменты	Виды деятельности	Формы деятельности	4- й год жизни Мл. гр	5- й год жизни Ср. гр	6- й год жизни Ст.гр	7- й год жизни Подг. гр
Прием детей на свежем воздухе зарядка	Самостоятельная Совместная Работа с родителями	Наблюдения Рассматривание Обсуждение Социализация коммуникация	7.30-8.10	7.30- 8.10	7.30-8.15	7.30-8.35
Подготовка к завтраку	совместная	Гигиенические процедуры	8.10-8.20	8.10-8.820	8.15-8.25	8.35-8.45
Завтрак		воспитание культурно – гигиенических навыков этикет самообслуживание	8.20-8.40	8.25-8.40	8.30-8.45	8.35-8.50
Свободная деятельность	Совместная самостоятельная	Игровая коммуникативная Индивидуальная работа Игры по интересам Наблюдения в уголке природы	8.40-9.00	8.35-9.00	8.45-9.00	8.55-9.05
Подготовка к прогулке	Самостоятельная Присмотр и уход	Гигиенические процедуры	9.00 – 9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.05-9.15
Прогулка	Совместная самостоятельная	Спортивные и музыкальные праздники Наблюдения (опытно – экспериментальная деятельность) Игры: сюжетно – ролевые, дидактические, тематические, подвижные. Трудовая Д Беседы Индивидуальная работа по развитию движений	9.15-11.50	9.15-12.00	9.15-12.30	9.15-12.30
Приход с прогулки, подготовка к обеду	Совместная Самостоятельная Присмотр и уход	Гигиенические процедуры Трудовая Д	11.50-12.10	12.00-12.15	12.30-12.45	12.30-12.45
Обед Подготовка ко сну	самостоятельная	Культурно – гигиенические навыки Самообслуживание Гигиенические процедуры	12.10-12.30	12.15-12.30	12.45-13.00	12.45-13.00
Дневной сон			12.30-15.00	12.30-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	совместная	Гимнастика пробуждения Гигиенические процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Игровая	Совместная	Познавательная	15.30-	15.30-15.50	15.30-15.55	15.30-16.00

деятельность	самостоятельная	Продуктивная	15.45			
Подготовка к ужину	Самостоятельная Присмотр и уход	Чтение художественной литературы Гигиенические процедуры				
Ужин	самостоятельная	Культурно – гигиенические навыки Самообслуживание	15.45-16.00	15.50-16.05	15.55-16.10	16.00-16.15
Подготовка к прогулке Прогулка Уход домой	Совместная Самостоятельная Работа с родителями	Самообслуживание Игры по интересам Труд Социализация коммуникация	16.00-18.00	16.05-18.00	16.10-18.00	16.15-18.00
Всего время пребывания детей в детском саду			630 минут (10,5 часа)			

3.3. Календарный учебный график образовательной деятельности МАДОУ-детский сад № 501 на 2018-2019 учебный год

Содержание	Возрастные группы			
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
Количество возрастных групп	1	1	2	2
Начало учебного года	01 сентября 2018 года	01 сентября 2018 года	01 сентября 2018 года	01 сентября 2018 года
График каникул	01.01.2018-08.01.2019	01.01.2018-08.01.2019	01.01.2018-08.01.2019	01.01.2018-08.01.2019
Окончание учебного года	31 мая 2019 года	31 мая 2019 года	31 мая 2019 года	31 мая 2019 года
Продолжительность учебной недели	пятидневная неделя	пятидневная неделя	пятидневная неделя	пятидневная неделя
Продолжительность учебного года всего, в том числе	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель
1 полугодие	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель
2 полугодие	20 недель	20 недель	20 недель	20 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в том числе	150 мин.	220 мин.	375 мин.	480 мин.
В 1 половину дня	150 мин.	200 мин	250 мин	330 мин.
Во 2 половину дня	-	20 мин	125 мин	150 мин.
Регламентирование образовательного процесса на один день	2 образовательной ситуации по 15 минут	2-3 образовательной ситуации по 20 минут	3 образовательной ситуации по 25 минут	3-4 образовательной ситуации по 30 минут

Сроки проведения мониторинга	с 15 сентября по 15 октября С 15 мая по 31 мая	с 15 сентября по 15 октября С 15 мая по 31 мая	с 15 сентября по 15 октября С 15 мая по 31 мая	с 15 сентября по 15 октября С 15 мая по 31 мая
Праздничные дни	05.11.2018 31.12.2018 01.01.2019-8.01.2019 г 23-02-2019 г. 07.03.2019 г. 1.05.-3.05.2019 г. 9.05-10.05.2019 г.	05.11.2018 31.12.2018 01.01.2019-8.01.2019 г 23-02-2019 г. 07.03.2019 г. 1.05.-3.05.2019 г. 9.05.-10.05.2019г.	05.11.2018 31.12.2018 01.01.2019-8.01.2019 г 23-02-2019 г. 07.03.2019 г. 1.05.-3.05.2019 г. 9.05.-10.05.2019 г.	05.11.2018 31.12.2018 01.01.2019-8.01.2019 г 23-02-2019 г. 07.03.2019 г. 1.05.-3.05.2019 г. 9.05.-10.05.2019 г.
Летний оздоровительный период	01.06-31.08.2019 г.			

3.4 Учебный план на 2018 – 2019 учебный год

Образовательная область	Направления развития	Виды организованной образовательной деятельности	Количество занятий в неделю / год			
			Младшая группа (3-4 года)		Средняя группа (4-5 лет)	
			15 мин.		20 мин.	
			недел я	год	неделя	год
Обязательная часть						
Познавательное развитие	Развитие познавательно исследовательской деятельности	Познавательно-исследовательская деятельность	-		-	
	Приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы	Формирование целостной картины мира	1	37	1	37
	Формирование элементарных математических представлений	ФЭМП	1	37	1	37

Речевое развитие	Развитие всех компонентов устной речи, художественная литература, развитие литературной речи	Развитие речи	1	37	1	37
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственной воспитание, формирование образа «Я», чувства принадлежности к своей семье, обществу, воспитание любви к Родине, развитие навыков самообслуживания, воспитания ценностного отношения к своему труду и труду других людей, формирование основ безопасности.	Формирование целостной картины мира, развитие речи, музыка, конструирование, рисование, физкультура.	Содержание образовательной области включено в содержание всех занятий			
Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства совершенствование умений в лепке, аппликации, художественном труде,,	Рисование	1	37	1	37
		Лепка	0,5	18,5	0,5	18,5
		Аппликация	0,5	18,5	0,5	18,5
	Конструктивно-	Конструирование	Содержание образовательной			

	модельная деятельность, приобщение к конструированию, развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.		области включено в совместную деятельность педагога и воспитанников			
	Музыкальная деятельность, приобщение к музыкальному искусству, формирование основ музыкальной культуры, развитие музыкальных способностей	Музыка	2	74	2	74
Физическое развитие	Приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, становление ценностей ЗОЖ.	Физкультура	3	111	3	111
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Интеграция всех образовательных областей	Приобщение к художественно-эстетическим ценностям, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры	Познавательная деятельность, продуктивная творческая деятельность, музыкально-художественная	0	0	1	37

		деятельность				
		Итого:	10	370	11	407

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие»,	
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие»	
Гигиенические процедуры	ежедневно	«Социально-коммуникативное развитие», «развитие речи»	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«Социально-коммуникативное развитие», «развитие речи», «физическое развитие»,	
Чтение художественной литературы	ежедневно	«Речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие»	
Дежурства	ежедневно	«Социально-коммуникативное развитие», «развитие речи»	
Прогулки	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие»	
Самостоятельная деятельность детей			
<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	
Игра	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие»	
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие»	

* Чтение художественной литературы проводится во всех группах ежедневно во время режимных моментов.

3.5 Особенности традиционных праздников, событий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (**включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников**);
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет учитывать региональные особенности, этнокультурные компоненты, специфику дошкольного учреждения. Темы, в рамках которых будут решаться образовательные задачи, должны быть социально значимыми для общества, семьи, государства, кроме того, должны вызывать личностный интерес детей, положительное эмоциональное отношение. Темы реализуются через разнообразные виды детской деятельности с интеграцией в содержании нескольких образовательных областей и с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми (игра, наблюдение, экскурсия, беседа и т.д.).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка ;
- окружающей природе (птицы, животные и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День защитника Отечества и др.)

При использовании комплексно – тематического планирования учитывается следующее:

- количество и содержательная наполненность праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса;
- указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или событиями;
- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника;
- возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер.

- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- одной теме уделяется не менее одной недели;
- тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса имеет ряд преимуществ:

- При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

- Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

- Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Согласно комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса решение образовательных задач происходит в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

В вариативной части ООПДО психолого-педагогические задачи направлены на расширение и углубление основного образовательного содержания и позволяют удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.

Темы вариативной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

Тема «Безопасности на дороге».

Тема «Почемучки!».

Тема «День матери».

Тема «Мой город Екатеринбург!»

Календарно-тематический план разработан и реализуется на всех возрастных уровнях. Для более глубокого освоения Программы в младшей и средней группах реализуется календарно-тематический план приближенный к содержанию образования по Программе., в старшей и подготовительных группах календарно-тематический план позволяет расширять области познания, осуществлять поддержку детской инициативы и формировать познавательную активность детей дошкольного возраста.

Календарно-тематический план для средней группы

Тема недели		Варианты итоговых мероприятий	Примерное содержание работы
<i>сентябрь</i>			
<i>Мой детский сад</i>	1	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Закреплять знания правил поведения в детском саду. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений детей. Формировать элементарные математические представления. Развивать творческие и конструктивные способности детей.	<i>-оформление проекта «Как я провел лето»;</i> <i>-конкурс летних находок;</i> <i>-создание музея расписных камней;</i>
<i>Мои любимые игрушки</i>	2	Формировать умения рассматривать игрушки, подмечать мелкие детали. Учить создавать описательный рассказ о своей любимой игрушке, организовывать сюжетно-ролевую игру с игрушками-заместителями и т.д.	<i>-музей любимой игрушки;</i> <i>-проект «История игрушки»;</i> <i>-конкурс рисунков «Нарисуй вместе с мамой»;</i>
<i>Изучаем овощи, фрукты</i>	3	Формировать умения классифицировать овощи и фрукты, учить называть отличительные признаки и описывать овощи и фрукты по образцу (мнемотаблице). Формировать представления об овощах и фруктах, произрастающих в нашем регионе.	<i>-коллаж «Мои любимые овощи»;</i> <i>-конкурс фотографий «Мое любимое блюдо»</i> <i>-дидактическая игра «Вершки и корешки»;</i>
<i>Труд людей в природе, огороде, поле</i>	4	Формировать представления об особенностях труда людей осенью, познакомить с видами трудовых профессий, видами транспорта для уборки урожая. Воспитывать уважительное отношение к труду, бережное отношение ко всему, что окружает. Дать представления о том, что растет в саду (фрукты и ягоды), огороде (овощи). Формировать бережное отношение к природе.	<i>-реализация проекта в соответствии с возрастом детей;</i> <i>-создание сборника сговорок о труде людей, значимости и важности желания постоянно трудиться;</i>
<i>октябрь</i>			
<i>Изучаем деревья, кустарники, цветы</i>	1	Формировать представления о многообразии растений, кустарников, деревьев. Дать представления о значимости деревьев в жизни нашей планеты. Учить детей находить отличия деревьев, кустарников, растений. Познакомить с видами растений и деревьев, которые наиболее часто встречаются в городе, на территории детского сада. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить любоваться цветами и другими растениями.	<i>-конкурс рисунков «Самый необычные растения планеты!»</i> <i>-акция «Защитим нашу планету»</i>

		Формировать экологическую культуру.	
<i>Осень. Изменения в природе.</i>	2 - 3	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. На что обратить внимание: -закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе; -закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году; -воспитание бережного отношения к Природе; -расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального); -развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. -расширение знаний о творческих профессиях.	-конкурс поделок «Дары осени»; -создание гербария; -конкурс рисунков «Золотая осень»; -проект «Профессии сельского хозяйства»; -конкурс стихов «Осень наступила, высохли цветы..»
<i>Я и люди. Моя семья.</i>	4 .	Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.	-беседы о семье и семейных ценностях (цветочек дружбы, образ любви) -проект «Профессия моих родителей»
<i>ноябрь</i>			
<i>Изучаем диких зверей и птиц наших лесов</i>	1	Формировать представления о диких животных и условиях их обитания. Познакомить с хищными и травоядными представителями животного мира. Дать представления о необходимости защищать и уважать жизнь каждого обитателя планеты. Познакомить с животными, занесенными в Красную книгу.	-проект «Дикие животные» (по плану педагога) -экскурсия выходного дня в зоопарк (формируем представления о животных различных стран);
<i>Путешествие в зоопарк</i>	2	Формировать представления о диких животных разных стран и условиях их обитания. Познакомить с хищными и травоядными представителями животного мира. Дать представления о необходимости защищать и уважать жизнь каждого обитателя планеты. Познакомить с животными, занесенными в Красную книгу.	-стен-газеты «Мы в зоопарке» -фото-выставка «Мы в зоопарке»; -защита проекта «Расскажи о самом понравившемся жителе зоопарка»
<i>Изучаем домашних животных и птиц</i>	3	Формировать представления о домашних животных и условиях их обитания. Дать представления о пользе, которую приносят животные человеку, о том, как нужно заботиться о них. Дать представления о необходимости защищать и уважать жизнь	-дидактическая игра «Соберу ферму»; -конкурс рисунков «Мое домашнее животное»

		каждого обитателя планеты.	
<i>Мамочку любимую я очень люблю!</i>	4	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней. Формирование представлений о ценности семьи.	-конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; - выставки рисунков («Моя мама»); -спортивный конкурс (с участием мам). -сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); - чтение художественной литературы по теме праздника;
<i>декабрь</i>			
<i>Зима. Признаки зимы.</i>	1	Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	-создание мини-музеев изображений снежинок; -организация выставок зимних поделок; -реализация проекта по наблюдениям о зиме.; -подготовка атрибутов для украшения группы к новому году; -конкурс на самую красивую снежинку; -конкурс кормушек; -проект «Помогите птицам зимой»
<i>Изучаем зимние виды спорта.</i>	2	Формировать представления о зимних видах спорта. Актуализировать представления о зимних забавах. Познакомить с олимпийскими играми. Воспитывать стремление заниматься спортом, много двигаться. Дать представления о важности зимних активных прогулок для здоровья.	- <i>спортивные олимпийские лыжные забеги;</i> - <i>массовые спортивные мероприятия по плану инструктора по физическому развитию;</i>
<i>Изучаем безопасное поведение на</i>	3	Формировать представления о безопасном поведении на улице зимой. Познакомить с понятием «гололед», «тормозной путь».	- <i>по плану педагога</i>

<i>улице зимой</i>		Дать представления о необходимости выбирать безопасные места для катания на горках (показать обучающий ролик (в метод кабинете)). Дать представление о том, что снег нельзя брать в рот и прикасаться языком к железу, рассказать о последствиях этого поведения.	
<i>Знакомимся с новогодними праздниками</i>	4	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство дошкольников с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.	-конкурс на лучшую новогоднюю игрушку; -изготовление карнавальных костюмов; -конкурс на самое волшебное украшение группы; -новогодние утренники;
<u>январь</u>			
<i>Дом. Квартира. Стройка.</i>	1	Познакомить с особенностями строительных профессий. Дать представление о видах домов. Познакомить с этапами строительства дома.	
<i>Мебель. Бытовая техника.</i>	2	Познакомить с видами мебели, бытовой техники. Дать представление о функциональных особенностях мебели и бытовой техники.	<i>Проект «Мой дом»</i>
<i>Посуда. Продукты.</i>	3	Познакомить с видами посуды, материалом, из которого она может быть изготовлена, с ее функциональной принадлежностью. Дать представление о продуктах питания, рассмотреть полезные и вредные продукты, познакомить с необходимостью правильного питания.	
<u>февраль</u>			
<i>Изучаем одежду, обувь, головные уборы</i>	1	<i>Дать представление о видах одежды, на примере верхней одежды рассмотреть части: рукава, манжеты, пуговицы, петли и т.д. Познакомить с видами головных уборов, рассмотреть части разных видов головных уборов.</i>	<i>Проект «Путешествие старого шляпника»</i>
<i>Изучаем народные традиции, народные промыслы.</i>	2	Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными	-выставка рисунков и поделок русского народного промысла; -организация мастер-

		<p>песнями, плясками.</p> <p>Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.</p>	<p><i>классов по росписи тарелочек из папье-маше;</i></p> <p><i>-выставка кукольной феи</i></p> <p><i>«Кулы-самоделки»</i></p>
<i>День защитника Отечества.</i>	3	<p>Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы.</p> <p>Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины</p>	<p><i>-изготовление открыток-поздравлений для пап;</i></p> <p><i>-выставка рисунков «Угадай, чей папа?»</i></p> <p><i>-организация и проведение спортивного праздника для пап;</i></p>
<i>Неделя Почемучек.</i>	4	<p><i>По запросам детей.</i></p> <p><i>Активное включение опытно-экспериментальной деятельности (опыты с песком, водой, цветными полосками, и.т.д)</i></p>	
<i>март</i>			
<i>Женский праздник.</i>	1	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитание уважения к воспитателям.</p> <p>Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами</p>	<p><i>-изготовление подарков для мам;</i></p> <p><i>-конкурс фотографий «Моя мама самая красивая»</i></p> <p><i>-выставка рисунков «Угадай, чья мама?»</i></p> <p><i>-проведение праздничных утренников;</i></p>
<i>Весна. Признаки весны.</i>	2	<p>Формирование у детей обобщенных представлений о весне,</p>	

		<p>приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе</p>	
<p><i>Изучаем растения. Деревья. Первоцветы.</i></p>	3	<p>Дать представления о том, как пробуждается природа после зимы. Формировать представления о многообразии растений, кустарников, деревьев. Дать представления о значимости деревьев в жизни нашей планеты. Учить детей находить отличия деревьев, кустарников, растений. Познакомить с видами растений и деревьев, которые наиболее часто встречаются в городе, на территории детского сада. Воспитывать бережное отношение к природе. Познакомить с первоцветами и другими растениями, которые первыми появляются весной. Формировать экологическую культуру.</p>	
<p><i>Театральная неделя.</i></p>	4	<p>Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству. Формировать представление о различных театральных профессиях. Познакомить с различными видами театра, спектаклей. Формировать умение примерять разнообразные роли, учиться выразительно рассказывать стихотворения, пересказывать небольшие отрывки знакомых произведений. Воспитывать уважительное отношение к театру, профессии актера.</p>	<p>-игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок») - знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.); -мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.); - рассказы о посещении театра; - театрализованные и музыкально-театрализованные представления; - проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной</p>

			маски и др.).
<i>апрель</i>			
<i>Неделя перелетных птиц! Праздник «Сороки»</i>	1	Формировать представления о перелетных птицах. Познакомить с особенностями и отличительными свойствами разных видов представителей пернатых. Воспитывать бережное отношение к птицам, необходимость защищать и беречь их. Познакомить с особенностями празднования народного праздника «Сороки»	-конкурс «Пернатые путешественники» -акция «»
<i>Моя планета. День космонавтики.</i>	2	Формировать представления о космосе, планетах. Познакомить со всеми известными планетами солнечной системы. Дать представления о звездах. Познакомить с историей освоения космоса нашей страной. Познакомить с первым космонавтом. Дать представления о современном развитии космонавтики.	- просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); -беседа о первом космонавте Ю. Гагарине (оригинальная фотография есть в методическом кабинете, фото капсулы, в которой приземлился космонавт, тоже есть); -сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; - Выставка-конкурс «Конструируем ракеты»;
<i>Мой город Екатеринбург.</i>	3	Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Рассказы детям о том, что земля— наш общий дом, на земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	-проект «Мой Екатеринбург» -конкурс рисунков «Достопримечательность и нашего города»; -конкурс стихов «о родном городе»; -семейный проект «Расскажи историю нашего города».
<i>Неделя Почемучек.</i>	4	<i>По запросам детей.</i> Активное включение опытно-экспериментальной деятельности (опыты с песком, водой, цветными полосками, и.т.д)	

<u>май</u>			
<i>Праздник труда.</i>	1	<p>Познакомить с историей праздника, его значимостью для нашей страны. Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде; - знакомство с пословицами и поговорками о труде; - организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; - наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; - решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; - создание коллекций (профессий); - мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника).
<i>День победы</i>	2	<p>Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - конкурс открыток для ветеранов; - создание аллеи Славы; - выставка писем-уголков; - организация и проведение Зарницы; - организация парада войск;
<i>Неделя безопасности</i>	3	<p>Закрепить представление детей о светофоре, пешеходном переходе, тротуаров. Побуждать детей помогать слабому. Формировать культуру социального поведения. Познакомить с видами транспорта. Продолжать закреплять знания о правилах дорожного движения, поведения на улице, умение различать дорожные знаки. Развивать умение действовать по правилам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развлечение для групп «Умный пешеход»; - создание плакаты «соблюдай правила дорожного движения»; - конкурс семейных проектов «Какой я пешеход?»
<i>Неделяпочемучек!</i>	4	<p style="text-align: center;"><i>По запросам детей.</i></p> <p>Активное включение опытно-экспериментальной деятельности (опыты с песком, водой, цветными полосками, и.т.д)</p>	
<i>Неделя самых вежливых детей!</i>		<p>Формировать представления о вежливости, правилах этикета в общественном месте, за столом, в</p>	<p>По плану педагога</p>

		<i>гостях, на улице. Дать представления о необходимости и значимости соблюдения правил поведения.</i>	
--	--	---	--

Реализация комплексно-тематического плана воспитательно-образовательной деятельности предполагает включение праздничных мероприятий, ставших традиционными:

№	Мероприятия	Сроки
1	«День Знаний»	1 сентября
2.	«Лето приключений» (Выставка рисунков детских работ в группах).	Сентябрь
4	«Осенины». Праздник. Выставка работ из природного материала «Осень золотая».	Октябрь
5	Выставка макетов «Архитектура моего города»	октябрь-ноябрь
3.	«День матери».	Ноябрь (конец)
4	Праздник «Здравствуй, Новый год!»	Декабрь
5	«День рождения детского сада»	январь
6	«Папа, мама, я – спортивная семья!»	Февраль
7	«Наши замечательные мамы» (Праздник 8 марта)	Март
8	«Здравствуй масленица! (развлечение, катание на лошадке, празднование лакомки)	Март
11	«Театральная неделя»	Апрель
12	«Зарница», оформление «Аллеи славы»	Май
9	«Воспитать книгоочей» (изготовление книжек-малышек)	май
16	Выпускной бал	Май
18	Ярмарка Праздник мыльных пузырей	1 июня
14	Тематическая неделя «Дети и дорога» Выставка рисунков «Правила дорожные знать каждому положено!» Развлечение для мл. групп «Светофорчик» Беседы по ПДД. Встреча с инспектором ГИБДД	июнь
19	«Красный, желтый, зеленый»	август

3.6 Особенности организации предметно-пространственной среды в группе

Предметно – пространственная среда в детском саду включает в себя разнообразие предметов, объектов социальной действительности. В этом окружении ребенок - действующее лицо, которое по мере взросления осваивает свойства объектов, их пространственные отношения.

Предметно – пространственная среда выполняет по отношению к детям информационную функцию – каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.

Оборудование помещений соответствует СанПиН. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которое позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные, значимые для них виды деятельности, игрушки, пособия, оборудование (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Пространство группы организовано в виде уголков развития, позволяющих ребенку самостоятельной выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. В насыщенных центрах материалами и игрушками учитывается комплексно тематический принцип организации процесса образования детей, их индивидуальные интересы и потребности. Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовывается в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение Уголков развития меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Микроблок	Образовательная задача	Предметное наполнение среды.	Предполагаемые виды деятельности
Центр развития мелкой моторики	Создать условия для развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста через взаимодействие с различными предметами	-игры-шнуровки -бусины разного размера -пальчиковый театр -бусы различной длины -пальчиковые массажеры	<ul style="list-style-type: none"> • Настольная игра • Художественное рисование нетрадиционными предметами • Манипулирование предметами • Составление игровых сюжетов • Решение проблемных ситуаций • Общение и обсуждение.

Речевой центр	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. Накопление познавательного опыта.	иллюстрации к сказкам, к временам года, рисунки, открытки, фотографии.	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное общение, • Наблюдение за природными, социальными явлениями, • Решение проблемных ситуаций из жизни, • Прослушивание, просмотр и обсуждение.
Центр природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Растения, животные в соответствии с возрастными рекомендациями. Природный и бросовый материал. Муляжи, Альбомы с временами года, картинки, календарь года.	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за природными и социальными явлениями, • Изготовление поделок, • Просмотр альбомов
Центр двигательной активности	Укрепление здоровья ребёнка, развитие движений, обеспечение бодрого состояния детей.	Гимнастические палки, обручи, кегли, мячи разного диаметра, атрибуты, маски для игр.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивает умение отбивать мяч, • тренирует правильную осанку, • развивает чувство равновесия, • развивает глазомер
Центр творчества	Эстетическое воспитание детей через изобразительную деятельность (рисование, лепка аппликация).	Бумага цветная, альбомная, карандаши, краски, пластилин, доски для пластилина, стеки, трафареты, раскраски, баночки, салфетки, валики, губки, ватные палочки, пальчиковые краски	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно создавать рисунок, • Вылепить любой предмет • Развитие творчества и эстетического чувства (форма, цвет, композиция).
Центр музыки и театра	Приобщать детей музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Совершенствовать	Металлофон, гармошка, погремушки, бубен, барабан. Настольное музыкальное лото, звуковые карточки, дидактические	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно играть на музыкальных инструментах. • Инсценировать песни.

	<p>звукорисовочный, ритмический слух. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Учить использовать средства выразительности.</p> <p>Развитие эмоций.</p>	<p>музыкальные игры. Иллюстрации, альбом, Магнитофон, аудиокассеты. Пальчиковый театр. Кукольный театр, настольные театрализованные игры, шапочки-атрибуты, ширма, сцена.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнять танцевальные движения. • Выражать свои впечатления от музыки. • Импровизируют разнообразные игры. • Разыгрывают небольшие сюжеты, используя разные виды театра. • Придумывают, разыгрывают диалоги
<p>Центр сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская»</p>	<p>Формировать умение самостоятельно приводить себя в порядок. Формировать потребность проводить свободное время в творческой деятельности.</p> <p>Способствовать развитию эстетического вкуса через ряженьё.</p>	<p>Уголок парикмахера с зеркалом, Шкатулка с лентами и бижутерией.</p> <p>Расчёска, бигуди. Костюмы, головные уборы, фен.</p> <p>Альбом, иллюстрации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно выбирают костюмы и атрибуты. • Приводят в порядок себя, кукол, сверстников. • Использование различных инструментов личной гигиены (расчески). • Моделирование в одежде, причёски. • Просмотр иллюстраций мод, причёсок. • Общение. • Демонстрация.
<p>Центр сюжетно-ролевой игры «Дом»</p>	<p>Учить в свободное время заниматься интересной самостоятельной, хозяйственной деятельностью.</p>	<p>Детская мебель: стол, стулья, кровать, микроволновая печь, стиральная машина, доска гладильная, утюги, швейная машинка, пылесос. Куклы, одежда для кукол, коляски. Модули овощей, фруктов,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное общение. • Сервировка стола. • Распределяют роли, мать. Отец, дети, и т.д. • Выполняют игровые действия. • Самостоятельно

		хлебных изделий.	<p>подбирают предметы и атрибуты для игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> Решение проблемных ситуаций.
Центр конструирования	<p>Развивать умение детей использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности. Воспитывать дружеские взаимоотношения между собой:</p> <p>договариваться, мириться, уступать.</p>	<p>Кубики большие деревянные и мелкие деревянные. Лего: крупное, среднее и мелкое. Конструктор. Техника: машины легковые и грузовые, трактор. Светофор. Инструменты: Плакаты по правилам дорожного движения. Вносят предметы заместители.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Создают постройки разной конструкции: гараж, дома, мост и т.д. Самостоятельные действия детей в выборе роли, замысла. Договариваются. Распределяют между собой материалы. Согласовывают действия. Решают проблемные ситуации.
Центр сюжетно-ролевой игры «Магазин»	<p>Совершенствовать умение объединять в играх, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки на место.</p>	<p>Тумба с витринами, весы, муляжи овощей и фруктов, хлебобулочных изделий из папье-маше. Корзина и сумка для продуктов. Спецодежда для продавцов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Организовывать игру самостоятельно. Развивать сюжет на основе знаний, ранее полученных. Распределяют роли. Договариваются. Разрешают конфликты.
Центр сюжетно-ролевой игры «Больница»	<p>Формировать желания организовывать сюжетно-ролевую игру. Учить развивать сюжет на основе знаний полученных при восприятии окружающего. Формировать</p>	<p>Стол, стул.</p> <p>Халаты, головной убор, ширма, пелёнка.</p> <p>Набор «Доктор Айболит».</p> <p>Подставка для инструментов, чемодан для доктора.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Распределяют роли. Договариваются о последовательности совместных действий. Импровизируют. Развивают эмоции. Общаются.

	привычку.		
Центр настольных игр	Развитие памяти, воображения, мышления, речь, сенсорные способности детей. Формировать желание играть с дидактическими играми. Побуждать к самостоятельности. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать культуру честного соперничества в играх.	Настольно-дидактические игры: лото, мозаика, пазлы, кубики, Альбомы. Иллюстрации. Конструктор.	<ul style="list-style-type: none"> • Договариваются с партнёром во что играть. • Объясняют правила. Играют. • Получают информацию.
Центр нравственного воспитания «Дружелюбия»	формирование понятий о базовых человеческих ценностях	макет посева; -коллекция семян; -макет солнышка и капельки; -демонстрационное оборудование «Дружба» -ростомер «Мы растем и созреваем» -игра «Умный садовник»	-игровая деятельность -рассматривание -наблюдение -беседы
Информационный центр	Привлечение родителей к активному участию в жизни их детей во время пребывания в детском саду. Знакомство с информацией через родительский уголок: задачи, режим,	Витражи для планшеток (режим дня, расписание занятий, задачи воспитания). Познавательная литература. Образцы. Рисунки и поделки детей. Альбомы. Тетради. Прописи. Меню. Выставки. Папка-передвижка с	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за детскими работами. • Ознакомление с литературой. • Общение. • Формулировка вопросов и их запись в тетрадь предложений. • Чтение планшеток • Выставки

	расписание и др.	познавательной информацией. Тетрадь отзывов и предложений.	совместной деятельности.
--	------------------	--	--------------------------



ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 к Основной общеобразовательной программе - образовательной
программе дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности,
утвержденной приказом МАДОУ - детский сад № 501 № _____ от _____ г.

**Рабочая программа совместной образовательной деятельности
с детьми 5-6 лет в ходе освоения Основной общеобразовательной программы-
образовательной программы
дошкольного образования в общеразвивающих группах МАДОУ-детский сад
№ 501**

Аннотация к Рабочей программе совместной образовательной деятельности с детьми 5-6 лет в ходе освоения Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования в общеразвивающих группах МАДОУ-детский сад № 501

Рабочая программа педагога группы старшего возраста «Смешарики» является частью основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах оздоровительной направленности ДОУ. Содержание данной Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять **образовательных областей**: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- развитие ребенка, открывающее возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Для детей, имеющих нарушения речи, функционирует служба логопедической помощи, целью которой является профилактика и коррекция речевых нарушений детей.

Приоритет в деятельности педагога - развитие изобретательских умений и навыков детей через включение в образовательную деятельность АС-технологии воспитания.

Содержание Рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и носит личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.

Формы работы, используемые педагогом: утренний и вечерний круг; пальчиковая и артикуляционная гимнастика; ленивая гимнастика; утренняя гимнастика; динамические паузы на занятиях; экскурсии; гостевание; час конструктора.

Формы работы с родителями: индивидуальное консультирование, родительские собрания, показательные занятия, экскурсии.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.9. Цели и задачи реализации Программы
- 1.10. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет
- 1.11. Особенности игровой деятельности детей старшего возраста
- 1.12. Планируемые результаты освоения программы от 5 до 6 лет

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».
- 2.3. Образовательная область «Речевое развитие»
- 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.5. Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.2. Особенности образовательной деятельности в режимные моменты и в разных видах культурных практик
- 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.4. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1 Описание методического обеспечения Программы
- 3.2. Распорядок и режим дня
- 3.3. Календарный учебный график
- 3.4 Учебный план
- 3.3 Особенности традиционных праздников, событий
- 3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ПРИЛОЖЕНИЕ

План образовательной деятельности в старшей группе

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. 1. Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа является нормативным документом, на основании которого педагог осуществляет образовательный процесс.

Рабочая программа разработана в соответствии с современными ценностно-целевыми ориентирами системы образования РФ, определенных Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), с учетом возрастных особенностей и характеристики детей младшего дошкольного возраста от 4 лет до 5 лет.

Данная рабочая программа является программой психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования с детьми младшего возраста в МАДОУ № 501 (объем, содержание и планируемые результаты), организационно-педагогические условия образовательного процесса. Рабочая программа показывает как, с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В условиях дошкольного образования и с учетом его специфики данная система (модель) представляет собой оптимальные психолого-педагогические условия, обеспечивающие всестороннее личностное, морально-нравственное и познавательное развитие детей, развитие их инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, воспитания сказки, деятельности в сфере музыки и разнообразной двигательной активности и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне ближайшего развития.

Основанием для разработки рабочей программы послужили нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ "Об образовании в Свердловской области";
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее - ФГОС);
- «Комментариями к ФГОС дошкольного образования», в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России Департамента общего образования 28 февраля 2014г. № 08-249;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Изменениями в СанПиН 2.4.1.30.49-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. № 41;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей,

специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"

· Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 501.

Основная цель деятельности педагогического коллектива МАДОУ направлена на:

- обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение уровня и качества дошкольного образования на основе единства образовательных требований к условиям реализации образовательной программы, их структуре и результатам освоения.

Задачи образовательной деятельности:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание условий для формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и самоконтроля и самооценки ребенка в соответствии с индивидуальными и возрастными возможностями, создание условий для развития личностных предпосылок к учебной деятельности;
- создание социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы образовательной деятельности:

- полноценное проживание ребенком этапа дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в рамках которой ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;

- стимулирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов конкретным возрастным и индивидуальным особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа педагога:

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (решение поставленных цели и задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

2.5 Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя

настоящего, в дан лизированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые от ношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь. В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком. К 6 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темнокрасный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить

ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во времена года, днях недели. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом). Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки). На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей. Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

2.6 Особенности игровой деятельности детей от 5 до 6 лет

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

- Развивать игровой опыт каждого ребенка;
- Поддерживать новые возможности игрового отражения мира;
- Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договориться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Задачи сюжетно-ролевых игр. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно

действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок «Умные тропинки»). Замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Задачи в подвижных играх. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куклолки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания – ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», («Зайчик испугался волка и убежал»)).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудились. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Задачи театрализованных игр. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

Игровые импровизации.

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: насадка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы – мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как

бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают – солнышко сияет, дождик полил – крылышки замочил, трудно лететь – на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы – лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы – и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. Оригами, дети создают игровые предметы с помощью особой технологии складывания бумаги, создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов. Широко применяется теневой театр.

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

В современных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок отражает в играх разные сюжеты. - активно усваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа; - охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником; - у ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет; - использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя; - в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней; - проявляет интерес к игровому общению со 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия; - проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, - игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет; - в дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.

сверстниками. -организует игру, придумывает правила либо выбирает роли; -умеет и охотно играет в настольные игры -соблюдает правила в подвижных играх и играх с правилами.	
---	--

2.7 Планируемые результаты освоения программы в группе от 5 до 6 лет

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- формирования содержания обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений Программы;
- анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов;
- продуктивного и эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного образования и начального школьного обучения и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования

Планируемые промежуточные результаты освоения ООП для детей 5-6 лет

Социально-коммуникативное развитие	<i>Культурные способы поведения.</i> Соблюдает правила элементарной вежливости. Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого
---	--

поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды). Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Игровая деятельность Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Объясняет правила игры сверстникам. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Безопасное поведение Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Трудовая деятельность Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за

	<p>растениями в уголке природы. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Способен сосредоточенно действовать в течение 20-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Знает некоторые государственные праздники. Знает военные профессии. Знаком со многими профессиями. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.</p> <p><i>Конструктивная деятельность.</i> Способен конструировать по собственному замыслу. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений.</i> Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Определяет части суток.</p> <p><i>Формирование целостной картины мира.</i> Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города, страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. Различает и называет некоторые</p>

	растения ближайшего окружения. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.
Речевое развитие	Имеет достаточный богатый словарный запас. Может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
Художественно-эстетическое развитие	Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.

	<p><i>Рисование.</i> Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.</p> <p><i>Лепка.</i> Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p><i>Аппликация.</i> Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i> Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей</p>

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание содержания психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие(обязательная часть Образовательной программы ДОУ)

Социализация. Развитие общения. Нравственное воспитание

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
 - Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
 - Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. • Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. • Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
 - Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
 - Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских

наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять неопорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. • **Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
- Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города края.
- Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
- Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, к достопримечательностям родного города, к символике своего города (герб, гимн), Урала.
- Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

Ведущим условием реализации содержания рабочей программы является освоение детьми социального опыта совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и установление отношений, которые основаны на чувстве общности и доверия, и которые учитывают собственные интересы и интересы других (детей, взрослых). Специфика дошкольного возраста заключается не столько в овладении ребенком знаниями, сколько в становлении базовых

своих свойств его личности. Ребенок должен знать элементарные нормы и правила общества, для того, чтобы в нем находиться и жить, то, что по сути дела и есть социализация. Первичная социализация ребенка происходит на основе освоения ценностных ориентиров, определения отношения к окружающим людям и предметному миру. Это позволяет детям действовать разумно, самостоятельно, понимать и реализовывать в поведении нравственное отношение к предметам как к результатам труда, осознавать личностную и социальную значимость трудовой деятельности взрослых.

Вариативные формы совместной образовательной деятельности с детьми

- Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театральные, музыкальные, спортивные и др.
- Выставки, конкурсы, смотры.
- Праздники, фестивали.
- Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи и театры.
- Разновозрастное сотрудничество.
- Участие в проектах
- Самообслуживание, хозяйственно-бытовая, участие в уборке территории, уход за домашними растениями.
- Игры-занятия.
- Беседы.
- Разыгрывание ситуаций.
- Чтение литературных произведений.
- Просмотр мультфильмов.

Средства решения задач

- Способствовать становлению целенаправленности деятельности ребенка: знакомить детей с доступными им пониманию целями человеческой деятельности.
- Поддерживать инициативу детей, предоставляя им самостоятельность во всем, что не опасно для их жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы.
- Формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями детского сада и его сотрудниками, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности.
- Создавать условия и помогать организовывать сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками и с воспитателем (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, чинить автомобиль и т.п.).
- Собственным примером побуждать детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить.
- Ввести традицию выражать симпатию к каждому ребенку на виду у всей группы (в частности, при раздаче одинаковых маленьких подарков).
- Предотвращать негативное поведение. Обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников.
- Пресекать любые попытки насилия в отношении сверстников (ударить, укусить, толкнуть), использовать с этой целью игровой носитель запрета и неизменную эмоциональную форму выражения последнего.
- Добиваться выполнения всеми следующих требований: нельзя бить и обижать других людей, ломать и портить продукты их труда, использовать без разрешения чужие вещи, включая принесенные из дома игрушки.
- Формировать представления о положительных и отрицательных действиях. Добиваться четкого различения детьми запрещенного и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»).
- Использовать разные приемы и средства: безапелляционное эмоциональное осуждение и запрет – показ негативных последствий, сочувствие к пострадавшим.
- В процессе общения, в играх установить доверительный личный контакт с каждым ребенком, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь, стремиться стать надежной опорой для ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях.
- Установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребенком, приласкать каждого ребенка перед дневным сном.
- Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру).
- Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ему новые стороны предметов, объектов и

явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы к детям. • По желанию детей и в меру их возможностей позволять участвовать в реальном труде взрослых (помогать). • Создавать условия для инициативной, разнообразной самостоятельной творческой, продуктивной деятельности детей в свободное время.

Вариативные формы совместной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (обязательная часть рабочей программы)

- Особое место в работе педагога с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).
- Проектная деятельность - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет).. Для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.
- Организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;
- Вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Методы реализации задач

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, а также вышеназванных классификаций методов выделяются следующие группы методов реализации:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности. Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности: Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей является поощрение.
- Поощрение - выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель - вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т.д. Поощрение выступает в виде: одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным

следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Эффективными являются косвенные, не прямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности:

- метод приучения к положительным формам общественного поведения;
- упражнение - образовательные ситуации. Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности:
- рассказ взрослого, пояснение, разъяснение,
- беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др. Рабочая программа педагога

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной области (о.ч)

Формирование элементарных математических представлений Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и

размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативнообразного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать

чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Ознакомление с социальным миром Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об

окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усам). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни

и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. **Вариативные формы совместной образовательной деятельности (обязательная часть рабочей программы)**

- Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности;
- Чтение (восприятие) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.
- Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.
- В поисковой активности ребёнка выделяются три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.
- Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира по средством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.
- Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы.

- Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Вариативные формы совместной образовательной деятельности

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наша родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни-самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

Средства реализации

- Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах через манипулирование и экспериментирование с предметами (рукотворного мира и неживой природы); наблюдения за объектами и явлениями природы.
- Создавать соответствующую возрасту разнообразную и периодически сменяющуюся развивающую среду.
- Закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов через практический опыт ребенка, проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов.
- Создавать сменяющуюся разнообразную предметную развивающую среду, включая дидактические игрушки и предметы для развития сенсорики.
- Поддерживать и создавать условия для разворачивания исследовательской предметноманипулятивной игры детей.
- Создавать ситуации для понимания ребенком смысла простейших слов, обозначающих количество (много – мало, один – два, пустой – полный), размер (большой – маленький).
- Содействовать появлению способности выделять признаки и свойства предметов и на этой основе устанавливать отношения сходства и различия.

- Для чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- Для познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); •

Электронные образовательные ресурсы, носящие не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения).

Средства реализации задач (часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений)

- опора на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение; • опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности; • приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаковосимволическую систему культуры;
- организация творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении. Методы работы с детьми

Методы как источники информации: слово - словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение), зрительный образ - наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения), практика - практические методы (исследование, экспериментирование).

- Методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков.

Методы обучения, в основании которых лежат не внешние, а внутренние основания, связанные с характером деятельности взрослых и детей, психическими процессами ребёнка.

- Предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения.
- Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание.
- Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение. •

Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности.

- Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.
- Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях). Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей. Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание. Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.
- Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем. Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов. Восприятие проблемы, составление плана решения (совместно с воспитателем), поиск способов контроля и самоконтроля. Творческие задания, опыты, экспериментирование.

направление развития	Формы работы
	5-6 лет
Познавательная исследовательская деятельность	игра, экспериментирование, конструирование, совместная деятельность, непосредственнообразовательная деятельность
Формирование целостной картины мира	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая Ситуация. Ситуация морального выбора. Экскурсия. Проектная деятельность. Интегративная деятельность
Формирование элементарных математических представлений	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая Ситуация. Ситуация морального выбора. Экскурсия. Проектная деятельность. Интегративная деятельность
Конструирование из различных материалов	Конструирование по модели · Конструирование по условиям · Конструирование по образцу · Конструирование по замыслу · Конструирование по теме ·

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной области (обязательная часть рабочей программы)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. правильного произнесения гласных звуков а, у, и, о и доступных в артикуляционном отношении согласных м, б, п, т, д, н; Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь Продолжать совершенствовать диалогическую и моно-логическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять

короткие сказки на заданную тему. **Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Задачи образовательной области(часть Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отё ношенийё)

- Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
- Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале
- Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Средства реализации задач Рабочей программы

- Совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию согласных звуков
- Упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие - твердые).
- Работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение.
- Предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах.
- Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах).
- Упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям.
- Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и пр.
- Развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих.
- Выбатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция).

- Работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ).
- Отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми.
- Отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.).
- Обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).
- Упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета).
- Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.).
- Упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов. Средства реализации задач
 - поддержка зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
 - поддержка интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
 - организация упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шутокчистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
 - организация упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
 - знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
 - организация инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
 - ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организация многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организация создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

Вариативные формы совместной образовательной деятельности с детьми (часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений)

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги.

Виды детской деятельности по развития речевой сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми в самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Коммуникативная	· Словотворчество · Артикуляционная игра · Речевая ситуация
-----------------	---

деятельность	· Ситуативный разговор · Обсуждение поступков · Отгадывание загадок · Речевые игры · Речетворчество · Звукоигра · Составление рассказа · Описательный рассказ · Составление описательных рассказов · Составление сказок · Составление творческих рассказов · Сочинение (ароматной сказки) · Пересказ · Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа · Составление повествовательных рассказов · «Минутки общения» · Анализ произведений художественной литературы · Беседа · Обсуждение поступков · Отгадывание загадок · Рассматривание и сравнение · Конкурс чтецов · Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа · Беседы – рассуждение · Ситуация морального выбора
Восприятие художественной литературы	Чтение · Слушание · Отгадывание · Книжная выставка · Заучивание стихотворений · Заучивание произведений устного народного творчества · Литературно – музыкальный салон · Знакомство с букварями, азбуками
Игровая деятельность	Моделирование · Игра-драматизация · Театрализованные этюды
Двигательная деятельность	Пальчиковые игры · Игры с правилами · Народные игры

Особое значение в работе педагогов ДОУ уделено воспитанию читательской культуры ребенка, формированию интереса и потребности к чтению. В целях реализации данного направления, в режим дня каждой возрастной группы включено чтение художественной литературы во второй половине дня в соответствии с требованиями СанПин, чтение художественной литературы для обеспечения эмоционального благополучия детей перед дневным сном. Для реализации данного направления реализуется технология продуктивного чтения и слушания – это природосообразная образовательная технология, обеспечивающая полноценное восприятие текста читателем-слушателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору. Данная технология предполагает три этапа работы с текстом: во-первых, работа с текстом до чтения, целью которой является развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, то есть умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, фамилии или портрету автора, иллюстрации или иллюстрациям; во-вторых, работа с текстом во время чтения, целью которой является понимание текста и создание его читательской интерпретации; в-третьих, работа с текстом после чтения, целью которой является корректировка читательской интерпретации авторским смыслом. При работе с текстом до чтения главная задача – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу. Дети узнают имя автора, название книги, листают, рассматривают книгу, задают вопросы; рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании – произведение веселое или грустное. Работа с текстом во время чтения заключается в обеспечении восприятия текста. Словарная работа (*объяснение и уточнение значений слов*) ведётся в основном по ходу чтения. В этом случае она становится мотивированной и интересной: ведь именно по ходу чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его. Далее проводится работа с текстом после чтения. Главная задача – обеспечить углубление восприятия текста, корректировку первичного восприятия. Исходя из этого, выделены виды детской деятельности, которые реализуются в совместной деятельности с педагогом в течении дня с соответствии с режимом дня и сеткой занятий:

1. Чтение литературного произведения.

2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценировка литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи образовательной области (О.ч)

Приобщение к искусству. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя различные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных

построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых

линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. • **Декоративное рисование** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. • **Декоративная лепка** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп,

углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество Работа с бумагой и картоном Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество. Работа с тканью. Формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество. работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. • **Конструктивно-модельная деятельность.** Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

• Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

- **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской

- **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

- **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

- **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

- **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных

инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Формы совместной деятельности с детьми (часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений)

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие Рабочая программа педагога группы детей старшего дошкольного возраста, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм.

Средства реализации рабочей программы (Обязательная часть рабочей программы)

- При добровольном участии ребенка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые в последствие он способен воспроизвести сам (домик из полосок, солнышко); комментировать каждый шаг как инициативу ребенка, привлекая его к выполнению; всемерно подчеркивать авторство ребенка и успешность его действий; обязательно обсудить, кем, как, когда, зачем будет использовано его творение; побуждать активность ребенка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым; подытожить результат в форме короткого текста об использовании созданного ребенком продукта.

- Задавать вопросы о содержании работы ребенка и его намерении.
- Поддерживать детей в стремлении выразить то, что они не могут пока выразить изобразительными средствами, с помощью слова, жеста, звукоподражания.
- Вопросами побуждать детей дополнять созданное изображение деталями.

- Раскрывать возможности изобразительных материалов, показывать разные приемы работы с ними.
- Поддерживать у детей интерес к рисованию, создавая изображения по их просьбе.

- Организовывать совместную с ребенком конструктивную деятельность, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели.
- Внимательно и заинтересованно относиться к детским постройкам, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей.

Создавать благоприятные условия для воспитания и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки.

- Побуждать каждого ребенка определить свое личное отношение к воспринимаемому, свои предпочтения и мимикой, жестами передать его.
- Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни.

- Поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку.

Средства реализации задач рабочей программы (часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений)

- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме;
- поддержку личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в - конструктивно-модельной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слушания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной области (обязательная часть)

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих

процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

- **Физическая культура.** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

- **Подвижные игры** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Задачи образовательной области (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
- Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
- Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий. Вариативные формы совместной образовательной деятельности с детьми
- Подвижные игры - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. · Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге,

прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д; к спортивным играм - баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Закаливание. Проведение закаливающих процедур Наиболее сильное закаливающее воздействие на организм ребенка оказывает сочетание физических упражнений с воздушными ваннами, особенно если оно осуществляется на свежем воздухе. При организации закаливания соблюдаются следующие требования: - учитывать индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка; - создавать позитивный эмоциональный настрой; - проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка; - использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры; - соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды); - воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности; - соблюдать методику выбранного вида закаливания.

Средства физического развития детей дошкольного возраста: двигательная активность, занятия физкультурой, здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии.

Здоровьесформирование – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности. Задачи:

- 1) Побуждение в детях желание заботится о своем здоровье, заинтересованное отношение к собственному здоровью.
- 2) Формирование установки на использование здорового питания. Психологические факторы (гигиена сна, гипоаллергенное питание, микроклимат) Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Технологии сохранения и стимулирование здоровья Технологии обучения здоровому образу жизни Выразительное движение Ритмопластика Динамические паузы Подвижные и спортивные игры Релаксация Различные гимнастики Физкультурные занятия Проблемно-игровые занятия Коммуникативные игры Занятия из серии «Здоровье» Самомассаж Проектно-исследовательская деятельность
- 3) Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом психологических и иных особенностей, развитие потребности физической культуры и спорта.
- 4) Формирование знаний о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, низкий уровень закаленности).
- 5) Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья.
- 6) Развитие готовности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

Средства и методы здоровьесформирования:

• игры, направленные на здоровьесформирование дошкольников; • решение проблемных ситуаций; • мероприятия по формированию здорового образа жизни, • технологии включения воспитанников и родителей воспитанников в здоровьесформирующую деятельность.

Задачи участников образовательных отношений:

- 1) уделять первостепенное внимание укреплению здоровья дошкольного образовательного учреждения и в семье;
- 2) способствовать распространению публичных знаний о здоровьесберегающих режимах и методах обучения среди родителей;

2.2. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Особенности образовательной деятельности в режимные моменты и в разных видах культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки, коллекции), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер*, включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Занятия, организованные в группе, проводятся в игровой форме, на них активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели, презентации. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

На занятиях также широко используются ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания

детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей.

Занятия основаны на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке занятий игровая деятельность выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как, исходя из анализа самостоятельной деятельности детей, мы пришли к выводу о необходимости управления играми детей.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием занятий. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций подвижных игр осуществляется преимущественно в режимных моментах и на прогулке (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. В сетке занятий коммуникативная деятельность включена в занятия по развитию речи, но при этом она включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми к другим видам деятельности.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (помощь в сервировке столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья

- утренний круг приветствия
- совместная работа в уголке «Здравствуй, я пришёл»
- совместная работа в уголке «Светофор настроения» (цель: создание эмоционального благополучия)

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми
- вечерний круг, подведение итогов дня

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов) или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных

делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Образовательная деятельность в культурных практиках

Культурные практики ребенка – активная, продуктивная образовательная деятельность. Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Основная задача: *создание условий для овладения детьми культурными средствами деятельности.*

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи маленьким, старшим, пожилым, домашним животным), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекций, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность и свободное общение воспитателя с детьми на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Кружок изобретателей «Эврика» - форма организации конструктивной деятельности особенностью которого является внедрение АС-технологии, это сокращённое название расшифровывают как технологию подготовки асов изобретательства, который реализуется через 7 секретов: ситуация нового вида, задачи аналогии, эвристика, комбинирование и случай «дизайн стихов». Технология реализуется через совместное изобретательство, к которому активно включаются родители воспитанников. Кружок организуется педагогом в рамках совместной деятельности детей во второй половине дня.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Ситуативное, самостоятельное, инициируемое взрослыми, сверстниками или самим ребенком, приобретение и повторение различного культурного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими или старшими детьми – это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви, дружбы, заботы, помощи.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Соблюдение требований к развитию детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постоянно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результатам, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям; если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.4. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников.

Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей - игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном **развитии** старших дошкольников - развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое

дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители». «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду». «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса МАДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу». «Что я знаю о школе?»

Совместное с родителями обсуждение результатов позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...»

Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества. Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание.

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для

этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию. - анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей. В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности - совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия хотя бы презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных.

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями, воспитатель может предложить организацию музыкального салона, посвященного великому композитору П.И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр». Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают

детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Месяц	Консультации, родительские собрания	Активные формы работы	Наглядная работа
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание. 2. Консультация «Волновые технологии воспитания» 3. Круглый стол с родителями	1. Совместная подготовка группы к новому учебному году. 3. Изготовление "Паспорта ребенка" 4. Разработка уголка «Здравствуй, я пришел»	1. Возрастные особенности детей 5-6 лет. 2. Фотоматериал по волновым технологиям. 3. Мы и безопасность
Октябрь	1. Консультация «Детские страхи» 2. Консультация «Если у ребенка плохой аппетит» 3. Круглый стол с родителями	1. Выставка «Золотая осень» 2. Совместная заготовка гербария, семян и желудей и др. природных материалов для поделок.	1. Материнские заповеди.

Ноябрь	1. Консультация «Как надо любить ребенка» 2. Круглый стол с родителями 3. Совместный мастер-класс	1. Чаепитие "День матери" 2. « Подарок для мамочки», творческая гостиная.	1. 4 ноября «День народного единства»
Декабрь	1. Родительское собрание «Новый год у ворот» 2. Круглый стол с родителями	1. Совместная подготовка к Новому году. 2. Конкурс поделок к Новому году. 3. Письмо Деду Морозу.	1. «Зимние травмы» 2. Как не заболеть ГРИППОМ?
Январь	1. Консультация «Детский травматизм» 2. Беседа «Секреты любви и взаимопонимания» 3. Круглый стол с родителями	1. Изготовление снежных построек на участке. 2. Фотоколлаж «Как мы встречали Новый год»	1. Профилактика простудных заболеваний
Февраль	1. Консультация «Если ребенок говорит нецензурные слова...» 2. Круглый стол с родителями	1. Праздник пап. Совместное занятие с папами.	1. День защитника Отечества
Март	1. Консультация «Можно ли контролировать поведение ребенка с помощью призов?» 2. Круглый стол с родителями	1. Праздник мам. 2. Выставка "Букет для мамы".	1. Особенности празднования Международного женского дня

Апрель	1.Родительское собрание «Итоги образовательной работы за год » 2. Круглый стол с родителями	1. Итоговое занятие «Чему мы научились?»	1. День космонавтики
Май	1.Беседа «Предложения на будущий год» 2.Консультация «Как отвечать на детский вопрос» «Откуда берутся дети» 3. Круглый стол с родителями	1.«День Победы!» Мастер-класс для родителей и детей «Открытие ветерану»	1. День Победы 2. Правила профилактики ожогов.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Программно-методическое обеспечение реализации рабочей программы

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ценностно-целевыми ориентирами образовательной деятельности, зафиксированными в ООПДО.

Выбор программно-методического обеспечения определяется на основе учета:

- уровня и направленности ООПДО в группах общеразвивающей направленности:
- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
- особенностей развития контингента детей;
- профессиональной компетентности педагогов:
- структуры ООПДО. соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Физическое развитие	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
1.Л.Д.Глазырина «Физическа	7. Дыбина О.В. Ознакомление	6. Н.Ф.Губанова Развитие игровой	7. Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в	Гербова ВВ. Коммуникация. Развитие речи и

<p>я культура дошкольников».</p> <p>2. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.</p> <p>3. Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2013</p> <p>4. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2013.</p> <p>5. Равченко И.В. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группа. Москва 2012.</p> <p>6. Пальева Е.А. Па</p>	<p>с предметным и социальным окружением. Средняя группа. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015.</p> <p>8. Николаева С.Н. «Система работы с детьми в средней группе детского сада. кн. для воспитателей дет. сада / С.Н. Николаева. – 5-е изд. – М.: Мозаика - Синтез, 2010. – 208с., 8 л. ил.</p> <p>9. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2009.</p> <p>10. “Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников”, Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В, 2010 г.</p> <p>11. Помораева И.А. Занятия</p>	<p>деятельности и в детском саду. М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>7. Л.В. Куцакова Нравственно-трудовое воспитание в детском саду М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>8. Авдеева Н.Н. Безопасность. Программно-методические материалы по развитию социально-коммуникативных навыков и безопасного поведения детей дошкольного возраста.</p> <p>9. Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет. 2013. МОЗАИКА</p>	<p>детском саду. Средняя группа. М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>8. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4 – 5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 48с.</p> <p>9. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4 – 5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</p> <p>10. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 48с.</p> <p>11. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2013.</p> <p>12.</p>	<p>общения детей в средней группе детского сада. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2012</p>
--	---	---	---	--

<p>льчиковые игры для детей 4-7 лет МОЗАИКА- СИНТЕЗ. 2012.</p>	<p>по формированию элементарных математически х представлений в старшей группе детского сада. МОЗАИКА- СИНТЕЗ 2012.</p> <p>12. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром. МОЗАИКА- СИНТЕЗ. 2013</p>	<p>-СИНТЕЗ. 10. Зелено ваН.Г.Мы живем в России. Средняя группа. Москва 2015.</p>		
--	---	--	--	--

3.2. Режим дня и распорядок дня

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

- ✓ максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями;
- ✓ продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа; продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий; при температуре воздуха ниже минус 15 градусов по С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается;
- ✓ прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - перед уходом детей домой;
- ✓ прием пищи организуется с интервалом 3-4 часа и дневной сон;
- ✓ для детей дошкольного возраста 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон;
- ✓ для детей от от 1,5 до 3 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов; перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры; во время сна детей в спальне присутствуют воспитатель (или его помощника);
- ✓ на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов;

- ✓ для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (НОД) не превышает 10 мин; образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут); допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки;
- ✓ продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут;
- ✓ максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно.
- ✓ в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки;
- ✓ перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
- ✓ образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста также осуществляется во второй половине дня после дневного сна; ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день; в середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки;
- ✓ образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня; для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика;
- ✓ физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств;
- ✓ двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года;
- ✓ в детском саду используются следующие формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика;
 - для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка;
- ✓ с детьми второго и третьего года жизни НОД по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю; с детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале;
- ✓ длительность НОД по физическому развитию детей второго года жизни 10 минут; третьего года жизни – 10 – 15 минут;

- ✓ НОД по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю; длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:
 - в младшей группе - 15 мин.,
 - в средней группе - 20 мин.,
 - в старшей группе - 25 мин.,
 - в подготовительной группе - 30 мин.
- ✓ один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются НОД по физическому развитию детей на открытом воздухе; их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям;
- ✓ в теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе;
- ✓ закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры;
- ✓ для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья; при организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка;
- ✓ в середине учебного года (в январе) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых НОД проводится только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, физкультурные);
- ✓ в летний период НОД проходит 1 раз в день (2-музыкальных, 3-физкультурных); для детей организуются спортивные праздники, экскурсии, театрализованные и музыкальные развлечения, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Распорядок пребывания детей в ДОУ

(ежедневное время пребывания детей – 10,5 час.)

СТАРШАЯ ГРУППА*

(5 - 6 лет)

Время	Режим жизнедеятельности	Форма организации
7.30 – 8.15	Прием, осмотр, игры	СД ОД рм ВС****
8.15 – 8.30	Утренняя гимнастика	ОД в РМ
8.30 – 8.55	Подготовка к завтраку, завтрак	СД ОД в РМ
8.55 – 9.00	Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	СД ОД в РМ

9.00-10.00	Непосредственно образовательная деятельность (объем образовательной нагрузки не превышает 45 минут с перерывами не менее 10 минут в середине физкультминутка)	НОД СД
10.00 – 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, двигательная деятельность, труд). Физическая культура (по расписанию)	СД ОД в РМ \ НОД
12.20 – 12.35	Возвращение с прогулки, Подготовка к обеду	СД ОД в РМ
12.35 – 12.50	Обед. Подготовка ко сну,	СД ОД в РМ
12.50 – 15.00	Дневной сон	ОД в РМ
15.00 – 15.15	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	СД ОД в РМ
15.15 – 15.40	Игры, самостоятельная деятельность детей, развлечения или НОД (по расписанию не более 25 минут в середине физкультминутка)**	СД НОД/СВ
15.40 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник	СД ОД в РМ
16.00 – 16.20	Игровая, познавательная, продуктивная деятельность (в т. ч. с учетом региональной специфики), развлечения или НОД (по расписанию)	СД ООД
16.20 – 17.50	Подготовка к прогулке, прогулка	СД ОД в РМ
17.50 – 18.00	Уход детей домой	ВС
Время реализации образовательной программы		630 минут
Время, отведенное на самостоятельную деятельность		Не менее 180 минут

В связи с тем, что детский сад работает в режиме 10,5 часов, родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1 часа 30 минут

Условные обозначения:

НОД – непосредственно образовательная деятельность,

ОДвРМ – образовательная деятельность в режимных моментах

СВ – совместная деятельность взрослого и детей с учетом региональной специфики

*Режим может быть скорректирован с учетом работы дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

** Во вторую половину дня предусмотрена НОД с чередованием начала образовательной деятельности с 15.15-15.40 и 16.00-16.25, в связи с загруженностью музыкального зала

** В представленном режиме дня не выделено специальное время для чтения детям, оно реализуется в режимных моментах.

*** Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами.

Варианты (гибкость) организации работы с детьми в режиме дня

Холодная погода	Карантин
<p>Организация прогулки в помещении</p> <p>Музыкальный (физкультурный) зал хорошо проветривается, открываются фрамуги или приоткрываются окна</p> <p>Согласно расписанию занятий и режима дня дети каждой возрастной группы приходят поиграть. В это время в группе проводится сквозное проветривание.</p> <p>Смена помещений.</p> <p>Можно пойти в гости в соседнюю группу или поменяться на время группами (при условии отсутствия медицинских противопоказаний).</p> <p>На определенное время дети покидают группу и отправляются туда, где им больше всего нравится.</p> <p>Взрослые должны быть готовы к таким перемещениям и «визиту гостей», обеспечивая безопасность и общение с ними.</p> <p>С целью организации полноценного взаимодействия сотрудников ДОУ с детьми педагоги всегда имеют в своем багаже серию развлекательных программ для разных возрастных групп.</p>	<p>В зависимости от вида заболевания в режиме дня выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. Обязательно снижается физическая и интеллектуальная нагрузки (в каждом конкретном случае степень нагрузки определяется в зависимости от характера заболевания, количества воспитанников, их возраста и других факторов). Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.</p>

Режим дня на летний оздоровительный период

Режимные моменты	Виды деятельности	Формы деятельности	4-й год жизни Мл. гр	5-й год жизни Ср. гр	6-й год жизни Ст. гр	7-й год жизни Подг. гр
Прием детей на свежем воздухе зарядка	Самостоятельная Совместная Работа с родителями	Наблюдения Рассматривание Обсуждение Социализация коммуникация	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.15	7.30-8.35
Подготовка к завтраку	совместная	Гигиенические процедуры	8.10-8.20	8.10-8.20	8.15-8.25	8.35-8.45
Завтрак		воспитание культурно – гигиенических навыков этикет самообслуживание	8.20-8.40	8.25-8.40	8.30-8.45	8.35-8.50
Свободная деятельность	Совместная самостоятельная	Игровая коммуникативная Индивидуальная работа Игры по интересам Наблюдения в уголке природы	8.40-9.00	8.35-9.00	8.45-9.00	8.55-9.05

Подготовка к прогулке	Самостоятельная Присмотр и уход	Гигиенические процедуры	9.00 – 9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.05-9.15
Прогулка	Совместная самостоятельная	Спортивные и музыкальные праздники Наблюдения (опытно – экспериментальная деятельность) Игры: сюжетно – ролевые, дидактические, тематические, подвижные. Трудовая Д Беседы Индивидуальная работа по развитию движений	9.15-11.50	9.15-12.00	9.15-12.30	9.15-12.30
Приход с прогулки, подготовка к обеду	Совместная Самостоятельная Присмотр и уход	Гигиенические процедуры Трудовая Д	11.50-12.10	12.00-12.15	12.30-12.45	12.30-12.45
Обед Подготовка ко сну	самостоятельная	Культурно – гигиенические навыки Самообслуживание Гигиенические процедуры	12.10-12.30	12.15-12.30	12.45-13.00	12.45-13.00
Дневной сон			12.30-15.00	12.30-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	совместная	Гимнастика пробуждения Гигиенические процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Игровая деятельность	Совместная самостоятельная	Познавательная Продуктивная	15.30-15.45	15.30-15.50	15.30-15.55	15.30-16.00
Подготовка к ужину	Самостоятельная Присмотр и уход	Чтение художественной литературы Гигиенические процедуры				
Ужин	самостоятельная	Культурно – гигиенические навыки Самообслуживание	15.45-16.00	15.50-16.05	15.55-16.10	16.00-16.15

Подготовка к прогулке Прогулка Уход домой	Совместная Самостоятельная Работа с родителями	Самообслуживание Игры по интересам Труд Социализация коммуникация	16.00-18.00	16.05-18.00	16.10-18.00	16.15-18.00
Всего время пребывания детей в детском саду			630 минут (10,5 часа)			

3.3. Календарный учебный график образовательной деятельности МАДОУ-детский сад № 501 на 2018-2019 учебный год

Содержание	Возрастные группы			
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
Количество возрастных групп	1	1	2	2
Начало учебного года	01 сентября 2018 года	01 сентября 2018 года	01 сентября 2018 года	01 сентября 2018 года
График каникул	01.01.2018-08.01.2019	01.01.2018-08.01.2019	01.01.2018-08.01.2019	01.01.2018-08.01.2019
Окончание учебного года	31 мая 2019 года			
Продолжительность учебной недели	пятидневная неделя	пятидневная неделя	пятидневная неделя	пятидневная неделя
Продолжительность учебного года всего, в том числе	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель
1 полугодие	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель
2 полугодие	20 недель	20 недель	20 недель	20 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в том числе	150 мин.	220 мин.	375 мин.	480 мин.
В 1 половину дня	150 мин.	200 мин	250 мин	330 мин.
Во 2 половину дня	-	20 мин	125 мин	150 мин.
Регламентирование образовательного процесса на один день	2 образовательной ситуации по 15 минут	2-3 образовательной ситуации по 20 минут	3 образовательной ситуации по 25 минут	3-4 образовательной ситуации по 30 минут
Сроки проведения мониторинга	с 15 сентября по 15 октября С 15 мая по 31 мая	с 15 сентября по 15 октября С 15 мая по 31 мая	с 15 сентября по 15 октября С 15 мая по 31 мая	с 15 сентября по 15 октября С 15 мая по 31 мая

Праздничные дни	05.11.2018 31.12.2018 01.01.2019-8.01.2019 г 23-02-2019 г. 07.03.2019 г. 1.05.-3.05.2019 г. 9.05-10.05.2019 г.	05.11.2018 31.12.2018 01.01.2019-8.01.2019 г 23-02-2019 г. 07.03.2019 г. 1.05.-3.05.2019 г. 9.05.-10.05.2019г.	05.11.2018 31.12.2018 01.01.2019-8.01.2019 г 23-02-2019 г. 07.03.2019 г. 1.05.-3.05.2019 г. 9.05.-10.05.2019 г.	05.11.2018 31.12.2018 31.12.2018 8 31.12.2018 8 01.01.2019 8 23-02-2019 г. 07.03.2019 г. 1.05.-3.05.2019 г. 9.05.-10.05.2019 г. 23-02-2019 г. 07.03.2019 г. 1.05.-3.05.2019 г. 9.05.-10.05.2019 г.
Летний оздоровительный период	01.06-31.08.2019 г.			

3.4 Учебный план на 2018 – 2019 учебный год

Образовательная область	Направление развития	Виды организованной образовательной деятельности	Количество занятий в неделю / год	
			Старшая группа (5-6 лет)	
			25 мин.	
			неделя	год
Обязательная часть				
Познавательное развитие	Развитие познавательной исследовательской деятельности	Познавательно-исследовательская деятельность	0,5	18,5
	Приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы	Формирование целостной картины мира	1	37
	Формирование элементарных математически	ФЭМП	1	37

	х представлен ий			
Речевое развитие	Развитие всех компоненто в устной речи (подготовка к обучению грамоте) Художестве нная литература, развитие литературно й речи	Развитие речи	2	74
Социально- коммуникативн ое развитие	Социализац ия, развитие общения, нравственно й воспитание, формирован ие образа «Я», чувства принадлежн ости к своей семье, обществу, воспитание любви к Родине, развитие навыков самообслуж ивания, воспитания ценностного отношения к своему труду и труду других людей, формирован	Формирование целостной картины мира, развитие речи, музыка, конструирование, рисование, физкультура.	Содержание образовательной области включено в содержание всех занятий	

	ие основ безопасност и.			
Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоциональной отзывчивости и при восприятии произведений изобразительного искусства совершенствование умений в лепке, аппликации, художественном труде,,	Рисование	2	74
		Лепка	0,5	18,5
		Аппликация	0,5	18,5
	Конструктивно-модельная деятельность, приобщение к конструированию, развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.	Конструирование	0,5	18,5
	Музыкальная деятельность, приобщение к	Музыка	2	74

	музыкально му искусству, формирование основ музыкальной культуры, развитие музыкальных способностей			
Физическое развитие	Приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, становление ценностей ЗОЖ.	Физкультура	3	111
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Интеграция образовательных областей	Формирование познавательного интереса к культурному наследию своего народа, воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей,	Познавательная деятельность, конструирование, рисование	2	74

	толерантного отношения к представителям других национальностей, формирование бережного отношения к родной природе, формирование культуры здорового образа жизни, на основе национально-культурных традиций.			
		Итого:	15	555

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие»,
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие»
Гигиенические процедуры	ежедневно	«Социально-коммуникативное развитие», «развитие речи»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«Социально-коммуникативное развитие», «развитие речи», «физическое развитие»,
Чтение художественной литературы	ежедневно	«Речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие»
Дежурства	ежедневно	«Социально-коммуникативное развитие», «развитие речи»
Прогулки	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие»

Самостоятельная деятельность детей

<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>
---------------------------------	----------------------	--

Игра	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие»
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие»

* Чтение художественной литературы проводится во всех группах ежедневно во время режимных моментов.

3.5 Особенности традиционных праздников, событий

Ребенок, приходя в детский сад и попадая в новую среду, узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У него начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена прежде всего на сплочение коллектива. Поэтому создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В нашей группе есть уже сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах детей. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая из них направлена на достижение определенной воспитательной цели. Некоторые традиции еще находятся на стадии становления или мы их только еще хотим внедрить в жизнь нашей группы.

Итак, традиции нашей группы:

1. «Утро радостных встреч».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2. «Смайлик настроения».

Цель: Наблюдение за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

3. «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

4. «Здравствуй, детский сад».

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

5. «Собирание коллекции».

Цель: Осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.

6. «Чаепития».

Цель: Снятие психологического напряжения, освоение ребенком правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группы.

7. «Фотовыставки».

Цель: Вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе, воспроизведение в памяти .

8. «Дорогой памяти».

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

9. «Проведение тематических недель».

Цель: Развивать, уточнять знания , умения и навыки на данные темы. Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

Для организации традиционных событий эффективно использование комплексно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения РП положен примерный календарь праздников.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют

решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.).

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Для реализации одной темы предусмотрено уделять не менее двух недель в образовательный период (учебный год), не менее 4-х недель - в оздоровительный (летний период).

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

Календарно-тематический план для средней группы

Тема недели		Варианты итоговых мероприятий	Примерное содержание работы
<u>сентябрь</u>			
<i>Мой детский сад</i>	1	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Закреплять знания правил поведения в детском саду. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений детей. Формировать элементарные математические представления. Развивать творческие и конструктивные способности детей.	-оформление проекта «Как я провел лето»; -конкурс летних находок; -создание музея расписных камней;
<i>Мои любимые игрушки</i>	2	Формировать умения рассматривать игрушки, подмечать мелкие детали. Учить создавать описательный рассказ о своей любимой игрушке, организовывать сюжетно-ролевую игру с игрушками-заместителями и т.д.	-музей любимой игрушки; -проект «История игрушки»; -конкурс рисунков «Нарисуй вместе с мамой»;
<i>Изучаем овощи, фрукты</i>	3	Формировать умения классифицировать овощи и фрукты, учить называть отличительные признаки и описывать овощи и фрукты по образцу (мнемотаблице). Формировать представления об овощах и фруктах, произрастающих в нашем регионе.	-коллаж «Мои любимые овощи»; -конкурс фотографий «Мое любимое блюдо» -дидактическая игра «Вершки и корешки»;
<i>Труд людей в природе, огороде, поле</i>	4	Формировать представления об особенностях труда людей осенью, познакомить с видами трудовых профессий, видами транспорта для уборки урожая. Воспитывать уважительное отношение к труду, бережное отношение ко всему, что окружает. Дать представления о том, что растет в саду (фрукты и ягоды), огороде (овощи). Формировать бережное отношение к природе.	-реализация проекта в соответствии с возрастом детей; -создание сборника сговорок о труде людей, значимости и важности желания постоянно трудиться;
<u>октябрь</u>			
<i>Изучаем деревья, кустарники, цветы</i>	1	Формировать представления о многообразии растений, кустарников, деревьев. Дать представления о значимости деревьев в жизни нашей планеты. Учить детей находить отличия деревьев, кустарников, растений. Познакомить с видами растений и деревьев, которые наиболее часто встречаются в городе, на территории детского сада. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить любоваться цветами и другими растениями.	-конкурс рисунков «Самые необычные растения планеты!» -акция «Защитим нашу планету»

		Формировать экологическую культуру.	
<i>Осень. Изменения в природе.</i>	2 - 3	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. На что обратить внимание: -закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе; -закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году; -воспитание бережного отношения к Природе; -расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального); -развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. -расширение знаний о творческих профессиях.	-конкурс поделок «Дары осени»; -создание гербария; -конкурс рисунков «Золотая осень»; -проект «Профессии сельского хозяйства»; -конкурс стихов «Осень наступила, высохли цветы..»
<i>Я и люди. Моя семья.</i>	4	Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.	-беседы о семье и семейных ценностях (цветочек дружбы, образ любви) -проект «Профессия моих родителей»
<u>ноябрь</u>			
<i>Изучаем диких зверей и птиц наших лесов</i>	1	Формировать представления о диких животных и условиях их обитания. Познакомить с хищными и травоядными представителями животного мира. Дать представления о необходимости защищать и уважать жизнь каждого обитателя планеты. Познакомить с животными, занесенными в Красную книгу.	-проект «Дикие животные» (по плану педагога) -экскурсия выходного дня в зоопарк(формируем представления о животных различных стран);
<i>Путешествие в зоопарк</i>	2	Формировать представления о диких животных разных стран и условиях их обитания. Познакомить с хищными и травоядными представителями животного мира. Дать представления о необходимости защищать и уважать жизнь каждого обитателя планеты. Познакомить с животными, занесенными в Красную книгу.	-стен-газеты «Мы в зоопарке» -фото-выставка «Мы в зоопарке»; -защита проекта «Расскажи о самом понравившемся жителе зоопарка»
<i>Изучаем домашних животных и птиц</i>	3	Формировать представления о домашних животных и условиях их обитания. Дать представления о пользе, которую приносят животные человеку, о том, как нужно заботиться о них. Дать представления о необходимости защищать и уважать жизнь	-дидактическая игра «Соберу ферму»; -конкурс рисунков «Мое домашнее животное»

		каждого обитателя планеты.	
<i>Мамочку любимую я очень люблю!</i>	4	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней. Формирование представлений о ценности семьи.	-конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; - выставки рисунков («Моя мама»); - спортивный конкурс (с участием мам). - сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); - чтение художественной литературы по теме праздника;
<i>декабрь</i>			
<i>Зима. Признаки зимы.</i>	1	Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	-создание мини-музеев изображений снежинок; -организация выставок зимних поделок; -реализация проекта по наблюдениям о зиме.; -подготовка атрибутов для украшения группы к новому году; -конкурс на самую красивую снежинку; -конкурс кормушек; -проект «Помогите птицам зимой»
<i>Изучаем зимние виды спорта.</i>	2	Формировать представления о зимних видах спорта. Актуализировать представления о зимних забавах. Познакомить с олимпийскими играми. Воспитывать стремление заниматься спортом, много двигаться. Дать представления о важности зимних активных прогулок для здоровья.	-спортивные олимпийские лыжные забеги; -массовые спортивные мероприятия по плану инструктора по физическому развитию;
<i>Изучаем безопасное поведение на</i>	3	Формировать представления о безопасном поведении на улице зимой. Познакомить с понятием «гололед», «тормозной путь».	-по плану педагога

<i>улице зимой</i>		Дать представления о необходимости выбирать безопасные места для катания на горках (показать обучающий ролик (в метод кабинете)). Дать представление о том, что снег нельзя брать в рот и прикасаться языком к железу, рассказать о последствиях этого поведения.	
<i>Знакомимся с новогодними праздниками</i>	4	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство дошкольников с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.	<i>-конкурс на лучшую новогоднюю игрушку; -изготовление карнавальных костюмов; -конкурс на самое волшебное украшение группы; -новогодние утренники;</i>
<i>январь</i>			
<i>Дом. Квартира. Стройка.</i>	1	Познакомить с особенностями строительных профессий. Дать представление о видах домов. Познакомить с этапами строительства дома.	
<i>Мебель. Бытовая техника.</i>	2	Познакомить с видами мебели, бытовой техники. Дать представление о функциональных особенностях мебели и бытовой техники.	<i>Проект «Мой дом»</i>
<i>Посуда. Продукты.</i>	3	Познакомить с видами посуды, материалом, из которого она может быть изготовлена, с ее функциональной принадлежностью. Дать представление о продуктах питания, рассмотреть полезные и вредные продукты, познакомить с необходимостью правильного питания.	
<i>февраль</i>			
<i>Изучаем одежду, обувь, головные уборы</i>	1	<i>Дать представление о видах одежды, на примере верхней одежды рассмотреть части: рукава, манжеты, пуговицы, петли и т.д. Познакомить с видами головных уборов, рассмотреть части разных видов головных уборов.</i>	<i>Проект «Путешествие старого шляпника»</i>
<i>Изучаем народные традиции, народные промыслы.</i>	2	Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными	<i>-выставка рисунков и поделок русского народного промысла; -организация</i>

		<p>песнями, плясками.</p> <p>Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.</p>	<p>мастер-классов по росписи тарелочек из папье-маше;</p> <p>-выставка кукольной феи</p> <p>«Кулы-самоделки»</p>
<p>День защитника Отечества.</p>	3	<p>Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины</p>	<p>-изготовление открыток-поздравлений для пап;</p> <p>-выставка рисунков «Угадай, чей папа?»</p> <p>-организация и проведение спортивного праздника для пап;</p>
<p>Неделя Почемучек.</p>	4	<p>По запросам детей.</p> <p>Активное включение опытно-экспериментальной деятельности (опыты с песком, водой, цветными полосками, и.т.д)</p>	
<p><u>март</u></p>			
<p>Женский праздник.</p>	1	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами</p>	<p>-изготовление подарков для мам;</p> <p>-конкурс фотографий «Моя мама самая красивая»</p> <p>-выставка рисунков «Угадай, чья мама?»</p> <p>-проведение праздничных утреников;</p>
<p>Весна. Признаки</p>	2	<p>Формирование у детей обобщенных</p>	

<p><i>весны.</i></p>		<p>представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе</p>	
<p><i>Изучаем растения. Деревья. Первоцветы.</i></p>	3	<p>Дать представления о том, как пробуждается природа после зимы. Формировать представления о многообразии растений, кустарников, деревьев. Дать представления о значимости деревьев в жизни нашей планеты. Учить детей находить отличия деревьев, кустарников, растений. Познакомить с видами растений и деревьев, которые наиболее часто встречаются в городе, на территории детского сада. Воспитывать бережное отношение к природе. Познакомить с первоцветами и другими растениями, которые первыми появляются весной. Формировать экологическую культуру.</p>	
<p><i>Театральная неделя.</i></p>	4	<p>Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству. Формировать представление о различных театральных профессиях. Познакомить с различными видами театра, спектаклей. Формировать умение примерять разнообразные роли, учиться выразительно рассказывать стихотворения, пересказывать небольшие отрывки знакомых произведений. Воспитывать уважительное отношение к театру, профессии актера.</p>	<p>-игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок») - знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.); -мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.); - рассказы о посещении театра; - театрализованные и музыкально-театрализованные представления; - проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких</p>

			предметов театральной маски и др.).
<u>апрель</u>			
<i>Неделя перелетных птиц! Праздник «Сороки»</i>	1	<i>Формировать представления о перелетных птицах. Познакомить с особенностями и отличительными свойствами разных видов представителей пернатых. Воспитывать бережное отношение к птицам, необходимость защищать и беречь их. Познакомить с особенностями празднования народного праздника «Сороки»</i>	<i>-конкурс «Пернатые путешественники» -акция «»</i>
<i>Моя планета. День космонавтики.</i>	2	<i>Формировать представления о космосе, планетах. Познакомить со всеми известными планетами солнечной системы. Дать представления о звездах. Познакомить с историей освоения космоса нашей страной. Познакомить с первым космонавтом. Дать представления о современном развитии космонавтики.</i>	<i>- просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); -беседа о первом космонавте Ю. Гагарине (оригинальная фотография есть в методическом кабинете, фото капсулы, в которой приземлился космонавт, тоже есть); -сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; - Выставка-конкурс «Конструируем ракеты»;</i>
<i>Мой город Екатеринбург.</i>	3	<i>Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Рассказы детям о том, что земля— наш общий дом, на земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</i>	<i>-проект «Мой Екатеринбург» -конкурс рисунков «Достопримечательности нашего города»; -конкурс стихов «о родном городе»; -семейный проект «Расскажи историю нашего города».</i>
<i>Неделя Почемучек.</i>	4	<i>По запросам детей. Активное включение опытно-экспериментальной деятельности</i>	

		(опыты с песком, водой, цветными полосками, и.т.д)	
<i>май</i>			
<i>Праздник труда.</i>	1	Познакомить с историей праздника, его значимостью для нашей страны. Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей.	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде; - знакомство с пословицами и поговорками о труде; - организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; - наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; - решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; - создание коллекций (профессий); - мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника).
<i>День победы</i>	2	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	<ul style="list-style-type: none"> - конкурс открыток для ветеранов; - создание аллеи Славы; - выставка писем-уголков; - организация и проведение Зарницы; - организация парада войск;
<i>Неделя безопасности</i>	3	Закрепить представление детей о светофоре, пешеходном переходе, тротуаров. Побуждать детей помогать слабому. Формировать культуру социального поведения. Познакомить с видами транспорта. Продолжать закреплять знания о правилах дорожного движения, поведения на улице, умение различать дорожные знаки. Развивать умение действовать по правилам.	<ul style="list-style-type: none"> - развлечение для групп «Умный пешеход»; - создание плакаты «соблюдай правила дорожного движения»; - конкурс семейных проектов «Какой я пешеход?»
<i>Неделя почемучек!</i>	4	<i>По запросам детей.</i> Активное включение опытно-экспериментальной деятельности (опыты с песком, водой, цветными полосками, и.т.д)	

<i>Неделя самых вежливых детей!</i>	<i>Формировать представления о вежливости, правилах этикета в общественном месте, за столом, в гостях, на улице. Дать представления о необходимости и значимости соблюдения правил поведения.</i>	<i>По плану педагога</i>
-------------------------------------	---	--------------------------

Реализация комплексно-тематического плана воспитательно-образовательной деятельности предполагает включение праздничных мероприятий, ставших традиционными:

№	Мероприятия	Сроки
1	«День Знаний»	1 сентября
2.	«Лето приключений» (Выставка рисунков детских работ в группах).	Сентябрь
4	«Осенины». Праздник. Выставка работ из природного материала «Осень золотая».	Октябрь
5	Выставка макетов «Архитектура моего города»	октябрь-ноябрь
3.	«День матери».	Ноябрь (конец)
4	Праздник «Здравствуй, Новый год!»	Декабрь
5	«День рождения детского сада»	январь
6	«Папа, мама, я – спортивная семья!»	Февраль
7	«Наши замечательные мамы» (Праздник 8 марта)	Март
8	«Здравствуй масленица! (развлечение, катание на лошадке, празднование лакомки)	Март
11	«Театральная неделя»	Апрель
12	«Зарница», оформление «Аллеи славы»	Май
9	«Воспитать книгочех» (изготовление книжек-малышек)	май
16	Выпускной бал	Май
18	Ярмарка Праздник мыльных пузырей	1 июня
14	Тематическая неделя «Дети и дорога» Выставка рисунков «Правила дорожные знать каждому положено!» Развлечение для мл. групп «Светофорчик» Беседы по ПДД. Встреча с инспектором ГИБДД	июнь
19	«Красный, желтый, зеленый»	август

3.6 Особенности организации предметно-пространственной среды в группе

Предметно-развивающая среда в МАДОУ выполняет образовательную, развивающую.

воспитывающую. стимулирующую. организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции.

Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности; охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу *целостности* образовательного процесса.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу *целостности* образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие». «Познавательное развитие». «Речевое развитие». «Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие» важно подготовить определенное оборудование : дидактические материалы. средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников. предусмотреть реализацию принципа *интеграции* образовательных областей, развития детских видов деятельности:

- игровой.
- коммуникативной.
- познавательно-исследовательской.
- изобразительной.
- конструктивной.

- восприятия художественной литературы и фольклора.
- музыкальной,
- двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды МАДОУ придерживается следующих принципов.

Насыщенность среды соответствует содержанию ООПДО. в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации ООПДО, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания ООПДО, реализуемого здесь и сейчас).

Полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности, центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр и др.

Вариативность предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.). а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность обеспечивает свободный доступ детей к шрам, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

Безопасность предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых,

бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается *гендерный принцип*, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь *сертификат качества и отвечать педагогически и эстетическим требованиям* (способствовать развитию творчества, воображения: возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства).

В группе имеются материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Центр развития	Оборудование и материалы, которые представлены в группе
<p>Центр художественно-эстетического развития</p>	<p>Продуктивная деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие демонстрационного материала по ознакомлению с различными видами и жанрами искусства, народно-декоративного прикладного творчества. 2. Детские рисунки. Тематические выставки детских рисунков. 3. Наличие картин для оформления интерьера группы. 4. Наличие образцов (игрушки, картинки, тематические альбомы, предметы народного промысла). 5. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, клей ножницы, бумага, трафареты. 6. Раскраски. 7. Краски. Кисти. Гуашь. Пластилин. Цветные карандаши. Восковые мелки. <p>Материалы для ручного труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.) • вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); • подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.); • природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др.)

	<ul style="list-style-type: none"> • инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. • мольберт; • наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. • индивидуальные палитры для смешения красок; • кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; • бумага для рисования разного формата; • салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; • губки из поролона; • пластилин, • доски для лепки; • стеки разной формы; • большие клеёнки для покрытия столов; <p>Музыкально – театрализованная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально – дидактические игры. Карточка «Мимика лица». 2. Карточка: любимые песенки, психогимнастика, ритмопластика. 3. Озвученные игрушки с разным принципом звучания. 4. Портреты композиторов. Папка взаимодействия с музыкальным руководителем. 5. Детские музыкальные инструменты: барабаны, ложки, бубен, колокольчики, металлофоны, музыкальный волчок, юла, музыкальный молоточек, погремушки, гитара, пианино. 6. Лесенка 3-х, 5- ступенек. 7. Магнитофон. Аудио кассеты, CD-диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, музыка релаксации). 8. Виды театра: би-ба-бо, пальчиковый театр, настольный театр, театр на прищепках, театр варежек, театр шапочек. 9. Ширмы – разных размеров для проведения спектаклей. 10. Атрибуты для спектаклей (бороды, бусы, усы, очки и т.д.) 11. Театральная костюмерная.
<p>Центр экспериментирования</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Карточка опытов и экспериментов. 2. Познавательная литература. 3. Энциклопедии для дошкольников. 4. Наборы для экспериментов. 5. Материал: колбочки, трубочки, палочки, формочки, мензурки,

	<p>перчатки, пипетки, шприцы, увеличительные стекла,</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Микроскопы. 7. Макеты: человека, глаза, кожи. 8. Колбы: земля, соль, песок, сахар, мука ит.д.
<p>Речевой центр</p>	<p>Библиотека</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хрестоматия для старших дошкольников. 2. Хрестоматия по детской литературе. 3. Хрестоматия для маленьких. 4. Журналы. 5. Художественные произведения по различным жанрам и тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. 6. Сказки, песенки, потешки, загадки, считалки, рассказы в картинках. 7. Портреты «Детских писателей» . 8. Набор «Книжки-малышки» 9. Набор «Любимых стишков» 10. Книжки – игрушки. 11. Познавательная литература. 12. Паззлы по сказкам и мультикам. 13. Дидактические игры. Иллюстрации. <p>«Обучайка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пособия для развития мелкой моторики рук. 2. Пособия на поддувание. 3. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, грамматическому строю, развитию связанной речи). Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. 4. Карточки: пальчиковые упражнения, артикуляционная гимнастика, психогимнастика, культура и техника речи, физминутки. <p>Сенсорный</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пособия для мелкой и крупной моторики рук. 2. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений. 3. Модули геометрических фигур: мягкие, твердые. 4. Цифры, весы, часы, кубики и шары разных размеров, пирамидка, шнуровки, волчки. 5. Дидактические игры: «Бусы», «Пуговицы», «Кубики», «Портрет», «Собери картинку», «Мозайка», «Головоломки», «Кубик-рубик», «Пирамидка».
<p>Центр познания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров);

	<ul style="list-style-type: none"> • набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины); • доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей); • набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 каждого цвета); • наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (7-8 элементов каждого признака); • набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов); • мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; • часы с крупным циферблатом и стрелками; • графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр • набор кубиков с буквами и цифрами • набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр; • книги по математике о числах первого десятка; • Математический театр в коробке; • геометрические панно, сделанные совместно с детьми. • наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе); • наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений); • набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)); • наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); • серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); • серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); • предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой)
--	---

	<p>крупного и мелкого формата;</p> <ul style="list-style-type: none"> • разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей); • разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей). • Дидактические наглядные материалы; • предметные и сюжетные картинки и др. • книжный уголок с соответствующей возрасту литературой; <p>«Чудесный мешочек» с различными предметами..</p>
<p>Центр игры</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. 2. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок атрибутов, рули, куклы, детская посуда, детские строительные инструменты, машинки, роботы, солдатики, макеты продуктов, лекарств, книжки, журналы, ряженья, коляски. 3. Наличие игрового оборудование к сюжетно ролевым играм: Школа, Семья, Аптека, Больница, Водители, Космонавты, Пожарные, Детский сад, Парикмахерская, Магазин игрушек, Магазин продуктов, Почта. 4. Предметы заместители к играм. 5. Костюмы по профессиям. <ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. • атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); • куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); куклы девочки и мальчики; • фигурки средней величины: дикие и домашние животные; • наборы кухонной и чайной посуды; • набор овощей и фруктов; • машины крупные и средние; грузовые и легковые; • телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы и др. • кукольные коляски; <p>настольные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Альбомы тематические с иллюстрациями: космос, профессии, инструменты, ПДД, ОБЖ, здоровье. 7. Макет перекресток. Набор мелких машинок.

	<p>8. Конструктор Лего-напольный, средний, мелкий.</p> <p>9. Конструкторы (разные виды) – настольные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; • строительные наборы с деталями разных форм и размеров; • коробки большие и маленькие; ящички; • бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; • ковёр с дорожками для игры с машинками; • железная дорога; <p>10. Настольно-печатные игры.</p> <p>11. Игры с правилами.</p> <p>12. Паззлы (темы разные).</p> <p>13. Домино. Лото (разные темы)</p> <p>14. Шахматы. Шашки.</p>
Центр движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тематические материалы: иллюстрации, картинки о спорте, папка передвижка для родителей, картинки по гигиене. 2. Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. 3. Карточные: подвижных игр, мало-подвижных игр, кричалок, речовок, картотека «Сделай как я». 4. Аудио –сборник для занятий и утренних гимнастик 5. Папка взаимосвязи с руководителем физической культуры. 6. Массажные коврики, ребристые дорожки, оздоровительная дорожка-мостик. 7. Спортивный инвентарь: султанчики, погремушки, мячи, кегли, кольца, флажки, скакалки. 8. Атрибуты для подвижных игр.
Центр безопасности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Плакаты по ОБЖ, ПДД 2. Тематические папки 3. Консультации для родителей на информационный стенд 4. Атрибутика для подвижных и ролевых игр 5. Литература по ОБЖ, ПДД
Центр экологического воспитания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Календарь наблюдения за природным состоянием погоды, за растениями и животными. 2. Природный материал: шишки, косточки, трубочки, ракушки, камни, пробки и т.д. 3. Тематические папки: <ul style="list-style-type: none"> ○ Растительный мир (Грибы, деревья, цветы, ягоды, плоды и т.д); ○ Животный мир (дикие, домашние – животные, виды собак, виды лошадей, животные экзотических

	<p>стран, птицы, морские животные, животные и их детёныши, животные Арктики и т.д)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Птицы. Насекомые. ○ Времена года (зима, весна, осень, лето) ○ Гербарий. ○ Виды тканей. Виды бумаги. ○ Тематические наборы картинок. <p>4. Дидактические игры по познавательному развитию «Гнездо, Улей, кора»; «Где мы растем?», «Овощная фантазия», «Обитатели морей», «Сладкое, горькое» и т.д. Паззлы.</p> <p>5. Художественная и познавательная литература. Энциклопедии, карты. Сказки, потешки, стихи о животных, природе.</p> <p>6. Комнатные растения. Паспорт комнатных растений.</p> <p>7. Картотеки: прогулок, загадок.</p> <p>8. Макеты животных «Зоопарк».</p>
Центр патриотического воспитания	<p>1. Краеведческие материалы: фотографии родного края;</p> <p>2. Портрет Президента, флаг, гимн;</p> <p>3. Фотографии г.Екатеринбурга, столицы Москвы</p> <p>4. Тематические альбомы «Права и обязанности ребенка», «Мой город», «День – единства»</p> <p>5. Альбом «Растения родного Урала»;</p> <p>6. Картотека игр «Игры на Среднем Урале», «Игры на Асфальте»</p> <p>7. Макеты;уголо «Русская Изба».</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ

План образовательной деятельности для детей старшей группы на 2018-2019 учебный год

Образовательная область «Познавательное развитие»

	Тема занятия, НОД	Основные задачи	Используемые УМК (ссылка, источник, страница)	Дата проведения
	Формирование элементарных математических представлений			
1	Счет до пяти. Сравнение групп предметов по количеству	Закрепление навыков прямого и обратного счета в пределах от одного до пяти. Развитие умения сравнивать группу предметов по количеству.	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников, 2 год обучения с.9 Занятие 1	
2	Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве.	Закрепление знаний о геометрических фигурах. Развитие пространственных представлений.	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений	

			у дошкольников С.13 Занятие 2	
3	Счет до шести	Обучение счету до шести. Обучение составлению групп из шести предметов..	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 16 Занятие 3	
4	Состав числа 6	Знакомство с различными вариантами образования числа 6.	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 19 Занятие 4	
5	Цифра 6	Знакомство с цифрой 6. Закрепление цифрового ряда от 1 до 6	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С.23 Занятие 5	
6	Круг, шар	Знакомство с шаром и его свойствами. Закрепление представлений о круге.	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С.25 Занятие 6	
7	Деление целого на части	Знакомство со способом деления целого на две и четыре равные части	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 28 Занятие 7	
8	Счет до семи	Обучение счету до семи.	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 31 Занятие 8	
9	Состав числа 7	Знакомство с различными способами образования числа 7	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С.34 Занятие 9	

10	Цифра 7	Знакомство с цифрой 7	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 37 Занятие 10	
11	Величина предметов	Закрепление понятий «большой», «маленький», «высокий», «низкий», «широкий», «узкий».	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 40 Занятие 11	
12	Счет до восьми	Обучение счету до восьми	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 43 Занятие 12	
13	Состав числа 8	Знакомство с различными способами образования числа 8	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 45 Занятие 13	
14	Цифра 8	Знакомство с цифрой 8	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 48 Занятие 14	
15	Квадрат, куб	Знакомство с кубом и его свойствами, закрепление представлений о квадрате.	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С.50 Занятие 15	
16	Счет до девяти	Обучение счету до девяти	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 54 Занятие 16	
17	Состав числа 9	Знакомство с образованием числа 9 из двух меньших чисел	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений	

			у дошкольников С.56 Занятие 17	
18	Цифра 9	Знакомство с цифрой 9	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 60 Занятие 18	
19	Преобразование неравенств в равенства. Число и цифра 0	Закрепление навыков преобразования неравенств в равенства. Знакомство с числом и цифрой 0	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С.63 Занятие 19	
20	Счет до десяти	Обучение счету до десяти	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 67 Занятие 20	
21	Состав числа 10	Знакомство с образованием числа 10 из двух меньших чисел	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 69 Занятие 21	
22	Обозначение числа 10	Знакомство с обозначением числа 10	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 73 Занятие 22	
23	Измерение длины и высоты предметов с помощью эталона	Закрепление понятий «длинный», «длиннее», «короткий», «короче», «низкий», «ниже», «высокий», «выше», «широкий», «узкий»	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С.75 Занятие 23	
24	Счет до 11. Обозначение числа 11	Обучение счету до 11. Знакомство с обозначением числа 11	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 78 Занятие 24	

25	Точки, линии, фигуры	Знакомство с понятиями «прямая линия», «ломанная линия», «замкнутая линия»	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 82 Занятие 25	
26	Счет до 12. Обозначение числа 12	Обучение счету 12	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С.85 Занятие 26	
27	Луч, отрезок	Знакомство с понятиями «луч», «отрезок»	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С.89 Занятие 27	
28	Счет до 13. Обозначение числа 13	Обучение счету до 13	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С.92 Занятие 28	
29	Треугольник, пирамида	Знакомство с пирамидой и ее свойствами, закрепление представлений о треугольнике	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников.95 Занятие 29	
30	Счет до 14. Обозначение числа 14	Обучение счету до 14	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 99 Занятие 30	
31	Счет до 15	Обучение счету до 15	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С.102 Занятие 31	
32	Математический досуг	Систематизировать знания детей по пройденному материалу	Методическая литература	
33	Повторение	Закрепление знаний детей на состав чисел	Методическая литература	

		10,11,12,13,14,15		
34	Повторение	Закрепление навыков счета от 1 до 15	Методическая литература	
35	Повторение	Закрепление умений устанавливать равенства, неравенства	Методическая литература	
36	Повторение	Закрепление знаний цифр от 1 до 15	Методическая литература	
Ознакомление с окружающим миром				
1	Наоборот	Знакомство со словами «наоборот», «противоположно», и усвоение их значения; развитие умения находить к каждому слову противоположное слово.	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Тема 1 с.9	
2	Превращение	Знакомство со словом «превращение», поиск превращений.	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Тема 3 с.14	
3	Схема превращения	Освоение схемы «превращения»	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Тема 4 с.17	
4	Восход солнца	Познакомить детей с восходом и заходом солнца	Т.А. Шорыгина Беседы о природных явлениях и объектах Беседа 3 с.11	
5	Горы	Познакомить детей с тем как образуются горы.	Т.А. Шорыгина Беседы о природных явлениях и объектах Беседа 4 с.21	
6	Дождь	Познакомить детей с	Т.А. Шорыгина	

		явлением природы «дождь»	Беседы о природных явлениях и объектах Беседа 6 с.25	
7	Листопад	Познакомить детей с понятием «листопад»	Т.А. Шорыгина Беседы о природных явлениях и объектах Беседа 11 с.47	
8	Родник	Формирование понятия «родник»	Т.А. Шорыгина Беседы о природных явлениях и объектах Беседа 21 с.84	
9	Одежда	Формировать у детей отчетливое дифференцированное представление о различных видах одежды	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.6	
10	Обувь	Формировать обобщающее понятие «обувь»	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.23	
11	Мебель	Формировать у детей понятие о видах мебели	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.27	
12	Откуда появился стол	Закреплять знания о видах мебели	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.32	
13	Откуда берутся нитки и ткани?	Дать представления о волокнах и пряже, о том откуда они берутся.	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.37	
15	Посуда	Обогащать представления детей о посуде	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.42	
16	Жил-был самовар	Приобщать детей к русской народной культуре	О.В. Павлова Познание предметного мира,	

			старшая группа С.52	
17	Повар	Закреплять знания детей о профессии повара	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.57	
18	Книги-мои друзья	Формировать интерес к книгам	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.75	
19	Как сделана книга?	Познакомить детей с историей создания книги	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.79	
20	Чем работает парикмахер?	Закреплять представления детей о профессии парикмахер	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.83	
21	Свойство материалов	Расширять представления о свойствах различных материалов	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.87	
22	Народные игрушки	Уточнить и расширить знания о русской глиняной игрушке	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.91	
23	Телефон	Познакомить детей с историей появления и развития телефона	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.108	
24	Утюг	Формировать у детей отчетливое представление о назначении и строении электроутюга	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.114	
25	Телевизор	Обогатить представления детей о назначении телевизора	О.В. Павлова Познание предметного мира,	

			старшая группа С.119	
26	Пылесос	Познакомить детей с назначениями и функциями пылесоса	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.123	
27	Стиральная машина	Формировать у детей понятие о стиральной машине	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.127	
28	Как человек научился летать?	Познакомить детей со значением воздуха в жизни человека, с тем как человек научился использовать воздушное пространство	Н. Рыжова, С. Мусиенко Воздух вокруг нас Стр. 123	
29	Русский народный женский костюм	Расширить представления детей о старинном русском национальном костюме	Познание предметного мира, старшая группа Стр. 14	
30	Русский народный мужской костюм	Приобщать дошкольников к истории национальной культуры	Познание предметного мира, старшая группа Стр. 20	
31	Игрушки	Формировать у детей обобщающее представление о понятии «Игрушки»	Познание предметного мира, старшая группа Стр. 62	
32	Русская изба	Углубить знания детей об истории жилища	Познание предметного мира, старшая группа Стр. 99	
33	Русская изба, предметы быта	Формировать у детей представления о русской избе и традициях русского народа	Познание предметного мира, старшая группа Стр. 104	
34	Электрическая лампочка	Формировать у детей понятие об электрической лампочке	Познание предметного мира, старшая группа Стр. 134	
35	Расскажем о своей комнате	Учить детей рассказывать о своей комнате	Т.А. Шорыгина Беседы о пространстве и	

			времени стр. 81	
36	Объясним дорогу к дому	Учить детей называть свой домашний адрес, и рассказывать свой маршрут	Т.А. Шорыгина Беседы о пространстве и времени стр. 87	

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Тема занятия, НОД	Основные задачи	Используемые УМК (ссылка, источник, страница)	Дата проведения Отметка о проведении, примечания
Развитие речи				
1	Беседа «Мы воспитанники старшей группы»	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники.	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 1, стр.34	
2	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 2, стр.35	
3	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 3, стр.37	
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с	Упражнять детей в правильном произношении звуков з-с и их дифференциации	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 4, стр.37	
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему: «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт) ориентируясь на план	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 5, стр.39	
6	Заучивание	Помочь детям	В.В. Гербова	

	стихотворения И.Белоусова «Осень»	запомнить и выразительно читать стихотворение	Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 6, стр.40	
7	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	Совершенствовать умение детей составлять последовательные рассказы по картине	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 7, стр.42	
8	Веселые рассказы Н.Носова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 8, стр.43	
9	Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 10, стр.45	
10	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц	Упражнять детей в произнесении звука с- ц.	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 12, стр.48	
11	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Познакомить со сказкой «Хаврошечка»	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 19, стр.55	
12	Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж-ш	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 20, стр.56	
13	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 25, стр.61	
14	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш	Совершенствовать восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с - ш	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 28, стр.65	
15	Чтение сказки	Познакомить детей	В.В. Гербова	

	П.Бажова «Серебряное копытце»	со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце»	Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 29 стр.67	
16	Заучивание стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой»	Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 30, стр.67	
17	Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 34, стр.72	
18	Звуковая культура речи: звук з - ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з - ж	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 37, стр.75	
19	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие39, стр.77	
20	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 41, стр 80	
21	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч - щ	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 43, стр.83	
22	Чтение русской народной сказки «Царевна- лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 43, стр.83	
23	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	Продолжить учить детей рассказывать по картине	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 47, стр.87	
24	Чтение	Совершенствовать	В.В. Гербова	

	стихотворения Ю.Владиминова «Чудаки»	умение выразительно читать стихотворение по ролям.	Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 46, стр.86	
25	Беседа на тему «Наши мамы» Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине», А. Барто « Перед сном»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому.	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 49, стр.89	
26	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 50, стр.91	
27	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч.	Учить детей дифференцировать звуки ц - ч	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 55, стр.91	
28	Чтение сказки «Сивка –Бурка»	Познакомить с новой сказкой	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 56, стр.95	
29	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л - р	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 57, стр.96	
30	Чтение стихотворений о весне.	Продолжать приобщать детей к поэзии	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 58, стр.97	
31	Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь запомнить новое стихотворение	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 60, стр.100	
32	Пересказ «Загадочных историй»	Продолжить учить детей пересказывать	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе	

			детского сада Занятие 61, стр.101	
33	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»	Познакомить детей с волшебной сказкой	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 69, стр.106	
34	Звуковая культура речи: проверка усвоенного материала	Проверить умеют ли дети различать звуки	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 70, стр.107	
35	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Познакомить детей с новой сказкой	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 64, стр.103	
36	Литературный калейдоскоп	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы, знают ли они загадки и считалки	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада	

Подготовка к обучению грамоте (ОО «Речевое развитие»)

1	Звук и буква А	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа; способствовать развитию фонематического слуха. Познакомить с гласным звуком и буквой А	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 1, стр. 13	
2	Звук и буква О	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа; способствовать развитию фонематического слуха. Познакомить с гласным звуком и буквой О	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 2, стр. 16	
3	Звук и буква У	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа; способствовать развитию фонематического	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 3, стр. 18	

		слуха. Познакомить с гласным звуком и буквой У	
4	Звук и буква Ы	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа; способствовать развитию фонематического слуха. Познакомить с гласным звуком и буквой Ы	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 4, стр. 20
5	Звук и буква Э	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа; способствовать развитию фонематического слуха. Познакомить с гласным звуком и буквой Э	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 5, стр. 22
6	Чтение слов из пройденных букв – АУ, УА. Закрепление пройденного материала	Закреплять знания о гласных звуках и буквах. Формировать умение читать слова из пройденных букв.	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 6, стр. 24
7	Звук и буква Л. Чтение слогов ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ	Познакомить со звуком Л, как согласным звуком и его условным обозначением. Учить читать слоги	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 7, стр. 26
8	Звук и буква М. Чтение слов, слогов. Ударение	Познакомить со звуком М. Учить читать слоги и слова. Познакомить с ударным слогом	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 8, стр. 28
9	Звук и буква Н. Чтение слогов. Написание и чтение слов	Познакомить со звуком Н. Учить читать слоги и писать слова	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 9, стр. 30
10	Звук и буква Р. Чтение слогов. Знакомство с предложением, чтение предложения	Познакомить со звуком и буквой Р. Учить читать слоги и слова. Познакомить с предложением	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 10, стр. 32
11	Закрепление пройденного материала.	Продолжать учить соотносить звук и букву. Закреплять	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у

	Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слов и слогов	умение читать слоги, слова	детей 5-6 лет Занятие 11, стр. 34	
12	Буква Я	Познакомить с гласной буквой Я и ее условным обозначением. Учить читать слоги.	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 12, стр. 36	
13	Буква Ю	Познакомить с буквой Ю и ее условным обозначением. Учить писать печатную букву Ю.	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 13, стр. 38	
14	Буква Е. Чтение слогов, слов. Составление предложений	Познакомить с буквой Е и ее условным обозначением. Учить писать печатную букву Е.	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 14, стр. 40	
15	Буква Ё	Познакомить с буквой Ё и ее условным обозначением. Учить писать печатную букву Е.	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 15, стр. 42	
16	Звук и буква И. Чтение слогов и слов	Познакомить с буквой И и ее условным обозначением. Учить писать печатную букву Е.	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 16, стр. 44	
17	Закрепление пройденного материала	Закрепить умение писать гласные Я, Ю, Е, Ё, И	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 17, стр. 46	
18	Звуки Г-К, К-КЪ, Г-ГЪ. Буквы К, Г. Составление и условная запись предложения.	Познакомить с новыми звуками и буквами. Учить записывать предложения условными обозначениями	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 18, стр. 48	
19	Звуки Д-Дь, Т-ТЬ. Буквы Д-Т. Чтение слогов и предложений	Познакомить с новыми звуками и буквами.	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 19, стр. 50	
20	Буквы В-Ф. Звуки	Познакомить с	Е.В Колесникова	

	В-ВЬ, Ф-ФЬ	новыми звуками и буквами.	Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 20, стр. 52	
21	Буквы З-С. Звуки З-Зь, С-Сь	Познакомить с новыми звуками и буквами.	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 21, стр. 54	
22	Буквы Б-П. Звуки Б-Бь, П-Пь	Познакомить с новыми звуками и буквами.	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 22, стр. 56	
23	Буква Х. Звуки Х-Хь	Познакомить с новой буквой и звуками	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 23, стр. 58	
24	Буквы и звуки Ж-Ш.	Познакомить с новыми звуками и буквами.	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 24, стр. 60	
25	Буквы и звуки Ч-Щ	Познакомить с новыми звуками и буквами.	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 25, стр. 62	
26	Звук и буква Ц.	Познакомить с новой буквой и звуком.	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 26, стр. 64	
27	Буква и звук Й	Познакомить с новой буквой и звуком.	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 27, стр. 66	
28	Буква Ъ	Познакомить с новой буквой	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 28, стр. 68	
29	Буква Ы	Познакомить с новой	Е.В Колесникова	

		буквой и звуком.	Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 29, стр. 70	
30	Чтение слогов, слов, предложений	Продолжать учить писать названия предметов. Учить читать слова и предложения	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 30, стр. 72	
31	Чтение слов, составление предложений по сюжетным картинкам	Способствовать развитию звуко-буквенного анализу, развитию фонематического восприятия. Учить составлять и записывать предложения по сюжетным картинкам	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 31, стр. 74	
32	Алфавит. Чтение стихотворения	Познакомить с алфавитом. Совершенствовать навык чтения	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет	
33	Закрепление пройденного материала	Закреплять знания о гласных звуках и буквах	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет	
34	Закрепление пройденного материала	Способствовать развитию звуко-буквенного анализу, развитию фонематического восприятия. Учить составлять и записывать предложения по сюжетным картинкам	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет	
35	Закрепление пройденного материала	Закреплять знания о согласных звуках и буквах	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет	
36	Закрепление пройденного материала	Закреплять навык чтения	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность				
1	Нарисуй картину про лето	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 2, стр.30	
2	Знакомство с акварелью	Познакомить детей с акварельными красками и их особенностями, учить способам работы с акварелью	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 4, стр.31	
3	Космей	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 5, стр.32	
4	Украсть платочек ромашками	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 7, стр.33	
5	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 8, стр.34	
6	Чебурашка	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 9, стр.34	
7	Чего больше всего любишь рисовать	Учить детей задумывать содержание своего рисунка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в	

			детском саду, старшая группа Тема 11, стр.36	
8	Осенний лес	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 12, стр.36	
9	Идет дождь	Учить детей образно отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 14, стр.37	
10	Веселые игрушки	Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 16, стр.39	
11	Дымковская слобода (деревня)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 20, стр.42	
12	Девочка в нарядном платье	Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 21, стр.43	
13	Знакомство с городецкой росписью	Познакомить детей с городецкой росписью	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 22, стр.43	
15	Городецкая роспись	Продолжить знакомство с городецкой росписью	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 23, стр.44	
16	Как мы играли в	Продолжать формировать у	Т.С. Комарова	

	подвижную игру «Медведь и пчелы»	детей образные представления, воображение.	Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 24, стр.45	
17	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 25, стр.45	
18	Автобус, украшенный флажками, едет по улице	Учить детей изображать отдельные виды транспорта	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 27, стр.47	
19	Сказочные домики	Учить детей создавать образ сказочного домика	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 29, стр.48	
20	Закладка для книги	Продолжить обогащать представления детей о народном искусстве	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 31 , стр.50	
21	Моя любимая сказка	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 33, стр.51	
22	Грузовая машина	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 34, стр.52	
23	Роспись олешка	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	

			Тема 36, стр.54	
24	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема37, стр.55	
25	Зима	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 38, стр.55	
26	Большие и маленькие ели	Учить детей располагать изображения на широкой полосе	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 40, стр.57	
27	Синие и красные птицы	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 41, стр.58	
28	Городецкая роспись деревянной доски	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 42, стр.59	
29	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 44, стр.60	
30	Снежинка	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетки	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	

			Тема 46, стр.61	
31	Наша нарядная елка	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 48, стр.63	
32	Усатый-полосатый	Учить детей передавать в рисунке образ котенка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 49, стр.63	
33	Что мне больше всего понравилось на празднике	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 51, стр.64	
34	Дети гуляют зимой на участке	Учить детей передавать в рисунке сложный сюжет	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 53, стр.66	
35	Городецкая роспись	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 55, стр.67	
36	Машины нашего города	Учить детей изображать разные автомобили	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 57, стр.69	
37	Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Развивать образные представления детей	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 58, стр.70	
38	По мотивам городецкой росписи	Продолжить развивать детское изобразительное творчество	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая	

			группа	
			Тема 60, стр.71	
39	Нарисуй свое любимое животное	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	
			Тема 61, стр.72	
40	Красивое развесистое дерево зимой	Учить детей создавать в рисунке образ дерева	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	
			Тема 62, стр.73	
41	По мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	
			Тема 64, стр.75	
42	Солдат на посту	Учить детей создавать в рисунке образ воина	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	
			Тема 66, стр.76	
43	Деревья в инее	Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	
			Тема 67, стр.76	
44	Золотая хохлома	Продолжить знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	
			Тема 69, стр.78	
45	Пограничник с собакой	Упражнять детей в изображении человека и животного	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	
			Тема 70, стр.79	
46	Домики трех поросят	Учить детей рисовать картинку	Т.С. Комарова Изобразительная	

		по сказке	деятельность в детском саду, старшая группа Тема 71, стр.80	
47	Нарисуй, что интересного произошло в детском саду	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 73, стр.82	
48	Дети делают зарядку	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 74, стр.82	
49	Картина к празднику 8 Марта	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 76, стр.83	
50	Роспись кувшинчиков	Учить детей расписывать глиняные изделия	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 77, стр.84	
51	Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 78, стр.85	
52	Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 79, стр.86	
53	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 82, стр.88	

54	Знакомство с искусством гжельской росписи	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 84, стр.89	
55	Нарисуй какой хочешь узор	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 85, стр.90	
56	Это он, это он, ленинградский почтальон	Развивать восприятие образа человека	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 86, стр.912	
57	Как я с мамой иду из детского сада	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 88, стр.92	
58	Роспись петуха	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 90, стр.94	
59	Спасская башня Кремля	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 94, стр.97	
60	Гжельские узоры	Продолжить знакомить с гжельской росписью	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 96, стр.99	
61	Красивые цветы	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая	

			группа	
			Тема 97, стр.99	
62	Дети танцуют на празднике в детском саду	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	
			Тема 98, стр.100	
63	Салют над городом	Учить передавать в рисунке впечатления от праздника	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	
			Тема 100, стр.101	
64	Роспись силуэтов гжельской посуды	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	
			Тема 102, стр.103	
65	Цветут сады	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	
			Тема 104, стр.104	
66	Бабочки летают над лугом	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	
			Тема 106, стр.105	
67	Картинки для игры «Радуга»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	
			Тема 108, стр.107	
68	Цветные страницы	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	
			Тема 109, стр.108	
69	Мишутка	Учить детей рисовать простым карандашом, а потом	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 4-	

		оформлять картину в цвете	5 лет Занятие 33, стр 40	
70	Жираф	Продолжать учить детей кистью аккуратно закрашивать предмет внутри контура.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 4-5 лет Занятие 29, стр 36	
71	Солнце и небо	Продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 4-5 лет Занятие 36, стр 43	
72	Бабочка	Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 4-5 лет Занятие 35, стр 42	
1	Лепка «Гроздь винограда»	Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне.	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 1 с 13	
2	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 3, стр.30	
3	Лепка «Овощи на тарелке»	Учить детей лепить с натуры сложные по форме овощи разных размеров.	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 2 с 14	
4	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 10, стр.35	
5	Лепка «Фрукты в вазе»	Учить детей лепить с натуры сложные по форме фрукты разных размеров.	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 3 с 15	
6	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами»	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа Тема 15, стр.38	
7	Лепка «Филин»	Продолжать учить сочетать в поделке природный материал и	Д.Н. Колдина Лепка с	

		пластилин	детьми 5-6 лет Занятие 4 с 16	
8	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 40, стр.18	
8	Лепка «Осеннее дерево»	Учить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок.	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 5 с 17	
9	Аппликация «Троллейбус»	Учить детей передавать особенности формы троллейбуса.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 26, стр.46	
10	Лепка «Дымковская утка»	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепить и углубить знания детей о дымковской игрушке.	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 6 с 18	
11	Аппликация «Дома на нашей улице»	Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 26, стр.46	
12	Лепка «Мухомор»	Закрепить умение детей пользоваться знакомыми способами передачи образа: аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом налепа.	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 7 с 19	
13	Аппликация «Машины едут по улице»	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 35, стр.53	
14	Лепка «Еж»	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 8 с 20	
15	Аппликация « Большой и маленький стаканчики»	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая	

			группа	
			Тема 43, стр.59	
16	Лепка «Чашки»	Учить детей лепить из пластилина чашку, состоящую из колец и диска	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 9 с 21	
17	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 47, стр.61	
18	Лепка «Стол и стул»	Учить детей лепить из глины предметы из знакомых форм, соблюдая пропорции и соотношение частей по размеру	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 10 с 22	
19	Аппликация «Петрушка на елке»	Учить детей создавать изображения из бумаги	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа Тема 52, стр.65	
20	Лепка «Свитер для Хрюши»	Учить детей применять графическую технику рисунка в лепке; выполнять методом контррельефа свитер	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 11 с 23	
21	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»	Развивать цветовое восприятие. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 60, стр.71	
22	Лепка «Клоун»	Учить детей использовать в своей работе комбинированный способ лепки	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 12 с 24	
23	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 65, стр.65	
24	Лепка «Жираф»	Учить детей лепить животное из пластилина пластическим способом	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 13 с 25	
25	Аппликация «Пароход»	Учить детей создавать образную картину	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в	

			детском саду, старшая группа Тема 68, стр.77	
26	Лепка «Белки песенки поют»	Учить детей создавать образ из капсулы от киндер-сюрприза и пластилина	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 14 с 26	
27	Аппликация «Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 81, стр.87	
28	Лепка «Птицы на кормушке»	Учить лепить птицу по частям	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 80, стр.86	
29	Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать несложный сюжет	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 83, стр.89	
30	Лепка «Петух»	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 86, стр.91	
31	Аппликация «Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 89, стр.93	
32	Лепка «Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 91, стр.95	
33	Аппликация «Поезд»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая	

		признаками	группа	
34	Лепка «Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении	Тема 92, стр.96 Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	
35	Аппликация «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции	Тема 95, стр.98 Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	
36	Лепка «Красная шапочка несет бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев	Тема 101, стр.102 Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	
			Тема 103, стр.103	



ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 к Основной общеобразовательной программе - образовательной программе дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, утвержденной приказом МАДОУ - детский сад № 501 № _____ от _____ г.

**Рабочая программа совместной образовательной деятельности
с детьми 5-6 лет в ходе освоения Основной общеобразовательной программы-
образовательной программы
дошкольного образования в общеразвивающих группах МАДОУ-детский сад
№ 501**

Аннотация к Рабочей программе совместной образовательной деятельности с детьми 5-6 лет в ходе освоения Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования в общеразвивающих группах МАДОУ-детский сад № 501

Рабочая программа педагога группы старшего возраста «Знайки» является частью основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах оздоровительной направленности ДОУ. Содержание данной Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять **образовательных областей**: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Для детей, имеющих нарушения речи, функционирует служба логопедической помощи, целью которой является профилактика и коррекция речевых нарушений детей.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- развитие ребенка, открывающее возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Приоритет в деятельности педагога-художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста, через использование различных форм детской активности.

Содержание Рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и носит личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.

Формы работы, используемые педагогом: утренний и вечерний круг; пальчиковая и артикуляционная гимнастика; ленивая гимнастика; утренняя гимнастика; динамические паузы на занятиях, коллективное творчество; экскурсии; гостевание; минутка чтения.

Формы работы с родителями: индивидуальное консультирование, родительские собрания, показательные занятия, экскурсии.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цели и задачи реализации Программы
- 1.2. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет
- 1.3. Особенности игровой деятельности детей старшего возраста
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы от 5 до 6 лет

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».
- 2.3. Образовательная область «Речевое развитие»
- 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.5. Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.2. Особенности образовательной деятельности в режимные моменты и в разных видах культурных практик
- 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.4. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1 Описание методического обеспечения Программы
- 3.2. Распорядок и режим дня
- 3.3. Календарный учебный график
- 3.4 Учебный план
- 3.3 Особенности традиционных праздников, событий
- 3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ПРИЛОЖЕНИЕ

План образовательной деятельности в старшей группе

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. 1. Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа является нормативным документом, на основании которого педагог осуществляет образовательный процесс.

Рабочая программа разработана в соответствии с современными ценностно-целевыми ориентирами системы образования РФ, определенных Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), с учетом возрастных особенностей и характеристики детей младшего дошкольного возраста от 4 лет до 5 лет.

Данная рабочая программа является программой психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования с детьми младшего возраста в МАДОУ № 501 (объем, содержание и планируемые результаты), организационно-педагогические условия образовательного процесса. Рабочая программа показывает как, с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В условиях дошкольного образования и с учетом его специфики данная система (модель) представляет собой оптимальные психолого-педагогические условия, обеспечивающие всестороннее личностное, морально-нравственное и познавательное развитие детей, развитие их инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, воспитания сказки, деятельности в сфере музыки и разнообразной двигательной активности и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне ближайшего развития.

Основанием для разработки рабочей программы послужили нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ "Об образовании в Свердловской области";
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее - ФГОС);
- «Комментариями к ФГОС дошкольного образования», в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России Департамента общего образования 28 февраля 2014г. № 08-249;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Изменениями в СанПиН 2.4.1.30.49-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. № 41;

- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 501.

Основная цель деятельности педагогического коллектива МАДОУ направлена на:

- обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение уровня и качества дошкольного образования на основе единства образовательных требований к условиям реализации образовательной программы, их структуре и результатам освоения.

Задачи образовательной деятельности:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание условий для формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и самоконтроля и самооценки ребенка в соответствии с индивидуальными и возрастными возможностями, создание условий для развития личностных предпосылок к учебной деятельности;
- создание социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы образовательной деятельности:

- полноценное проживание ребенком этапа дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в рамках которой ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- стимулирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов конкретным возрастным и индивидуальным особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа педагога:

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (решение поставленных цели и задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

2.8 Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. В

возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в дан лизированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбелить основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые от ношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к

произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь. В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком. К 6 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темнокрасный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-

10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во времена года, днях недели. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом). Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки). На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей. Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

2.9 Особенности игровой деятельности детей от 5 до 6 лет

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

- Развивать игровой опыт каждого ребенка;
- Поддерживать новые возможности игрового отражения мира;
- Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договориться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Задачи сюжетно-ролевых игр. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно

действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок «Умные тропинки»). Замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Задачи в подвижных играх. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куклолки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания – ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», («Зайчик испугался волка и убежал»)).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудились. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Задачи театрализованных игр. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

Игровые импровизации.

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы – мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как

бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают – солнышко сияет, дождик полил – крылышки замочил, трудно лететь – на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы – лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы – и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. Оригами, дети создают игровые предметы с помощью особой технологии складывания бумаги, создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов. Широко применяется теневой театр.

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

В современных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок отражает в играх разные сюжеты. - активно усваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа; - охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником; - у ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет; - использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя; - в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней; - проявляет интерес к игровому общению со 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия; - проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, - игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет; - в дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.

сверстниками. -организует игру, придумывает правила либо выбирает роли; -умеет и охотно играет в настольные игры -соблюдает правила в подвижных играх и играх с правилами.	
---	--

2.10 Планируемые результаты освоения программы в группе от 5 до 6 лет

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- формирования содержания обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений Программы;
- анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов;
- продуктивного и эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного образования и начального школьного обучения и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования

Планируемые промежуточные результаты освоения ООП для детей 5-6 лет

Социально-коммуникативное развитие	<i>Культурные способы поведения.</i> Соблюдает правила элементарной вежливости. Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с
---	--

помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды). Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Игровая деятельность Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Объясняет правила игры сверстникам. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Безопасное поведение Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Трудовая деятельность Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы. Самостоятельно готовит к занятиям

	<p>свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Способен сосредоточенно действовать в течение 20-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Знает некоторые государственные праздники. Знает военные профессии. Знаком со многими профессиями. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.</p> <p><i>Конструктивная деятельность.</i> Способен конструировать по собственному замыслу. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений.</i> Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Определяет части суток.</p> <p><i>Формирование целостной картины мира.</i> Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города, страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Знает и соблюдает элементарные</p>

<p>Речевое развитие</p>	<p>правила поведения в природе.</p> <p>Имеет достаточный богатый словарный запас. Может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.</p> <p><i>Рисование.</i> Создает изображения предметов (с натуры, по</p>

	<p>представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.</p> <p><i>Лепка.</i> Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p><i>Аппликация.</i> Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i> Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей</p>

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание содержания психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть Образовательной программы ДОУ)

Социализация. Развитие общения. Нравственное воспитание

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
 - Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
 - Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
 - Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
 - Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
 - Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
 - Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. • **Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к активному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору

семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
- Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города края.
- Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
- Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, к достопримечательностям родного города, к символике своего города (герб, гимн), Урала.
- Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

Ведущим условием реализации содержания рабочей программы является освоение детьми социального опыта совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и установление отношений, которые основаны на чувстве общности и доверия, и которые учитывают собственные интересы и интересы других (детей, взрослых). Специфика дошкольного возраста заключается не столько в овладении ребенком знаниями, сколько в становлении базовых свойств его личности. Ребенок должен знать элементарные нормы и правила общества, для того, чтобы в нем находиться и жить, то, что по сути дела и есть социализация. Первичная социализация ребенка происходит на основе освоения ценностных ориентиров, определения отношения к окружающим людям и предметному миру. Это позволяет детям действовать

разумно, самостоятельно, понимать и реализовывать в поведении нравственное отношение к предметам как к результатам труда, осознавать личностную и социальную значимость трудовой деятельности взрослых.

Вариативные формы совместной образовательной деятельности с детьми

• Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театральные, музыкальные, спортивные и др. • Выставки, конкурсы, смотры. • Праздники, фестивали. • Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи и театры. • Разновозрастное сотрудничество. • Участие в проектах

• Самообслуживание, хозяйственно-бытовая, участие в уборке территории, уход за домашними растениями. • Игры-занятия. • Беседы. • Разыгрывание ситуаций. • Чтение литературных произведений. • Просмотр мультфильмов.

Средства решения задач

• Способствовать становлению целенаправленности деятельности ребенка: знакомить детей с доступными им пониманию целями человеческой деятельности. • Поддерживать инициативу детей, предоставляя им самостоятельность во всем, что не опасно для их жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы. • Формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями детского сада и его сотрудниками, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности. • Создавать условия и помогать организовывать сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками и с воспитателем (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, чинить автомобиль и т.п.). • Собственным примером побуждать детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить. • Ввести традицию выражать симпатию к каждому ребенку на виду у всей группы (в частности, при раздаче одинаковых маленьких подарков). • Предотвращать негативное поведение. Обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников. • Пресекать любые попытки насилия в отношении сверстников (ударить, укусить, толкнуть), использовать с этой целью игровой носитель запрета и неизменную эмоциональную форму выражения последнего. • Добиваться выполнения всеми следующих требований: нельзя бить и обижать других людей, ломать и портить продукты их труда, использовать без разрешения чужие вещи, включая принесенные из дома игрушки. • Формировать представления о положительных и отрицательных действиях. Добиваться четкого различения детьми запрещенного и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»). • Использовать разные приемы и средства: безапелляционное эмоциональное осуждение и запрет – показ негативных последствий, сочувствие к пострадавшим. • В процессе общения, в играх установить доверительный личный контакт с каждым ребенком, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь, стремиться стать надежной опорой для ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях. • Установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребенком, приласкать каждого ребенка перед дневным сном. • Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру). • Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ему новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы к детям. • По желанию детей и в меру их возможностей позволять участвовать в реальном труде взрослых (помогать). • Создавать условия для инициативной, разнообразной самостоятельной творческой, продуктивной деятельности детей в свободное время.

Вариативные формы совместной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (обязательная часть рабочей программы)

- Особое место в работе педагога с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).
- Проектная деятельность - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет).. Для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.
- Организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;
- Вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Методы реализации задач

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, а также вышеназванных классификаций методов выделяются следующие группы методов реализации:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности. Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности: Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей является поощрение.
- Поощрение - выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель - вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т.д. Поощрение выступает в виде: одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Эффективными являются косвенные, не прямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности:

- метод приучения к положительным формам общественного поведения;
- упражнение - образовательные ситуации. Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности:
- рассказ взрослого, пояснение, разъяснение,
- беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др. Рабочая программа педагога

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной области (о.ч)

Формирование элементарных математических представлений Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления

связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативнообразного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять

представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Ознакомление с социальным миром. Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого

торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале

погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. **Вариативные формы совместной образовательной деятельности (обязательная часть рабочей программы)**

- Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности;
- Чтение (восприятие) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.
- Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.
- В поисковой активности ребёнка выделяются три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.
- Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира по средством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.
- Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы.
- Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Вариативные формы совместной образовательной деятельности

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края; • акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.); • рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.; • сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.; • ведение «экологического дневника (альбома); • работа с календарем природы; • придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»; • детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др. • выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин; • рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций; • рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы; • оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей); • чтение сказов П.П. Бажова; • чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

Средства реализации

- Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах через манипулирование и экспериментирование с предметами (рукотворного мира и неживой природы); наблюдения за объектами и явлениями природы.
- Создавать соответствующую возрасту разнообразную и периодически сменяющуюся развивающую среду.
- Закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов через практический опыт ребенка, проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов.
- Создавать сменяющуюся разнообразную предметную развивающую среду, включая дидактические игрушки и предметы для развития сенсорики.
- Поддерживать и создавать условия для разворачивания исследовательской предметноманипулятивной игры детей.
- Создавать ситуации для понимания ребенком смысла простейших слов, обозначающих количество (много – мало, один – два, пустой – полный), размер (большой – маленький).
- Содействовать появлению способности выделять признаки и свойства предметов и на этой основе устанавливать отношения сходства и различия.
- Для чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- Для познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); •

Электронные образовательные ресурсы, носящие не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения).

Средства реализации задач (часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений)

- опора на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаковосимволическую систему культуры;
- организация творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении. Методы работы с детьми

Методы как источники информации: слово - словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение), зрительный образ - наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения), практика - практические методы (исследование, экспериментирование).

- Методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков.

Методы обучения, в основании которых лежат не внешние, а внутренние основания, связанные с характером деятельности взрослых и детей, психическими процессами ребёнка.

- Предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения.
- Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание.
- Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение.
- Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности.
- Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.

- Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях). Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей. Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание. Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.
- Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем. Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов. Восприятие проблемы, составление плана решения (совместно с воспитателем), поиск способов контроля и самоконтроля. Творческие задания, опыты, экспериментирование.

направление развития	Формы работы
	5-6 лет
Познавательно исследовательская деятельность	игра, экспериментирование, конструирование, совместная деятельность, непосредственнообразовательная деятельность
Формирование целостной картины мира	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая Ситуация. Ситуация морального выбора. Экскурсия. Проектная деятельность. Интегративная деятельность
Формирование элементарных математических представлений	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая Ситуация. Ситуация морального выбора. Экскурсия. Проектная деятельность. Интегративная деятельность
Конструирование из различных материалов	Конструирование по модели · Конструирование по условиям · Конструирование по образцу · Конструирование по замыслу · Конструирование по теме ·

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой

Задачи образовательной области (обязательная часть рабочей программы)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы посмотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. правильного произнесения гласных звуков а, у, и, о и доступных в артикуляционном отношении согласных м, б, п, т, д, н; Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь Продолжать совершенствовать диалогическую и моно-логическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. **Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами,

стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Задачи образовательной области(часть Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отё ношенийё)

- Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.

- Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале

- . • Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Средства реализации задач Рабочей программы

- Совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию согласных звуков

- Упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие - твердые).

- Работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение.

- Предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах. • Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах).

- Упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям.

- Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и пр.

- Развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих. • Выбатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция).

- Работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ).

- Отбатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми.

- Отбатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.).

- Обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

- Упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета).
- Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.).

- Упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов. Средства реализации задач

- поддержка зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;

- поддержка интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организация упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шутокчистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;

- организация упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;

- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организация инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;

- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;

- организация многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);

- организация создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

Вариативные формы совместной образовательной деятельности с детьми (часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений)

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги.

Виды детской деятельности по развития речевой сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми в самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

<p>Коммуникативная деятельность</p>	<p>· Словотворчество · Артикуляционная игра · Речевая ситуация · Ситуативный разговор · Обсуждение поступков · Отгадывание загадок · Речевые игры · Речетворчество · Звукоигра · Составление рассказа · Описательный рассказ · Составление описательных рассказов · Составление сказок · Составление творческих рассказов · Сочинение (ароматной сказки) · Пересказ · Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа · Составление повествовательных рассказов · «Минутки общения» · Анализ</p>
--	---

	произведений художественной литературы Беседа Обсуждение поступков Отгадывание загадок Рассматривание и сравнение Конкурс чтецов Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа Беседы – рассуждение · Ситуация морального выбора
Восприятие художественной литературы	Чтение · Слушание · Отгадывание · Книжная выставка · Заучивание стихотворений · Заучивание произведений устного народного творчества Литературно – музыкальный салон · Знакомство с букварями, азбуками
Игровая деятельность	Моделирование · Игра-драматизация · Театрализованные этюды
Двигательная деятельность	Пальчиковые игры · Игры с правилами · Народные игры

Особое значение в работе педагогов ДОУ уделено воспитанию читательской культуры ребенка, формирование интереса и потребности к чтению. В целях реализации данного направления, в режим дня каждой возрастной группы включено чтение художественной литературы во второй половине дня в соответствии с требованиями СанПиН, чтение художественной литературы для обеспечения эмоционального благополучия детей перед дневным сном. Для реализации данного направления реализуется технология продуктивного чтения и слушания – это природосообразная образовательная технология, обеспечивающая полноценное восприятие текста читателем-слушателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору. Данная технология предполагает три этапа работы с текстом: во-первых, работа с текстом до чтения, целью которой является развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, то есть умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, фамилии или портрету автора, иллюстрации или иллюстрациям; во-вторых, работа с текстом во время чтения, целью которой является понимание текста и создание его читательской интерпретации; в-третьих, работа с текстом после чтения, целью которой является корректировка читательской интерпретации авторским смыслом. При работе с текстом до чтения главная задача – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу. Дети узнают имя автора, название книги, листают, рассматривают книгу, задают вопросы; рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании – произведение веселое или грустное. Работа с текстом во время чтения заключается в обеспечении восприятия текста. Словарная работа (*объяснение и уточнение значений слов*) ведётся в основном по ходу чтения. В этом случае она становится мотивированной и интересной: ведь именно по ходу чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его. Далее проводится работа с текстом после чтения. Главная задача – обеспечить углубление восприятия текста, корректировку первичного восприятия. Исходя из этого, выделены виды детской деятельности, которые реализуются в совместной деятельности с педагогом в течении дня в соответствии с режимом дня и сеткой занятий:

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценировка литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи образовательной области (О.ч)

Приобщение к искусству. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя различные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины

рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и

оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. • **Декоративное рисование** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. • **Декоративная лепка** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам

народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество Работа с бумагой и картоном Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество. Работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество. работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. • **Конструктивно-модельная деятельность.** Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

- **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской

- **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

- **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

- **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

- **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Формы совместной деятельности с детьми (часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений)

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала); • праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие Рабочая программа педагога группы детей старшего дошкольного возраста, взаимодействие с представителями

разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок; • сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства; • игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов; • музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры; • музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах; • танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления; • чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий; • хороводы, народные танцы; • самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках; • чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова; • разучивание малых фольклорных форм.

Средства реализации рабочей программы (Обязательная часть рабочей программы)

- При добровольном участии ребенка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые в последствие он способен воспроизвести сам (домик из полосок, солнышко); комментировать каждый шаг как инициативу ребенка, привлекая его к выполнению; всемерно подчеркивать авторство ребенка и успешность его действий; обязательно обсудить, кем, как, когда, зачем будет использовано его творение; побуждать активность ребенка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым; подытожить результат в форме короткого текста об использовании созданного ребенком продукта.

- Задавать вопросы о содержании работы ребенка и его намерении. • Поддерживать детей в стремлении выразить то, что они не могут пока выразить изобразительными средствами, с помощью слова, жеста, звукоподражания. • Вопросами побуждать детей дополнять созданное изображение деталями.

- Раскрывать возможности изобразительных материалов, показывать разные приемы работы с ними. • Поддерживать у детей интерес к рисованию, создавая изображения по их просьбе.

- Организовывать совместную с ребенком конструктивную деятельность, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели. • Внимательно и заинтересованно относиться к детским постройкам, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей.

Создавать благоприятные условия для воспитания и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки.

- Побуждать каждого ребенка определить свое личное отношение к воспринимаемому, свои предпочтения и мимикой, жестами передать его. • Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни.

- Поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку.

Средства реализации задач рабочей программы (часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений)

- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- поощрение

ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала; • побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер; • организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села); • использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в - конструктивно-модельной деятельности; • поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слушания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы; • поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами; • акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
--

Задачи образовательной области (обязательная часть)

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
- Физическая культура. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во

время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

• Подвижные игры Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Задачи образовательной области (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

· Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.

· Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.

· Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.

· Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий. Вариативные формы совместной образовательной деятельности с детьми

· Подвижные игры - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. · Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм - баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Закаливание. Проведение закаливающих процедур Наиболее сильное закаливающее воздействие на организм ребенка оказывает сочетание физических упражнений с воздушными ваннами, особенно если оно осуществляется на свежем воздухе. При организации закаливания соблюдаются следующие требования: - учитывать индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка; - создавать позитивный эмоциональный настрой; - проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка; - использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры; -

соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды); - воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности; - соблюдать методику выбранного вида закаливания.

Средства физического развития детей дошкольного возраста: двигательная активность, занятия физкультурой, здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии.

Здоровьесформирование – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности. Задачи:

- 1) Побуждение в детях желание заботится о своем здоровье, заинтересованное отношение к собственному здоровью.
- 2) Формирование установки на использование здорового питания. Психологические факторы (гигиена сна, гипоаллергенное питание, микроклимат) Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Технологии сохранения и стимулирования здоровья Технологии обучения здоровому образу жизни Выразительное движение Ритмопластика Динамические паузы Подвижные и спортивные игры Релаксация Различные гимнастики Физкультурные занятия Проблемно-игровые занятия Коммуникативные игры Занятия из серии «Здоровье» Самомассаж Проектно-исследовательская деятельность
- 3) Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом психологических и иных особенностей, развитие потребности физической культуры и спорта.
- 4) Формирование знаний о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, низкий уровень закаленности).
- 5) Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья.
- 6) Развитие готовности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

Средства и методы здоровьесформирования:

• игры, направленные на здоровьесформирование дошкольников; • решение проблемных ситуаций; • мероприятия по формированию здорового образа жизни, • технологии включения воспитанников и родителей воспитанников в здоровьесформирующую деятельность.

Задачи участников образовательных отношений:

- 1) уделять первостепенное внимание укреплению здоровья дошкольного образовательного учреждения и в семье;
- 2) способствовать распространению публичных знаний о здоровьесберегающих режимах и методах обучения среди родителей;

2.2. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Особенности образовательной деятельности в режимные моменты и в разных видах культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление

образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки, коллекции), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер*, включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Занятия, организованные в группе, проводятся в игровой форме, на них активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели, презентации. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

На занятиях также широко используются ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием

детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей.

Занятия основаны на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке занятий игровая деятельность выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как, исходя из анализа самостоятельной деятельности детей, мы пришли к выводу о необходимости управления играми детей.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием занятий. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций подвижных игр осуществляется преимущественно в режимных моментах и на прогулке (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. В сетке занятий коммуникативная деятельность включена в занятия по развитию речи, но при этом она включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми к другим видам деятельности.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (помощь в сервировке столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья
- утренний круг приветствия
- совместная работа в уголке «Здравствуй, я пришёл»
- совместная работа в уголке «Светофор настроения» (цель: создание эмоционального благополучия)

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми
- вечерний круг, подведение итогов дня

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Приоритетное направление работы группы- художественно эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста через использование различных форм детской активности.

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в группе является организация предметно-развивающей среды, для этого воспитателем создаются условия для художественной, речевой и музыкальной деятельности детей.<

Организация учебно-воспитательного процесса реализуется через: образовательную деятельность в центрах изо, музыки, конструирования, театрализованную деятельность, выставки детских работ, персональные выставки, посещения театров, праздников, концертов, спектаклей.

Помимо этого осуществляется работа по овладению детьми нетрадиционными техниками изобразительной деятельности как в рамках образовательной деятельности, так и в рамках культурных практик. Практикуется способ коллективного творчества детей, как элемент поддержки детской инициативы. Дети создают коллективные работы по изобразительной деятельности, с целью украсить интерьер групповой комнаты.

Действия воспитателя направлены на овладение детьми основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, художественно-эстетической деятельности .

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Впервые в практику педагогического общения вводится система универсальных, гармоничных опорных образов нормы, с помощью которой визуализируются абстрактные понятия о базовых общечеловеческих ценностях и организуется единое семантическое информационно-образовательное пространство для всех участников образовательного пространства. Жизнь современного человека неразрывно связана с практической, материальной стороной, в том числе с денежной системой взаимоотношений. В рамках данной технологии раскрывается тонкая взаимосвязь таких понятий как «достоинство человека» и «денежное достоинство». Важно дать детям понятие того, что деньги являются своего рода благом, которое можно получить лишь за качественный и плодотворный труд. Поэтому необходимо формировать и визуализировать универсальный для всех возрастных групп, высоко эстетичный образ денежной системы России, имеющий духовно-нравственную основу, способный вызвать отношения к деньгам на основе парадоксальной логики, которое станет надежной опорой в любой финансовой ситуации.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Образовательная деятельность в культурных практиках

Культурные практики ребенка – активная, продуктивная образовательная деятельность. Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Основная задача: создание условий для овладения детьми культурными средствами деятельности.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи маленьким, старшим, пожилым, домашним животным), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекций, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность и свободное общение воспитателя с детьми на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Ситуативное, самостоятельное, инициируемое взрослыми, сверстниками или самим ребенком, приобретение и повторение различного культурного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими или старшими детьми – это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви, дружбы, заботы, помощи.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Соблюдение требований к развитию детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постоянно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результатам, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям; если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.4. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников.

Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает

родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей - игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

5. Ориентировать родителей на изменения в личностном **развитии** старших дошкольников - развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

6. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

7. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

8. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

7. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое

дело до конца.

8. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших

дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители». «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду». «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса МАДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу». «Что я знаю о школе?»

Совместное с родителями обсуждение результатов позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...»

Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об

их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества. Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание.

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию. - анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей. В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности - совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их

эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия хотя презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных.

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями, воспитатель может предложить организацию музыкального салона, посвященного великому композитору П.И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр». Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Месяц	Консультации, родительские собрания	Активные формы работы	Наглядная работа
Сентябрь	<p>1. Организационное родительское собрание.</p> <p>2. Консультация «Волновые технологии воспитания»</p> <p>3. Круглый стол с родителями</p>	<p>1. Совместная подготовка группы к новому учебному году.</p> <p>3. Изготовление "Паспорта ребенка"</p> <p>4. Разработка уголка «Здравствуй, я пришел»</p>	<p>1. Возрастные особенности детей 5-6 лет.</p> <p>2. Фотоматериал по волновым технологиям.</p> <p>3. Мы и безопасность</p>
Октябрь	<p>1. Консультация «Детские страхи»</p> <p>2. Консультация «Если у ребенка плохой аппетит»</p> <p>3. Круглый стол с родителями</p>	<p>1. Выставка «Золотая осень»</p> <p>2. Совместная заготовка гербария, семян и желудей и др. природных материалов для поделок.</p>	<p>1. Материнские заповеди.</p>
Ноябрь	<p>1. Консультация «Как надо любить ребенка»</p> <p>2. Круглый стол с родителями</p> <p>3. Совместный мастер-класс</p>	<p>1. Чаепитие "День матери"</p> <p>2. « Подарок для мамочки», творческая гостиная.</p>	<p>1. 4 ноября «День народного единства»</p>
Декабрь	<p>1. Родительское собрание «Новый год у ворот»</p> <p>2. Круглый стол с родителями</p>	<p>1. Совместная подготовка к Новому году.</p> <p>2. Конкурс поделок к Новому году.</p> <p>3. Письмо Деду Морозу.</p>	<p>1. «Зимние травмы»</p> <p>2. Как не заболеть ГРИППОМ?</p>
Январь	<p>1. Консультация «Детский травматизм»</p> <p>2. Беседа «Секреты любви и взаимопонимания»</p> <p>3. Круглый стол с родителями</p>	<p>1. Изготовление снежных построек на участке.</p> <p>2. Фотоколлаж «Как мы встречали Новый год»</p>	<p>1. Профилактика простудных заболеваний</p>

Февраль	1. Консультация «Если ребенок говорит нецензурные слова...» 2. Круглый стол с родителями	1. Праздник пап. Совместное занятие с папами.	1. День защитника Отечества
Март	1. Консультация «Можно ли контролировать поведение ребенка с помощью призов?» 2. Круглый стол с родителями	1. Праздник мам. 2. Выставка "Букет для мамы".	1. Особенности празднования Международного женского дня
Апрель	1. Родительское собрание «Итоги образовательной работы за год» 2. Круглый стол с родителями	1. Итоговое занятие «Чему мы научились?»	1. День космонавтики
Май	1. Беседа «Предложения на будущий год» 2. Консультация «Как отвечать на детский вопрос» «Откуда берутся дети» 3. Круглый стол с родителями	1. «День Победы!» Мастер-класс для родителей и детей «Открытие ветерану»	1. День Победы 2. Правила профилактики ожогов.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Программно-методическое обеспечение реализации рабочей программы

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ценностно-целевыми ориентирами образовательной деятельности, зафиксированными в ООПДО.

Выбор программно-методического обеспечения определяется на основе учета:

- уровня и направленности ООПДО в группах общеразвивающей направленности;
- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;

- особенностей развития контингента детей;
- профессиональной компетентности педагогов:
- структуры ООПДО. соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Физическое развитие	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
<p>1.Л.Д.Глазырина «Физическая культура дошкольника».</p> <p>2.Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.</p> <p>3.Л.И.Пензулаева. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2013</p> <p>4.Степаненкова Э.Я.Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.</p>	<p>13. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015.</p> <p>14. Николаева С.Н. «Система работы с детьми в средней группе детского сада. кн. для воспитателей дет. сада / С.Н. Николаева. – 5-е изд. – М.: Мозаика - Синтез,2010. – 208с., 8 л. ил.</p> <p>15. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2009.</p> <p>16.</p>	<p>11. Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности в детском саду. М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>12. Л.В.Куцакова Нравственно-трудовое воспитание в детском саду М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>13. Авдеева Н.Н. Безопасность. Программно-методические материалы по развитию социально-</p>	<p>13. Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>14. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4 – 5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 48с.</p> <p>15. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4 – 5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</p> <p>16. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 48с.</p> <p>17. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала». - М.:</p>	<p>Гербова ВВ. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2012</p>

<p>2013. 7. равченко И.В. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группа. Москва 2012.</p>	<p>“Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников ”, Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В, 2010 г.</p>	<p>коммуникат ивных навыков и безопасного поведения детей дошкольног о возраста.</p>	<p>МОЗАИКА- СИНТЕЗ 2013. 18.</p>	
<p>8. льеваЕ.А.Па льчиковые игры для детей 4-7 лет МОЗАИКА- СИНТЕЗ. 2012.</p>	<p>17. Поморае ваИ.А.Занятия по формированию элементарных математически х представлений в сстаршей группе детского сада. МОЗАИКА- СИНТЕЗ 2012.</p> <p>18. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром. МОЗАИКА- СИНТЕЗ. 2013</p>	<p>14. Петров а В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет. 2013. МОЗАИКА -СИНТЕЗ.</p> <p>15. Зелено ваН.Г.Мы живем в России. Средняя группа. Москва 2015.</p>		

3.2. Режим дня и распорядок дня

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

- ✓ максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями;
- ✓ продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа; продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от

климатических условий; при температуре воздуха ниже минус 15 градусов по С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается;

- ✓ прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - перед уходом детей домой;
- ✓ прием пищи организуется с интервалом 3-4 часа и дневной сон;
- ✓ для детей дошкольного возраста 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон;
- ✓ для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов; перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры; во время сна детей в спальне присутствуют воспитатель (или его помощника);
- ✓ на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов;
- ✓ для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (НОД) не превышает 10 мин; образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут); допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки;
- ✓ продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут;
- ✓ максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно.
- ✓ в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки;
- ✓ перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
- ✓ образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста также осуществляется во второй половине дня после дневного сна; ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день; в середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки;
- ✓ образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня; для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика;
- ✓ физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств;
- ✓ двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года;

- ✓ в детском саду используются следующие формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика;
 - для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка;
- ✓ с детьми второго и третьего года жизни НОД по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю; с детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале;
- ✓ длительность НОД по физическому развитию детей второго года жизни 10 минут; третьего года жизни – 10 – 15 минут;
- ✓ НОД по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю; длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:
 - в младшей группе - 15 мин.,
 - в средней группе - 20 мин.,
 - в старшей группе - 25 мин.,
 - в подготовительной группе - 30 мин.
- ✓ один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются НОД по физическому развитию детей на открытом воздухе; их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям;
- ✓ в теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе;
- ✓ закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры;
- ✓ для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья; при организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка;
- ✓ в середине учебного года (в январе) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых НОД проводится только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, физкультурные);
- ✓ в летний период НОД проходит 1 раз в день (2-музыкальных, 3-физкультурных); для детей организуются спортивные праздники, экскурсии, театрализованные и музыкальные развлечения, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Распорядок пребывания детей в ДОУ

(ежедневное время пребывания детей – 10,5 час.)

СТАРШАЯ ГРУППА*

(5 - 6 лет)

Время	Режим жизнедеятельности	Форма организации
7.30 – 8.15	Прием, осмотр, игры	СД ОД рм ВС****
8.15 – 8.30	Утренняя гимнастика	ОД в РМ
8.30 – 8.55	Подготовка к завтраку, завтрак	СД ОД в РМ
8.55 – 9.00	Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	СД ОД в РМ
9.00-10.00	Непосредственно образовательная деятельность (объем образовательной нагрузки не превышает 45 минут с перерывами не менее 10 минут в середине физкультминутка)	НОД СД
10.00 – 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, двигательная деятельность, труд). Физическая культура (по расписанию)	СД ОД в РМ \ НОД
12.20 – 12.35	Возвращение с прогулки, Подготовка к обеду	СД ОД в РМ
12.35 – 12.50	Обед. Подготовка ко сну,	СД ОД в РМ
12.50 – 15.00	Дневной сон	ОД в РМ
15.00 – 15.15	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	СД ОД в РМ
15.15 – 15.40	Игры, самостоятельная деятельность детей, развлечения или НОД (по расписанию не более 25 минут в середине физкультминутка)**	СД НОД/СВ
15.40 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник	СД ОД в РМ
16.00 – 16.20	Игровая, познавательная, продуктивная деятельность (в т. ч. с учетом региональной специфики), развлечения или НОД (по расписанию)	СД ООД
16.20 – 17.50	Подготовка к прогулке, прогулка	СД ОД в РМ
17.50 – 18.00	Уход детей домой	ВС
Время реализации образовательной программы		630 минут

Время, отведенное на самостоятельную деятельность	Не менее 180 минут
---	--------------------

В связи с тем, что детский сад работает в режиме 10,5 часов, родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1 часа 30 минут

Условные обозначения:

НОД – непосредственно образовательная деятельность,

ОДвРМ – образовательная деятельность в режимных моментах

СВ – совместная деятельность взрослого и детей с учетом региональной специфики

*Режим может быть скорректирован с учетом работы дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

** Во вторую половину дня предусмотрена НОД с чередованием начала образовательной деятельности с 15.15-15.40 и 16.00-16.25, в связи с загруженностью музыкального зала

** В представленном режиме дня не выделено специальное время для чтения детям, оно реализуется в режимных моментах.

*** Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами.

Варианты (гибкость) организации работы с детьми в режиме дня

Холодная погода	Карантин
<p>Организация прогулки в помещении</p> <p>Музыкальный (физкультурный) зал хорошо проветривается, открываются фрамуги или приоткрываются окна</p> <p>Согласно расписанию занятий и режима дня дети каждой возрастной группы приходят поиграть. В это время в группе проводится сквозное проветривание.</p> <p>Смена помещений.</p> <p>Можно пойти в гости в соседнюю группу или поменяться на время группами (при условии отсутствия медицинских противопоказаний).</p> <p>На определенное время дети покидают группу и отправляются туда, где им больше всего нравится.</p> <p>Взрослые должны быть готовы к таким перемещениям и «визиту гостей», обеспечивая безопасность и общение с ними.</p> <p>С целью организации полноценного взаимодействия сотрудников ДОУ с детьми педагоги всегда имеют в своем багаже серию развлекательных программ для разных возрастных групп.</p>	<p>В зависимости от вида заболевания в режиме дня выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. Обязательно снижается физическая и интеллектуальная нагрузки (в каждом конкретном случае степень нагрузки определяется в зависимости от характера заболевания, количества воспитанников, их возраста и других факторов). Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.</p>

Режим дня на летний оздоровительный период

Режимные моменты	Виды деятельности	Формы деятельности	4- й год жизни Мл. гр	5- й год жизни Ср. гр	6- й год жизни Ст.гр	7- й год жизни Подг. гр

Прием детей на свежем воздухе зарядка	Самостоятельная Совместная Работа с родителями	Наблюдения Рассматривание Обсуждение Социализация коммуникация	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.15	7.30-8.35
Подготовка к завтраку	совместная	Гигиенические процедуры	8.10-8.20	8.10-8.20	8.15-8.25	8.35-8.45
Завтрак		воспитание культурно – гигиенических навыков этикет самообслуживание	8.20-8.40	8.25-8.40	8.30-8.45	8.35-8.50
Свободная деятельность	Совместная самостоятельная	Игровая коммуникативная Индивидуальная работа Игры по интересам Наблюдения в уголке природы	8.40-9.00	8.35-9.00	8.45-9.00	8.55-9.05
Подготовка к прогулке	Самостоятельная Присмотр и уход	Гигиенические процедуры	9.00 – 9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.05-9.15
Прогулка	Совместная самостоятельная	Спортивные и музыкальные праздники Наблюдения (опытно – экспериментальная деятельность) Игры: сюжетно – ролевые, дидактические, тематические, подвижные. Трудовая Д Беседы Индивидуальная работа по развитию движений	9.15-11.50	9.15-12.00	9.15-12.30	9.15-12.30
Приход с прогулки, подготовка к обеду	Совместная Самостоятельная Присмотр и уход	Гигиенические процедуры Трудовая Д	11.50-12.10	12.00-12.15	12.30-12.45	12.30-12.45
Обед Подготовка ко сну	самостоятельная	Культурно – гигиенические навыки Самообслуживание Гигиенические процедуры	12.10-12.30	12.15-12.30	12.45-13.00	12.45-13.00
Дневной сон			12.30-15.00	12.30-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00

Постепенный подъем, закаливающие процедуры	совместная	Гимнастика пробуждения Гигиенические процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Игровая деятельность	Совместная самостоятельная	Познавательная Продуктивная	15.30-15.45	15.30-15.50	15.30-15.55	15.30-16.00
Подготовка к ужину	Самостоятельная Присмотр и уход	Чтение художественной литературы Гигиенические процедуры				
Ужин	самостоятельная	Культурно – гигиенические навыки Самообслуживание	15.45-16.00	15.50-16.05	15.55-16.10	16.00-16.15
Подготовка к прогулке Прогулка Уход домой	Совместная Самостоятельная Работа с родителями	Самообслуживание Игры по интересам Труд Социализация коммуникация	16.00-18.00	16.05-18.00	16.10-18.00	16.15-18.00
Всего время пребывания детей в детском саду			630 минут (10,5 часа)			

3.3. Календарный учебный график образовательной деятельности МАДОУ-детский сад № 501 на 2018-2019 учебный год

Содержание	Возрастные группы			
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
Количество возрастных групп	1	1	2	2
Начало учебного года	01 сентября 2018 года	01 сентября 2018 года	01 сентября 2018 года	01 сентября 2018 года
График каникул	01.01.2018-08.01.2019	01.01.2018-08.01.2019	01.01.2018-08.01.2019	01.01.2018-08.01.2019
Окончание учебного года	31 мая 2019 года	31 мая 2019 года	31 мая 2019 года	31 мая 2019 года
Продолжительность учебной недели	пятидневная неделя	пятидневная неделя	пятидневная неделя	пятидневная неделя
Продолжительность учебного года всего, в том числе	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель
1 полугодие	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель
2 полугодие	20 недель	20 недель	20 недель	20 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в том числе	150 мин.	220 мин.	375 мин.	480 мин.

В 1 половину дня	150 мин.	200 мин	250 мин	330 мин.
Во 2 половину дня	-	20 мин	125 мин	150 мин.
Регламентирование образовательного процесса на один день	2 образовательной ситуации по 15 минут	2-3 образовательной ситуации по 20 минут	3 образовательной ситуации по 25 минут	3-4 образовательной ситуации по 30 минут
Сроки проведения мониторинга	с 15 сентября по 15 октября С 15 мая по 31 мая	с 15 сентября по 15 октября С 15 мая по 31 мая	с 15 сентября по 15 октября С 15 мая по 31 мая	с 15 сентября по 15 октября С 15 мая по 31 мая
Праздничные дни	05.11.2018 31.12.2018 01.01.2019-8.01.2019 г 23-02-2019 г. 07.03.2019 г. 1.05.-3.05.2019 г. 9.05.-10.05.2019 г.	05.11.2018 31.12.2018 01.01.2019-8.01.2019 г 23-02-2019 г. 07.03.2019 г. 1.05.-3.05.2019 г. 9.05.-10.05.2019г.	05.11.2018 31.12.2018 01.01.2019-8.01.2019 г 23-02-2019 г. 07.03.2019 г. 1.05.-3.05.2019 г. 9.05.-10.05.2019 г.	05.11.2018 31.12.2018 01.01.2019-8.01.2019 г 23-02-2019 г. 07.03.2019 г. 1.05.-3.05.2019 г. 9.05.-10.05.2019 г.
Летний оздоровительный период	01.06-31.08.2019 г.			

3.4 Учебный план на 2018 – 2019 учебный год

Образовательная область	Направление развития	Виды организованной образовательной деятельности	Количество занятий в неделю / год	
			Старшая группа (5-6 лет)	
			25 мин.	
			неделя	год
Обязательная часть				
Познавательное развитие	Развитие познавательной исследовательской деятельности	Познавательно-исследовательская деятельность	0,5	18,5
	Приобщение к социокультурным	Формирование целостной картины мира	1	37

	ценностям, ознакомление с миром природы			
	Формирование элементарных математических представлений	ФЭМП	1	37
Речевое развитие	Развитие всех компонентов устной речи (подготовка к обучению грамоте)	Развитие речи	2	74
	Художественная литература, развитие литературной речи			
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственной воспитание, формирование образа «Я», чувства принадлежности к своей семье, обществу, воспитание любви к Родине, развитие навыков самообслуживания, воспитания	Формирование целостной картины мира, развитие речи, музыка, конструирование, рисование, физкультура.	Содержание образовательной области включено в содержание всех занятий	

	ценностного отношения к своему труду и труду других людей, формирование основ безопасности.			
Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоциональной отзывчивости и при восприятии произведений изобразительного искусства совершенствование умений в лепке, аппликации, художественном труде,,	Рисование	2	74
		Лепка	0,5	18,5
		Аппликация	0,5	18,5
	Конструктивно-модельная деятельность,приобщение к конструированию, развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами	Конструирование	0,5	18,5

	конструктор ов.				
	Музыкальная деятельность, приобщение к музыкальному искусству, формирование основ музыкальной культуры, развитие музыкальных способностей	Музыка		2	74
Физическое развитие	Приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной,, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, становление ценностей ЗОЖ.	Физкультура		3	111
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Интеграция образовательных областей	пяти	Формирование познавательного интереса к	Познавательная деятельность, конструирование,	2	74

	культурному наследию своего народа, воспитание уважение и понимания своих национальных особенностей, толерантного отношения к представителям других национальностей, формирование бережного отношения к родной природе, формирование культуры здорового образа жизни, на основе национально-культурных традиций.	рисование		
		Итого:	15	555

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Базовый вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие»,
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие»
Гигиенические процедуры	ежедневно	«Социально-коммуникативное развитие», «развитие речи»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«Социально-коммуникативное развитие», «развитие речи», «физическое развитие»,
Чтение художественной литературы	ежедневно	«Речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие»
Дежурства	ежедневно	«Социально-коммуникативное развитие», «развитие речи»

Прогулки	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие»
Самостоятельная деятельность детей		
<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>
Игра	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие»
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие»

* Чтение художественной литературы проводится во всех группах ежедневно во время режимных моментов.

3.5 Особенности традиционных праздников, событий

Ребенок, приходя в детский сад и попадая в новую среду, узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У него начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена прежде всего на сплочение коллектива. Поэтому создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В нашей группе есть уже сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах детей. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая из них направлена на достижение определенной воспитательной цели. Некоторые традиции еще находятся на стадии становления или мы их только еще хотим внедрить в жизнь нашей группы.

Итак, традиции нашей группы:

10. «Утро радостных встреч».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

11. «Смайлик настроения».

Цель: Наблюдение за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

12. «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

13. «Здравствуй, детский сад».

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

14. «Собирание коллекции».

Цель: Осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.

15. «Чаепития».

Цель: Снятие психологического напряжения, освоение ребенком правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группы.

16. «Фотовыставки».

Цель: Вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе, воспроизведение в памяти .

17. «Дорогой памяти».

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

18. «Проведение тематических недель».

Цель: Развивать, уточнять знания , умения и навыки на данные темы. Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

Для организации традиционных событий эффективно использование комплексно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения РП положен примерный календарь праздников.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.).

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Для реализации одной темы предусмотрено уделять не менее двух недель в образовательный период (учебный год), не менее 4-х недель - в оздоровительный (летний период).

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

Календарно-тематический план для старшей группы

Тема недели		Варианты итоговых мероприятий	Примерное содержание работы
<u>сентябрь</u>			
<i>Мой детский сад</i>	1	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Закреплять знания правил поведения в детском саду. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений детей. Формировать элементарные математические представления. Развивать творческие и конструктивные способности детей.	-оформление проекта «Как я провел лето»; -конкурс летних находок; -создание музея расписных камней;
<i>Мои любимые игрушки</i>	2	Формировать умения рассматривать игрушки, подмечать мелкие детали. Учить создавать описательный рассказ о своей любимой игрушке, организовывать сюжетно-ролевую игру с игрушками-заместителями и т.д.	-музей любимой игрушки; -проект «История игрушки»; -конкурс рисунков «Нарисуй вместе с мамой»;
<i>Изучаем овощи, фрукты</i>	3	Формировать умения классифицировать овощи и фрукты, учить называть отличительные признаки и описывать овощи и фрукты по образцу (мнемотаблице). Формировать представления об овощах и фруктах, произрастающих в нашем регионе.	-коллаж «Мои любимые овощи»; -конкурс фотографий «Мое любимое блюдо» -дидактическая игра «Вершки и корешки»;
<i>Труд людей в природе, огороде, поле</i>	4	Формировать представления об особенностях труда людей осенью, познакомить с видами трудовых профессий, видами транспорта для уборки урожая. Воспитывать уважительное отношение к труду, бережное отношение ко всему, что окружает. Дать представления о том, что растет в саду (фрукты и ягоды), огороде (овощи). Формировать бережное отношение к природе.	-реализация проекта в соответствии с возрастом детей; -создание сборника сговорок о труде людей, значимости и важности желания постоянно трудиться;
<u>октябрь</u>			
<i>Изучаем деревья, кустарники, цветы</i>	1	Формировать представления о многообразии растений, кустарников, деревьев. Дать представления о значимости деревьев в жизни нашей планеты. Учить детей находить отличия деревьев, кустарников, растений. Познакомить с видами растений и деревьев, которые наиболее часто встречаются в городе, на территории детского сада. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить любоваться цветами и другими растениями. Формировать экологическую культуру.	-конкурс рисунков «Самые необычные растения планеты!» -акция «Защитим нашу планету»

<i>Осень. Изменения в природе.</i>	2 - 3	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. На что обратить внимание: -закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе; -закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году; -воспитание бережного отношения к Природе; -расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального); -развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. -расширение знаний о творческих профессиях.	-конкурс поделок «Дары осени»; -создание гербария; -конкурс рисунков «Золотая осень»; -проект «Профессии сельского хозяйства»; -конкурс стихов «Осень наступила, высохли цветы..»
<i>Я и люди. Моя семья.</i>	4	Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.	-беседы о семье и семейных ценностях (цветочек дружбы, образ любви) -проект «Профессия моих родителей»
<u>ноябрь</u>			
<i>Изучаем диких зверей и птиц наших лесов</i>	1	Формировать представления о диких животных и условиях их обитания. Познакомить с хищными и травоядными представителями животного мира. Дать представления о необходимости защищать и уважать жизнь каждого обитателя планеты. Познакомить с животными, занесенными в Красную книгу.	-проект «Дикие животные» (по плану педагога) -экскурсия выходного дня в зоопарк(формируем представления о животных различных стран);
<i>Путешествие в зоопарк</i>	2	Формировать представления о диких животных разных стран и условиях их обитания. Познакомить с хищными и травоядными представителями животного мира. Дать представления о необходимости защищать и уважать жизнь каждого обитателя планеты. Познакомить с животными, занесенными в Красную книгу.	-стен-газеты «Мы в зоопарке» -фото-выставка «Мы в зоопарке»; -защита проекта «Расскажи о самом понравившемся жителе зоопарка»
<i>Изучаем домашних животных и птиц</i>	3	Формировать представления о домашних животных и условиях их обитания. Дать представления о пользе, которую приносят животные человеку, о том, как нужно заботиться о них. Дать представления о необходимости защищать и уважать жизнь каждого обитателя планеты.	-дидактическая игра «Соберу ферму»; -конкурс рисунков «Мое домашнее животное»

<p><i>Мамочку любимую я очень люблю!</i></p>	<p>4</p>	<p>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней. Формирование представлений о ценности семьи.</p>	<p>-конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; - выставки рисунков («Моя мама»); -спортивный конкурс (с участием мам). -сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); - чтение художественной литературы по теме праздника;</p>
<p><u>декабрь</u></p>			
<p><i>Зима. Признаки зимы.</i></p>	<p>1</p>	<p>Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>-создание мини-музеев изображений снежинок; -организация выставок зимних поделок; -реализация проекта по наблюдениям о зиме.; -подготовка атрибутов для украшения группы к новому году; -конкурс на самую красивую снежинку; -конкурс кормушек; -проект «Помогите птицам зимой»</p>
<p><i>Изучаем зимние виды спорта.</i></p>	<p>2</p>	<p>Формировать представления о зимних видах спорта. Актуализировать представления о зимних забавах. Познакомить с олимпийскими играми. Воспитывать стремление заниматься спортом, много двигаться. Дать представления о важности зимних активных прогулок для здоровья.</p>	<p>-<i>спортивные олимпийские лыжные забеги;</i> -<i>массовые спортивные мероприятия по плану инструктора по физическому развитию;</i></p>
<p><i>Изучаем безопасное поведение на улице зимой</i></p>	<p>3</p>	<p>Формировать представления о безопасном поведении на улице зимой. Познакомить с понятием «гололед», «тормозной путь». Дать представления о необходимости</p>	<p>-<i>по плану педагога</i></p>

		выбирать безопасные места для катания на горках (показать обучающий ролик (в метод кабинете)). Дать представление о том, что снег нельзя брать в рот и прикасаться языком к железу, рассказать о последствиях этого поведения.	
<i>Знакомимся с новогодними праздниками</i>	4	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство дошкольников с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.	-конкурс на лучшую новогоднюю игрушку; -изготовление карнавальных костюмов; -конкурс на самое волшебное украшение группы; -новогодние утренники;
<u>январь</u>			
<i>Дом. Квартира. Стройка.</i>	1	Познакомить с особенностями строительных профессий. Дать представление о видах домов. Познакомить с этапами строительства дома.	
<i>Мебель. Бытовая техника.</i>	2	Познакомить с видами мебели, бытовой техники. Дать представление о функциональных особенностях мебели и бытовой техники.	<i>Проект «Мой дом»</i>
<i>Посуда. Продукты.</i>	3	Познакомить с видами посуды, материалом, из которого она может быть изготовлена, с ее функциональной принадлежностью. Дать представление о продуктах питания, рассмотреть полезные и вредные продукты, познакомить с необходимостью правильного питания.	
<u>февраль</u>			
<i>Изучаем одежду, обувь, головные уборы</i>	1	<i>Дать представление о видах одежды, на примере верхней одежды рассмотреть части: рукава, манжеты, пуговицы, петли и.т.д Познакомить с видами головных уборов, рассмотреть части разных видов головных уборов.</i>	<i>Проект «Путешествие старого шляпника»</i>
<i>Изучаем народные традиции, народные промыслы.</i>	2	Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями, плясками.	-выставка рисунков и поделок русского народного промысла; -организация мастер-классов по

		Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.	<i>ростиси тарелочек из папье-маше; -выставка кукольной феи «Кулы-самоделки»</i>
<i>День защитника Отечества.</i>	3	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины	<i>-изготовление открыток-поздравлений для пап; -выставка рисунков «Угадай, чей папа?» -организация и проведение спортивного праздника для пап;</i>
<i>Неделя Почемучек.</i>	4	<i>По запросам детей. Активное включение опытно-экспериментальной деятельности (опыты с песком, водой, цветными полосками, и.т.д)</i>	
<i>март</i>			
<i>Женский праздник.</i>	1	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами	<i>-изготовление подарков для мам; -конкурс фотографий «Моя мама самая красивая» -выставка рисунков «Угадай, чья мама?» -проведение праздничных утренников;</i>
<i>Весна. Признаки весны.</i>	2	Формирование у детей обобщенных представлений о весне,	

		<p>приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе</p>	
<p><i>Изучаем растения. Деревья. Первоцветы.</i></p>	3	<p>Дать представления о том, как пробуждается природа после зимы. Формировать представления о многообразии растений, кустарников, деревьев. Дать представления о значимости деревьев в жизни нашей планеты. Учить детей находить отличия деревьев, кустарников, растений. Познакомить с видами растений и деревьев, которые наиболее часто встречаются в городе, на территории детского сада. Воспитывать бережное отношение к природе. Познакомить с первоцветами и другими растениями, которые первыми появляются весной. Формировать экологическую культуру.</p>	
<p><i>Театральная неделя.</i></p>	4	<p>Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству. Формировать представление о различных театральных профессиях. Познакомить с различными видами театра, спектаклей. Формировать умение примерять разнообразные роли, учиться выразительно рассказывать стихотворения, пересказывать небольшие отрывки знакомых произведений. Воспитывать уважительное отношение к театру, профессии актера.</p>	<p>-игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок») - знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.); -мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.); - рассказы о посещении театра; - театрализованные и музыкально-театрализованные представления; - проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной</p>

			маски и др.).
<i>апрель</i>			
<i>Неделя перелетных птиц! Праздник «Сороки»</i>	1	<i>Формировать представления о перелетных птицах. Познакомить с особенностями и отличительными свойствами разных видов представителей пернатых. Воспитывать бережное отношение к птицам, необходимость защищать и беречь их. Познакомить с особенностями празднования народного праздника «Сороки»</i>	<i>-конкурс «Пернатые путешественники» -акция «»</i>
<i>Моя планета. День космонавтики.</i>	2	<i>Формировать представления о космосе, планетах. Познакомить со всеми известными планетами солнечной системы. Дать представления о звездах. Познакомить с историей освоения космоса нашей страной. Познакомить с первым космонавтом. Дать представления о современном развитии космонавтики.</i>	<i>- просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); -беседа о первом космонавте Ю. Гагарине (оригинальная фотография есть в методическом кабинете, фото капсулы, в которой приземлился космонавт, тоже есть); -сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; - Выставка-конкурс «Конструируем ракеты»;</i>
<i>Мой город Екатеринбург.</i>	3	<i>Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Рассказы детям о том, что земля— наш общий дом, на земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</i>	<i>-проект «Мой Екатеринбург» -конкурс рисунков «Достопримечательности нашего города»; -конкурс стихов «о родном городе»; -семейный проект «Расскажи историю нашего города».</i>
<i>Неделя Почемучек.</i>	4	<i>По запросам детей. Активное включение опытно-экспериментальной деятельности (опыты с песком, водой, цветными</i>	

		<i>полосками, и.т.д)</i>	
<i>май</i>			
<i>Праздник труда.</i>	<i>1</i>	Познакомить с историей праздника, его значимостью для нашей страны. Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей.	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде; - знакомство с пословицами и поговорками о труде; - организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; - наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; - решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; - создание коллекций (профессий); - мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника).
<i>День победы</i>	<i>2</i>	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	<ul style="list-style-type: none"> - конкурс открыток для ветеранов; - создание аллеи Славы; - выставка писем-уголков; - организация и проведение Зарницы; - организация парада войск;
<i>Неделя безопасности</i>	<i>3</i>	Закрепить представление детей о светофоре, пешеходном переходе, тротуаров. Побуждать детей помогать слабому. Формировать культуру социального поведения. Познакомить с видами транспорта. Продолжать закреплять знания о правилах дорожного движения, поведения на улице, умение различать дорожные знаки. Развивать умение действовать по правилам.	<ul style="list-style-type: none"> - развлечение для групп «Умный пешеход»; - создание плакаты «соблюдай правила дорожного движения»; - конкурс семейных проектов «Какой я пешеход?»
<i>Неделя почемучек!</i>	<i>4</i>	<i>По запросам детей.</i> Активное включение опытно-экспериментальной деятельности (опыты с песком, водой, цветными полосками, и.т.д)	
<i>Неделя самых</i>		<i>Формировать представления о</i>	<i>По плану педагога</i>

<i>вежливых детей!</i>		<i>вежливости, правилах этикета в общественном месте, за столом, в гостях, на улице. Дать представления о необходимости и значимости соблюдения правил поведения.</i>	
------------------------	--	---	--

Реализация комплексно-тематического плана воспитательно-образовательной деятельности предполагает включение праздничных мероприятий, ставших традиционными:

№	Мероприятия	Сроки
1	«День Знаний»	1 сентября
2.	«Лето приключений» (Выставка рисунков детских работ в группах).	Сентябрь
4	«Осенины». Праздник. Выставка работ из природного материала «Осень золотая».	Октябрь
5	Выставка макетов «Архитектура моего города»	октябрь-ноябрь
3.	«День матери».	Ноябрь (конец)
4	Праздник «Здравствуй, Новый год!»	Декабрь
5	«День рождения детского сада»	январь
6	«Папа, мама, я – спортивная семья!»	Февраль
7	«Наши замечательные мамы» (Праздник 8 марта)	Март
8	«Здравствуй масленица! (развлечение, катание на лошадке, празднование лакомки)	Март
11	«Театральная неделя»	Апрель
12	«Зарница», оформление «Аллеи славы»	Май
9	«Воспитать книгочех» (изготовление книжек-малышек)	май
16	Выпускной бал	Май
18	Ярмарка Праздник мыльных пузырей	1 июня
14	Тематическая неделя «Дети и дорога» Выставка рисунков «Правила дорожные знать каждому положено!» Развлечение для мл. групп «Светофорчик» Беседы по ПДД. Встреча с инспектором ГИБДД	июнь
19	«Красный, желтый, зеленый»	август

3.6 Особенности организации предметно-пространственной среды в группе

Предметно-развивающая среда в МАДОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую

и другие функции.

Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности; охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу *целостности* образовательного процесса.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу *целостности* образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие». «Познавательное развитие». «Речевое развитие». «Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие» важно подготовить определенное оборудование : дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников. предусмотреть реализацию принципа *интеграции* образовательных областей, развития детских видов деятельности:

- игровой.
- коммуникативной.
- познавательно-исследовательской.
- изобразительной.
- конструктивной.

- восприятия художественной литературы и фольклора.
- музыкальной,
- двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды МАДОУ придерживается следующих принципов.

Насыщенность среды соответствует содержанию ООПДО. в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации ООПДО, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания ООПДО, реализуемого здесь и сейчас).

Полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности, центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр и др.

Вариативность предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.). а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность обеспечивает свободный доступ детей к шрам, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

Безопасность предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых,

бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается *гендерный принцип*, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь *сертификат качества и отвечать педагогически и эстетическим требованиям* (способствовать развитию творчества, воображения: возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства).

В группе имеются материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Центр развития	Оборудование и материалы, которые представлены в группе
<p>Центр художественно-эстетического развития</p>	<p>Продуктивная деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Наличие демонстрационного материала по ознакомлению с различными видами и жанрами искусства, народно-декоративного прикладного творчества. 9. Детские рисунки. Тематические выставки детских рисунков. 10. Наличие картин для оформления интерьера группы. 11. Наличие образцов (игрушки, картинки, тематические альбомы, предметы народного промысла). 12. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, клей ножницы, бумага, трафареты. 13. Раскраски. 14. Краски. Кисти. Гуашь. Пластилин. Цветные карандаши. Восковые мелки. <p>Материалы для ручного труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.) • вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); • подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.); • природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др.)

	<ul style="list-style-type: none"> • инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. • мольберт; • наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. • индивидуальные палитры для смешения красок; • кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; • бумага для рисования разного формата; • салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; • губки из поролона; • пластилин, • доски для лепки; • стеки разной формы; • большие клеёнки для покрытия столов; <p>Музыкально – театрализованная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Музыкально – дидактические игры. Карточка «Мимика лица». 13. Карточка: любимые песенки, психогимнастика, ритмопластика. 14. Озвученные игрушки с разным принципом звучания. 15. Портреты композиторов. Папка взаимодействия с музыкальным руководителем. 16. Детские музыкальные инструменты: барабаны, ложки, бубен, колокольчики, металлофоны, музыкальный волчок, юла, музыкальный молоточек, погремушки, гитара, пианино. 17. Лесенка 3-х, 5- ступенек. 18. Магнитофон. Аудио кассеты, CD-диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, музыка релаксации). 19. Виды театра: би-ба-бо, пальчиковый театр, настольный театр, театр на прищепках, театр варежек, театр шапочек. 20. Ширмы – разных размеров для проведения спектаклей. 21. Атрибуты для спектаклей (бороды, бусы, усы, очки и т.д.) 22. Театральная костюмерная.
<p>Центр экспериментирования</p>	<ol style="list-style-type: none"> 9. Карточка опытов и экспериментов. 10. Познавательная литература. 11. Энциклопедии для дошкольников. 12. Наборы для экспериментов. 13. Материал: колбочки, трубочки, палочки, формочки, мензурки,

	<p>перчатки, пипетки, шприцы, увеличительные стекла, 14. Микроскопы. 15. Макеты: человека, глаза, кожи. 16. Колбы: земля, соль, песок, сахар, мука ит.д.</p>
<p>Речевой центр</p>	<p>Библиотека</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Хрестоматия для старших дошкольников. 15. Хрестоматия по детской литературе. 16. Хрестоматия для маленьких. 17. Журналы. 18. Художественные произведения по различным жанрам и тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. 19. Сказки, песенки, потешки, загадки, считалки, рассказы в картинках. 20. Портреты «Детских писателей» . 21. Набор «Книжки-малышки» 22. Набор «Любимых стишков» 23. Книжки – игрушки. 24. Познавательная литература. 25. Паззлы по сказкам и мультикам. 26. Дидактические игры. Иллюстрации. <p>«Обучайка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Пособия для развития мелкой моторики рук. 6. Пособия на поддувание. 7. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, грамматическому строю, развитию связанной речи). Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. 8. Карточки: пальчиковые упражнения, артикуляционная гимнастика, психогимнастика, культура и техника речи, физминутки. <p>Сенсорный</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Пособия для мелкой и крупной моторики рук. 7. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений. 8. Модули геометрических фигур: мягкие, твердые. 9. Цифры, весы, часы, кубики и шары разных размеров, пирамидка, шнуровки, волчки. 10. Дидактические игры: «Бусы», «Пуговицы», «Кубики», «Портрет», «Собери картинку», «Мозайка», «Головоломки», «Кубик-рубик», «Пирамидка».
<p>Центр познания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров);

	<ul style="list-style-type: none"> • набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины); • доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей); • набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 каждого цвета); • наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (7-8 элементов каждого признака); • набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов); • мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; • часы с крупным циферблатом и стрелками; • графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр • набор кубиков с буквами и цифрами • набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр; • книги по математике о числах первого десятка; • Математический театр в коробке; • геометрические панно, сделанные совместно с детьми. • наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе); • наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений); • набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)); • наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); • серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); • серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); • предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой)
--	---

	<p>крупного и мелкого формата;</p> <ul style="list-style-type: none"> • разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей); • разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей). • Дидактические наглядные материалы; • предметные и сюжетные картинки и др. • книжный уголок с соответствующей возрасту литературой; <p>«Чудесный мешочек» с различными предметами..</p>
<p>Центр игры</p>	<p>15. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр.</p> <p>16. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок атрибутов, рули, куклы, детская посуда, детские строительные инструменты, машинки, роботы, солдатики, макеты продуктов, лекарств, книжки, журналы, ряженья, коляски.</p> <p>17. Наличие игрового оборудование к сюжетно ролевым играм: Школа, Семья, Аптека, Больница, Водители, Космонавты, Пожарные, Детский сад, Парикмахерская, Магазин игрушек, Магазин продуктов, Почта.</p> <p>18. Предметы заместители к играм.</p> <p>19. Костюмы по профессиям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. • атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); • куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); куклы девочки и мальчики; • фигурки средней величины: дикие и домашние животные; • наборы кухонной и чайной посуды; • набор овощей и фруктов; • машины крупные и средние; грузовые и легковые; • телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы и др. • кукольные коляски; <p>настольные игры.</p> <p>20. Альбомы тематические с иллюстрациями: космос, профессии, инструменты, ПДД, ОБЖ, здоровье.</p> <p>21. Макет перекресток. Набор мелких машинок.</p>

	<p>22. Конструктор Лего-напольный, средний, мелкий.</p> <p>23. Конструкторы (разные виды) – настольные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; • строительные наборы с деталями разных форм и размеров; • коробки большие и маленькие; ящички; • бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; • ковёр с дорожками для игры с машинками; • железная дорога; <p>24. Настольно-печатные игры.</p> <p>25. Игры с правилами.</p> <p>26. Паззлы (темы разные).</p> <p>27. Домино. Лото (разные темы)</p> <p>28. Шахматы. Шашки.</p>
Центр движения	<p>9. Тематические материалы: иллюстрации, картинки о спорте, папка передвижка для родителей, картинки по гигиене.</p> <p>10. Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья.</p> <p>11. Карточки: подвижных игр, мало-подвижных игр, кричалок, речовок, картотека «Сделай как я».</p> <p>12. Аудио –сборник для занятий и утренних гимнастик</p> <p>13. Папка взаимосвязи с руководителем физической культуры.</p> <p>14. Массажные коврики, ребристые дорожки, оздоровительная дорожка-мостик.</p> <p>15. Спортивный инвентарь: султанчики, погремушки, мячи, кегли, кольца, флажки, скакалки.</p> <p>16. Атрибуты для подвижных игр.</p>
Центр безопасности	<p>1. Плакаты по ОБЖ, ПДД</p> <p>2. Тематические папки</p> <p>3. Консультации для родителей на информационный стенд</p> <p>4. Атрибутика для подвижных и ролевых игр</p> <p>5. Литература по ОБЖ, ПДД</p>
Центр экологического воспитания	<p>9. Календарь наблюдения за природным состоянием погоды, за растениями и животными.</p> <p>10. Природный материал: шишки, косточки, трубочки, ракушки, камни, пробки и т.д.</p> <p>11. Тематические папки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Растительный мир (Грибы, деревья, цветы, ягоды, плоды и т.д); ○ Животный мир (дикие, домашние – животные, виды собак, виды лошадей, животные экзотических

	<p>стран, птицы, морские животные, животные и их детёныши, животные Арктики и т.д)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Птицы. Насекомые. ○ Времена года (зима, весна, осень, лето) ○ Гербарий. ○ Виды тканей. Виды бумаги. ○ Тематические наборы картинок. <p>12. Дидактические игры по познавательному развитию «Гнездо, Улей, кора»; «Где мы растем?», «Овощная фантазия», «Обитатели морей», «Сладкое, горькое» и т.д. Паззлы.</p> <p>13. Художественная и познавательная литература. Энциклопедии, карты. Сказки, потешки, стихи о животных, природе.</p> <p>14. Комнатные растения. Паспорт комнатных растений.</p> <p>15. Картотеки: прогулок, загадок.</p> <p>16. Макеты животных «Зоопарк».</p>
Центр патриотического воспитания	<p>8. Краеведческие материалы: фотографии родного края;</p> <p>9. Портрет Президента, флаг, гимн;</p> <p>10. Фотографии г.Екатеринбурга, столицы Москвы</p> <p>11. Тематические альбомы «Права и обязанности ребенка», «Мой город», «День – единства»</p> <p>12. Альбом «Растения родного Урала»;</p> <p>13. Картотека игр «Игры на Среднем Урале», «Игры на Асфальте»</p> <p>14. Макеты;уголо «Русская Изба».</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ

План образовательной деятельности для детей старшей группы на 2018-2019 учебный год

Образовательная область «Познавательное развитие»

	Тема занятия, НОД	Основные задачи	Используемые УМК (ссылка, источник, страница)	Дата проведения	Отметка о проведении, примечания
Формирование элементарных математических представлений					
1	Счет до пяти. Сравнение групп предметов по количеству	Закрепление навыков прямого и обратного счета в пределах от одного до пяти. Развитие умения сравнивать группу предметов по количеству.	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников, 2 год обучения с.9 Занятие 1		
2	Геометрические фигуры. Ориентировка в	Закрепление знаний о геометрических фигурах. Развитие пространственных	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у		

	пространстве.	представлений.	дошкольников С.13 Занятие 2	
3	Счет до шести	Обучение счету до шести. Обучение составлению групп из шести предметов..	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 16 Занятие 3	
4	Состав числа 6	Знакомство с различными вариантами образования числа 6.	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 19 Занятие 4	
5	Цифра 6	Знакомство с цифрой 6. Закрепление цифрового ряда от 1 до 6	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С.23 Занятие 5	
6	Круг, шар	Знакомство с шаром и его свойствами. Закрепление представлений о круге.	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С.25 Занятие 6	
7	Деление целого на части	Знакомство со способом деления целого на две и четыре равные части	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 28 Занятие 7	
8	Счет до семи	Обучение счету до семи.	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 31 Занятие 8	
9	Состав числа 7	Знакомство с различными способами образования числа 7	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С.34 Занятие 9	

10	Цифра 7	Знакомство с цифрой 7	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 37 Занятие 10	
11	Величина предметов	Закрепление понятий «большой», «маленький», «высокий», «низкий», «широкий», «узкий».	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 40 Занятие 11	
12	Счет до восьми	Обучение счёту до восьми	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 43 Занятие 12	
13	Состав числа 8	Знакомство с различными способами образования числа 8	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 45 Занятие 13	
14	Цифра 8	Знакомство с цифрой 8	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 48 Занятие 14	
15	Квадрат, куб	Знакомство с кубом и его свойствами, закрепление представлений о квадрате.	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С.50 Занятие 15	
16	Счет до девяти	Обучение счёту до девяти	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 54 Занятие 16	
17	Состав числа 9	Знакомство с образованием числа 9 из двух меньших чисел	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у	

			дошкольников С.56 Занятие 17	
18	Цифра 9	Знакомство с цифрой 9	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 60 Занятие 18	
19	Преобразование неравенств в равенства. Число и цифра 0	Закрепление навыков преобразования неравенств в равенства. Знакомство с числом и цифрой 0	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С.63 Занятие 19	
20	Счет до десяти	Обучение счету до десяти	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 67 Занятие 20	
21	Состав числа 10	Знакомство с образованием числа 10 из двух меньших чисел	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 69 Занятие 21	
22	Обозначение числа 10	Знакомство с обозначением числа 10	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 73 Занятие 22	
23	Измерение длины и высоты предметов с помощью эталона	Закрепление понятий «длинный», «длиннее», «короткий», «короче», «низкий», «ниже», «высокий», «выше», «широкий», «узкий»	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С.75 Занятие 23	
24	Счет до 11. Обозначение числа 11	Обучение счету до 11. Знакомство с обозначением числа 11	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 78 Занятие 24	

25	Точки, линии, фигуры	Знакомство с понятиями «прямая линия», «ломанная линия», «замкнутая линия»	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 82 Занятие 25	
26	Счет до 12. Обозначение числа 12	Обучение счету 12	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С.85 Занятие 26	
27	Луч, отрезок	Знакомство с понятиями «луч», «отрезок»	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С.89 Занятие 27	
28	Счет до 13. Обозначение числа 13	Обучение счету до 13	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С.92 Занятие 28	
29	Треугольник, пирамида	Знакомство с пирамидой и ее свойствами, закрепление представлений о треугольнике	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников.с.95 Занятие 29	
30	Счет до 14. Обозначение числа 14	Обучение счету до 14	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С. 99 Занятие 30	
31	Счет до 15	Обучение счету до 15	Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников С.102 Занятие 31	
32	Математический досуг	Систематизировать знания детей по пройденному материалу	Методическая литература	
33	Повторение	Закрепление знаний детей на состав чисел	Методическая литература	

		10,11,12,13,14,15		
34	Повторение	Закрепление навыков счета от 1 до 15	Методическая литература	
35	Повторение	Закрепление умений устанавливать равенства, неравенства	Методическая литература	
36	Повторение	Закрепление знаний цифр от 1 до 15	Методическая литература	

Ознакомление с окружающим миром				
1	Наоборот	Знакомство со словами «наоборот», «противоположно», и усвоение их значения; развитие умения находить к каждому слову противоположное слово.	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Тема 1 с.9	
2	Превращение	Знакомство со словом «превращение», поиск превращений.	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Тема 3 с.14	
3	Схема превращения	Освоение схемы «превращения»	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Тема 4 с.17	
4	Восход солнца	Познакомить детей с восходом и заходом солнца	Т.А. Шорыгина Беседы о природных явлениях и объектах Беседа 3 с.11	
5	Горы	Познакомить детей с тем как образуются горы.	Т.А. Шорыгина Беседы о природных явлениях и объектах Беседа 4 с.21	
6	Дождь	Познакомить детей с	Т.А. Шорыгина	

		явлением природы «дождь»	Беседы о природных явлениях и объектах Беседа 6 с.25	
7	Листопад	Познакомить детей с понятием «листопад»	Т.А. Шорыгина Беседы о природных явлениях и объектах Беседа 11 с.47	
8	Родник	Формирование понятия «родник»	Т.А. Шорыгина Беседы о природных явлениях и объектах Беседа 21 с.84	
9	Одежда	Формировать у детей отчетливое дифференцированное представление о различных видах одежды	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.6	
10	Обувь	Формировать обобщающее понятие «обувь»	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.23	
11	Мебель	Формировать у детей понятие о видах мебели	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.27	
12	Откуда появился стол	Закреплять знания о видах мебели	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.32	
13	Откуда берутся нитки и ткани?	Дать представления о волокнах и пряже, о том откуда они берутся.	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.37	
15	Посуда	Обогащать представления детей о посуде	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.42	
16	Жил-был самовар	Приобщать детей к русской народной культуре	О.В. Павлова Познание предметного мира,	

			старшая группа С.52	
17	Повар	Закреплять знания детей о профессии повара	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.57	
18	Книги-мои друзья	Формировать интерес к книгам	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.75	
19	Как сделана книга?	Познакомить детей с историей создания книги	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.79	
20	Чем работает парикмахер?	Закреплять представления детей о профессии парикмахер	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.83	
21	Свойство материалов	Расширять представления о свойствах различных материалов	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.87	
22	Народные игрушки	Уточнить и расширить знания о русской глиняной игрушке	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.91	
23	Телефон	Познакомить детей с историей появления и развития телефона	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.108	
24	Утюг	Формировать у детей отчетливое представление о назначении и строении электроутюга	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.114	
25	Телевизор	Обогатить представления детей о назначении телевизора	О.В. Павлова Познание предметного мира,	

			старшая группа С.119	
26	Пылесос	Познакомить детей с назначениями и функциями пылесоса	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.123	
27	Стиральная машина	Формировать у детей понятие о стиральной машине	О.В. Павлова Познание предметного мира, старшая группа С.127	
28	Как человек научился летать?	Познакомить детей со значением воздуха в жизни человека, с тем как человек научился использовать воздушное пространство	Н. Рыжова, С. Мусиенко Воздух вокруг нас Стр. 123	
29	Русский народный женский костюм	Расширить представления детей о старинном русском национальном костюме	Познание предметного мира, старшая группа Стр. 14	
30	Русский народный мужской костюм	Приобщать дошкольников к истории национальной культуры	Познание предметного мира, старшая группа Стр. 20	
31	Игрушки	Формировать у детей обобщающее представление о понятии «Игрушки»	Познание предметного мира, старшая группа Стр. 62	
32	Русская изба	Углубить знания детей об истории жилища	Познание предметного мира, старшая группа Стр. 99	
33	Русская изба, предметы быта	Формировать у детей представления о русской избе и традициях русского народа	Познание предметного мира, старшая группа Стр. 104	
34	Электрическая лампочка	Формировать у детей понятие об электрической лампочке	Познание предметного мира, старшая группа Стр. 134	
35	Расскажем о своей комнате	Учить детей рассказывать о своей комнате	Т.А. Шорыгина Беседы о пространстве и	

			времени стр. 81	
36	Объясним дорогу к дому	Учить детей называть свой домашний адрес, и рассказывать свой маршрут	Т.А. Шорыгина Беседы о пространстве и времени стр. 87	

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Тема занятия, НОД	Основные задачи	Используемые УМК (ссылка, источник, страница)	Дата проведения Отметка о проведении, примечания
Развитие речи				
1	Беседа «Мы воспитанники старшей группы»	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники.	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 1, стр.34	
2	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 2, стр.35	
3	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 3, стр.37	
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с	Упражнять детей в правильном произношении звуков з-с и их дифференциации	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 4, стр.37	
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему: «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт) ориентируясь на план	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 5, стр.39	
6	Заучивание	Помочь детям	В.В. Гербова	

	стихотворения И.Белоусова «Осень»	запомнить и выразительно читать стихотворение	Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 6, стр.40	
7	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	Совершенствовать умение детей составлять последовательные рассказы по картине	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 7, стр.42	
8	Веселые рассказы Н.Носова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 8, стр.43	
9	Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 10, стр.45	
10	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц	Упражнять детей в произнесении звука с- ц.	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 12, стр.48	
11	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Познакомить со сказкой «Хаврошечка»	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 19, стр.55	
12	Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж-ш	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 20, стр.56	
13	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 25, стр.61	
14	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш	Совершенствовать восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с - ш	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 28, стр.65	
15	Чтение сказки	Познакомить детей	В.В. Гербова	

	П.Бажова «Серебряное копытце»	со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце»	Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 29 стр.67	
16	Заучивание стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой»	Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 30, стр.67	
17	Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 34, стр.72	
18	Звуковая культура речи: звук з - ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з - ж	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 37, стр.75	
19	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие39, стр.77	
20	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 41, стр 80	
21	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч - щ	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 43, стр.83	
22	Чтение русской народной сказки «Царевна- лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 43, стр.83	
23	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	Продолжить учить детей рассказывать по картине	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 47, стр.87	
24	Чтение	Совершенствовать	В.В. Гербова	

	стихотворения Ю.Владиминова «Чудаки»	умение выразительно читать стихотворение по ролям.	Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 46, стр.86	
25	Беседа на тему «Наши мамы» Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине», А. Барто « Перед сном»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому.	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 49, стр.89	
26	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 50, стр.91	
27	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч.	Учить детей дифференцировать звуки ц - ч	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 55, стр.91	
28	Чтение сказки «Сивка –Бурка»	Познакомить с новой сказкой	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 56, стр.95	
29	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л - р	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 57, стр.96	
30	Чтение стихотворений о весне.	Продолжать приобщать детей к поэзии	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 58, стр.97	
31	Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь запомнить новое стихотворение	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 60, стр.100	
32	Пересказ «Загадочных историй»	Продолжить учить детей пересказывать	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе	

			детского сада Занятие 61, стр.101	
33	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»	Познакомить детей с волшебной сказкой	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 69, стр.106	
34	Звуковая культура речи: проверка усвоенного материала	Проверить умеют ли дети различать звуки	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 70, стр.107	
35	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Познакомить детей с новой сказкой	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада Занятие 64, стр.103	
36	Литературный калейдоскоп	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы, знают ли они загадки и считалки	В.В. Гербова Развитие речи в старшей группе детского сада	

Подготовка к обучению грамоте (ОО «Речевое развитие»)

1	Звук и буква А	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа; способствовать развитию фонематического слуха. Познакомить с гласным звуком и буквой А	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 1, стр. 13	
2	Звук и буква О	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа; способствовать развитию фонематического слуха. Познакомить с гласным звуком и буквой О	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 2, стр. 16	
3	Звук и буква У	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа; способствовать развитию фонематического	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 3, стр. 18	

		слуха. Познакомить с гласным звуком и буквой У	
4	Звук и буква Ы	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа; способствовать развитию фонематического слуха. Познакомить с гласным звуком и буквой Ы	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 4, стр. 20
5	Звук и буква Э	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа; способствовать развитию фонематического слуха. Познакомить с гласным звуком и буквой Э	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 5, стр. 22
6	Чтение слов из пройденных букв – АУ, УА. Закрепление пройденного материала	Закреплять знания о гласных звуках и буквах. Формировать умение читать слова из пройденных букв.	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 6, стр. 24
7	Звук и буква Л. Чтение слогов ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ	Познакомить со звуком Л, как согласным звуком и его условным обозначением. Учить читать слоги	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 7, стр. 26
8	Звук и буква М. Чтение слов, слогов. Ударение	Познакомить со звуком М. Учить читать слоги и слова. Познакомить с ударным слогом	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 8, стр. 28
9	Звук и буква Н. Чтение слогов. Написание и чтение слов	Познакомить со звуком Н. Учить читать слоги и писать слова	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 9, стр. 30
10	Звук и буква Р. Чтение слогов. Знакомство с предложением, чтение предложения	Познакомить со звуком и буквой Р. Учить читать слоги и слова. Познакомить с предложением	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 10, стр. 32
11	Закрепление пройденного материала.	Продолжать учить соотносить звук и букву. Закреплять	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у

	Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слов и слогов	умение читать слоги, слова	детей 5-6 лет Занятие 11, стр. 34	
12	Буква Я	Познакомить с гласной буквой Я и ее условным обозначением. Учить читать слоги.	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 12, стр. 36	
13	Буква Ю	Познакомить с буквой Ю и ее условным обозначением. Учить писать печатную букву Ю.	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 13, стр. 38	
14	Буква Е. Чтение слогов, слов. Составление предложений	Познакомить с буквой Е и ее условным обозначением. Учить писать печатную букву Е.	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 14, стр. 40	
15	Буква Ё	Познакомить с буквой Ё и ее условным обозначением. Учить писать печатную букву Е.	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 15, стр. 42	
16	Звук и буква И. Чтение слогов и слов	Познакомить с буквой И и ее условным обозначением. Учить писать печатную букву Е.	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 16, стр. 44	
17	Закрепление пройденного материала	Закрепить умение писать гласные Я, Ю, Е, Ё, И	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 17, стр. 46	
18	Звуки Г-К, К-КЪ, Г-ГЪ. Буквы К, Г. Составление и условная запись предложения.	Познакомить с новыми звуками и буквами. Учить записывать предложения условными обозначениями	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 18, стр. 48	
19	Звуки Д-Дь, Т-ТЬ. Буквы Д-Т. Чтение слогов и предложений	Познакомить с новыми звуками и буквами.	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 19, стр. 50	
20	Буквы В-Ф. Звуки	Познакомить с	Е.В Колесникова	

	В-ВЬ, Ф-ФЬ	новыми звуками и буквами.	Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 20, стр. 52	
21	Буквы З-С. Звуки З-Зь, С-Сь	Познакомить с новыми звуками и буквами.	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 21, стр. 54	
22	Буквы Б-П. Звуки Б-Бь, П-Пь	Познакомить с новыми звуками и буквами.	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 22, стр. 56	
23	Буква Х. Звуки Х-Хь	Познакомить с новой буквой и звуками	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 23, стр. 58	
24	Буквы и звуки Ж-Ш.	Познакомить с новыми звуками и буквами.	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 24, стр. 60	
25	Буквы и звуки Ч-Щ	Познакомить с новыми звуками и буквами.	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 25, стр. 62	
26	Звук и буква Ц.	Познакомить с новой буквой и звуком.	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 26, стр. 64	
27	Буква и звук Й	Познакомить с новой буквой и звуком.	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 27, стр. 66	
28	Буква Ъ	Познакомить с новой буквой	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 28, стр. 68	
29	Буква Ы	Познакомить с новой	Е.В Колесникова	

		буквой и звуком.	Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 29, стр. 70	
30	Чтение слогов, слов, предложений	Продолжать учить писать названия предметов. Учить читать слова и предложения	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 30, стр. 72	
31	Чтение слов, составление предложений по сюжетным картинкам	Способствовать развитию звуко-буквенного анализу, развитию фонематического восприятия. Учить составлять и записывать предложения по сюжетным картинкам	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Занятие 31, стр. 74	
32	Алфавит. Чтение стихотворения	Познакомить с алфавитом. Совершенствовать навык чтения	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет	
33	Закрепление пройденного материала	Закреплять знания о гласных звуках и буквах	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет	
34	Закрепление пройденного материала	Способствовать развитию звуко-буквенного анализу, развитию фонематического восприятия. Учить составлять и записывать предложения по сюжетным картинкам	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет	
35	Закрепление пройденного материала	Закреплять знания о согласных звуках и буквах	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет	
36	Закрепление пройденного материала	Закреплять навык чтения	Е.В Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет	

Изобразительная деятельность				
1	Нарисуй картину про лето	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 2, стр.30	
2	Знакомство с акварелью	Познакомить детей с акварельными красками и их особенностями, учить способам работы с акварелью	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 4, стр.31	
3	Космей	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 5, стр.32	
4	Укрась платочек ромашками	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 7, стр.33	
5	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 8, стр.34	
6	Чебурашка	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 9, стр.34	
7	Чего больше	Учить детей задумывать	Т.С. Комарова	

	всего любишь рисовать	содержание своего рисунка	Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 11, стр.36	
8	Осенний лес	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 12, стр.36	
9	Идет дождь	Учить детей образно отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 14, стр.37	
10	Веселые игрушки	Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 16, стр.39	
11	Дымковская слобода (деревня)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 20, стр.42	
12	Девочка в нарядном платье	Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 21, стр.43	
13	Знакомство с городецкой росписью	Познакомить детей с городецкой росписью	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема22, стр.43	
15	Городецкая роспись	Продолжить знакомство с городецкой росписью	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	

			Тема 23, стр.44	
16	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	
			Тема 24, стр.45	
17	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	
			Тема 25, стр.45	
18	Автобус, украшенный флажками, едет по улице	Учить детей изображать отдельные виды транспорта	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	
			Тема 27, стр.47	
19	Сказочные домики	Учить детей создавать образ сказочного домика	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	
			Тема 29, стр.48	
20	Закладка для книги	Продолжить обогащать представления детей о народном искусстве	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	
			Тема 31 , стр.50	
21	Моя любимая сказка	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	
			Тема 33, стр.51	
22	Грузовая машина	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	
			Тема 34, стр.52	

23	Роспись олешка	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 36, стр.54	
24	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 37, стр.55	
25	Зима	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 38, стр.55	
26	Большие и маленькие ели	Учить детей располагать изображения на широкой полосе	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 40, стр.57	
27	Синие и красные птицы	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 41, стр.58	
28	Городецкая роспись деревянной доски	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 42, стр.59	
29	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 44, стр.60	
30	Снежинка	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетки	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду,	

			старшая группа Тема 46, стр.61	
31	Наша нарядная елка	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 48, стр.63	
32	Усатый-полосатый	Учить детей передавать в рисунке образ котенка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 49, стр.63	
33	Что мне больше всего понравилось на празднике	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 51, стр.64	
34	Дети гуляют зимой на участке	Учить детей передавать в рисунке сложный сюжет	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 53, стр.66	
35	Городецкая роспись	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 55, стр.67	
36	Машины нашего города	Учить детей изображать разные автомобили	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 57, стр.69	
37	Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Развивать образные представления детей	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 58, стр.70	
38	По мотивам городецкой	Продолжить развивать детское изобразительное	Т.С. Комарова Изобразительная	

	росписи	творчество	деятельность в детском саду, старшая группа Тема 60, стр.71	
39	Нарисуй свое любимое животное	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 61, стр.72	
40	Красивое развесистое дерево зимой	Учить детей создавать в рисунке образ дерева	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 62, стр.73	
41	По мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 64, стр.75	
42	Солдат на посту	Учить детей создавать в рисунке образ воина	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 66, стр.76	
43	Деревья в инее	Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 67, стр.76	
44	Золотая хохлома	Продолжить знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 69, стр.78	
45	Пограничник с собакой	Упражнять детей в изображении человека и животного	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 70, стр.79	

46	Домики трех поросят	Учить детей рисовать картинку по сказке	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 71, стр.80	
47	Нарисуй, что интересного произошло в детском саду	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 73, стр.82	
48	Дети делают зарядку	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 74, стр.82	
49	Картина к празднику 8 Марта	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 76, стр.83	
50	Роспись кувшинчиков	Учить детей расписывать глиняные изделия	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 77, стр.84	
51	Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 78, стр.85	
52	Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 79, стр.86	
53	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду,	

			старшая группа Тема 82, стр.88	
54	Знакомство с искусством гжельской росписи	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 84, стр.89	
55	Нарисуй какой хочешь узор	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 85, стр.90	
56	Это он, это он, ленинградский почтальон	Развивать восприятие образа человека	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 86, стр.912	
57	Как я с мамой иду из детского сада	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 88, стр.92	
58	Роспись петуха	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 90, стр.94	
59	Спасская башня Кремля	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 94, стр.97	
60	Гжельские узоры	Продолжить знакомить с гжельской росписью	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 96, стр.99	
61	Красивые цветы	Закреплять представления и знания детей о разных	Т.С. Комарова Изобразительная	

		видах народного декоративно-прикладного искусства	деятельность в детском саду, старшая группа Тема 97, стр.99	
62	Дети танцуют на празднике в детском саду	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 98, стр.100	
63	Салют над городом	Учить передавать в рисунке впечатления от праздника	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 100, стр.101	
64	Роспись силуэтов гжельской посуды	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 102, стр.103	
65	Цветут сады	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 104, стр.104	
66	Бабочки летают над лугом	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 106, стр.105	
67	Картинки для игры «Радуга»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 108, стр.107	
68	Цветные страницы	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 109, стр.108	

69	Мишутка	Учить детей рисовать простым карандашом, а потом оформлять картину в цвете	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 4-5 лет Занятие 33, стр 40	
70	Жираф	Продолжать учить детей кистью аккуратно закрашивать предмет внутри контура.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 4-5 лет Занятие 29, стр 36	
71	Солнце и небо	Продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 4-5 лет Занятие 36, стр 43	
72	Бабочка	Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 4-5 лет Занятие 35, стр 42	
1	Лепка «Гроздь винограда»	Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне.	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 1 с 13	
2	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 3, стр.30	
3	Лепка «Овощи на тарелке»	Учить детей лепить с натуры сложные по форме овощи разных размеров.	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 2 с 14	
4	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 10, стр.35	
5	Лепка «Фрукты в вазе»	Учить детей лепить с натуры сложные по форме фрукты разных размеров.	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 3 с 15	

6	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами»	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа Тема 15, стр.38	
7	Лепка «Филин»	Продолжать учить сочетать в поделке природный материал и пластилин	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 4 с 16	
8	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 40, стр.18	
8	Лепка «Осеннее дерево»	Учить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок.	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 5 с 17	
9	Аппликация «Троллейбус»	Учить детей передавать особенности формы троллейбуса.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 26, стр.46	
10	Лепка «Дымковская утка»	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепить и углубить знания детей о дымковской игрушке.	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 6 с 18	
11	Аппликация «Дома на нашей улице»	Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 26, стр.46	
12	Лепка «Мухомор»	Закрепить умение детей пользоваться знакомыми способами передачи образа: аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом налепа.	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 7 с 19	
13	Аппликация «Машины едут по улице»	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в	

		разных машин	детском саду, старшая группа Тема 35, стр.53	
14	Лепка «Еж»	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 8 с 20	
15	Аппликация « Большой и маленький стаканчики»	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 43, стр.59	
16	Лепка «Чашки»	Учить детей лепить из пластилина чашку, состоящую из колец и диска	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 9 с 21	
17	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 47, стр.61	
18	Лепка «Стол и стул»	Учить детей лепить из глины предметы из знакомых форм, соблюдая пропорции и соотношение частей по размеру	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 10 с 22	
19	Аппликация «Петрушка на елке»	Учить детей создавать изображения из бумаги	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа Тема 52, стр.65	
20	Лепка «Свитер для Хрюши»	Учить детей применять графическую технику рисунка в лепке; выполнять методом контррельефа свитер	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 11 с 23	
21	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»	Развивать цветовое восприятие. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 60, стр.71	
22	Лепка «Клоун»	Учить детей использовать в своей работе	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-	

		комбинированный способ лепки	6 лет Занятие 12 с 24	
23	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 65, стр.65	
24	Лепка «Жираф»	Учить детей лепить животное из пластилина пластическим способом	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 13 с 25	
25	Аппликация «Пароход»	Учить детей создавать образную картину	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 68, стр.77	
26	Лепка «Белки песенки поют»	Учить детей создавать образ из капсулы от киндер-сюрприза и пластилина	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет Занятие 14 с 26	
27	Аппликация «Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 81, стр.87	
28	Лепка «Птицы на кормушке»	Учить лепить птицу по частям	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 80, стр.86	
29	Аппликация «Вырежи и наклейте какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать несложный сюжет	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 83, стр.89	
30	Лепка «Петух»	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа	

			Тема 86, стр.91	
31	Аппликация «Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 89, стр.93	
32	Лепка «Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 91, стр.95	
33	Аппликация «Поезд»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 92, стр.96	
34	Лепка «Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 95, стр.98	
35	Аппликация «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 101, стр.102	
36	Лепка «Красная шапочка несет бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Тема 103, стр.103	



ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 к Основной общеобразовательной программе - образовательной программе дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, утвержденной приказом МАДОУ - детский сад № 501 № _____ от _____ г.

**Рабочая программа совместной образовательной деятельности
с детьми 6-7 лет в ходе освоения Основной общеобразовательной программы-
образовательной программы
дошкольного образования в общеразвивающих группах МАДОУ -детский сад № 501**

Аннотация к Рабочей программе совместной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет в ходе освоения Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования в общеразвивающих группах МАДОУ-детский сад № 501

Рабочая программа педагога группы подготовительного возраста «Веселая семейка» является частью основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах оздоровительной направленности ДООУ.

Содержание данной Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять **образовательных областей**: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- развитие ребенка, открывающее возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Для детей , имеющих нарушения речи, функционирует служба логопедической помощи, целью которой является профилактика и коррекция речевых нарушений детей.

Приоритетное направление работы - развитие конструкторско-модельных умений и навыков детей средствами конструирования из различного вида конструктора.

Особую значимость имеет сфера проявления и учета детской инициативы. В старшем дошкольном возрасте основой является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Формы работы, используемые педагогом: детский совет; пальчиковая и артикуляционная гимнастика; ленивая гимнастика; утренняя зарядка; динамические паузы на занятиях; экскурсии; гостевание; конструкторское бюро, час настольных игр.

Формы работы с родителями: индивидуальное консультирование, родительские собрания, показательные занятия, экскурсии, семейные творческие конкурсы.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.13. Цели и задачи реализации Программы
- 1.14. Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет
- 1.15. Особенности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста
- 1.16. Планируемые результаты освоения программы от 6 до 7 лет

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
- 2.3. Образовательная область «Речевое развитие»
- 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.5. Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.2. Особенности образовательной деятельности в режимные моменты и в разных видах культурных практик
- 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.4. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1 Описание методического обеспечения Программы
- 3.2. Распорядок и режим дня
- 3.3. Календарный учебный график
- 3.4 Учебный план
- 3.3 Особенности традиционных праздников, событий
- 3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ПРИЛОЖЕНИЕ

План образовательной деятельности в подготовительной группе (еженедельное планирование)

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. 1. Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа является нормативным документом, на основании которого педагог осуществляет образовательный процесс.

Рабочая программа разработана в соответствии с современными ценностно-целевыми ориентирами системы образования РФ, определенных Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), с учетом возрастных особенностей и характеристики детей старшего дошкольного возраста от 6 лет до 7 лет.

Данная рабочая программа является программой психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования с детьми младшего возраста в МАДОУ № 501 (объем, содержание и планируемые результаты), организационно-педагогические условия образовательного процесса. Рабочая программа показывает как, с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В условиях дошкольного образования и с учетом его специфики данная система (модель) представляет собой оптимальные психолого-педагогические условия, обеспечивающие всестороннее личностное, морально-нравственное и познавательное развитие детей, развитие их инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, воспитания сказки, деятельности в сфере музыки и разнообразной двигательной активности и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне ближайшего развития.

Основанием для разработки рабочей программы послужили нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ "Об образовании в Свердловской области";
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее - ФГОС);
- «Комментариями к ФГОС дошкольного образования», в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России Департамента общего образования 28 февраля 2014г. № 08-249;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Изменениями в СанПиН 2.4.1.30.49-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. № 41;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей,

специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"

· Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 501.

Основная цель деятельности педагогического коллектива МАДОУ направлена на:

- обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение уровня и качества дошкольного образования на основе единства образовательных требований к условиям реализации образовательной программы, их структуре и результатам освоения.

Задачи образовательной деятельности:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание условий для формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и самоконтроля и самооценки ребенка в соответствии с индивидуальными и возрастными возможностями, создание условий для развития личностных предпосылок к учебной деятельности;
- создание социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы образовательной деятельности:

- полноценное проживание ребенком этапа дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в рамках которой ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;

- стимулирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов конкретным возрастным и индивидуальным особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа педагога:

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (решение поставленных цели и задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

1.2 Возрастные характеристики особенностей развития детей 6-7 лет, воспитывающихся в группе

В жизни ребенка, пожалуй, нет больше ни одного момента, когда бы так резко и кардинально менялась его жизнь, как при поступлении в школу. Знание основных возрастных особенностей детей 6-7 лет позволит оценить уровень готовности ребенка к школьному обучению, соотнести его реальные умения с его потенциальными возможностями.

Физическое развитие (основные показатели физического развития - рост и масса тела) - это то, что наглядно показывает динамику возрастных изменений. В этом возрасте происходит первое изменение пропорций тела. Большеголовый и относительно коротконогий человечек с большим туловищем превращается к 6-7 годам в пропорционально сложенного мальчика или девочку, у которых за этот период значительно увеличивается длина рук и ног, и соотношение головы и туловища становится почти таким же, как у взрослых. Это свидетельствует об определенном этапе созревания организма.

У детей 6-7 лет интенсивно идет развитие опорно-двигательной системы (скелета, суставно-связочного аппарата, мускулатуры). В этом возрасте каждая из 206 костей скелета значительно изменяется по форме, размерам, внутреннему строению.

Не завершивший своё развитие опорно-двигательный аппарат ребёнка испытывает большие нагрузки, когда (в период учёбы) приходится в течение долгого времени удерживать статическую позу, сразу становится ясно, почему малышу так трудно сидеть неподвижно. Понятно и то, почему неправильная поза (долго удерживаемая) приводит к нарушениям осанки. Очень чувствителен к деформирующим воздействиям разного рода позвоночный столб;

поэтому неправильная посадка может достаточно быстро привести к грубым изменениям, которые нарушат его рост, дифференцировку всех его структурных элементов.

У детей 6-7 лет хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но только начинается окостенение. Поэтому они достаточно хорошо овладевают такими сложными движениями, как бег, прыжки, катание на коньках и т.д.

В этом возрасте слабо развиты мелкие мышцы рук, ещё не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев. Поэтому так часто звучат на письме в классе жалобы: «Болит рука», «Рука устала».

Несовершенство нервной регуляции движений объясняет недостаточную точность и быстроту выполнения движений, трудность совершения движений по сигналу.

При выполнении графических движений у детей этого возраста основной контроль принадлежит зрению, и при этом фиксируется не просто «поле деятельности», а прослеживается все движение от начала до конца. Поэтому дети так тщательно, с таким старанием выводят буквы, срисовывают рисунки, так трудно им провести даже несколько параллельных линий, ещё труднее на глаз определить наклон, величину букв. Поэтому легче писать и рисовать крупные буквы, большие фигуры.

В этот период ещё не завершены процессы развития и преобразования систем дыхания и эндокринной системы, то есть организм ребёнка растёт, развивается, совершенствуется. Одни процессы происходят интенсивнее именно в этом возрасте, а другие процессы и системы сформируются несколько позже.

Любое неблагополучие в состоянии здоровья и особенно хронические заболевания, ухудшая состояние центральной нервной системы, являются одной из основных причин высокой утомляемости, низкой умственной работоспособности и, как следствие, низкой успеваемости. Кроме того, наиболее тяжёлыми для растущего организма являются неблагоприятные macrosocialные условия воспитания: конфликтные ситуации в семье, безнадзорность или, наоборот, излишняя опека.

В дошкольном детстве в основном завершается долгий и сложный процесс овладения *речью*. К 7 годам язык становится средством общения и мышления ребёнка, а при подготовке к школе - и предметом сознательного изучения. Развивается звуковая сторона речи. Младшие школьники начинают осознавать особенности своего произношения. К концу дошкольного возраста завершается процесс фонематического развития. Интенсивно растёт словарный запас. Здесь важны индивидуальные различия: у одних детей словарный запас оказывается больше, у других - меньше, что зависит от условий их жизни, от того, как и сколько с ними общаются близкие взрослые. Большой активный словарь позволяет перейти к контекстной речи, ребёнок может пересказать прочитанный рассказ, описать картинку и т.д. Владение связной монологической речью - сначала устной, затем письменной - особенно важно в процессе

овладения учебной деятельностью. Связная монологическая речь - это не просто отдельное предложение, это развернутое высказывание, состоящее из нескольких предложений. Это - текст в широком понимании (независимо от того, записано высказывание или только произнесено), поэтому монологическая речь строится по законам литературного, а не разговорного языка. Развернутое монологическое высказывание требует от ребёнка большей произвольности, осознанности, нежели диалог. Для детей наиболее простой формой монолога является пересказ сюжетного рассказа.

Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск. Специально организованное восприятие способствует лучшему пониманию явлений. Большое влияние на развитие восприятия в это время оказывает речь. Ребёнок начинает активно использовать название качеств. Он способен называть и выделять для себя качества и свойства предметов и явлений, отделять их друг от друга и понимать реальные отношения между ними. К концу младшего школьного возраста восприятие становится синтезирующим. Это создаёт возможность устанавливать связи между элементами воспринимаемого.

Мышление. Общая линия развития мышления - переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода - к словесному мышлению. Дошкольник образно мыслит, он ещё не приобрёл взрослой логики рассуждений. К концу дошкольного возраста появляется тенденция к обобщению, установлению связей. Возникновение её важно для дальнейшего развития интеллекта. Решение многих типов интеллектуальных задач происходит в образном плане. Образные представления обеспечивают понимание условий задачи, их соотнесение с реальностью, а затем - контроль за решением.

К концу дошкольного детства образное мышление детей не является сугубо конкретным и ситуативным. Ребёнок способен не только представить предмет во всей полноте и разнообразии характеристик, но также способен выделить его существенные свойства и отношения. У него формируется наглядно-схематическое мышление. Это особый вид мышления, который выражается в том, что ребёнок понимает и успешно использует различные схематические изображения предмета (план, макет, простейший чертёж). Дети начинают понимать и условные изображения значительно более абстрактных взаимосвязей: отношений между словами в предложении, между буквами в слове, между математическими величинами и т.д. Это открывает путь к обучению детей грамоте и математике с опорой на наглядно-условные отображения основных закономерностей внутри учебного материала. Начинают закладываться основы словесно-логического мышления. Этот вид мышления окончательно формируется только в подростковом возрасте (13-14 лет) и является ведущим мышлением взрослого человека. Шестилетний ребёнок способен к простейшему анализу окружающего: разведению основного и несущественного, несложным рассуждениям, правильным выводам. Однако эта

способность ограничена кругом детских знаний. В пределах известного ребёнок с успехом устанавливает причинно-следственные связи, что отражается в его речи. Он использует выражения «если..., то...», «потому что». Его бытовые рассуждения вполне логичны.

Память. Память развивается в двух направлениях - произвольности и осмысленности. Дети произвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесённый в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями или образами воспоминаний и т.д. Если в дошкольном возрасте не запоминают материал, им не интересный, с каждым годом всё в большей мере обучение строится с опорой на произвольную память. Младшие школьники, также как и дошкольники, обладают хорошей механической памятью. Многие из них на протяжении всего обучения в начальной школе механически заучивают учебные тексты, что приводит к значительным трудностям в средних классах, когда материал становится сложнее и больше по объёму. Они способны дословно воспроизводить то, что запомнили. Совершенствование смысловой памяти в этом возрасте даёт возможность освоить достаточно широкий круг приёмов запоминания. Когда ребёнок осмысливает учебный материал, понимает его, он его одновременно и запоминает. Таким образом, интеллектуальная работа является в то же время деятельностью запоминания, мышление и смысловая память оказываются неразрывно связаны.

Внимание. Без достаточной сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. По сравнению с дошкольниками младшие школьники гораздо более внимательны. Они уже способны концентрировать внимание на неинтересных действиях, но у них всё ещё преобладает произвольное внимание. Для детей в этом возрасте внешние впечатления - сильный отвлекающий фактор, им трудно сосредоточиться на непонятном, сложном материале. Их внимание отличается небольшим объёмом и малой устойчивостью. Они могут сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Затруднены распределение внимания и его переключение с одного задания на другое. Разные дети внимательны по-разному: раз внимание обладает различными свойствами, эти свойства развиваются в неодинаковой степени, создавая индивидуальные варианты. Одни имеют устойчивое, но плохо переключаемое внимание, они довольно долго старательно решают одну задачу, но быстро перейти к следующей им трудно. Другие легко переключаются в процессе учебной работы, но также легко отвлекаются на посторонние моменты. У третьих хорошая организованность внимания сочетается с его малым объёмом.

Часто дети, концентрирующие внимание не на учебных занятиях, а на чём-то другом - на своих мыслях, далеких от учёбы, рисовании на парте и т.д., из-за отсутствия нужной направленности они производят впечатление рассеянных, хотя внимание у этих детей может быть достаточно развито. Разные свойства внимания поддаются развитию в неодинаковой степени. Наименее подвержен влиянию объём внимания, он индивидуален. Свойства

распределения и устойчивости можно и нужно тренировать, чтобы предотвратить их стихийное развитие. Лишь к 9-10 годам произойдёт резкое изменение, и дети смогут работать длительно, сосредоточенно, без отвлечения и ошибок. Однако произвольное внимание непрочно, и если появляется что-то интересное, то внимание тут же переключается. Поэтому такое большое значение имеет для младших школьников, особенно для первоклассников, не словесное объяснение, а показ, яркая картинка или слайд, действие. Попытка долго удерживать внимание безуспешна, так как высокая истощаемость нервных клеток коры головного мозга, малая устойчивость внимания, эмоциональность и быстро развивающееся так называемое «охранительное торможение» приводят к отвлечениям, «двигательному беспокойству» уже после 10-15 минут интенсивной работы.

Отношения со сверстниками и взрослыми. Когда ребёнок приходит в школу, происходит перестройка всей системы отношений ребёнка с действительностью. У ребёнка есть две сферы социальных взаимоотношений: «ребёнок - взрослый» и «ребёнок - дети». В школе эти две сферы отношений по-новому строятся. Система ребёнок - взрослый разделяется. Теперь в жизни ребёнка кроме родителей появился ещё один значимый взрослый - учитель. Отношения с учителем начинают определять отношения ребёнка к родителям и к детям. Новая система отношений ребёнок - учитель становится центром жизни ребёнка, от неё во многом зависят благоприятные для жизни условия. Первое, что спрашивают теперь взрослые у ребёнка: «Как ты учишься». Отношения ребёнок - учитель становятся отношением ребёнок - общество. В первое время дети стараются строго следовать указаниям учителя. Если учитель допускает лояльность по отношению к правилам, правила разрушаются изнутри.

Ребёнок начинает относиться к другому ребёнку с позиции того, как этот ребёнок относится к правилу, которое вводит учитель. Появляются «ябеды».

В отношениях ребёнка и взрослого неизбежно разделение функций: взрослый ставит цели, контролирует и оценивает действия ребёнка. Так, любое действие ребёнок совершает сначала со взрослым, постепенно мера помощи взрослого уменьшается и сходит на нет, тогда действие переходит во внутренний план, и ребёнок начинает выполнять его самостоятельно. Возникает замкнутый круг: без взрослого ребёнок не может освоить новое действие, но при соучастии взрослого не может полностью освоить действие, поскольку контроль и оценка так и остаются за взрослым. Поэтому помощь взрослого не достаточна для освоения всех аспектов действия.

Отношения со сверстниками, где ошибки во взаимоотношениях легко исправляются обеими сторонами, позволяют накапливать полезный взаимный опыт переживания сопротивления границ чужого психологического пространства и своего тоже. Именно во взаимоотношениях со сверстниками дети учатся терпению и кооперативности. Общение с другими детьми очень важно для формирования способности вставать на точку зрения другого,

принимать ту или иную задачу как общую, требующую совместных действий, и способности взглянуть на самого себя и свою деятельность со стороны.

В сюжетно-ролевых *играх* дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

Круг *чтения* ребенка 6-7 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с

иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 6-7 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* образы из окружающей среды и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явным становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. Изображение человека становится всё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена

различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируется художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

2.11 Особенности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет (подготовительная группа)

Игровая деятельность в старшем дошкольном возрасте более усложняется. У детей в этом возрасте должно быть развито умение объединяться в игру, договариваться о последовательности совместных действий, отображать характерные черты игрового образа. Содержанием детских игр становятся не только режимные моменты, но и различные праздники, экскурсии, труд взрослых. Особо возрастает интерес к играм с общественной тематикой [3, с. 5].

Ведущим мотивом игры в старшем дошкольном возрасте становится познавательный интерес, проявляющийся в стремлении познать окружающую действительность. Формирование устойчивых познавательных интересов возможно лишь путем расширения детских представлений об окружающей жизни, о труде взрослых, которым дети подражают в своих играх.

Содержание игровой деятельности, обусловленной познанием окружающей жизни, является также важнейшим условием воспитания ребенка в игре. Естественно, что не каждая игра может нравственно развивать ребенка. Такую функцию может выполнить только «хорошая» игра. Можно выделить ряд критериев, которые ее характеризуют. Основными критериями такой игры в старшем дошкольном возрасте является увлеченность играми, содержание которых отражает характерные общественные явления (длительное пребывание в ролях, соответствие поведения взятой роли взрослого); содержательность целей игры; разнообразие сюжетов и ролей (желание выполнить роль взрослого любой профессии); проявление нравственных чувств (сопереживание, радость от общения, от достигнутых результатов).

Ребенок старшего дошкольного возраста должен обдуманно выбирать тему игры, намечать ее план, примерную последовательность действий, то есть ребенок должен в общих чертах представить изображаемые события. Дети в этом возрасте должны распределять роли, хотя и здесь требуется помощь воспитателя.

Обсуждения содержания игры, хода развития, распределение ролей — первый этап игры (предварительное обсуждение). Так, дети хотят играть в «путешествия». Воспитатель спрашивает: «Куда поплывет ваш теплоход?» Дети начинают спорить: одни говорят — в Москву, другие — на север. Сережа предлагает — по Днепру в Киев. Дети соглашаются с ним. Своевременно поставленный вопрос дает возможность определить тему игры [23, с. 24].

В старших группах не может быть единого способа распределения ролей. Он зависит, прежде всего, от содержания игры, от состава играющих детей. Это может быть и коллективное обсуждение с участием воспитателя, и избрание организатора (с общего согласия детей), который назначает, кем будет каждый участник.

Творческие игры обычно возникают в связи с развитием образовательно-воспитательной темы. В основе систематизации образовательного материала лежит тематическое планирование. Это обеспечивает такое построение педагогического процесса, при котором осуществляется взаимосвязанное формирование нравственных представлений и перенос их в опыт игровой деятельности. В этом процессе используются различные формы занятий: экскурсии, беседы,

чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, лепка, рисование, оформление тематических альбомов.

Игровые интересы старших дошкольников характеризуются значительным увлечением играми с познавательным содержанием, в том числе и общественным: «завод», «поликлиника», «железная дорога», «строительство».

Задачи воспитания в игре успешно реализуются лишь при условии сформированности психологической основы игровой деятельности в каждом возрастном периоде. Это обусловлено тем, что развитие игры связано с существенными прогрессивными преобразованиями в психике ребёнка, и, прежде всего в его интеллектуальной сфере, является фундаментом для развития всех других сторон детской личности.

Уровень развития мышления ребёнка определяет характер его деятельности, интеллектуальный уровень её осуществления [6].

Ребёнок приобретает опыт в собственной деятельности, многое узнаёт от воспитателей, родителей. Разнообразные знания, впечатления обогащают его духовный мир, и всё это находит отражение в игре.

Особенно показательно замещение игрового действия словом. Мотивом игры становится не действие с предметами, а общение детей друг с другом, в котором отражены взаимодействия и взаимоотношения людей.

Воспитательные возможности игры наиболее полно реализуются при умелом педагогическом руководстве, которое обеспечивает необходимый уровень развития игровой деятельности.

Так постепенно в игре идёт освоение детьми нравственных норм, растёт ответственность за выполнение действий. Психолог Д.Б. Эльконин выделил 3 стадии этого процесса.

1. Ребёнок сосредоточен на познании свойств и качеств предметов, возможности действия с ними. Удовлетворив свой интерес к предметам, ребёнок начинает проявлять внимание к действиям других детей, играющих рядом. На этом этапе закладывается основа для дальнейшего развития детских отношений.

2. Интерес детей перемещается в сферу взаимоотношений взрослых.

Педагог, руководя игрой, нацеливает детей на освоение нравственных норм, служащих основой гуманных человеческих отношений.

3. Предметные действия, даже самые привлекательные, ребёнок подчиняет главной игровой цели, определяемой игровой ролью. Центром внимания становится другой человек. Игровые действия выполняются в ситуации использования их результата на благо других людей, т.е. деятельность дошкольников приобретает общественную направленность. Основным путём обогащения игры нравственным содержанием лежит через ознакомление детей с явлениями общественной жизни и воспитания положительных отношений к ним.

Игра дошкольника насыщена самыми разнообразными эмоциями, удивлением, волнением, радостью, восторгом и т.д. Это даёт возможность использовать игровую деятельность не только для развития и воспитания личности ребёнка, но и для профилактики и коррекции его психических состояний.

Различный характер переживаний, возникающих по ходу игры, позволяет выделить два типа эмоционального поведения детей раннего возраста.

У эмоционально активных детей ярко выражен интерес к игре в целом и к действиям с одним или несколькими предметами. Они играют в течение длительного времени. Совершают с игрушками большое количество действий, многие из которых завершаются непосредственными, ярко выраженными реакциями: смехом, удивлением, восторгом.

У эмоционально пассивных детей игра носит характер беглого, поверхностного ознакомления с игрушками. Общее время их деятельности непродолжительно. Эмоциональные проявления крайне бедны. Не наблюдается ярко выраженной радости или удивления.

Развитие эмоций, возникающих в ходе действий с персонажами важно для развития игры, и для воспитания у него нравственных качеств личности.

Особенно следует подчеркнуть, что уровень эмоциональной ориентации ребёнка на сверстника, характер эмоциональной отзывчивости обнаруживает тесную связь с уровнем

развития игры. Отрицательные эмоции процветают чаще всего тогда, когда дети не умеют организовать и развернуть игру.

Особым видом игровой деятельности, необходимым для старших дошкольников является дидактическая игра. Она создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. В дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. У дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности.

Главная цель любой дидактической игры - обучающая. Поэтому основным компонентом в ней выступает дидактическая задача, которая скрыта от малыша игровой. Ребенок просто играет, но по внутреннему психологическому значению - это процесс непреднамеренного обучения. Своеобразие дидактической игры как раз и определяется рациональным сочетанием двух задач: дидактической и игровой. Если преобладает обучающая задача, то игра превращается в упражнение, а если игровая, то деятельность теряет свое обучающее значение.

Руководствуясь общими дидактическими требованиями, мы пришли к выводу: отдельно взятые игры могут быть очень интересными, но используя их вне системы, нельзя достичь желаемого обучающего и развивающего результата. Благодаря широкому распространению таких средств информации, как телевидение, радио, кино, дети уже в дошкольном возрасте накапливают массу впечатлений, представлений, сведений об окружающей жизни.

Они оказывают огромное воздействие на чувства, речь, взаимоотношения и поведение детей. Однако этот объем информации, получаемой в детском саду, дома, в ближайшем окружении, не может быть переработан детьми самостоятельно. Поэтому, чтобы активно влиять на развитие детей, воспитатели должны учитывать в своей работе все источники информации и получаемые детьми впечатления.

Сюжетно-ролевые дидактические игры, игровое действие которых заключается в изображении жизненных ситуаций, в исполнении ролей взрослых (продавца, покупателя, почтальона) или животных (волка, гусей и т.д.).

Сюжетно-ролевые дидактические игры - это шаг к ролевой игре, в которую они могут перерасти. Например, дидактическая игра «Маски» способствуют развитию детей к сюжетно-ролевой игре «Цирк»; если дети в дидактических играх закрепили знания об органах чувств, об их функциях, если дети знакомы с основами гигиенических требований, сюжетно-ролевая игра в больницу, организованная воспитателем, даст ребенку возможность практически использовать, закреплять и уточнять полученные знания и представления.

«Играем в больницу». Дидактическая задача. Учить представлять различные жизненные ситуации, выполняя роль взрослых; закреплять знания о специализации врачей (окулист, хирург и т. д.) Мотивация. Игра в больницу. Игровое правило. Ребенок берет талончик к врачу, правильно его, называя; приходя на прием, описывает симптомы своего недуга. Врач, назначая лечение, рекомендует вести правильный образ жизни (делать зарядку, закаляться, мыть руки и т. п.). Игровое действие. Сюжетно-ролевая игра «Больница». Материал. талончик к врачам, таблички с названием специализации врача; сопутствие материала. Методические рекомендации. Если лечение назначено неверно, воспитатель утрирует ситуацию, обращая внимание на взаимосвязь между образом жизни и болезнью, причиной болезни способом борьбы с ней.

«Магазин». Дидактическая задача. Формировать представление о функциях денег, о товарах первой необходимости. Мотивация. Игра в магазин. Игровое правило. Деньги для покупок можно только заработать. Покупка должна соответствовать количеству денег. Игровое действие. Дети представляют, как они ходят на работу, воспитатель в кассе выдает зарплату; дети в магазин за покупками (продукты, игрушки и другие товары). Материал. Три таблички «Продукты», «Игрушки», «Промтовары»; деньги (карточки с цифрами от единицы до 10; бирки с указанием цен на товары (также с цифрами от единицы до 10). Методические рекомендации. Воспитатель следит за соблюдением игровых правил, подводит к осмыслению нужности покупки, прежде всего предметов первой необходимости.

2.12 Планируемые результаты освоения программы для детей от 6 до 7 лет

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- формирования содержания обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений Программы;
- анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов;
- продуктивного и эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного образования и начального школьного обучения и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования детей от 6 до 7 лет при успешном освоении ООП может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Социально-коммуникативное развитие	<i>Культурные способы поведения.</i> Соблюдает правила вежливости. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.). В конфликтных ситуациях стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников. Активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы). Охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.) Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». При переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок легко и самостоятельно переключается на новые требования. Обычно следует правилам культурного поведения при взаимодействии с детьми. Самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования, предлагаемые педагогом. Всегда без возражений спокойно уходит домой, когда приходят за ребенком родители. Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно
---	---

относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность. Умеет выделять детей, совершающих поступки коррупционного характера. Имеет негативное мнение об аморальном поведении сверстников, взрослых. Ребенок идентифицирует себя как гражданина большой страны России.

Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами
Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном). Правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом. Быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви. Правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка, нож); правильно держит приборы, действует ими легко и свободно

Игровая деятельность. Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, сам придумывает себе роль. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, выполняет игровые действия в вербальном плане. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем. В игре самостоятельно следует правилам, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. В игре важен, прежде всего, выигрыш; без обиды воспринимает проигрыш. Различает ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении). Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. При общении со сверстниками может занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации. Владеет навыками театральной культуры, соблюдает правила поведения во время спектакля.

Безопасное поведение Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный ход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости). Четко знает номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с сотового телефона «112». Имеет представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). Хорошо ориентируется не только в

	<p>ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.</p> <p><i>Трудовая деятельность</i> Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками. Четко выполняет дежурство по столовой и в уголке природы. Надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Проявляет трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе. Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет поручения педагога, обязанности дежурного по столовой, в уголке - природы. Может рассказать подробно о работе своих родителей. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр. С легкостью выполняет самостоятельно простейшие ручные трудовые операции с использованием ножниц, клея, ниток и иголки и др.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу. Уверенно называет свое имя, фамилию, пол, возраст. Может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей семейных традициях. Имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. Самостоятельно называет, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого название страны, города, в котором живет, государственную символику. Имеет четкое представление об окружающем мире (профессиях, орудиях труда, видах транспорта и пр.). Свободно ориентируется в сезонных изменениях в живой и неживой природе. Свободно ориентируется во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели). Знает хорошо (свободно приводит примеры) названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности их поведения. Интересуется новым, часто задает вопросы, с интересом выслушивает объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Всегда с интересом слушает новые рассказы, музыку, стихи. Любит экспериментировать, активно пытается выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ. Всегда охотно принимает участие, сам проявляет инициативу в различных проектах, предлагает сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов. Всегда принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.). Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Устанавливает самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений. Самостоятельно выделяет начало и конец истории или действия, может предвидеть варианты развития событий (что произойдет в том или ином случае). В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Использует самостоятельно обобщающие слова, общепринятые символы и символы для обозначения ролей в игре или повседневной жизни, общении, рисовании, аппликации и др. Способен</p>

самостоятельно передать характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании), может предложить собственный замысел и воплотить его. Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности. Может долго сохранять внимание во время организованной образовательной деятельности. В беседах о школе ребенок чаще всего высказывает мнение, что учитель может рассказать и научить новому. Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.

Конструктивная деятельность. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим. Использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира. Ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.) Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Всегда понимает смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполняет требования педагога. Предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей в ходе образовательной деятельности. Имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами). Продуктивная деятельность носит творческий характер. Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.

Формирование элементарных математических представлений. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). Свободно различает величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных

	<p>частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает и называет геометрические формы: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. Знает название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, частей суток, времен года.</p> <p><i>Формирование целостной картины мира.</i> Имеет представления о предметах окружающего мира, может рассказать о них. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга и др.)</p>
Речевое развитие	<p>Имеет достаточный богатый словарный запас. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметам).</p> <p>Активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении. Свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении. Определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Находит в предложении слова с заданным звуком. Охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном. Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения. Умеет внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями. Правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения. Имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе. Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия.</p>

	<p>Называет любимые сказки и рассказы. Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа. При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Знает театральные профессии. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры - актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства (цвет, форма, ритм, симметрию). Узнает и может назвать произведения живописи: И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасова («Грачи прилетели»), А. Пластова («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецова («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Имеет представления о специфике храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знает памятники архитектуры, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и др. Умеет видеть эстетическую красоту объектов окружающей среды: изделий народных мастеров</p> <p><i>Рисование.</i> Создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность). Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения. Умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре. Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.). Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская).</p> <p><i>Лепка.</i> Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов.</p>

	<p>Умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой. Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. · Аппликация. Аккуратно наклеивает изображения предметов. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов. Владеет различными способами вырезания и обрывания. Владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги. Имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки). Создает сюжетные и декоративные композиции.</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i> Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. В свободное время в группе и на прогулке ребенок организует подвижные игры с другими детьми. Движения ребенка в подвижных играх, беге и ходьбе уверенные, и ловкие. При выполнении коллективных заданий опережает средний темп. Утомляется незначительно на занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости. Умело действует двумя руками при выполнении с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка). Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг). Бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны. Умеет перестраиваться в 2-3 круга на ходу. Умеет перестраиваться в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений</p>

четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание содержания психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие(обязательная часть Образовательной программы ДОУ)

Социализация. Развитие общения. Нравственное воспитание

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
 - Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
 - Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. • Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. • Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
 - Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
 - Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о

себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять неопорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. • **Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
- Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города края.
- Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
- Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, к достопримечательностям родного города, к символике своего города (герб, гимн), Урала.
- Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

Ведущим условием реализации содержания рабочей программы является освоение детьми социального опыта совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и установление отношений, которые основаны на чувстве общности и доверия, и которые учитывают собственные интересы и интересы других (детей, взрослых). Специфика дошкольного возраста заключается не столько в овладении ребенком знаниями, сколько в становлении базовых свойств его личности. Ребенок должен знать элементарные нормы и правила общества, для того, чтобы в нем находиться и жить, то, что по сути дела и есть социализация. Первичная социализация ребенка происходит на основе освоения ценностных ориентиров, определения отношения к окружающим людям и предметному миру. Это позволяет детям действовать разумно, самостоятельно, понимать и реализовывать в поведении нравственное отношение к предметам как к результатам труда, осознавать личностную и социальную значимость трудовой деятельности взрослых.

Вариативные формы совместной образовательной деятельности с детьми

- Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театральные, музыкальные, спортивные и др.
- Выставки, конкурсы, смотры.
- Праздники, фестивали.
- Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи и театры.
- Разновозрастное сотрудничество.
- Участие в проектах
- Самообслуживание, хозяйственно-бытовая, участие в уборке территории, уход за домашними растениями.
- Игры-занятия.
- Беседы.
- Разыгрывание ситуаций.
- Чтение литературных произведений.
- Просмотр мультфильмов.

Средства решения задач

- Способствовать становлению целенаправленности деятельности ребенка: знакомить детей с доступными им пониманию целями человеческой деятельности.
- Поддерживать инициативу детей, предоставляя им самостоятельность во всем, что не опасно для их жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы.
- Формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями детского сада и его сотрудниками, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности.
- Создавать условия и помогать организовывать сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками и с воспитателем (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, чинить автомобиль и т.п.).
- Собственным примером побуждать детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить.
- Ввести традицию выражать симпатию к каждому ребенку на виду у всей группы (в частности, при раздаче одинаковых маленьких подарков).
- Предотвращать негативное поведение. Обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников.
- Пресекать любые попытки насилия в отношении сверстников (ударить, укусить, толкнуть), использовать с этой целью игровой носитель запрета и неизменную эмоциональную форму выражения последнего.
- Добиваться выполнения всеми следующих требований: нельзя бить и обижать других людей, ломать и портить продукты их труда, использовать без разрешения чужие вещи, включая принесенные из дома игрушки.
- Формировать представления о положительных и отрицательных действиях. Добиваться четкого различения детьми запрещенного и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»).
- Использовать разные приемы и средства: безапелляционное эмоциональное осуждение и запрет – показ негативных последствий, сочувствие к пострадавшим.
- В процессе общения, в играх установить доверительный личный контакт с каждым ребенком, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь, стремиться стать надежной опорой для ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях.
- Установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с

каждым ребенком, приласкать каждого ребенка перед дневным сном. • Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру). • Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ему новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы к детям. • По желанию детей и в меру их возможностей позволять участвовать в реальном труде взрослых (помогать). • Создавать условия для инициативной, разнообразной самостоятельной творческой, продуктивной деятельности детей в свободное время.

Вариативные формы совместной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (обязательная часть рабочей программы)

- Особое место в работе педагога с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).
- Проектная деятельность - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет).. Для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.
- Организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;
- Вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Методы реализации задач

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, а также вышеназванных классификаций методов выделяются следующие группы методов реализации:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности. Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности: Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей является поощрение.

• Поощрение - выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель - вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т.д. Поощрение выступает в виде: одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Эффективными являются косвенные, не прямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности:

- метод приучения к положительным формам общественного поведения;
- упражнение - образовательные ситуации. Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности:
- рассказ взрослого, пояснение, разъяснение,
- беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др. Рабочая программа педагога

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной области (о.ч)

Формирование элементарных математических представлений Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать

каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Определения не даются. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативнообразного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный,

подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Ознакомление с социальным миром Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей

в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усам). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. **Вариативные формы совместной образовательной деятельности (обязательная часть рабочей программы)**

- Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности;
- Чтение (восприятие) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.
- Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.
- В поисковой активности ребёнка выделяются три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

- Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира по средством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.
- Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы.
- Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Вариативные формы совместной образовательной деятельности

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края; • акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.); • рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.; • сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.; • ведение «экологического дневника (альбома); • работа с календарем природы; • придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»; • детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др. • выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин; • рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций; • рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы; • оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей); • чтение сказов П.П. Бажова; • чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

Средства реализации

- Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах через манипулирование и экспериментирование с предметами (рукотворного мира и неживой природы); наблюдения за объектами и явлениями природы.
- Создавать соответствующую возрасту разнообразную и периодически сменяющуюся развивающую среду.
- Закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов через практический опыт ребенка, проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов.
- Создавать сменяющуюся разнообразную предметную развивающую среду, включая дидактические игрушки и предметы для развития сенсорики.

- Поддерживать и создавать условия для разворачивания исследовательской предметноманипулятивной игры детей.
- Создавать ситуации для понимания ребенком смысла простейших слов, обозначающих количество (много – мало, один – два, пустой – полный), размер (большой – маленький).
- Содействовать появлению способности выделять признаки и свойства предметов и на этой основе устанавливать отношения сходства и различия.
- Для чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- Для познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); •

Электронные образовательные ресурсы, носящие не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения).

Средства реализации задач (часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений)

- опора на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение; • опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности; • приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаковосимволическую систему культуры;
- организация творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении. Методы работы с детьми

Методы как источники информации: слово - словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение), зрительный образ - наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения), практика - практические методы (исследование, экспериментирование).

- Методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков.

Методы обучения, в основании которых лежат не внешние, а внутренние основания, связанные с характером деятельности взрослых и детей, психическими процессами ребёнка.

- Предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения.
- Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание.
- Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение.
- Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности.
- Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.
- Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях). Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей. Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание. Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.
- Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем. Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов. Восприятие проблемы, составление плана решения (совместно с воспитателем), поиск способов контроля и самоконтроля. Творческие задания, опыты, экспериментирование.

направление развития	Формы работы
	5-6 лет
Познавательная исследовательская деятельность	игра, экспериментирование, конструирование, совместная деятельность, непосредственнообразовательная деятельность
Формирование целостной картины мира	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая Ситуация. Ситуация морального выбора. Экскурсия. Проектная деятельность. Интегративная деятельность
Формирование элементарных математических представлений	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая Ситуация. Ситуация морального выбора.

	Экскурсия. Проектная деятельность. Интегративная деятельность
Конструирование из различных материалов	Конструирование по модели · Конструирование по условиям · Конструирование по образцу · Конструирование по замыслу · Конструирование по теме ·

Описание используемых технологий реализации задач ОО «Познавательное развитие»

Технологии на основе деятельностного подхода	Игровые педагогические технологии	Педагогические технологии обучения и развития
Педагогическая технология - метод проектов; Технология развивающего обучения-ТРИЗ; Ассоциативно-синектического обучения; Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей (совместная и самостоятельная деятельность в центре активности); Педагогическая технология детского экспериментирования (в совместной и самостоятельной деятельности)	Педагогическая технология развивающих игр (на основе Комплексного руководства игрой) Виды игровых действий: Настольный игры Игры с правилами Стратегические игры Подвижные игры	Технология критического мышления Волновая технология воспитания Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной области (обязательная часть рабочей программы)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно

для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. правильного произнесения гласных звуков а, у, и, о и доступных в артикуляционном отношении согласных м, б, п, т, д, н; Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь Продолжать совершенствовать диалогическую и моно-логическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. **Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Задачи образовательной области(часть Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отё ношенийё)

- Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.

- Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале

- Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Средства реализации задач Рабочей программы

- Совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию согласных звуков

- Упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие - твердые).

- Работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение.

- Предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах. • Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах).

- Упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям.

- Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и пр.

- Развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих. • Выбатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция).

- Работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ).

- Отбатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми.

- Отбатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.).

- Обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

- Упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета). • Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.).

- Упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов. Средства реализации задач

- поддержка зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желанья ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;

- поддержка интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организация упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шутокчистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;

- организация упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;

- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организация инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;

- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организация многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);

- организация создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

Вариативные формы совместной образовательной деятельности с детьми (часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений)

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги.

Совокупность выстроенной системы средств и методов и форм организации взаимодействия педагогов с детьми

Обязательная часть Программы ДОУ	• Совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию согласных звуков
	• Упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие - твердые). Работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение.
	• Предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах.
	• Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах).
	• Упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям
	• Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и пр
	• Развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих.
	• Вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция).
	• Работать над речевым оформлением реплик участников диалога в

	зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощение, отказ)
	<ul style="list-style-type: none"> • Отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми. • Отрабатывать диалог в театральном-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.)
	Обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).
	Упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета).
	Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.).
	Упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	<ul style="list-style-type: none"> • поддержка интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
	<ul style="list-style-type: none"> • организация упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток, чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
	<ul style="list-style-type: none"> • организация упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией
	<ul style="list-style-type: none"> • ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
	<ul style="list-style-type: none"> • организация создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.
	<ul style="list-style-type: none"> • организация многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
	<ul style="list-style-type: none"> • организация инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
	<ul style="list-style-type: none"> • организация упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;

Виды детской деятельности по развития речевой сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми в самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> · Словотворчество · Артикуляционная игра · Речевая ситуация · Ситуативный разговор · Обсуждение поступков · Отгадывание загадок · Речевые игры · Речетворчество · Звукоигра · Составление рассказа · Описательный рассказ Составление описательных рассказов · Составление сказок Составление творческих рассказов · Сочинение (ароматной сказки) · Пересказ · Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа · Составление повествовательных рассказов · «Минутки общения» · Анализ произведений художественной литературы · Беседа · Обсуждение поступков · Отгадывание загадок · Рассматривание и сравнение
-------------------------------------	---

	Конкурс чтецов Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа Беседы – рассуждение · Ситуация морального выбора
Восприятие художественной литературы	Чтение · Слушание · Отгадывание · Книжная выставка · Заучивание стихотворений · Заучивание произведений устного народного творчества Литературно – музыкальный салон · Знакомство с букварями, азбуками
Игровая деятельность	Моделирование · Игра-драматизация · Театрализованные этюды
Двигательная деятельность	Пальчиковые игры · Игры с правилами · Народные игры

Особое значение в работе педагогов ДОУ уделено воспитание читательской культуры ребенка, формирование интереса и потребности к чтению. В целях реализации данного направления, в режим дня каждой возрастной группы включено чтение художественной литературы во второй половине дня в соответствии с требованиями СанПин, чтение художественной литературы для обеспечения эмоционального благополучия детей перед дневным сном. Для реализации данного направления реализуется технология продуктивного чтения и слушания – это природосообразная образовательная технология, обеспечивающая полноценное восприятие текста читателем-слушателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору. Данная технология предполагает три этапа работы с текстом: во-первых, работа с текстом до чтения, целью которой является развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, то есть умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, фамилии или портрету автора, иллюстрации или иллюстрациям; во-вторых, работа с текстом во время чтения, целью которой является понимание текста и создание его читательской интерпретации; в-третьих, работа с текстом после чтения, целью которой является корректировка читательской интерпретации авторским смыслом. При работе с текстом до чтения главная задача – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу. Дети узнают имя автора, название книги, листают, рассматривают книгу, задают вопросы; рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании – произведение веселое или грустное. Работа с текстом во время чтения заключается в обеспечении восприятия текста. Словарная работа (*объяснение и уточнение значений слов*) ведётся в основном по ходу чтения. В этом случае она становится мотивированной и интересной: ведь именно по ходу чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его. Далее проводится работа с текстом после чтения. Главная задача – обеспечить углубление восприятия текста, корректировку первичного восприятия. Исходя из этого, выделены виды детской деятельности, которые реализуются в совместной деятельности с педагогом в течении дня с соответствии с режимом дня и сеткой занятий:

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценировка литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи образовательной области (О.ч)

Приобщение к искусству. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя различные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать

посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например,

включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. • **Декоративное рисование** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. • **Декоративная лепка** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При

создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество Работа с бумагой и картоном Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество. Работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество. работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. • **Конструктивно-модельная деятельность.** Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

• Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

- **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской

- **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

- **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

- **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

- **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Формы совместной деятельности с детьми (часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений)

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала); • праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие Рабочая программа педагога группы детей старшего дошкольного возраста, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале

народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок; • сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства; • игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов; • музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры; • музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах; • танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления; • чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий; • хороводы, народные танцы; • самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках; • чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова; • разучивание малых фольклорных форм.

Средства реализации рабочей программы (Обязательная часть рабочей программы_)

• При добровольном участии ребенка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые в последствие он способен воспроизвести сам (домик из полосок, солнышко); комментировать каждый шаг как инициативу ребенка, привлекая его к выполнению; всемерно подчеркивать авторство ребенка и успешность его действий; обязательно обсудить, кем, как, когда, зачем будет использовано его творение; побуждать активность ребенка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым; подытожить результат в форме короткого текста об использовании созданного ребенком продукта.

• Задавать вопросы о содержании работы ребенка и его намерении. • Поддерживать детей в стремлении выразить то, что они не могут пока выразить изобразительными средствами, с помощью слова, жеста, звукоподражания. • Вопросами побуждать детей дополнять созданное изображение деталями.

• Раскрывать возможности изобразительных материалов, показывать разные приемы работы с ними. • Поддерживать у детей интерес к рисованию, создавая изображения по их просьбе.

• Организовывать совместную с ребенком конструктивную деятельность, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели. • Внимательно и заинтересованно относиться к детским постройкам, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей.

Создавать благоприятные условия для воспитания и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки.

• Побуждать каждого ребенка определить свое личное отношение к воспринимаемому, свои предпочтения и мимикой, жестами передать его. • Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни.

• Поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку.

Средства реализации задач рабочей программы (часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений)

• обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала; • реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности; • привлечение ребенка к обсуждению прочитанного; • организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания; • чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события; • организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; • участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций; • поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной

форме; поддержку личностного творческого начала; • побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер; • организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села); • использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в - конструктивно-модельной деятельности; • поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слушания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы; • поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами; • акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

Раздел работы	4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
	Приобщение к искусству	Рассматривание репродукций художников · Декоративно-прикладная деятельность · «Рисование» музыки Чтение художественной литературы · Отгадывание загадок · Сочинение стихов · Пословицы и поговорки				
Изобразительная деятельность	Рисование · Лепка · Аппликация · индивидуальные выставки работ · Художественный труд · Нетрадиционные техники ·					
Конструктивно-модельная деятельность.	-из строительного материала - из деталей конструкторов в · -из бумаги -из природного материала	-из строительного материала · - из деталей конструкторов - из бумаги - из природного материала -конструирование по замыслу ·Конструирование по теме · Каркасное конструирование · Конструирование по чертежам и схемам				
Музыкальная деятельность	слушание музыки - пение - исполнение -песни – игры -календарные праздники -развлечения -тематические праздники	-музицирование -слушание музыки - игра на музыкальных инструментах · -календарные праздники -развлечения -тематические праздники - пение -исполнение -песни – игры -игра на музыкальных инструментах · -импровизация · -тематические праздники				

Технологии на основе деятельностного подхода	Педагогическая технология - метод проектов Технология развивающего обучения
Технологии обучения и развития	Технология эмоционально-чувственного погружения

Приоритетное направление работы МАДОУ-детский сад № 501 –художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста. Особое внимание уделено оформлению развивающей предметно-пространственной среды детского сада , групповых ячеек, раздевальных комнат. Продукты детской деятельности размещены по всей территории детского сада, не исключая групповых ячеек.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной области (обязательная часть)

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
- Физическая культура. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр,

комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

• Подвижные игры Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Задачи образовательной области (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

· Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.

· Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.

· Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.

· Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий. Вариативные формы совместной образовательной деятельности с детьми

· Подвижные игры - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. · Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д; к спортивным играм - баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Закаливание. Проведение закаливающих процедур Наиболее сильное закаливающее воздействие на организм ребенка оказывает сочетание физических упражнений с воздушными ваннами, особенно если оно осуществляется на свежем воздухе. При организации закаливания соблюдаются следующие требования: - учитывать индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка; - создавать позитивный эмоциональный настрой; - проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка; - использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры; - соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды); - воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности; - соблюдать методику выбранного вида закаливания.

Средства физического развития детей дошкольного возраста: двигательная активность, занятия физкультурой, здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии.

Здоровьесформирование – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности. Задачи:

1) Побуждение в детях желание заботиться о своем здоровье, заинтересованное отношение к собственному здоровью.

2) Формирование установки на использование здорового питания. Психологические факторы (гигиена сна, гипоаллергенное питание, микроклимат) Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Технологии сохранения и стимулирования здоровья Технологии обучения здоровому образу жизни Выразительное движение Ритмопластика Динамические паузы Подвижные и спортивные игры Релаксация Различные гимнастики Физкультурные занятия Проблемно-игровые занятия Коммуникативные игры Занятия из серии «Здоровье» Самомассаж Проектно-исследовательская деятельность

3) Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом психологических и иных особенностей, развитие потребности физической культуры и спорта.

4) Формирование знаний о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, низкий уровень закаленности).

5) Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья.

6) Развитие готовности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

Средства и методы здоровьесформирования:

• игры, направленные на здоровьесформирование дошкольников; • решение проблемных ситуаций; • мероприятия по формированию здорового образа жизни, • технологии включения воспитанников и родителей воспитанников в здоровьесформирующую деятельность.

Задачи участников образовательных отношений:

1) уделять первостепенное внимание укреплению здоровья дошкольного образовательного учреждения и в семье;

2) способствовать распространению публичных знаний о здоровьесберегающих режимах и методах обучения среди родителей;

2.2. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Особенности образовательной деятельности в режимные моменты и в разных видах культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки, коллекции), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер*, включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Занятия, организованные в группе, проводятся в игровой форме, на них активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели, презентации. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

На занятиях также широко используются ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей.

Занятия основаны на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке занятий

игровая деятельность выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как, исходя из анализа самостоятельной деятельности детей, мы пришли к выводу о необходимости управления играми детей.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием занятий. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций подвижных игр осуществляется преимущественно в режимных моментах и на прогулке (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. В сетке занятий коммуникативная деятельность включена в занятия по развитию речи, но при этом она включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми к другим видам деятельности.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (помощь в сервировке столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья
- утренний круг приветствия
- совместная работа в уголке «Здравствуй, я пришёл»
- совместная работа в уголке «Светофор настроения» (цель: создание эмоционального благополучия)

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми
- вечерний круг, подведение итогов дня

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Образовательная деятельность в культурных практиках

Культурные практики ребенка – активная, продуктивная образовательная деятельность. Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора,

творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Основная задача: *создание условий для овладения детьми культурными средствами деятельности.*

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи маленьким, старшим, пожилым, домашним животным), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Анализ познавательной активности детей средней группы «Веселая семейка» позволил сделать вывод о необходимости поддержки детской инициативы в конструктивно-модельной деятельности. Воспитанники в самостоятельной деятельности отдают предпочтение различным видам конструирования. Исходя из этого, возникает необходимость поиска новых вариантов образования, ориентированного на развитие умственных способностей, актуализируют внимание ученых и педагогов-практиков к процессам развития мышления. Развитое мышление позволяет человеку свободно ориентироваться в окружающем мире, продуктивно и результативно осуществлять деятельность.

Инженерное мышление – самое естественное для ребенка-дошкольника. Именно в этом возрасте возникают первые представления, как устроен мир, первые попытки познать его через созидание.

С целью реализации задач комплексной программы «Уральская инженерная школа» создана программа по формированию у воспитанников способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире с помощью **«ТИКО-конструктора»** - это трансформируемый игровой конструктор для обучения. Он представляет собой набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно. Программа составлена с учетом методических рекомендаций по ТИКО-конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста, разработанных коллективом авторов-педагогов: Н.М. Карповой, И.В. Логиновой, Т.Н. Николаевой и др., С-П-ИОМКР, 2014 г.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Условия, необходимые для созданий ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребности;

2) Поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) Установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям;

4) Развитие творческой деятельности детей (познавательной, проектной, исследовательской, изобразительной) и т.д.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку).

Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей,

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений
- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
-

Поддержка детской инициативы в образовательной области

Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

Поддержка детской инициативы в образовательной области «Речевое развитие»

Приоритетная сфера инициативы-научение. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

Поддержка детской инициативы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Поддержка детской инициативы в образовательной области «Физическое развитие»

Содержать в открытом доступе различное спортивное оборудование. Поощрять детей к двигательной активности, подвижным играм. Создать доску различных достижений в двигательной деятельности. Поощрять детей к соревновательности в подвижных, спортивных играх. Награждать детей за личные достижения в освоении сложных двигательных умений. Читать и рассказывать о спортсменах страны, Урала.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности

- избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;

- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

2.4. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников.

Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей - игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

9. Ориентировать родителей на изменения в личностном **развитии** старших дошкольников - развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

10. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье,

обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

11. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

12. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

9. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое

дело до конца.

10. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители». «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду». «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса МАДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу». «Что я знаю о школе?»

Совместное с родителями обсуждение результатов позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...»

Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества. Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание.

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для

этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию. - анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей. В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности - совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия хотя бы презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных.

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями, воспитатель может предложить организацию музыкального салона, посвященного великому композитору П.И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр». Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают

детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Месяц	Формы работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа
Сентябрь	Совместная подготовка к учебному году.	«Режим дня», «Сетка занятий», «Рекомендации логопеда», «Задачи на новый учебный год», «Готов ли ваш ребенок к школе», «5 правил родителям первоклассника», «Как проверить осанку ребенка», «Самооценка ребенка».	Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году. Индивидуальная работа: Беседы по подготовке детей к учебному году, к школе. Советы специалистов (диагностика логопеда). Обновление группового инвентаря, участка.	
	Презентация «Летние приключения».	Оформление презентации. ИКТ	Поделиться, как каждая семья интересно провела летний отпуск, как поддерживает здоровый образ жизни.,.	Помощь в оформлении, выборе информации.
	Родительское собрание «Всестороннее развитие детей»,	Объявление, консультации: «Что должен знать и уметь ребенок в 6-7	Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях,	Анкетирование «Детский сад, каким бы вы хотели его видеть »

	подготовка к учебному году и к школе, задачи на год.	лет», «Психологически особенности детей 6-7 лет».	рекомендации родителей на год.	
	Участие родителей в экологическом марафоне «Папа, мама, я – вместе мы – ЗДОРОВАЯ семья»	Сбор фотографий, рисунков, проектов на тему «Здоровый образ жизни»	Поделиться собственным опытом соблюдения здорового образа жизни.	Сбор информации для леп-бука.
Октябрь	Выставка поделок «Дары осени»	Объявление, приглашения, выставка поделок из урожая, тетрадь отзывов.	Совместно с родителями приготовить поделку для выставки, интересно оформить, используя фантазию.	
	День добрых дел «Наши меньшие друзья!»	Статьи: «Кормушки и как их сделать!», «Домики от ветра!», и т. д.	Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.	Сбор семян различных растений, природного материала для поделок. Помощь при выборе места для кормушек, установки их, выдача трудового инвентаря.
	Родительский форум «Семейные традиции»	Оформление Генеалогического древа семьи. «Как правильно общаться с детьми».	Познакомить с семейными традициями и праздниками в семьях детей, наилучшими способами общения, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности. Обсудить домашние проблемы в общении с детьми.	Индивидуальные беседы, обсуждение конкретных проблем, случаев.
Ноябрь	Консультация «Безопасность на дороге» (к неделе безопасности)	Оформление стенда по ПДД	Приобщать семьи к соблюдению правил ПДД, воспитывать совместно с родителями навыки безопасного проведения детей на дороге.	Предложения к участию в оформлении стенда.
	«Как организовать выходной день с	Сбор информации на тему: «Секреты воспитания!», «Играем дома»,	Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной	Предложения и советы по использованию игр дома, на улице,

	ребенком».	«Активный отдых!».	совместной деятельности в группе.	разных видов деятельности с ребёнком.
	Фоторамка: «Портрет моей мамочки» к Дню матери! (29, последнее воскресенье ноября).	Выставка творческого оформления рамок – самоделок с папами для мамочек!	Порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками. Приобщение пап к работе группы, трудовому, этическому воспитанию детей.	Помощь папам в изготовлении подарка, оформлении выставки. Призыв к участию всех мужчин группы!
Декабрь	Совместный праздник «Здравствуй, Новый год!».	Подготовить выступление ребенка на тему «Как встречают новый год в разных странах», «Новогодние приметы и традиции!»	Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость.	Приобщение к участию, подготовке к утреннику, украшение группы, зала.
	Снежные постройки и зимние игры на участке!	Фотостатья: «Как и что можно построить для зимних игр!», объявление-приглашение.	Развивать желание родителей и детей к совместному труду и играм со снегом.	Строительство с семьями зимних построек, индивидуальное и коллективное обыгрывание их.
	Родительское собрание	«Новый год у ворот»	Знакомство родителей с промежуточными результатами воспитательно-образовательной работы. Активизация педагогических умений родителей.	Подготовка к Новогоднему утреннику, изготовление костюмов к празднику.
Январь	Работа по оформлению портфолио ребенка	Мой ребенок – какой он? Интересы ребенка.	Привлечь родителей к оформлению портфолио ребенка.	Советы по оформлению портфолио.
	Тематическая выставка: "Рисуем вместе с папами".	Статья: "Растим будущего мужчину".	Приобщение пап к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, активность.	Советы по организации выставки, использованию разных техник.
	Оформление	Оформление	Развивать желание	Подбор стихов,

	фотовыставка и: "Наши замечательные папы",	выставки, посвященной Дню Защитника Отечества. Валентинка с сюрпризом для родных руками ребёнка.	порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам.	рисунков, пожеланий, помощь в оформлении выставки
Февраль	«Боярыня-масленица»	Приглашение, «Проводы зимы!», «Вкусные блины!», сбор соломы для масленицы.	Приобщить родителей к празднованию русского традиционного праздника.	Сбор соломы, изготовление Масленицы.
	Дружеская встреча "Спорт, игра, дружба" (Совместный спортивный досуг).	Приглашение, спорт–девиз! Украшение зала пословицами о здоровье и спорте, подарки папам.	Продолжать приобщать родителей и детей к здоровому образу жизни, развивать желание и умение проводить отдых с пользой, весело, энергично; воспитывать желание порадовать пап своими умениями.	Спортивная одежда, подготовка участников – ведущих, подбор спортивного инвентаря, музыки.
	Тематическая выставка поделок и рисунков: "Рисуем вместе с мамами".	Статья "Растим будущую женщину", «Новые изобразительные техники для творчества!».	Приобщение мам к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, инициативу.	Советы по организации выставки, использованию разных изобразительных материалов, техник.
	Оформление фотовыставки и: "Самые обаятельные и привлекательные!".	"Мы – мамы помощники".	Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.	Подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении газет.
	Праздничный концерт «Для милых мам»	Приглашение, подарки.	Провести весёлый праздник с участием мам, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство гордости к родным.	Заучивание стихов, песен, сценок.
День смеха.	От детей «Смешная	Продолжать приобщать родителей к активной	Подбор смешинок, случаев, фото и т. д.	

		газета!», «Смешинки от детей!».	жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.	Родительский форум на доске гласности: «Ваше мнение!».
	Посадка семян цветов для последующе й высадки их на клумбу детского сада	Огород на окне	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе.	Подбор семян, земли, емкостей для посадки.
Апрель	Конкурс «Сказка в банке»	Статья "Как предупредить весенний авитаминоз". Фотоотчёт «Наши успехи в День открытых дверей!». Приглашение. Список мероприятий в День открытых дверей.	Познакомить родителей с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребёнка в коллективе, занятиях. Воспитывать уважение к воспитателям, детскому саду, интерес к воспитательно– образовательному процессу.	Записи в тетради отзывов. Ответы на вопросы, предложения родителей.
	Итоговое общее родительско е собрание: "Как повзрослели и чему научились наши дети. Организация летнего отдыха детей".	Статьи «Что должен знать и уметь выпускник», «Как организовать летний отдых детей», «Летний санбиллютень».	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу обучения детей в школе.	беседы по диагностике, консультации специалистов.
Май	Озеленение и благоустрой ство участков и территории совместно с родителями.	Статьи: «Наши зелёные друзья!», «Клумбы «радости!», «Зелёный уголок у дома!».	Привлечь родителей к подготовке группы, участка к летнему периоду работы. Дать возможность проявить единство, творчество и заинтересованность в благоустройстве участка.	Подбор цветов, растений для участка, высадка огорода, покраска участка и т. д.
	Аллея памяти	«Бессмертный полк»	Привлечь родителей к участию в акции Бессмертный полк»,	Сбор информации, материалов для участия в акции.

			воспитывать уважение и гордость к родным ветеранам, защищавших Родину во время Великой Отечественной Войны, чувство сопричастности.	
	Выпускной балл	«Скоро в школу»	Привлечь родителей к подготовке и участию в праздновании выпускного балла детей.	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Программно-методическое обеспечение реализации рабочей программы

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ценностно-целевыми ориентирами образовательной деятельности, зафиксированными в ООПДО.

Выбор программно-методического обеспечения определяется на основе учета:

- уровня и направленности ООПДО в группах общеразвивающей направленности;
- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
- особенностей развития контингента детей;
- профессиональной компетентности педагогов;
- структуры ООПДО. соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Основные программы:				
1. Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования /Н.Е Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М ИЗДАТЕЛЬСТВО Мозаика – Синтез 2014-346с.				
2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад № 501				
Физическое развитие	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Методические пособия парциальные части программы:				

	<p>«Юный эколог» С.Н.Николаева; Колесникова Е.В. Математика для детей 5-7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 80с. Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p>	<p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» - авторы Р.Б.Стеркина, Н.Н.Авдеева, О.Л Князева;</p>	<p>«Цветные ладошки» автор И.А. Лыкова, «Красота. Радость. Творчество» - автор Т.С. Комарова;</p>	<p>«Учусь говорить» Гербовой В. В. «Развитие речи детей 5-7 лет О.С Ушакова</p>
--	--	--	---	---

Методические пособия обязательной части программы

<p>Л.И. Пензулае ва. Оздорови тельная гимнасти ка для детей дошкольн ого возраста (3-7 лет). М.:Гуман ит. Изд.М- Синтез 2013 Э.Я. Степанен кова «Сборник подвижн ых игр» для детей 2-7 летИзд, М_Синте з2012 Л.И. Пензула ева</p>	<p>Николаева С.Н. «Система работы с детьми подготовительно й группы в детском саду кн. для воспитателей дет. сада / С.Н. Николаева. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 208с., 8 л. ил.» Николаева С.Н. «Юный эколог» Программно- методические материалы; О.В. Дыбина, “Неизвестное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников»; Н.Г.Зеленова «Мы живём в России» М: ООО Изд Скрипторий» 2007 ; л.ю.</p>	<p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» Изд, М-Синтез 2010 Л.В.Куцакова «Нравственно- трудовое воспитание 3-7 в детском саду» Изд, М-Синтез 2010 Авдеева Н.Н. Безопасность. Программно- методические материалы по развитию социально- коммуникативн ых навыков и безопасного поведения детей дошкольного возраста; В.И. Пертрова «Этические беседы с детьми 4-7 лет» М: «МОЗАЙКА-</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности в подготовительной группе» М-Синтез 2010 Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2009. – 48с. Колдина Д.Н Аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2009. Колдина Д.Н Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2009. – 48с. О.Сухаревская «Оригами» М: Айрис Прес 2012; И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» М: Цветной мир, 2012;</p>	<p>Т.И. Подрезова «Материал к занятиям по развитию речи» 1 и 2 части М: Айреис-Пресс 2010; О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» М:»Сфера» 2012;</p>
---	--	--	---	---

<p>«Физическая культура в детском саду подготовительная группа» Картотека «Подвижные игры»</p>	<p>Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром» М: «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2013; Е.А. Алябьева «Сказки о предметах и их свойствах», Творческий центр Сфера 2014; Е.А. Алябьева «Природа», Творческий центр Сфера. 2012</p>	<p>СИНТЕЗ» 2012;</p>		
--	---	----------------------	--	--

3.2. Режим дня и распорядок дня

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

- ✓ максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями;
- ✓ продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа; продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий; при температуре воздуха ниже минус 15 градусов по С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается;
- ✓ прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - перед уходом детей домой;
- ✓ прием пищи организуется с интервалом 3-4 часа и дневной сон;
- ✓ для детей дошкольного возраста 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон;
- ✓ для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов; перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры; во время сна детей в спальне присутствуют воспитатель (или его помощника);
- ✓ на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов;
- ✓ для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (НОД) не превышает 10 мин; образовательная

деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут); допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки;

- ✓ продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут;
- ✓ максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно.
- ✓ в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки;
- ✓ перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
- ✓ образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста также осуществляется во второй половине дня после дневного сна; ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день; в середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки;
- ✓ образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня; для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика;
- ✓ физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств;
- ✓ двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года;
- ✓ в детском саду используются следующие формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика;
 - для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка;
- ✓ с детьми второго и третьего года жизни НОД по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю; с детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале;
- ✓ длительность НОД по физическому развитию детей второго года жизни 10 минут; третьего года жизни – 10 – 15 минут;

- ✓ НОД по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю; длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:
 - в младшей группе - 15 мин.,
 - в средней группе - 20 мин.,
 - в старшей группе - 25 мин.,
 - в подготовительной группе - 30 мин.
- ✓ один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются НОД по физическому развитию детей на открытом воздухе; их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям;
- ✓ в теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе;
- ✓ закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры;
- ✓ для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья; при организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка;
- ✓ в середине учебного года (в январе) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых НОД проводится только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, физкультурные);
- ✓ в летний период НОД проходит 1 раз в день (2-музыкальных, 3-физкультурных); для детей организуются спортивные праздники, экскурсии, театрализованные и музыкальные развлечения, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Распорядок пребывания детей в ДОУ

(ежедневное время пребывания детей – 10,5 час.)
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА*
 (6- 7 лет)

Время	Режим жизнедеятельности	Форма организации
7.30 – 8.15	Прием, осмотр, игры	СД ОД рм ВС****
8.15 – 8.30	Утренняя гимнастика	ОД рм

8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	СД ОД рм
8.50 – 9.00	Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	СД ОД рм
9.00-10.55	Непосредственно образовательная деятельность (3 раза по 30 минут с перерывами 10 минут в середине каждой НОД – физкультурная минутка)	НОД СД ОД рм
10.55 – 12.20	Игры. Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	СД ОД рм
12.20 – 12. 35	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	СД ОД рм
12.35 – 12.50	Обед. Подготовка ко сну	СД ОД рм
12.50 – 15.00	Дневной сон	ОД рм
15.00 – 15.30	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	СД ОД рм
15.30 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник	СД ОД рм
16.00 – 16.30	Игровая, познавательная, продуктивная деятельность (в т. ч. с учетом региональной специфики), развлечения. НОД (по расписанию не более 25 минут в середине физкультурминутки)	СД НОД ВС
16.30 – 17.50	Подготовка к прогулке, прогулка	СД ОД рм
17.50 – 18.00	Уход детей домой	ВС
Время реализации образовательной программы		630 минут
Время, отведенное на самостоятельную деятельность		Не менее 180 минут

В связи с тем, что детский сад работает в режиме 10,5 часов, родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1 часа 30 минут

Условные обозначения:

НОД – непосредственно образовательная деятельность,

ОДвРМ – образовательная деятельность в режимных моментах

СВ – совместная деятельность взрослого и детей с учетом региональной специфики

*Режим может быть скорректирован с учетом работы дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

** В представленном режиме дня не выделено специальное время для чтения детям, оно реализуется в режимных моментах.

*** Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами

Варианты (гибкость) организации работы с детьми в режиме дня

Холодная погода	Карантин
<p>Организация прогулки в помещении Музыкальный (физкультурный) зал хорошо проветривается, открываются фрамуги или приоткрываются окна Согласно расписанию занятий и режима дня дети каждой возрастной группы приходят поиграть. В это время в группе проводится сквозное проветривание. Смена помещений. Можно пойти в гости в соседнюю группу или поменяться на время группами (при условии отсутствия медицинских противопоказаний). На определенное время дети покидают группу и отправляются туда, где им больше всего нравится. Взрослые должны быть готовы к таким перемещениям и «визиту гостей», обеспечивая безопасность и общение с ними. С целью организации полноценного взаимодействия сотрудников ДОУ с детьми педагоги всегда имеют в своем багаже серию развлекательных программ для разных возрастных групп.</p>	<p>В зависимости от вида заболевания в режиме дня выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. Обязательно снижается физическая и интеллектуальная нагрузки (в каждом конкретном случае степень нагрузки определяется в зависимости от характера заболевания, количества воспитанников, их возраста и других факторов). Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.</p>

Режим дня на летний оздоровительный период

Режимные моменты	Виды деятельности	Формы деятельности	4-й год жизни Мл. гр	5-й год жизни Ср. гр	6-й год жизни Ст.гр	7-й год жизни Подг. гр
Прием детей на свежем воздухе зарядка	Самостоятельная Совместная Работа с родителями	Наблюдения Рассматривание Обсуждение Социализация коммуникация	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.15	7.30-8.35
Подготовка к завтраку	совместная	Гигиенические процедуры	8.10-8.20	8.10-8.20	8.15-8.25	8.35-8.45
Завтрак		воспитание культурно – гигиенических навыков этикет самообслуживание	8.20-8.40	8.25-8.40	8.30-8.45	8.35-8.50
Свободная деятельность	Совместная самостоятельная	Игровая коммуникативная Индивидуальная работа Игры по интересам Наблюдения в уголке природы	8.40-9.00	8.35-9.00	8.45-9.00	8.55-9.05

Подготовка прогулке	к	Самостоятельная Присмотр и уход	Гигиенические процедуры	9.00 – 9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.05-9.15
Прогулка		Совместная самостоятельная	Спортивные и музыкальные праздники Наблюдения (опытно – экспериментальная деятельность) Игры: сюжетно – ролевые, дидактические, тематические, подвижные. Трудовая Д Беседы Индивидуальная работа по развитию движений	9.15-11.50	9.15-12.00	9.15-12.30	9.15-12.30
Приход прогулки, подготовка обеда	с к	Совместная Самостоятельная Присмотр и уход	Гигиенические процедуры Трудовая Д	11.50-12.10	12.00-12.15	12.30-12.45	12.30-12.45
Обед Подготовка ко сну		самостоятельная	Культурно – гигиенические навыки Самообслуживание Гигиенические процедуры	12.10-12.30	12.15-12.30	12.45-13.00	12.45-13.00
Дневной сон				12.30-15.00	12.30-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры		совместная	Гимнастика пробуждения Гигиенические процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Игровая деятельность		Совместная самостоятельная	Познавательная Продуктивная	15.30-15.45	15.30-15.50	15.30-15.55	15.30-16.00
Подготовка ужину	к	Самостоятельная Присмотр и уход	Чтение художественной литературы Гигиенические процедуры				
Ужин		самостоятельная	Культурно – гигиенические навыки Самообслуживание	15.45-16.00	15.50-16.05	15.55-16.10	16.00-16.15

Подготовка к прогулке Прогулка Уход домой	Совместная Самостоятельная Работа с родителями	Самообслуживание Игры по интересам Труд Социализация коммуникация	16.00-18.00	16.05-18.00	16.10-18.00	16.15-18.00
Всего время пребывания детей в детском саду			630 минут (10,5 часа)			

3.3. Календарный учебный график образовательной деятельности МАДОУ-детский сад № 501 на 2018-2019 учебный год

Содержание	Возрастные группы			
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
Количество возрастных групп	1	1	2	2
Начало учебного года	01 сентября 2018 года	01 сентября 2018 года	01 сентября 2018 года	01 сентября 2018 года
График каникул	01.01.2018-08.01.2019	01.01.2018-08.01.2019	01.01.2018-08.01.2019	01.01.2018-08.01.2019
Окончание учебного года	31 мая 2019 года	31 мая 2019 года	31 мая 2019 года	31 мая 2019 года
Продолжительность учебной недели	пятидневная неделя	пятидневная неделя	пятидневная неделя	пятидневная неделя
Продолжительность учебного года всего, в том числе	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель
1 полугодие	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель
2 полугодие	20 недель	20 недель	20 недель	20 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в том числе	150 мин.	220 мин.	375 мин.	480 мин.
В 1 половину дня	150 мин.	200 мин	250 мин	330 мин.
Во 2 половину дня	-	20 мин	125 мин	150 мин.
Регламентирование образовательного процесса на один день	2 образовательной ситуации по 15 минут	2-3 образовательной ситуации по 20 минут	3 образовательной ситуации по 25 минут	3-4 образовательной ситуации по 30 минут
Сроки проведения мониторинга	с 15 сентября по 15 октября С 15 мая по 31 мая	с 15 сентября по 15 октября С 15 мая по 31 мая	с 15 сентября по 15 октября С 15 мая по 31 мая	с 15 сентября по 15 октября С 15 мая по 31 мая
Праздничные дни	05.11.2018 31.12.2018 01.01.2019-8.01.2019 г	05.11.2018 31.12.2018 01.01.2019-8.01.2019 г	05.11.2018 31.12.2018 01.01.2019-	05.11.2018 31.12.2018 01.01.2019-

	23-02-2019 г. 07.03.2019 г. 1.05.-3.05.2019 г. 9.05-10.05.2019 г.	23-02-2019 г. 07.03.2019 г. 1.05.-3.05.2019 г. 9.05.-10.05.2019г.	8.01.2019 г 23-02-2019 г. 07.03.2019 г. 1.05.-3.05.2019 г. 9.05.-10.05.2019 г.	8 01.01.201 9- 8.01.2019 г 23-02- 2019 г. 07.03.201 9 г. 1.05.- 3.05.2019 г. 9.05- 10.05.201 9 г.
Летний оздоровительный период	01.06-31.08.2019 г.			

3.4 Учебный план на 2018 – 2019 учебный год

Образовательная область	Направление развития	Виды организованной образовательной деятельности	Количество занятий в неделю / год	
			Старшая группа (5-6 лет)	
			25 мин.	
			неделя	год
Обязательная часть				
Познавательное развитие	Развитие познавательной исследовательской деятельности	Познавательно-исследовательская деятельность	0,5	18,5
	Приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы	Формирование целостной картины мира	1	37
	Формирование элементарных математических представлений	ФЭМП	2	74

Речевое развитие	Развитие всех компоненто в устной речи (подготовка к обучению грамоте)	Развитие речи	2	74
Социально-коммуникативн ое развитие	Социализац ия, развитие общения, нравственно й воспитание, формирован ие образа «Я», чувства принадлежн ости к своей семье, обществу, воспитание любви к Родине, развитие навыков самообслуж ивания, воспитания ценностного отношения к своему труду и труду других людей, формирован ие основ безопасност и.	Формирование целостной картины мира, развитие речи, музыка, конструирование, рисование, физкультура.	Содержание образовательной области включено в содержание всех занятий	
Художественно	Воспитание	Рисование	2	74

-эстетическое развитие	эмоциональной отзывчивости и при восприятии произведений изобразительного искусства совершенствование умений в лепке, аппликации, художественном труде,,	Лепка	0,5	18,5
		Аппликация	0,5	18,5
	Конструктивно-модельная деятельность, приобщение к конструированию, развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.	Конструирование	0,5	18,5
	Музыкальная деятельность, приобщение к музыкальному искусству, формирование	Музыка	2	74

	ие основ музыкально й культуры, развитие музыкальны х способности			
Физическое развитие	Приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижным и играми с правилами, становление ценностей ЗОЖ.	Физкультура	3	111
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Интеграция образовательных областей	Формирование познавательного интереса к культурному наследию своего народа, воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, толерантного отношения к представителям других	Познавательная деятельность, конструирование, рисование	2	74

	национальностей, формирование бережного отношения к родной природе, формирование культуры здорового образа жизни, на основе национально-культурных традиций.			
		Итого:	15	555

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие»,
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие»
Гигиенические процедуры	ежедневно	«Социально-коммуникативное развитие», «развитие речи»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«Социально-коммуникативное развитие», «развитие речи», «физическое развитие»,
Чтение художественной литературы	ежедневно	«Речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие»
Дежурства	ежедневно	«Социально-коммуникативное развитие», «развитие речи»
Прогулки	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие»

Самостоятельная деятельность детей

<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>
Игра	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие»

Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие»
---	-----------	---

* Чтение художественной литературы проводится во всех группах ежедневно во время режимных моментов.

3.5 Особенности традиционных праздников, событий

В нашей группе есть уже сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах детей. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая из них направлена на достижение определенной воспитательной цели. Некоторые традиции еще находятся на стадии становления или мы их только еще хотим внедрить в жизнь нашей группы.

Итак, традиции нашей группы:

19. «Утро радостных встреч».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

20. «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

21. «Здравствуй, детский сад».

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

22. «Собирание коллекции».

Цель: Осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.

23. «Экскурсия в школу».

Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

24. «Чаепития».

Цель: Снятие психологического напряжения, освоение ребенком правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группы.

25. «Участие родителей в делах группы и садика». (Подготовка группы к учебному году, генеральные уборки, озеленение участка, конкурсы, проекты, экскурсии и т.д.)

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству и делам, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье. Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду.

26. «Фотовыставки».

Цель: Вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе, воспроизведение в памяти.

27. «Дорогой памяти».

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

28. «Проведение тематических недель».

Цель: Развивать, уточнять знания, умения и навыки на данные темы. Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

29. «Добрые дела».

Цель: Воспитывать у детей желание оказывать посильную помощь сверстникам, младшим детям и взрослым, оказывать поддержку в трудную минуту своим товарищам, вызвать положительные эмоции от того, что помогли другому человеку.

Для организации традиционных событий эффективно использование комплексно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения РП положен примерный календарь праздников.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.).

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Для реализации одной темы предусмотрено уделять не менее двух недель в образовательный период (учебный год), не менее 4-х недель - в оздоровительный (летний период).

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

В старшей и подготовительных группах календарно-тематический план позволяет расширять области познания, осуществлять поддержку детской инициативы и формировать познавательную активность детей дошкольного возраста.

Календарно-тематический план для старших и подготовительных групп

Тема недели	Краткая информационная справка	Временной отрезок	варианты итоговых мероприятий	Содержание работы
СЕНТЯБРЬ				
День знаний	1 сентября – праздник начала нового учебного	1 день (пятница)	-оформление коллажа «Мои достижения летом»;	<u>Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам.</u>

	года. Официально был учрежден 1 сентября 1984 года. Традиционно в этот день в школах проходят торжественные линейки. День знаний – самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступит школьный порог. С особой торжественностью встречают в школах первоклассников.		-создание фото отчета «Как я провел лето»; -выставка портретов «Я школьник»;	<u>оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и др.), труду учителя:</u> 5-7 лет - сюжетно-ролевые игры («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); - беседы по теме праздника; - чтение художественной литературы по теме праздника; - знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; - отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; - разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»;
Безопасность, в том числе антитеррористическая безопасность		2-я неделя (4-8 сентября)	-Проведение дня солидарности в борьбе с терроризмом -выставка рисунков по ПДД	<u>Формирование представлений о правилах дорожного движения, о безопасности, о правилах оказания помощи.</u> -создание плакатов «Светофор наш друг»; -разучивание стихов; -чтение художественной литературы; -разработка и реализация ; <u>Формирование у детей осознанного выполнения правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях;</u> навыков безопасного поведения; выработка алгоритма действий в чрезвычайных ситуациях.
Все профессии важны	27 сентября - новый общенациональный праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников». Идея этого праздника - помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом. Благополучное детство и дальнейшая судьба каждого ребенка зависит от мудрости воспитателя, его терпения, внимания к внутреннему миру ребенка.	4-я неделя сентября (25-29 сентября)	- день открытых дверей; - выставка рисунков («Моя любимая воспитательница». «Мой любимый детский сад», и др.); - завершение конструирования здания детского сада.	<u>Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.</u> 3-7 лет - сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и др.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - «обзорная» экскурсия по детскому саду; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихотворений по теме; - ситуативные разговоры и беседы по теме; - слушание и исполнение песен «про детский сад»; - развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.; - организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю;
ОКТАБРЬ				
Международный день музыки	Международный день музыки учрежден 1 октября 1975 года по решению ЮНЕСКО. Одним из инициаторов	1-ая неделя октября (2-6 октября)	- конкурс «Серебристый голосок»; - музыкальная викторина; - экскурсия в филармонию.	<u>Приобщение и формирование положительного отношения к музыкальному искусству.</u> 3-7 лет - слушание музыки разных жанров и направлений; - беседы по теме праздника (о

	учреждения Международного дня музыки является композитор Дмитрий Шостакович. Праздник отмечается ежегодно во всем мире большими концертными программами, с участием лучших артистов и художественных коллективов. В этот день звучат сочинения, вошедшие в сокровищницу мировой культуры.			композиторах, различных музыкальных жанрах и направлениях, из истории музыкального искусства, знакомство с музыкальными инструментами); - «рисование» музыки (передача средствами изобразительной деятельности характера музыки, настроения человека, слушающего музыку); - разучивание танцев разных ритмов; - музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением; - придумывание движений под музыку.
Осень. Изменени я в природе.	Осень - прекрасная пора. В народном календаре, в который наши предки записывали свои наблюдения, <i>осенни е приметы</i> занимают достаточно большое место, поскольку по ним можно было судить не только о том, какой будет осенняя пора, но и о том, каким будет зимнее время года, от погоды которого зависел урожай следующего года. Наши предки так и считали, что <i>осенние приметы</i> могут подсказать им, сытным или голодным будет будущий год. Существует, например, <i>осенняя примета</i> , что очень теплая осень ведет к долгой и холодной зиме. А <i>пр иметы</i> по листопаду подробно показывают картину следующего года целиком, который будет очень тяжелым, если листопад поздний, или будет богатым на урожай, если листва с берез и дубов полностью облетела.	3 и 4 недели (16-27 октября)	выставка семейного творчества из природных материалов; -осенняя ярмарка; -создание дерева наблюдений; -создание коллекции стихотворений, рисунков, аппликации на тему;	Расширять представление детей о времени года осени, осенних явлениях, овощах, фруктах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Развивать творческие и конструктивные способности детей.
НОЯБРЬ				

<p>День народ ного единства</p>	<p>4 ноября – день Казанской иконы Божией Матери – с 2005 года отмечается как «День народного единства». 4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе. Кроме того, еще в 1649 году указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери (22 октября по старому стилю) был объявлен государственным праздником. Таким образом, можно сказать, что «День народного единства» совсем не новый праздник, а возвращение к старой традиции.</p> <p>(тема для реализации годовой задачи)</p>	<p>1-я неделя ноября (30 октября-3 ноября) <i>выходной 6 ноября (понедельник)</i></p>	<p>- фольклорный праздник; - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок (национальный костюм, природа России и др.). - проведение Дня правовой помощи детям.</p> <p>-рисование архитектурных сооружений</p>	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей.</u></p> <p>5-7</p> <p>- цикл бесед и рассказы воспитателя «Народы России»; - чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме, сказок народов России; - игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; - разучивание стихотворений по теме праздника; - рассматривание фотографии с изображением памятника К Минину и Д Пожарскому, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; - ситуации морального выбора, педагогические ситуации; - проектная деятельность («Путешествие по карте России»); - создание коллекций (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России»; - мастерская по «изготовлению» национальных костюмов (рисование, аппликация); - слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России.</p> <p><u>Программные задачи:</u> 3-4-года-развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства. 4-5 лет - формировать представления о том, что дома, в которых они живут-это архитектурные сооружения, виды домов, части зданий, рассмотреть строения вокруг детского сада 5-6-продолжать знакомить с архитектурой, закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания, сходство и различие архитектурных сооружений, подводить к пониманию зависимости конструкции от его назначения: жилой дом, театр и т.д., учить рассматривать здания, замечать из характерные особенности, 6-7 лет- продолжаем знакомить с архитектурой, знакомим со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс, барабан. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности. Знакомить с основными памятниками: Россия-Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исакиевский собор, Петергоф итд</p>
<p>Архитектура нашего города</p>	<p>2-3 неделя ноября (6-17 ноября)</p>	<p>-макетирование основных памятников г Екатеринбурга</p> <p>-создание фотоальбома достопримечательностей нашего города</p>	<p>сооружений</p>	
<p>Неделя осторожно го пешехода и</p>	<p>4-я неделя ноября</p>	<p>-изготовление коллажа «Безопасная дорога»; -спортивное</p>	<p>Закрепить представление детей о светофоре, пешеходном переходе, тротуаров. Побуждать детей помогать слабому. Формировать культуру социального поведения. Познакомить с</p>	

правильно го пассажира			мероприятие «Внимание дорога!»	видами транспорта. Продолжать закреплять знания о правилах дорожного движения, поведения на улице, умение различать дорожные знаки. Развивать умение действовать по правилам.
День матери	Праздник «День Матери» основан Президентом Российской Федерации 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, «День Матери» занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.	5-я неделя ноября (27-1 декабря)	- конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленья...»; - выставки рисунков («Моя мама»); - спортивный конкурс (с участием мам). -праздник мам	<u>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней:</u> 3-5 лет - сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); - чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - разучивание танцев для мам; 5-7 лет - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - организация фотовыставки портретов «Моя мама»; - проектная деятельность (организация выставки портретов-рисунков «Моя мама», презентация, узнавание мамами себя); - мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; - спортивные игры как подготовка к спортивному конкурсу с участием мам; - разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам;
ДЕКАБРЬ				

Зима, признаки зимы	Знакомство с сезонными изменениями в природе.	1 неделя декабря (4-8 декабря)	-создание мини- музеев изображений снежинок; -организация выставок зимних поделок; -реализация проекта по наблюдениям о зиме.; -подготовка атрибутов для украшения группы к новому году; -конкурс на самую красивую снежинку; -конкурс кормушек; -проект «Помогите птицам зимой»	С 3 до 4 Расширять представление о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования со льдом и водой. Воспитывать бережное отношение к природе. Умение замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственных образовательных и самостоятельных видах деятельности. Детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. Познакомить с зимующими птицами С 4 до 5 лет Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать знания о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования со льдом и водой. Расширять знания детей о с зимующих птицах. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктиды. с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой.. Расширять и уточнять знания детей о с зимующих птицах
		2-3 неделя декабря (11-22 декабря) 13 декабря в 16.10-17.00 «Волшебная звезда» 130 р 15 %		

				5-7 Продолжать знакомить детей с зимой, как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой.. Расширять и уточнять знания детей о с зимующих птицах
Традиции празднования Нового года в разных странах мира	Традиция празднования Нового года была связана с началом в конце марта земледельческих работ. В течение 12 дней шествиями, карнавалами, маскарадами ознаменовывалось это событие. Когда Юлий Цезарь ввел новый календарь (сейчас его называют юлианским), первым днем Нового Года стали считать первый день января. В России, со времени введения христианства, начинали летоисчисление или с марта или со дня святой Пасхи. В 1492 году великий князь Иоанн III утвердил постановление Московского собора считать за начало года 1 сентября. Кроме того, важно сказать, что вплоть до 1700 года Россия вела счет годам «От сотворения мира». Но так продолжалось относительно недолго. Россия начинала устанавливать связи с Европой и такая «разница во времени» очень мешала.	4 неделя (25-29 декабря)	новогодний утренник; - карнавал; - костюмированный бал.	<u>Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки; Лапландия – родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</u> Новый год – традиционный и самый любимый праздник детей. В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению новогодних утренников (других форм проведения праздника). В процессе подготовки к праздничным мероприятиям особое внимание необходимо обратить на решение психолого-педагогических задач образовательной области «Безопасность».

ЯНВАРЬ				
Неделя вежливости и (в рамках недели можно затронуть тему святок)	11 января является самой «вежливой» датой в году – в этот день отмечается Всемирный день «спасибо». Слово «спасибо» – устоявшееся сокращение от фразы «спаси Бог». Этой фразой на Руси выражали благодарность. Мы прекрасно осознаем значение хороших манер, их необходимость в повседневной жизни, но большую часть благодарностей мы выражаем, как бы проходя, не задумываясь об их смысле. Однако слова благодарности обладают особыми свойствами, с их помощью люди дарят радость друг другу и выражают внимание. Психологи уверены, что слова благодарности – это устные «поглаживания», и они способны успокоить и согреть своей теплотой. Главное, чтобы «спасибо» шло от чистого сердца! Неслучайно издавна в народе существовало поверье – нельзя произносить слова благодарности в состоянии раздражения.	2 неделя (8-12 января)	- подведение итогов недели вежливости. -создание альбома «Как здороваются люди в разных странах мира» -совместное с родителями занятие «Скажем спасибо!»	<u>Формирования умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения:</u> 3-5 лет - сюжетно-ролевая игра (любой тематики с акцентом на выражение благодарности за покупку, оказанную помощь, сделанный подарок и т.п.); - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми по теме («День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек» и др.); - наблюдения по теме (за проявлениями чувства благодарности, формами выражения, интонацией, мимикой и др.); - чтение художественной литературы по теме; - рассматривание сюжетных картинок по теме («В магазине», В автобусе», «Мамины руки», «В детском саду»); - развивающая игра «Скажи по-другому (слова благодарности); - разучивание стихов о правилах вежливости; 5-7 лет - сюжетно-ролевые игры «Праздник», «День рождения»; - игровые и педагогические ситуации по теме (развитие умения благодарить: «Спасибо», «Пожалуйста», «Не стоит благодарности», «Мне было не трудно», «Я с радостью сделал это для тебя» и др.); - мастерская (изготовление благодарственных открыток или писем для родителей, сотрудников детского сада, атрибутов для сюжетно-ролевых игр); - беседы по теме праздника (об истории праздника, гостевом этикете, правилах приема подарков и выражения благодарности); - игры-драматизации, инсценировки по теме праздника; - решение проблемных ситуаций.
День рождения детского сада	Традиционная тема, приуроченная ко Дню рождения детского сада	4 неделя января (22-26 января)	-презентация групп; -день открытых дверей -самый оригинальный подарок детскому саду (конкурс между группами) -музыкальный праздник «День рождения!»	Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям. Воспитывать любовь к своему детскому саду. Привлечь внимание детей к истории детского сада, развивать из познавательную активность. Учить бережно относиться к традициям детского сада. Знакомить с профессиями работников детского сада. Знакомить в профессиями людей.
ФЕВРАЛЬ				
День доброты	День спонтанного проявления доброты – одна из недавних инициатив международных благотворительных организаций. Этот	1-я неделя февраля 29 января-2 февраля	- создание книги «Добрые дела». -организация презентации детей «Как я помогаю маме» -конкурс чтецов; -проведение	<u>Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле:</u> 3-5 лет - рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев; - чтение по теме праздника;

	<p>праздник имеет общемировое значение, празднуют его всем миром, вне зависимости от гражданства, национальности и религиозных убеждений. В России этот праздник пока еще мало известен. В этот день, как призывают организаторы, нужно стараться быть добрым ко всем, и не просто добрым, а добрым безгранично и бескорыстно. Немногие в наше беспокойное время способны на такой «подвиг» – в состоянии усталости и раздражения от насущных забот мы все чаще равнодушно проходим мимо чужих проблем, пока они не коснутся нас самих. И тогда мы ищем поддержку и участие у людей, для которых «бескорыстная помощь», «милосердие» и «отзывчивость» не просто слова, а смысл жизни, ставший призванием.</p>		<p>«Доброакций» (дарим подарки друг другу)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о добрых и злых героях, поступках; способах и формах выражения доброты друг к другу, родным, домашним животным, окружающим людям; моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например, хороший-плохой, добрый-злой, смелый-трусливый, честный-лживый); - наблюдения за поступками взрослых и детей; - разучивание стихов по теме праздника; - воспроизведение диалогов литературных и сказочных героев, героев мультфильмов; - организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, младшим воспитателям, дворникам и т.п.); - развивающие игры «Что доброго делают люди этой профессии?», «Путешествие в мир эмоций» и др.; <p style="text-align: center;">5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры (по мотивам сказок, мультфильмов); - педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например, справедливый-несправедливый, вежливый-грубый, жадный-щедрый, скромный-хвастливый; соответствующих примерах из жизни кино, мультфильмов, книг, произведений изобразительного искусства; причинах нечаянного совершения недобрых поступков; о людях разных профессий, делающих добро); - решение проблемных ситуаций как в воображаемом, так и реальном плане (отказаться от чего-то выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); - создание коллекции положительных героев книг, мультфильмов, кинофильмов; - организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - проектная деятельность (создание и презентация карты и макета «Страна Доброты», творческое рассказывание о жителях страны, о том, что нужно делать, чтобы попасть в эту страну); - разыгрывание сценок по сюжетам литературных произведений; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторины по теме праздника.
<p>Масленич ная неделя</p> <p>До свидания, Зимушка- зима!</p>		<p>3-я неделя февраля (12-16 февраля)</p> <p>Масленица, 15 февраля</p>	<p>народные подвижные игры;</p> <p>-фольклорный праздник «Позовем весну в гости»</p> <p>-широкая масленица</p> <p>- спортивный праздник (с участием пап);</p>	<p>Приобщать детей к истокам народной культуры, ознакомление его с поэтическим, музыкальным и игровым фольклором.</p>
<p>День защитник</p>	<p>Сегодня большинство граждан России</p>	<p>4 неделя февраля(19-23 февраля)</p>	<p>- музыкально-театрализованный досуг;</p>	<p><u>Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как</u></p>

а Отечества	склонны рассматривать День защитника Отечества не столько, как День Рождения Красной Армии, сколько, как день настоящих мужчин - защитников в широком смысле этого слова.		завершение конструирования танка, пушки, др.военной техники.	защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). <u>Воспитание уважения к защитникам Отечества:</u> 3-5 лет - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихов по теме; - мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - слушание и исполнение «военных» песен; 5-7 лет - подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; - сюжетно-ролевые игры («Пограничники», по мотивам кинофильмов); - создание коллекции военной техники; - слушание и исполнение «военных» и патриотических песен, танцев; - проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); - викторина по теме праздника; - рассказы из личного опыта («Мой папа (дедушка) военный» и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.).
НЕДЕЛЯ ПОЧЕМУ ЧЕК	Тематическая неделя посвящена ответам на детские вопросы. В группах создается ящик для посланий где ребята могут оставлять свои вопросы-рисунки, а также родители могут также активно принять участие в этой работе (опускать в ящик свои вопросы, ответы на которые получит их ребенок). Тип проведения: игра ЧТО? ГДЕ? КОГДА?	26 февраля-2 марта	На усмотрение педагога	
МАРТ				
Международный женский день	Уже в древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны -	1-я неделя марта (5-9 марта)	- утренник, посвященный Международному женскому дню; - выставка поделок, изготовленных совместно с	<u>Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них.</u> В российском дошкольном образовании накоплен

	<p>женщины, состоящие в браке. Они получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты - хранительницы домашнего очага. Впервые «международным» женский день стал в 1911 году: тогда его отмечали в четырех странах - Австрии, Германии, Дании и Швейцарии (по инициативе К.Цеткин). В Россию Женский день пришел в 1913 году. С 1975 года 8 Марта получило официальный статус «Международного женского дня».</p>		<p>мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»); - проведение вечера в группе (чаепитие с мамами).</p>	<p>достаточный опыт по подготовке и проведению праздника, посвященного Международному женскому дню. Мероприятия подготовки к Дню матери могут быть использованы педагогами также при подготовке к Международному женскому дню.</p>
<p>Всемирный день Земли и водных ресурсов</p>	<p>Всемирный День Земли (21 марта) отмечается ежегодно в день весеннего равноденствия. В России официально отмечается с 1998 года. 22 марта является уникальной возможностью напомнить человечеству о чрезвычайной важности водных ресурсов для окружающей среды, жизни, здоровья и безопасности человека.</p>	<p>3 неделя (19-23 марта) 21 марта</p>	<p>- праздник-экспериментирование (с водой и землей); - праздник «Да здравствует вода!»; - «путешествие» по экологической тропе; - дидактическая игра (викторина) «Наш дом – Земля».</p>	<p><u>Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека:</u> 5-7 лет - сюжетно-ролевая игра «Путешествие»; - рассматривание картинок, иллюстраций по теме праздника; - ситуативные разговоры, беседы с детьми по теме, в том числе о значении почвы и воды в жизни всего живого, последствиях нарушений правил охраны воды и земли (пролитая в море нефть – образование нефтяного пятна - погибшая рыба и др.); - наблюдения и экспериментирование по теме; - создание коллекций водоемов (океан, море, река, озеро, пруд, водопад, ручей и др.), камней (наиболее распространенных минералов), «фильтров» («Как и чем очистить воду?»), водных и земных видов спорта; - развивающие игры "Какая бывает вода?", "Волшебная палочка", "Разрезные картинки", «Путаница» («Растительный мир», «Животный мир», «Подводный</p>

				<p>мир») и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной, научно-художественной и научно-популярной литературы по теме праздника; - рассуждения детей на темы: «Можно ли жить без воды (земли)?» и «Опасная вода (земля)», творческое рассказывание о пользе воды и земли для окружающей природы и человека и об опасностях воды и земли, которые могут подстергать человека; - проектная деятельность (создание и защита альбома, макета, плаката, детской энциклопедии, выставки рисунков по теме, коллективной работы из различных материалов «Что может расти на земле?»); составление и защита памятки о бережном отношении к воде и земле для информационного родительского уголка, домашнего пользования); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - викторина познавательного характера по теме праздника; - решение проблемных ситуаций по теме; - игры с водой;
--	--	--	--	---

<p>Весна. Признаки весны</p>		<p>4-я неделя марта (26-30 марта)</p>	<p>-оформление деревьев -реализация проекта «Весенние изменения в природе» -оформление выставки рисунков -конкурс скворечников -</p>	<p>От 3 до 4 лет Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях. (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе. (потеплело-появилась травка..) Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности. От 4- до 5 Расширять представления о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасности поведения на природе. Формировать экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. От 5- до 7 Формировать обобщенные представления о весне как о времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между живой и неживой природе и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени)</p>
<p>Международный день театра</p>	<p>Международный день театра с 1961 года отмечается 27 марта. Это не просто профессиональный праздник мастеров сцены, это праздник миллионов зрителей. Для дошколят каждое посещение спектаклей кукольных театров, театров юного зрителя – яркое, запоминающееся событие, впечатление от</p>	<p>1 неделя (с 2-6 апреля)</p>	<p>сюжетно-ролевая игра «Театр»; - выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; - музыкально-театрализованное представление; - конкурс «Я б актером стать хотел..»; - посещение (экскурсия) театра.</p>	<p><u>Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству:</u> 3-4 года - игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок») - музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; - посещение театра (кукольного, ТЮЗа, детского спектакля в драматическом театре и др.); - слушание и исполнение песен о театре и для театра, танцев для театральных спектаклей; 5-7 лет - сюжетно-ролевая игра «Театр»; - знакомство с театром</p>

<p>Международный день детской книги</p>	<p>которого память хранит многие годы. А еще это игра, в которой в полной мере проявляется творческая активность ребенка дошкольного возраста.</p> <p>Начиная с 1967 года 2 апреля, в день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги, подчеркивая тем самым непреходящую роль детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика новых поколений Земли.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); - сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»; - экскурсия в библиотеку; - встреча с детским писателем, художником-иллюстратором. 	<p>(помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральные буфеты, виды театра, театральные профессии и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-драматизации знакомых сказок; - мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.); - рассказы о посещении театра; - театрализованные и музыкально-театрализованные представления; - режиссерские игры, игры-превращения, театральные этюды; - проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной маски и др.) <p><u>Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге:</u></p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин»; - чтение и рассматривание книг для детей; - знакомство с различными видами детских книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска и др.); - знакомство с пословицами и поговорками по теме праздника; - слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам; <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры («Библиотека», по сюжетам любимых детских книг); - экскурсия в библиотеку, книжный магазин; - знакомство с букварями, азбуками; - беседы, решение проблемных ситуаций, игровые ситуации по теме праздника («Отгадай, кто я?», «Подбери правильно атрибуты любимых героев» и др.); - проектная деятельность (организация уголка книги, детской библиотеки в группе; организация выставки работ детей по теме праздника; создание и презентация книги); - создание коллекций (любимых героев детских книг); - труд в уголке книги («ремонт» книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; - литературная викторина.
--	---	--	--	--

<p>День космонавтики</p>	<p>12 апреля 1961 года гражданин России майор Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов. Полет, длившийся всего 108 минут, стал мощным прорывом в освоении космоса. С 1968 года отечественный День космонавтики получил и официальное общемировое признание после учреждения Всемирного дня авиации и космонавтики.</p>	<p>2-я неделя апреля (9-13 апреля)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); - беседа о первом космонавте; - сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; - конструирование ракеты 	<p><u>Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей:</u></p> <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция); - проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов); - слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки; - музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); - создание коллекции космонавтов (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); - беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К.Д.Циолковском, С.П.Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе – Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звездная и др.); - творческое рассказывание детей (например, «Полет на Луну»); - рассматривание фотографий, иллюстраций и др.
<p>Всемирный день здоровья</p>	<p>Ежегодное проведение дня здоровья стало традицией с 1950 года. Он проводится для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни и решить, что им нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало лучше. Каждый год Всемирный день здоровья посвящается глобальным проблемам, стоящим перед здравоохранением</p>	<p>3 неделя апреля (16-30 апреля)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - спортивный праздник (развлечение); -выставка детских рисунков; 	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</u></p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щеткой и пастой, бумажными салфетками и др.); - чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); - подвижные игры; - игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т.п.);

	<p>планеты и проходит под разными девизами: «В безопасности твоей крови – спасение жизни многих», «Активность – путь к долголетию», «Окажите помощь»...</p>			<ul style="list-style-type: none"> - слушание и исполнение песен по теме праздника; - развивающие игры «Пирамида Здоровья», «Аскорбинка и ее друзья» и др. 5-7 лет - эстафеты и соревнования, посвященные празднику; - экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); - проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья и др.); - беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закалывающих процедур в укреплении здоровья и т.п.); - организация конкурса рисунков («Мама, папа, я – здоровая семья!»); - решение проблемных ситуаций, беседы по теме праздника; - чтение художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К.И. Чуковского и др.); - спортивные и физкультурные досуги; - викторины познавательного характера по теме праздника; - создание коллекций (полезных для здоровья трав, продуктов, напитков и т.п.).
<p>Праздник весны и труда</p>	<p>Праздник весны и труда традиционно символизирует возрождение и приход весны. Большой эмоциональный заряд, который он несет в себе, связан не только с ощущением весеннего пробуждения природы, но и с восприятием 1 Мая как общего праздника всех трудящихся россиян.</p>	<p>1-я неделя мая (30 апреля-4 мая)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «трудовой десант» (уборка территории); - природоохранная (экологическая) акция; - музыкальное развлечение «Весна красна»; - беседа о профессиях. 	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей. Создание «весеннего» настроения.</u> 5-7 лет²</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры по теме праздника (профессиональной трудовой направленности) - слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; - разучивание и исполнение танцев о весне; - музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; - чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде; - знакомство с пословицами и поговорками о труде; - организация посильной

				<p>помощи взрослым в различных видах труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; - решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; - создание коллекций (профессий); - мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника).
День победы	<p>День Победы — праздник победы Советской армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 года^[2] и отмечается 9 мая каждого года. В День Победы производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата.</p>	<p>2-я неделя мая (7-11 мая)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выставки различного рода; - создание аллеи героев (или реализация проектов, посвященным знаменитым родственникам детей) - проведение совместных с родителями занятий (презентации семьи и т.д) - спортивно-патриотическое мероприятие «Зарница» <p>Проект по пожарной и дорожной безопасности, «Чтобы не было беды.»</p>	<p>3-7</p> <p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказать детям о воинских наградах дедушек, бабушек и родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ.</p>
Неделя безопасности		<p>3 -4 неделя мая</p>		<p>Сформировать у детей осознанное и ответственное отношение к выполнению правил пожарной безопасности. Вооружить знаниями умениями и навыками необходимыми для действия в экстремальных ситуациях. Помочь детям запомнить правила безопасности. Воспитывать чувства благодарности к людям, которые помогают в трудных ситуациях.</p>

--	--	--	--	--

Реализация комплексно-тематического плана воспитательно-образовательной деятельности предполагает включение праздничных мероприятий, ставших традиционными:

№	Мероприятия	Сроки
1	«День Знаний»	1 сентября
2.	«Лето приключений» (Выставка рисунков детских работ в группах).	Сентябрь
4	«Осенины». Праздник. Выставка работ из природного материала «Осень золотая».	Октябрь
5	Выставка макетов «Архитектура моего города»	октябрь-ноябрь
3.	«День матери».	Ноябрь (конец)
4	Праздник «Здравствуй, Новый год!»	Декабрь
5	«День рождения детского сада»	январь
6	«Папа, мама, я – спортивная семья!»	Февраль
7	«Наши замечательные мамы» (Праздник 8 марта)	Март
8	«Здравствуй масленица! (развлечение, катание на лошадке, празднование лакомки)	Март
11	«Театральная неделя»	Апрель
12	«Зарница», оформление «Аллеи славы»	Май
9	«Воспитать книгоочей» (изготовление книжек-малышек)	май
16	Выпускной бал	Май
18	Ярмарка Праздник мыльных пузырей	1 июня
14	Тематическая неделя «Дети и дорога» Выставка рисунков «Правила дорожные знать каждому положено!» Развлечение для мл. групп «Светофорчик» Беседы по ПДД. Встреча с инспектором ГИБДД	июнь
19	«Красный, желтый, зеленый»	август

3.6 Особенности организации предметно-пространственной среды в группе

Развивающая среда в детском саду построена с учетом развития детей в разных видах деятельности и включает в себя необходимые условия для всестороннего развития каждого ребенка.

Организация предметно-развивающей среды в групповых помещениях осуществляется с учетом возрастных особенностей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться.

При этом, размещение материала связано с трудностями пространственного характера: ограниченность групповых помещений, которые не должны быть перегружены предметами, давая детям возможность проявлять свободную активность. Решением, позволяющим использовать ограниченное помещение наилучшим образом, представлено принципом комплексирования и свободного зонирования.

В групповых комнатах оформлены различные центры, в которых материалы располагаются в разных функциональных пространствах и оснащаются разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

Все материалы доступны детям, при этом разграничены места хранения и использования материалов. Материалы периодически обновляются.

Центр развития	Оборудование и материалы, которые представлены в группе
Центр художественно-эстетического развития	<p>Продуктивная деятельность</p> <p>15. Наличие демонстрационного материала по ознакомлению с различными видами и жанрами искусства, народно-декоративного прикладного творчества.</p> <p>16. Детские рисунки. Тематические выставки детских рисунков.</p> <p>17. Наличие картин для оформления интерьера группы.</p> <p>18. Наличие образцов (игрушки, картинки, тематические альбомы, предметы народного промысла).</p> <p>19. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, клей ножницы, бумага, трафареты.</p> <p>20. Раскраски.</p> <p>21. Краски. Кисти. Гуашь. Пластилин. Цветные карандаши. Восковые мелки.</p> <p>Материалы для ручного труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон,

открытки и др.)

- вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.);
- подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.);
- природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др.)
- инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.
- мольберт;
- наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- индивидуальные палитры для смешения красок;
- кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски;
- бумага для рисования разного формата;
- салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;
- губки из поролона;
- пластилин,
- доски для лепки;
- стеки разной формы;
- большие клеёнки для покрытия столов;

Музыкально – театрализованная деятельность:

23. Музыкально – дидактические игры. Картотека «Мимика лица».
24. Картотека: любимые песенки, психогимнастика, ритмопластика.
25. Озвученные игрушки с разным

	<p>принципом звучания.</p> <p>26. Портреты композиторов. Папка взаимодействия с музыкальным руководителем.</p> <p>27. Детские музыкальные инструменты: барабаны, ложки, бубен, колокольчики, металлофоны, музыкальный волчок, юла, музыкальный молоточек, погремушки, гитара, пианино.</p> <p>28. Лесенка 3-х, 5- ступенек.</p> <p>29. Магнитофон. Аудио кассеты, CD-диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, музыка релаксации).</p> <p>30. Виды театра: би-ба-бо, пальчиковый театр, настольный театр, театр на прищепках, театр варежек, театр шапочек.</p> <p>31. Ширмы – разных размеров для проведения спектаклей.</p> <p>32. Атрибуты для спектаклей (бороды, бусы, усы, очки и т.д.)</p> <p>33. Театральная костюмерная.</p>
<p>Центр экспериментирования</p>	<p>17. Картотека опытов и экспериментов.</p> <p>18. Познавательная литература.</p> <p>19. Энциклопедии для дошкольников.</p> <p>20. Наборы для экспериментов.</p> <p>21. Материал: колбочки, трубочки, палочки, формочки, мензурки, перчатки, пипетки, шприцы, увеличительные стекла,</p> <p>22. Микроскопы.</p> <p>23. Макеты: человека, глаза, кожи.</p> <p>24. Колбы: земля, соль, песок, сахар, мука и т.д.</p>
<p>Речевой центр</p>	<p>Библиотека</p> <p>27. Хрестоматия для старших дошкольников.</p> <p>28. Хрестоматия по детской литературе.</p> <p>29. Хрестоматия для маленьких.</p> <p>30. Журналы.</p> <p>31. Художественные произведения по различным жанрам и тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану.</p> <p>32. Сказки, песенки, потешки, загадки,</p>

	<p>считалки, рассказы в картинках.</p> <p>33. Портреты «Детских писателей» .</p> <p>34. Набор «Книжки-малышки»</p> <p>35. Набор «Любимых стихов»</p> <p>36. Книжки – игрушки.</p> <p>37. Познавательная литература.</p> <p>38. Паззлы по сказкам и мультикам.</p> <p>39. Дидактические игры. Иллюстрации.</p> <p>«Обучайка»</p> <p>9. Пособия для развития мелкой моторики рук.</p> <p>10. Пособия на поддувание.</p> <p>11. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, грамматическому строю, развитию связанной речи). Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата.</p> <p>12. Картотеки: пальчиковые упражнения, артикуляционная гимнастика, психогимнастика, культура и техника речи, физминутки.</p> <p>Сенсорный</p> <p>11. Пособия для мелкой и крупной моторики рук.</p> <p>12. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.</p> <p>13. Модули геометрических фигур: мягкие, твердые.</p> <p>14. Цифры, весы, часы, кубики и шары разных размеров, пирамидка, шнуровки, волчки.</p> <p>15. Дидактические игры: «Бусы», «Пуговицы», «Кубики», «Портрет», «Собери картинку», «Мозайка», «Головоломки», «Кубик-рубик», «Пирамидка».</p>
<p>Центр познания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров); • набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины); • доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей);

	<ul style="list-style-type: none"> • набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 каждого цвета); • наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (7-8 элементов каждого признака); • набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов); • мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; • часы с крупным циферблатом и стрелками; • графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр • набор кубиков с буквами и цифрами • набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр; • книги по математике о числах первого десятка; • Математический театр в коробке; • геометрические панно, сделанные совместно с детьми. • наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе; • наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений); • набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу); • наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно
--	---

	<p>(назначение, цвет, величина);</p> <ul style="list-style-type: none"> • серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); • серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); • предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; • разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей); • разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей). • Дидактические наглядные материалы; • предметные и сюжетные картинки и др. • книжный уголок с соответствующей возрасту литературой; <p>«Чудесный мешочек» с различными предметами..</p>
<p>Центр игры</p>	<p>29. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр.</p> <p>30. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок атрибутов, рули, куклы, детская посуда, детские строительные инструменты, машинки, роботы, солдатики, макеты продуктов, лекарств, книжки, журналы, ряженья, коляски.</p> <p>31. Наличие игрового оборудование к сюжетно ролевым играм: Школа, Семья, Аптека, Больница, Водители, Космонавты, Пожарные, Детский сад, Парикмахерская, Магазин игрушек, Магазин продуктов, Почта.</p> <p>32. Предметы заместители к играм.</p> <p>33. Костюмы по профессиям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница»,

	<p>«Магазин» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); • куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); куклы девочки и мальчики; • фигурки средней величины: дикие и домашние животные; • наборы кухонной и чайной посуды; • набор овощей и фруктов; • машины крупные и средние; грузовые и легковые; • телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы и др. • кукольные коляски; <p>настольные игры.</p> <p>34. Альбомы тематические с иллюстрациями: космос, профессии, инструменты, ПДД, ОБЖ, здоровье.</p> <p>35. Макет перекресток. Набор мелких машинок.</p> <p>36. Конструктор Лего-напольный, средний, мелкий.</p> <p>37. Конструкторы (разные виды) – настольные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; • строительные наборы с деталями разных форм и размеров; • коробки большие и маленькие; ящички; • бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; • ковёр с дорожками для игры с машинками; • железная дорога;
--	---

	<p>38. Настольно-печатные игры.</p> <p>39. Игры с правилами.</p> <p>40. Паззлы (темы разные).</p> <p>41. Домино. Лото (разные темы)</p> <p>42. Шахматы. Шашки.</p>
Центр движения	<p>17. Тематические материалы: иллюстрации, картинки о спорте, папка передвижка для родителей, картинки по гигиене.</p> <p>18. Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья.</p> <p>19. Картотеки: подвижных игр, мало-подвижных игр, кричалок, речовок, картотека «Сделай как я».</p> <p>20. Аудио –сборник для занятий и утренних гимнастик</p> <p>21. Папка взаимосвязи с руководителем физической культуры.</p> <p>22. Массажные коврики, ребристые дорожки, оздоровительная дорожка-мостик.</p> <p>23. Спортивный инвентарь: султанчики, погремушки, мячи, кегли, кольца, флажки, скакалки.</p> <p>24. Атрибуты для подвижных игр.</p>
Центр безопасности	<p>1.Плакаты по ОБЖ, ПДД</p> <p>2.Тематические папки</p> <p>3.Консультации для родителей на информационный стенд</p> <p>4.Атрибутика для подвижных и ролевых игр</p> <p>5.Литература по ОБЖ, ПДД</p>
Центр экологического воспитания	<p>17. Календарь наблюдения за природным состоянием погоды, за растениями и животными.</p> <p>18. Природный материал: шишки, косточки, трубочки, ракушки, камни, пробки и т.д.</p> <p>19. Тематические папки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Растительный мир (Грибы, деревья, цветы, ягоды, плоды и т.д); ○ Животный мир (дикие, домашние – животные, виды собак, виды лошадей, животные экзотических стран, птицы, морские животные, животные и их детёныши, животные Арктики и т.д) ○ Птицы. Насекомые.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Времена года (зима, весна, осень, лето) ○ Гербарий. ○ Виды тканей. Виды бумаги. ○ Тематические наборы картинок. <p>20. Дидактические игры по познавательному развитию «Гнездо, Улей, кора»; «Где мы растем?», «Овощная фантазия», Обитатели морей», «Сладкое, горькое» и т.д. Паззлы.</p> <p>21. Художественная и познавательная литература. Энциклопедии, карты. Сказки, потешки, стихи о животных, природе.</p> <p>22. Комнатные растения. Паспорт комнатных растений.</p> <p>23. Картоотеки: прогулок, загадок.</p> <p>24. Макеты животных «Зоопарк».</p>
<p>Центр патриотического воспитания</p>	<p>15. Краеведческие материалы: фотографии родного края;</p> <p>16. Портрет Президента, флаг, гимн;</p> <p>17. Фотографии г.Екатеринбурга, столицы Москвы</p> <p>18. Тематические альбомы «Права и обязанности ребенка», «Мой город», «День – единства»</p> <p>19. Альбом «Растения родного Урала»;</p> <p>20. Картоотека игр «Игры на Среднем Урале», «Игры на Асфальте»</p> <p>21. Макеты; уголок «Русская Изба».</p>



ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 к Основной общеобразовательной программе - образовательной программе дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, утвержденной приказом МАДОУ - детский сад № 501 № _____ от _____ г.

**Рабочая программа совместной образовательной деятельности
с детьми 6-7 лет в ходе освоения Основной общеобразовательной программы-
образовательной программы
дошкольного образования в общеразвивающих группах МАДОУ -детский сад № 501**

Аннотация к Рабочей программе совместной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет в ходе освоения Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования в общеразвивающих группах МАДОУ-детский сад № 501

Рабочая программа педагога группы подготовительного возраста «Веселая семейка» является частью основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах оздоровительной направленности ДООУ.

Содержание данной Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять **образовательных областей**: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- развитие ребенка, открывающее возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Для детей, имеющих нарушения речи, функционирует служба логопедической помощи, целью которой является профилактика и коррекция речевых нарушений детей.

Приоритетное направление работы - развитие конструкторско-модельных умений и навыков детей средствами конструирования из различного вида конструктора.

Особую значимость имеет сфера проявления и учета детской инициативы. В старшем дошкольном возрасте основой является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Формы работы, используемые педагогом: детский совет; пальчиковая и артикуляционная гимнастика; ленивая гимнастика; утренняя зарядка; динамические паузы на занятиях; экскурсии; гостевание; конструкторское бюро, час настольных игр.

Формы работы с родителями: индивидуальное консультирование, родительские собрания, показательные занятия, экскурсии, семейные творческие конкурсы.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.17. Цели и задачи реализации Программы
- 1.18. Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет
- 1.19. Особенности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста
- 1.20. Планируемые результаты освоения программы от 6 до 7 лет

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
- 2.3. Образовательная область «Речевое развитие»
- 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.5. Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.2. Особенности образовательной деятельности в режимные моменты и в разных видах культурных практик
- 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.4. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1 Описание методического обеспечения Программы
- 3.2. Распорядок и режим дня
- 3.3. Календарный учебный график
- 3.4 Учебный план
- 3.3 Особенности традиционных праздников, событий
- 3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ПРИЛОЖЕНИЕ

План образовательной деятельности в подготовительной группе (еженедельное планирование) <https://501.tvoyasadik.ru/info/2135>

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. 1. Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа является нормативным документом, на основании которого педагог осуществляет образовательный процесс.

Рабочая программа разработана в соответствии с современными ценностно-целевыми ориентирами системы образования РФ, определенных Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), с учетом возрастных особенностей и характеристики детей старшего дошкольного возраста от 6 лет до 7 лет.

Данная рабочая программа является программой психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования с детьми младшего возраста в МАДОУ № 501 (объем, содержание и планируемые результаты), организационно-педагогические условия образовательного процесса. Рабочая программа показывает как, с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В условиях дошкольного образования и с учетом его специфики данная система (модель) представляет собой оптимальные психолого-педагогические условия, обеспечивающие всестороннее личностное, морально-нравственное и познавательное развитие детей, развитие их инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, воспитания сказки, деятельности в сфере музыки и разнообразной двигательной активности и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне ближайшего развития.

Основанием для разработки рабочей программы послужили нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ "Об образовании в Свердловской области";
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее - ФГОС);
- «Комментариями к ФГОС дошкольного образования», в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России Департамента общего образования 28 февраля 2014г. № 08-249;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Изменениями в СанПиН 2.4.1.30.49-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. № 41;

- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 501.

Основная цель деятельности педагогического коллектива МАДОУ направлена на:

- обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение уровня и качества дошкольного образования на основе единства образовательных требований к условиям реализации образовательной программы, их структуре и результатам освоения.

Задачи образовательной деятельности:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание условий для формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и самоконтроля и самооценки ребенка в соответствии с индивидуальными и возрастными возможностями, создание условий для развития личностных предпосылок к учебной деятельности;
- создание социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы образовательной деятельности:

- полноценное проживание ребенком этапа дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в рамках которой ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- стимулирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов конкретным возрастным и индивидуальным особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа педагога:

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (решение поставленных цели и задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

1.3 Возрастные характеристики особенностей развития детей 6-7 лет, воспитывающихся в группе

В жизни ребенка, пожалуй, нет больше ни одного момента, когда бы так резко и кардинально менялась его жизнь, как при поступлении в школу. Знание основных возрастных особенностей детей 6-7 лет позволит оценить уровень готовности ребенка к школьному обучению, соотнести его реальные умения с его потенциальными возможностями.

Физическое развитие (основные показатели физического развития - рост и масса тела) - это то, что наглядно показывает динамику возрастных изменений. В этом возрасте происходит первое изменение пропорций тела. Большеголовый и относительно коротконогий человечек с большим туловищем превращается к 6-7 годам в пропорционально сложенного мальчика или девочку, у которых за этот период значительно увеличивается длина рук и ног, и соотношение головы и туловища становится почти таким же, как у взрослых. Это свидетельствует об определенном этапе созревания организма.

У детей 6-7 лет интенсивно идёт развитие опорно-двигательной системы (скелета, суставно-связочного аппарата, мускулатуры). В этом возрасте каждая из 206 костей скелета значительно изменяется по форме, размерам, внутреннему строению.

Не завершивший своё развитие опорно-двигательный аппарат ребёнка испытывает большие нагрузки, когда (в период учёбы) приходится в течение долгого времени удерживать статическую позу, сразу становится ясно, почему малышу так трудно сидеть неподвижно. Понятно и то, почему неправильная поза (долго удерживаемая) приводит к нарушениям осанки.

Очень чувствителен к деформирующим воздействиям разного рода позвоночный столб; поэтому неправильная посадка может достаточно быстро привести к грубым изменениям, которые нарушат его рост, дифференцировку всех его структурных элементов.

У детей 6-7 лет хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но только начинается окостенение. Поэтому они достаточно хорошо овладевают такими сложными движениями, как бег, прыжки, катание на коньках и т.д.

В этом возрасте слабо развиты мелкие мышцы рук, ещё не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев. Поэтому так часто звучат на письме в классе жалобы: «Болит рука», «Рука устала».

Несовершенство нервной регуляции движений объясняет недостаточную точность и быстроту выполнения движений, трудность совершения движений по сигналу.

При выполнении графических движений у детей этого возраста основной контроль принадлежит зрению, и при этом фиксируется не просто «поле деятельности», а прослеживается все движение от начала до конца. Поэтому дети так тщательно, с таким старанием выводят буквы, срисовывают рисунки, так трудно им провести даже несколько параллельных линий, ещё труднее на глаз определить наклон, величину букв. Поэтому легче писать и рисовать крупные буквы, большие фигуры.

В этот период ещё не завершены процессы развития и преобразования систем дыхания и эндокринной системы, то есть организм ребёнка растёт, развивается, совершенствуется. Одни процессы происходят интенсивнее именно в этом возрасте, а другие процессы и системы сформируются несколько позже.

Любое неблагополучие в состоянии здоровья и особенно хронические заболевания, ухудшая состояние центральной нервной системы, являются одной из основных причин высокой утомляемости, низкой умственной работоспособности и, как следствие, низкой успеваемости. Кроме того, наиболее тяжёлыми для растущего организма являются неблагоприятные макросоциальные условия воспитания: конфликтные ситуации в семье, безнадзорность или, наоборот, излишняя опека.

В дошкольном детстве в основном завершается долгий и сложный процесс овладения *речью*. К 7 годам язык становится средством общения и мышления ребёнка, а при подготовке к школе - и предметом сознательного изучения. Развивается звуковая сторона речи. Младшие школьники начинают осознавать особенности своего произношения. К концу дошкольного возраста завершается процесс фонематического развития. Интенсивно растёт словарный запас. Здесь важны индивидуальные различия: у одних детей словарный запас оказывается больше, у других - меньше, что зависит от условий их жизни, от того, как и сколько с ними общаются близкие взрослые. Большой активный словарь позволяет перейти к контекстной речи, ребёнок может пересказать прочитанный рассказ, описать картинку и т.д. Владение связной

монологической речью - сначала устной, затем письменной - особенно важно в процессе овладения учебной деятельностью. Связная монологическая речь - это не просто отдельное предложение, это развернутое высказывание, состоящее из нескольких предложений. Это - текст в широком понимании (независимо от того, записано высказывание или только произнесено), поэтому монологическая речь строится по законам литературного, а не разговорного языка. Развернутое монологическое высказывание требует от ребёнка большей произвольности, осознанности, нежели диалог. Для детей наиболее простой формой монолога является пересказ сюжетного рассказа.

Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск. Специально организованное восприятие способствует лучшему пониманию явлений. Большое влияние на развитие восприятия в это время оказывает речь. Ребёнок начинает активно использовать название качеств. Он способен называть и выделять для себя качества и свойства предметов и явлений, отделять их друг от друга и понимать реальные отношения между ними. К концу младшего школьного возраста восприятие становится синтезирующим. Это создаёт возможность устанавливать связи между элементами воспринимаемого.

Мышление. Общая линия развития мышления - переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода - к словесному мышлению. Дошкольник образно мыслит, он ещё не приобрёл взрослой логики рассуждений. К концу дошкольного возраста появляется тенденция к обобщению, установлению связей. Возникновение её важно для дальнейшего развития интеллекта. Решение многих типов интеллектуальных задач происходит в образном плане. Образные представления обеспечивают понимание условий задачи, их соотнесение с реальностью, а затем - контроль за решением.

К концу дошкольного детства образное мышление детей не является сугубо конкретным и ситуативным. Ребёнок способен не только представить предмет во всей полноте и разнообразии характеристик, но также способен выделить его существенные свойства и отношения. У него формируется наглядно-схематическое мышление. Это особый вид мышления, который выражается в том, что ребёнок понимает и успешно использует различные схематические изображения предмета (план, макет, простейший чертёж). Дети начинают понимать и условные изображения значительно более абстрактных взаимосвязей: отношений между словами в предложении, между буквами в слове, между математическими величинами и т.д. Это открывает путь к обучению детей грамоте и математике с опорой на наглядно-условные отображения основных закономерностей внутри учебного материала. Начинают закладываться основы словесно-логического мышления. Этот вид мышления окончательно формируется только в подростковом возрасте (13-14 лет) и является ведущим мышлением взрослого человека. Шестилетний ребёнок способен к простейшему анализу окружающего: разведению

основного и несущественного, несложным рассуждениям, правильным выводам. Однако эта способность ограничена кругом детских знаний. В пределах известного ребёнок с успехом устанавливает причинно-следственные связи, что отражается в его речи. Он использует выражения «если..., то...», «потому что». Его бытовые рассуждения вполне логичны.

Память. Память развивается в двух направлениях - произвольности и осмысленности. Дети произвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесённый в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями или образами воспоминаний и т.д. Если в дошкольном возрасте не запоминают материал, им не интересный, с каждым годом всё в большей мере обучение строится с опорой на произвольную память. Младшие школьники, также как и дошкольники, обладают хорошей механической памятью. Многие из них на протяжении всего обучения в начальной школе механически заучивают учебные тексты, что приводит к значительным трудностям в средних классах, когда материал становится сложнее и больше по объёму. Они способны дословно воспроизводить то, что запомнили. Совершенствование смысловой памяти в этом возрасте даёт возможность освоить достаточно широкий круг приёмов запоминания. Когда ребёнок осмысливает учебный материал, понимает его, он его одновременно и запоминает. Таким образом, интеллектуальная работа является в то же время деятельностью запоминания, мышление и смысловая память оказываются неразрывно связаны.

Внимание. Без достаточной сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. По сравнению с дошкольниками младшие школьники гораздо более внимательны. Они уже способны концентрировать внимание на неинтересных действиях, но у них всё ещё преобладает произвольное внимание. Для детей в этом возрасте внешние впечатления - сильный отвлекающий фактор, им трудно сосредоточиться на непонятном, сложном материале. Их внимание отличается небольшим объёмом и малой устойчивостью. Они могут сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Затруднены распределение внимания и его переключение с одного задания на другое. Разные дети внимательны по-разному: раз внимание обладает различными свойствами, эти свойства развиваются в неодинаковой степени, создавая индивидуальные варианты. Одни имеют устойчивое, но плохо переключаемое внимание, они довольно долго старательно решают одну задачу, но быстро перейти к следующей им трудно. Другие легко переключаются в процессе учебной работы, но также легко отвлекаются на посторонние моменты. У третьих хорошая организованность внимания сочетается с его малым объёмом.

Часто дети, концентрирующие внимание не на учебных занятиях, а на чём-то другом - на своих мыслях, далеких от учёбы, рисовании на парте и т.д., из-за отсутствия нужной направленности они производят впечатление рассеянных, хотя внимание у этих детей может быть достаточно развито. Разные свойства внимания поддаются развитию в неодинаковой

степени. Наименее подвержен влиянию объём внимания, он индивидуален. Свойства распределения и устойчивости можно и нужно тренировать, чтобы предотвратить их стихийное развитие. Лишь к 9-10 годам произойдёт резкое изменение, и дети смогут работать длительно, сосредоточенно, без отвлечения и ошибок. Однако произвольное внимание непрочное, и если появляется что-то интересное, то внимание тут же переключается. Поэтому такое большое значение имеет для младших школьников, особенно для первоклассников, не словесное объяснение, а показ, яркая картинка или слайд, действие. Попытка долго удерживать внимание безуспешна, так как высокая истощаемость нервных клеток коры головного мозга, малая устойчивость внимания, эмоциональность и быстро развивающееся так называемое «охранительное торможение» приводят к отвлечениям, «двигательному беспокойству» уже после 10-15 минут интенсивной работы.

Отношения со сверстниками и взрослыми. Когда ребёнок приходит в школу, происходит перестройка всей системы отношений ребёнка с действительностью. У ребёнка есть две сферы социальных взаимоотношений: «ребёнок - взрослый» и «ребёнок - дети». В школе эти две сферы отношений по-новому строятся. Система ребёнок - взрослый разделяется. Теперь в жизни ребёнка кроме родителей появился ещё один значимый взрослый - учитель. Отношения с учителем начинают определять отношения ребёнка к родителям и к детям. Новая система отношений ребёнок - учитель становится центром жизни ребёнка, от неё во многом зависят благоприятные для жизни условия. Первое, что спрашивают теперь взрослые у ребёнка: «Как ты учишься». Отношения ребёнок - учитель становятся отношением ребёнок - общество. В первое время дети стараются строго следовать указаниям учителя. Если учитель допускает лояльность по отношению к правилам, правила разрушаются изнутри.

Ребёнок начинает относиться к другому ребёнку с позиции того, как этот ребёнок относится к правилу, которое вводит учитель. Появляются «ябеды».

В отношениях ребёнка и взрослого неизбежно разделение функций: взрослый ставит цели, контролирует и оценивает действия ребёнка. Так, любое действие ребёнок совершает сначала со взрослым, постепенно мера помощи взрослого уменьшается и сходит на нет, тогда действие переходит во внутренний план, и ребёнок начинает выполнять его самостоятельно. Возникает замкнутый круг: без взрослого ребёнок не может освоить новое действие, но при соучастии взрослого не может полностью освоить действие, поскольку контроль и оценка так и остаются за взрослым. Поэтому помощь взрослого не достаточна для освоения всех аспектов действия.

Отношения со сверстниками, где ошибки во взаимоотношениях легко исправляются обеими сторонами, позволяют накапливать полезный взаимный опыт переживания сопротивления границ чужого психологического пространства и своего тоже. Именно во взаимоотношениях со сверстниками дети учатся терпению и кооперативности. Общение с другими детьми очень важно для формирования способности вставать на точку зрения другого,

принимать ту или иную задачу как общую, требующую совместных действий, и способности взглянуть на самого себя и свою деятельность со стороны.

В сюжетно-ролевых *играх* дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

Круг *чтения* ребенка 6-7 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с

иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 6-7 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* образы из окружающей среды и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явным становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. Изображение человека становится всё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена

различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируется художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

2.13 Особенности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет (подготовительная группа)

Игровая деятельность в старшем дошкольном возрасте более усложняется. У детей в этом возрасте должно быть развито умение объединяться в игру, договариваться о последовательности совместных действий, отображать характерные черты игрового образа. Содержанием детских игр становятся не только режимные моменты, но и различные праздники, экскурсии, труд взрослых. Особо возрастает интерес к играм с общественной тематикой [3, с. 5].

Ведущим мотивом игры в старшем дошкольном возрасте становится познавательный интерес, проявляющийся в стремлении познать окружающую действительность. Формирование устойчивых познавательных интересов возможно лишь путем расширения детских представлений об окружающей жизни, о труде взрослых, которым дети подражают в своих играх.

Содержание игровой деятельности, обусловленной познанием окружающей жизни, является также важнейшим условием воспитания ребенка в игре. Естественно, что не каждая игра может нравственно развивать ребенка. Такую функцию может выполнить только «хорошая» игра. Можно выделить ряд критериев, которые ее характеризуют. Основными критериями такой игры в старшем дошкольном возрасте является увлеченность играми, содержание которых отражает характерные общественные явления (длительное пребывание в ролях, соответствие поведения взятой роли взрослого); содержательность целей игры; разнообразие сюжетов и ролей (желание выполнить роль взрослого любой профессии); проявление нравственных чувств (сопереживание, радость от общения, от достигнутых результатов).

Ребенок старшего дошкольного возраста должен обдуманно выбирать тему игры, намечать ее план, примерную последовательность действий, то есть ребенок должен в общих чертах представить изображаемые события. Дети в этом возрасте должны распределять роли, хотя и здесь требуется помощь воспитателя.

Обсуждения содержания игры, хода развития, распределение ролей — первый этап игры (предварительное обсуждение). Так, дети хотят играть в «путешествия». Воспитатель спрашивает: «Куда поплывет ваш теплоход?» Дети начинают спорить: одни говорят — в Москву, другие — на север. Сережа предлагает — по Днепру в Киев. Дети соглашаются с ним. Своевременно поставленный вопрос дает возможность определить тему игры [23, с. 24].

В старших группах не может быть единого способа распределения ролей. Он зависит, прежде всего, от содержания игры, от состава играющих детей. Это может быть и коллективное обсуждение с участием воспитателя, и избрание организатора (с общего согласия детей), который назначает, кем будет каждый участник.

Творческие игры обычно возникают в связи с развитием образовательно-воспитательной темы. В основе систематизации образовательного материала лежит тематическое планирование. Это обеспечивает такое построение педагогического процесса, при котором осуществляется взаимосвязанное формирование нравственных представлений и перенос их в опыт игровой деятельности. В этом процессе используются различные формы занятий: экскурсии, беседы,

чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, лепка, рисование, оформление тематических альбомов.

Игровые интересы старших дошкольников характеризуются значительным увлечением играми с познавательным содержанием, в том числе и общественным: «завод», «поликлиника», «железная дорога», «строительство».

Задачи воспитания в игре успешно реализуются лишь при условии сформированности психологической основы игровой деятельности в каждом возрастном периоде. Это обусловлено тем, что развитие игры связано с существенными прогрессивными преобразованиями в психике ребёнка, и, прежде всего в его интеллектуальной сфере, является фундаментом для развития всех других сторон детской личности.

Уровень развития мышления ребёнка определяет характер его деятельности, интеллектуальный уровень её осуществления [6].

Ребёнок приобретает опыт в собственной деятельности, многое узнаёт от воспитателей, родителей. Разнообразные знания, впечатления обогащают его духовный мир, и всё это находит отражение в игре.

Особенно показательно замещение игрового действия словом. Мотивом игры становится не действие с предметами, а общение детей друг с другом, в котором отражены взаимодействия и взаимоотношения людей.

Воспитательные возможности игры наиболее полно реализуются при умелом педагогическом руководстве, которое обеспечивает необходимый уровень развития игровой деятельности.

Так постепенно в игре идёт освоение детьми нравственных норм, растёт ответственность за выполнение действий. Психолог Д.Б. Эльконин выделил 3 стадии этого процесса.

1. Ребёнок сосредоточен на познании свойств и качеств предметов, возможности действия с ними. Удовлетворив свой интерес к предметам, ребёнок начинает проявлять внимание к действиям других детей, играющих рядом. На этом этапе закладывается основа для дальнейшего развития детских отношений.

2. Интерес детей перемещается в сферу взаимоотношений взрослых.

Педагог, руководя игрой, нацеливает детей на освоение нравственных норм, служащих основой гуманных человеческих отношений.

3. Предметные действия, даже самые привлекательные, ребёнок подчиняет главной игровой цели, определяемой игровой ролью. Центром внимания становится другой человек. Игровые действия выполняются в ситуации использования их результата на благо других людей, т.е. деятельность дошкольников приобретает общественную направленность. Основным путём обогащения игры нравственным содержанием лежит через ознакомление детей с явлениями общественной жизни и воспитания положительных отношений к ним.

Игра дошкольника насыщена самыми разнообразными эмоциями, удивлением, волнением, радостью, восторгом и т.д. Это даёт возможность использовать игровую деятельность не только для развития и воспитания личности ребёнка, но и для профилактики и коррекции его психических состояний.

Различный характер переживаний, возникающих по ходу игры, позволяет выделить два типа эмоционального поведения детей раннего возраста.

У эмоционально активных детей ярко выражен интерес к игре в целом и к действиям с одним или несколькими предметами. Они играют в течение длительного времени. Совершают с игрушками большое количество действий, многие из которых завершаются непосредственными, ярко выраженными реакциями: смехом, удивлением, восторгом.

У эмоционально пассивных детей игра носит характер беглого, поверхностного ознакомления с игрушками. Общее время их деятельности непродолжительно. Эмоциональные проявления крайне бедны. Не наблюдается ярко выраженной радости или удивления.

Развитие эмоций, возникающих в ходе действий с персонажами важно для развития игры, и для воспитания у него нравственных качеств личности.

Особенно следует подчеркнуть, что уровень эмоциональной ориентации ребёнка на сверстника, характер эмоциональной отзывчивости обнаруживает тесную связь с уровнем

развития игры. Отрицательные эмоции процветают чаще всего тогда, когда дети не умеют организовать и развернуть игру.

Особым видом игровой деятельности, необходимым для старших дошкольников является дидактическая игра. Она создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. В дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. У дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности.

Главная цель любой дидактической игры - обучающая. Поэтому основным компонентом в ней выступает дидактическая задача, которая скрыта от малыша игровой. Ребенок просто играет, но по внутреннему психологическому значению - это процесс непреднамеренного обучения. Своеобразие дидактической игры как раз и определяется рациональным сочетанием двух задач: дидактической и игровой. Если преобладает обучающая задача, то игра превращается в упражнение, а если игровая, то деятельность теряет свое обучающее значение.

Руководствуясь общими дидактическими требованиями, мы пришли к выводу: отдельно взятые игры могут быть очень интересными, но используя их вне системы, нельзя достичь желаемого обучающего и развивающего результата. Благодаря широкому распространению таких средств информации, как телевидение, радио, кино, дети уже в дошкольном возрасте накапливают массу впечатлений, представлений, сведений об окружающей жизни.

Они оказывают огромное воздействие на чувства, речь, взаимоотношения и поведение детей. Однако этот объем информации, получаемой в детском саду, дома, в ближайшем окружении, не может быть переработан детьми самостоятельно. Поэтому, чтобы активно влиять на развитие детей, воспитатели должны учитывать в своей работе все источники информации и получаемые детьми впечатления.

Сюжетно-ролевые дидактические игры, игровое действие которых заключается в изображении жизненных ситуаций, в исполнении ролей взрослых (продавца, покупателя, почтальона) или животных (волка, гусей и т.д.).

Сюжетно-ролевые дидактические игры - это шаг к ролевой игре, в которую они могут перерасти. Например, дидактическая игра «Маски» способствуют развитию детей к сюжетно-ролевой игре «Цирк»; если дети в дидактических играх закрепили знания об органах чувств, об их функциях, если дети знакомы с основами гигиенических требований, сюжетно-ролевая игра в больницу, организованная воспитателем, даст ребенку возможность практически использовать, закреплять и уточнять полученные знания и представления.

«Играем в больницу». Дидактическая задача. Учить представлять различные жизненные ситуации, выполняя роль взрослых; закреплять знания о специализации врачей (окулист, хирург и т. д.) Мотивация. Игра в больницу. Игровое правило. Ребенок берет талончик к врачу, правильно его, называя; приходя на прием, описывает симптомы своего недуга. Врач, назначая лечение, рекомендует вести правильный образ жизни (делать зарядку, закаляться, мыть руки и т. п.). Игровое действие. Сюжетно-ролевая игра «Больница». Материал. талончик к врачам, таблички с названием специализации врача; сопутствие материала. Методические рекомендации. Если лечение назначено неверно, воспитатель утрирует ситуацию, обращая внимание на взаимосвязь между образом жизни и болезнью, причиной болезни способом борьбы с ней.

«Магазин». Дидактическая задача. Формировать представление о функциях денег, о товарах первой необходимости. Мотивация. Игра в магазин. Игровое правило. Деньги для покупок можно только заработать. Покупка должна соответствовать количеству денег. Игровое действие. Дети представляют, как они ходят на работу, воспитатель в кассе выдает зарплату; дети в магазин за покупками (продукты, игрушки и другие товары). Материал. Три таблички «Продукты», «Игрушки», «Промтовары»; деньги (карточки с цифрами от единицы до 10; бирки с указанием цен на товары (также с цифрами от единицы до 10). Методические рекомендации. Воспитатель следит за соблюдением игровых правил, подводит к осмыслению нужности покупки, прежде всего предметов первой необходимости.

2.14 Планируемые результаты освоения программы для детей от 6 до 7 лет

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- формирования содержания обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений Программы;
- анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов;
- продуктивного и эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного образования и начального школьного обучения и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования детей от 6 до 7 лет при успешном освоении ООП может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Социально-коммуникативное развитие	<i>Культурные способы поведения.</i> Соблюдает правила вежливости. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.). В конфликтных ситуациях стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников. Активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы). Охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.) Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичные ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». При переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок легко и самостоятельно переключается на новые требования. Обычно следует правилам культурного поведения при взаимодействии с детьми. Самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования, предлагаемые педагогом. Всегда без возражений спокойно уходит домой, когда приходят за ребенком родители. Положительно высказывается о представителях разных
---	--

этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность. Умеет выделять детей, совершающих поступки коррупционного характера. Имеет негативное мнение об аморальном поведении сверстников, взрослых. Ребенок идентифицирует себя как гражданина большой страны России. · *Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами* Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном). Правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом. Быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви. Правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка, нож); правильно держит приборы, действует ими легко и свободно

Игровая деятельность. Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, сам придумывает себе роль. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, выполняет игровые действия в вербальном плане. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем. В игре самостоятельно следует правилам, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. В игре важен, прежде всего, выигрыш; без обиды воспринимает проигрыш. Различает ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении). Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. При общении со сверстниками может занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации. Владеет навыками театральной культуры, соблюдает правила поведения во время спектакля.

Безопасное поведение Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный ход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости). Четко знает номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с сотового телефона «112». Имеет представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). Хорошо ориентируется не только в

	<p>ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.</p> <p><i>Трудовая деятельность</i> Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками. Четко выполняет дежурство по столовой и в уголке природы. Надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Проявляет трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе. Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет поручения педагога, обязанности дежурного по столовой, в уголке - природы. Может рассказать подробно о работе своих родителей. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр. С легкостью выполняет самостоятельно простейшие ручные трудовые операции с использованием ножниц, клея, ниток и иголки и др.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу. Уверенно называет свое имя, фамилию, пол, возраст. Может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей семейных традициях. Имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. Самостоятельно называет, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого название страны, города, в котором живет, государственную символику. Имеет четкое представление об окружающем мире (профессиях, орудиях труда, видах транспорта и пр.). Свободно ориентируется в сезонных изменениях в живой и неживой природе. Свободно ориентируется во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели). Знает хорошо (свободно приводит примеры) названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности их поведения. Интересуется новым, часто задает вопросы, с интересом выслушивает объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Всегда с интересом слушает новые рассказы, музыку, стихи. Любит экспериментировать, активно пытается выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ. Всегда охотно принимает участие, сам проявляет инициативу в различных проектах, предлагает сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов. Всегда принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.). Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Устанавливает самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений. Самостоятельно выделяет начало и конец истории или действия, может предвидеть варианты развития событий (что произойдет в том или ином случае). В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Использует самостоятельно обобщающие слова, общепринятые символы и символы для обозначения ролей в игре или повседневной жизни, общении, рисовании, аппликации и др. Способен</p>

самостоятельно передать характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании), может предложить собственный замысел и воплотить его. Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности. Может долго сохранять внимание во время организованной образовательной деятельности. В беседах о школе ребенок чаще всего высказывает мнение, что учитель может рассказать и научить новому. Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.

Конструктивная деятельность. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим. Использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира. Ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.) Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Всегда понимает смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполняет требования педагога. Предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей в ходе образовательной деятельности. Имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами). Продуктивная деятельность носит творческий характер. Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.

Формирование элементарных математических представлений. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). Свободно различает величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы

	<p>(фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает и называет геометрические формы: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день — неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. Знает название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, частей суток, времен года.</p> <p><i>Формирование целостной картины мира.</i> Имеет представления о предметах окружающего мира, может рассказать о них. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга и др.)</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Имеет достаточный богатый словарный запас. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметам).</p> <p>Активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении. Свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении. Определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Находит в предложении слова с заданным звуком. Охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном. Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения. Умеет внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями. Правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения. Имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе.</p>

	<p>Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия. Называет любимые сказки и рассказы. Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа. При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Знает театральные профессии. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры - актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства (цвет, форма, ритм, симметрию). Узнает и может назвать произведения живописи: И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасова («Грачи прилетели»), А. Пластова («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецова («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Имеет представления о специфике храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знает памятники архитектуры, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и др. Умеет видеть эстетическую красоту объектов окружающей среды: изделий народных мастеров</p> <p><i>Рисование.</i> Создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность). Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения. Умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре. Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.). Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская).</p>

	<p><i>Лепка.</i> Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов. Умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стеклой. Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. · <i>Аппликация.</i> Аккуратно наклеивает изображения предметов. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов. Владеет различными способами вырезания и обрывания. Владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги. Имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки). Создает сюжетные и декоративные композиции.</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i> Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. В свободное время в группе и на прогулке ребенок организует подвижные игры с другими детьми. Движения ребенка в подвижных играх, беге и ходьбе уверенные, и ловкие. При выполнении коллективных заданий опережает средний темп. Утомляется незначительно на занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости. Умело действует двумя руками при выполнении с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка). Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг). Бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</p>

	<p>Умеет перестраиваться в 3-4 колонны. Умеет перестраиваться в 2-3 круга на ходу. Умеет перестраиваться в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</p>
--	--

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание содержания психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

<p>Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>
--

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие(обязательная часть Образовательной программы ДОУ)

Социализация. Развитие общения. Нравственное воспитание

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
- Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. • Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. • Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

• Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять неопорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

• **Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от

мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
- Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города края.
- Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
- Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, к достопримечательностям родного города, к символике своего города (герб, гимн), Урала.
- Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище,

образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

Ведущим условием реализации содержания рабочей программы является освоение детьми социального опыта совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и установление отношений, которые основаны на чувстве общности и доверия, и которые учитывают собственные интересы и интересы других (детей, взрослых). Специфика дошкольного возраста заключается не столько в овладении ребенком знаниями, сколько в становлении базовых свойств его личности. Ребенок должен знать элементарные нормы и правила общества, для того, чтобы в нем находиться и жить, то, что по сути дела и есть социализация. Первичная социализация ребенка происходит на основе освоения ценностных ориентиров, определения отношения к окружающим людям и предметному миру. Это позволяет детям действовать разумно, самостоятельно, понимать и реализовывать в поведении нравственное отношение к предметам как к результатам труда, осознавать личностную и социальную значимость трудовой деятельности взрослых.

Вариативные формы совместной образовательной деятельности с детьми

- Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театральные, музыкальные, спортивные и др.
- Выставки, конкурсы, смотры.
- Праздники, фестивали.
- Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи и театры.
- Разновозрастное сотрудничество.
- Участие в проектах
- Самообслуживание, хозяйственно-бытовая, участие в уборке территории, уход за домашними растениями.
- Игры-занятия.
- Беседы.
- Разыгрывание ситуаций.
- Чтение литературных произведений.
- Просмотр мультфильмов.

Средства решения задач

- Способствовать становлению целенаправленности деятельности ребенка: знакомить детей с доступными их пониманию целями человеческой деятельности.
- Поддерживать инициативу детей, предоставляя им самостоятельность во всем, что не опасно для их жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы.
- Формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями детского сада и его сотрудниками, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности.
- Создавать условия и помогать организовывать сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками и с воспитателем (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, чинить автомобиль и т.п.).
- Собственным примером побуждать детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить.
- Ввести традицию выражать симпатию к каждому ребенку на виду у всей группы (в частности, при раздаче одинаковых маленьких подарков).
- Предотвращать негативное поведение. Обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников.
- Пресекать любые попытки насилия в отношении сверстников (ударить, укусить, толкнуть), использовать с этой целью игровой носитель запрета и неизменную эмоциональную форму выражения последнего.
- Добиваться выполнения всеми следующих требований: нельзя бить и обижать других людей, ломать и портить продукты их труда, использовать без разрешения чужие вещи, включая принесенные из дома игрушки.
- Формировать представления о положительных и отрицательных действиях. Добиваться четкого различения детьми запрещенного и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»).
- Использовать разные приемы и средства: безапелляционное эмоциональное осуждение и запрет

– показ негативных последствий, сочувствие к пострадавшим. • В процессе общения, в играх установить доверительный личный контакт с каждым ребенком, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь, стремиться стать надежной опорой для ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях. • Установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребенком, приласкать каждого ребенка перед дневным сном. • Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру). • Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ему новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы к детям. • По желанию детей и в меру их возможностей позволять участвовать в реальном труде взрослых (помогать). • Создавать условия для инициативной, разнообразной самостоятельной творческой, продуктивной деятельности детей в свободное время.

Вариативные формы совместной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (обязательная часть рабочей программы)

- Особое место в работе педагога с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).
- Проектная деятельность - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет).. Для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.
- Организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;
- Вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Методы реализации задач

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, а также вышеназванных классификаций методов выделяются следующие группы методов реализации:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности. Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности: Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей является поощрение.

- Поощрение - выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель - вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т.д. Поощрение выступает в виде: одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Эффективными являются косвенные, не прямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности:

- метод приучения к положительным формам общественного поведения;
- упражнение - образовательные ситуации. Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности:
- рассказ взрослого, пояснение, разъяснение,
- беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др. Рабочая программа педагога

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной области (о.ч)

Формирование элементарных математических представлений Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а

также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию,

обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативнообразного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через

знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усам). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом

зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. **Вариативные формы совместной образовательной деятельности (обязательная часть рабочей программы)**

- Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности;
- Чтение (восприятие) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.
- Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

- В поисковой активности ребёнка выделяются три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.
- Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира по средством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.
- Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы.
- Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Вариативные формы совместной образовательной деятельности

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края; • акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.); • рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.; • сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.; • ведение «экологического дневника (альбома); • работа с календарем природы; • придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»; • детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др. • выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин; • рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций; • рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы; • оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей); • чтение сказов П.П. Бажова; • чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

Средства реализации

- Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах через манипулирование и экспериментирование с предметами (рукотворного мира и неживой природы); наблюдения за объектами и явлениями природы.
- Создавать соответствующую возрасту разнообразную и периодически сменяющуюся развивающую среду.
- Закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов через практический опыт ребенка, проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов.

- Создавать сменяющуюся разнообразную предметную развивающую среду, включая дидактические игрушки и предметы для развития сенсорики.
- Поддерживать и создавать условия для разворачивания исследовательской предметноманипулятивной игры детей.
- Создавать ситуации для понимания ребенком смысла простейших слов, обозначающих количество (много – мало, один – два, пустой – полный), размер (большой – маленький).
- Содействовать появлению способности выделять признаки и свойства предметов и на этой основе устанавливать отношения сходства и различия.
- Для чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- Для познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); •

Электронные образовательные ресурсы, носящие не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения).

Средства реализации задач (часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений)

- опора на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение; • опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности; • приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаковосимволическую систему культуры;
- организация творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении. Методы работы с детьми

Методы как источники информации: слово - словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение), зрительный образ - наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения), практика - практические методы (исследование, экспериментирование).

- Методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков.

Методы обучения, в основании которых лежат не внешние, а внутренние основания, связанные с характером деятельности взрослых и детей, психическими процессами ребёнка.

- Предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения.
- Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание.
- Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение.
- Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности.
- Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.
- Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях). Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей. Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание. Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.
- Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем. Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов. Восприятие проблемы, составление плана решения (совместно с воспитателем), поиск способов контроля и самоконтроля. Творческие задания, опыты, экспериментирование.

направление развития	Формы работы
	5-6 лет
Познавательная исследовательская деятельность	игра, экспериментирование, конструирование, совместная деятельность, непосредственнообразовательная деятельность
Формирование целостной картины мира	Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая Ситуация. Ситуация морального выбора. Экскурсия. Проектная деятельность. Интегративная деятельность
Формирование элементарных математических представлений	Игра. Чтение. Беседа.

	Наблюдение. Педагогическая Ситуация. Ситуация морального выбора. Экскурсия. Проектная деятельность. Интегративная деятельность
Конструирование из различных материалов	Конструирование по модели · Конструирование по условиям · Конструирование по образцу · Конструирование по замыслу · Конструирование по теме ·

Описание используемых технологий реализации задач ОО «Познавательное развитие»

Технологии на основе деятельностного подхода	Игровые педагогические технологии	Педагогические технологии обучения и развития
<p>Педагогическая технология - метод проектов;</p> <p>Технология развивающего обучения-ТРИЗ;</p> <p>Ассоциативно-синектического обучения;</p> <p>Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей (совместная и самостоятельная деятельность в центре активности);</p> <p>Педагогическая технология детского экспериментирования (в совместной и самостоятельной деятельности)</p>	<p>Педагогическая технология развивающих игр (на основе Комплексного руководства игрой)</p> <p>Виды игровых действий:</p> <p>Настольный игры</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Стратегические игры</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Технология критического мышления</p> <p>Волновая технология воспитания</p> <p>Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста</p> <p>Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности</p>

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой

Задачи образовательной области (обязательная часть рабочей программы)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. правильного произнесения гласных звуков а, у, и, о и доступных в артикуляционном отношении согласных м, б, п, т, д, н; Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь Продолжать совершенствовать диалогическую и моно-логическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. **Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами,

стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Задачи образовательной области(часть Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отё ношенийё)

- Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.

- Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале

- . • Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Средства реализации задач Рабочей программы

- Совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию согласных звуков

- Упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие - твердые).

- Работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение.

- Предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах. • Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах).

- Упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям.

- Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и пр.

- Развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих. • Выбатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция).

- Работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ).

- Отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми.

- Отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.).

- Обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

- Упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета).
- Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.).

- Упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов. Средства реализации задач

- поддержка зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;

- поддержка интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организация упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шутокчистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;

- организация упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;

- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организация инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;

- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организация многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);

- организация создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

Вариативные формы совместной образовательной деятельности с детьми (часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений)

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги.

Совокупность выстроенной системы средств и методов и форм организации взаимодействия педагогов с детьми

Обязательная часть Программы ДОУ	• Совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию согласных звуков
	• Упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие - твердые). Работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение.
	• Предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных

	<p>позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах). • Упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям • Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и пр • Развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих. • Вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция). • Работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ • Отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми. • Отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) <p>Обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).</p> <p>Упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета).</p> <p>Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.).</p>
	Упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	<ul style="list-style-type: none"> • поддержка интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
	<ul style="list-style-type: none"> • организация упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток, чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
	<ul style="list-style-type: none"> • организация упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией

	<ul style="list-style-type: none"> • ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
	<ul style="list-style-type: none"> • организация создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.
	<ul style="list-style-type: none"> • организация многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
	<ul style="list-style-type: none"> • организация инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
	<ul style="list-style-type: none"> • организация упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;

Виды детской деятельности по развития речевой сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми в самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> · Словотворчество · Артикуляционная игра · Речевая ситуация · Ситуативный разговор · Обсуждение поступков · Отгадывание загадок · Речевые игры · Речетворчество · Звукоигра · Составление рассказа · Описательный рассказ · Составление описательных рассказов · Составление сказок · Составление творческих рассказов · Сочинение (ароматной сказки) · Пересказ · Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа · Составление повествовательных рассказов · «Минутки общения» · Анализ произведений художественной литературы · Беседа · Обсуждение поступков · Отгадывание загадок · Рассматривание и сравнение · Конкурс чтецов · Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа · Беседы – рассуждение · Ситуация морального выбора
Восприятие художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> Чтение · Слушание · Отгадывание · Книжная выставка · Заучивание стихотворений · Заучивание произведений устного народного творчества · Литературно – музыкальный салон · Знакомство с букварями, азбуками
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Моделирование · Игра-драматизация · Театрализованные этюды
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Пальчиковые игры · Игры с правилами · Народные игры

Особое значение в работе педагогов ДОУ уделено воспитание читательской культуры ребенка, формирование интереса и потребности к чтению. В целях реализации данного направления, в режим дня каждой возрастной группы включено чтение художественной

литературы во второй половине дня в соответствии с требованиями СанПин, чтение художественной литературы для обеспечения эмоционального благополучия детей перед дневным сном. Для реализации данного направления реализуется технология продуктивного чтения и слушания – это природосообразная образовательная технология, обеспечивающая полноценное восприятие текста читателем-слушателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору. Данная технология предполагает три этапа работы с текстом: во-первых, работа с текстом до чтения, целью которой является развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, то есть умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, фамилии или портрету автора, иллюстрации или иллюстрациям; во-вторых, работа с текстом во время чтения, целью которой является понимание текста и создание его читательской интерпретации; в-третьих, работа с текстом после чтения, целью которой является корректировка читательской интерпретации авторским смыслом. При работе с текстом до чтения главная задача – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу. Дети узнают имя автора, название книги, листают, рассматривают книгу, задают вопросы; рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании – произведение веселое или грустное. Работа с текстом во время чтения заключается в обеспечении восприятия текста. Словарная работа (*объяснение и уточнение значений слов*) ведётся в основном по ходу чтения. В этом случае она становится мотивированной и интересной: ведь именно по ходу чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его. Далее проводится работа с текстом после чтения. Главная задача – обеспечить углубление восприятия текста, корректировку первичного восприятия. Исходя из этого, выделены виды детской деятельности, которые реализуются в совместной деятельности с педагогом в течении дня с соответствии с режимом дня и сеткой занятий:

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценировка литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи образовательной области (О.ч)

Приобщение к искусству. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке,

изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя различные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам

товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к

нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. • **Декоративное рисование** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. • **Декоративная лепка** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Апликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество Работа с бумагой и картоном Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать

умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество. Работа с тканью. Формировать умение вдвигать нитку в иглоу, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглоу». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество. работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. • **Конструктивно-модельная деятельность.** Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

• Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

• **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской

- Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
- Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Формы совместной деятельности с детьми (часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений)

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие Рабочая программа педагога группы детей старшего дошкольного возраста, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм.

Средства реализации рабочей программы (Обязательная часть рабочей программы)

- При добровольном участии ребенка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые в последствие он способен воспроизвести сам (домик из полосок, солнышко);

комментировать каждый шаг как инициативу ребенка, привлекая его к выполнению; всемерно подчеркивать авторство ребенка и успешность его действий; обязательно обсудить, кем, как, когда, зачем будет использовано его творение; побуждать активность ребенка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым; подытожить результат в форме короткого текста об использовании созданного ребенком продукта.

- Задавать вопросы о содержании работы ребенка и его намерении.
- Поддерживать детей в стремлении выразить то, что они не могут пока выразить изобразительными средствами, с помощью слова, жеста, звукоподражания.
- Вопросами побуждать детей дополнять созданное изображение деталями.

- Раскрывать возможности изобразительных материалов, показывать разные приемы работы с ними.
- Поддерживать у детей интерес к рисованию, создавая изображения по их просьбе.

- Организовывать совместную с ребенком конструктивную деятельность, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели.
- Внимательно и заинтересованно относиться к детским постройкам, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей.

Создавать благоприятные условия для воспитания и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки.

- Побуждать каждого ребенка определить свое личное отношение к воспринимаемому, свои предпочтения и мимикой, жестами передать его.
- Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни.

- Поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку.

Средства реализации задач рабочей программы (часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений)

- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме;
- поддержку личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в - конструктивно-модельной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки

в движениях на основе слушания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы; • поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами; • акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

Раздел работы	4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
	Приобщение к искусству	Рассматривание репродукций художников · Декоративно-прикладная деятельность · «Рисование» музыки Чтение художественной литературы · Отгадывание загадок · Сочинение стихов · Пословицы и поговорки				
Изобразительная деятельность	Рисование · Лепка · Аппликация · индивидуальные выставки работ · Художественный труд · Нетрадиционные техники ·					
Конструктивно-модельная деятельность.	-из строительного материала - из деталей конструкторов в · -из бумаги -из природного материала		-из строительного материала · - из деталей конструкторов - из бумаги - из природного материала -конструирование по замыслу ·Конструирование по теме · Каркасное конструирование · Конструирование по чертежам и схемам			
Музыкальная деятельность	слушание музыки - пение - исполнение -песни – игры -календарные праздники -развлечения -тематические праздники		-музицирование -слушание музыки - игра на музыкальных инструментах · -календарные праздники -развлечения -тематические праздники - пение -исполнение -песни – игры -игра на музыкальных инструментах · -импровизация · -тематические праздники			

Технологии на основе деятельностиного подхода	Педагогическая технология - метод проектов Технология развивающего обучения
Технологии обучения и развития	Технология эмоционально-чувственного погружения

Приоритетное направление работы МАДОУ-детский сад № 501 –художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста. Особое внимание уделено оформлению развивающей предметно-пространственной среды детского сада , групповых ячеек, раздевальных комнат. Продукты детской деятельности размещены по всей территории детского сада, не исключая групповых ячеек.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие

таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной области (обязательная часть)

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

- Физическая культура. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

- Подвижные игры Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Задачи образовательной области (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
- Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
- Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий. Вариативные формы совместной образовательной деятельности с детьми
- Подвижные игры - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. · Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д; к спортивным играм - баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Закаливание. Проведение закаливающих процедур Наиболее сильное закаливающее воздействие на организм ребенка оказывает сочетание физических упражнений с воздушными ваннами, особенно если оно осуществляется на свежем воздухе. При организации закаливания соблюдаются следующие требования: - учитывать индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка; - создавать позитивный эмоциональный настрой; - проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка; - использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры; - соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды); - воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности; - соблюдать методику выбранного вида закаливания.

Средства физического развития детей дошкольного возраста: двигательная активность, занятия физкультурой, здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии.

Здоровьесформирование – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности. Задачи:

1) Побуждение в детях желание заботиться о своем здоровье, заинтересованное отношение к собственному здоровью.

2) Формирование установки на использование здорового питания. Психологические факторы (гигиена сна, гипоаллергенное питание, микроклимат) Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Технологии сохранения и стимулирования здоровья Технологии обучения здоровому образу жизни Выразительное движение Ритмопластика Динамические паузы Подвижные и спортивные игры Релаксация Различные гимнастики Физкультурные занятия Проблемно-игровые занятия Коммуникативные игры Занятия из серии «Здоровье» Самомассаж Проектно-исследовательская деятельность

- 3) Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом психологических и иных особенностей, развитие потребности физической культуры и спорта.
- 4) Формирование знаний о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, низкий уровень закаленности).
- 5) Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья.
- 6) Развитие готовности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

Средства и методы здоровьесформирования:

• игры, направленные на здоровьесформирование дошкольников; • решение проблемных ситуаций; • мероприятия по формированию здорового образа жизни, • технологии включения воспитанников и родителей воспитанников в здоровьесформирующую деятельность.

Задачи участников образовательных отношений:

- 1) уделять первостепенное внимание укреплению здоровья дошкольного образовательного учреждения и в семье;
- 2) способствовать распространению публичных знаний о здоровьесберегающих режимах и методах обучения среди родителей;

2.2. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Особенности образовательной деятельности в режимные моменты и в разных видах культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки, коллекции), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер*, включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Занятия, организованные в группе, проводятся в игровой форме, на них активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели, презентации. Назначение образовательных

ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

На занятиях также широко используются ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей.

Занятия основаны на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке занятий игровая деятельность выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как, исходя из анализа самостоятельной деятельности детей, мы пришли к выводу о необходимости управления играми детей.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием занятий. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций подвижных игр осуществляется преимущественно в режимных моментах и на прогулке (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. В сетке занятий коммуникативная деятельность включена в занятия по развитию речи, но при этом она включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми к другим видам деятельности.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (помощь всервировке столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья
- утренний круг приветствия
- совместная работа в уголке «Здравствуй, я пришёл»
- совместная работа в уголке «Светофор настроения» (цель: создание эмоционального благополучия)

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми
- вечерний круг, подведение итогов дня

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Образовательная деятельность в культурных практиках

Культурные практики ребенка – активная, продуктивная образовательная деятельность. Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Основная задача: *создание условий для овладения детьми культурными средствами деятельности.*

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям

дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи маленьким, старшим, пожилым, домашним животным), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Анализ познавательной активности детей средней группы «Веселая семейка» позволил сделать вывод о необходимости поддержки детской инициативы в конструктивно-модельной деятельности. Воспитанники в самостоятельной деятельности отдают предпочтение различным видам конструирования. Исходя из этого, возникает необходимость поиска новых вариантов образования, ориентированного на развитие умственных способностей, актуализируют внимание ученых и педагогов-практиков к процессам развития мышления. Развитое мышление позволяет человеку свободно ориентироваться в окружающем мире, продуктивно и результативно осуществлять деятельность.

Инженерное мышление – самое естественное для ребенка-дошкольника. Именно в этом возрасте возникают первые представления, как устроен мир, первые попытки познать его через созидание.

С целью реализации задач комплексной программы «Уральская инженерная школа» создана программа по формированию у воспитанников способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире с помощью «ТИКО-конструктора» - это трансформируемый игровой конструктор для обучения. Он представляет с собой набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно. Программа составлена с учетом методических рекомендаций по ТИКО-конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста, разработанных коллективом авторов-педагогов: Н.М. Карповой, И.В. Логиновой, Т.Н. Николаевой и др., С-П-ИОМКР, 2014 г.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Условия, необходимые для создания ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) Поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) Установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям;
- 4) Развитие творческой деятельности детей (познавательной, проектной, исследовательской, изобразительной) и т.д.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В

соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку).

Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей,

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю,

поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений

- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
-

Поддержка детской инициативы в образовательной области

Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности. Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

Поддержка детской инициативы в образовательной области «Речевое развитие»

Приоритетная сфера инициативы-научение. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Поддержка детской инициативы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ. Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Поддержка детской инициативы в образовательной области «Физическое развитие»

Содержать в открытом доступе различное спортивное оборудование. Поощрять детей к двигательной активности, подвижным играм. Создать доску различных достижений в двигательной деятельности. Поощрять детей к соревновательности в подвижных, спортивных играх. Награждать детей за личные достижения в освоении сложных двигательных умений. Читать и рассказывать о спортсменах страны, Урала.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности

- избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
 - предоставлять выбор игрового оборудования;
 - способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные,

шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

2.4. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников.

Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей - игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

13. Ориентировать родителей на изменения в личностном **развитии** старших дошкольников - развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

14. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

15. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

16. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

11. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое

дело до конца.

12. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители». «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду». «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса МАДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу». «Что я знаю о школе?»

Совместное с родителями обсуждение результатов позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки,

видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...»

Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества. Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание.

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию. - анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей. В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности - совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия хотя бы презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных.

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями, воспитатель может предложить организацию музыкального салона, посвященного великому композитору П.И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр». Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор,

сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Месяц	Формы работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа
Сентябрь	Совместная подготовка к учебному году.	«Режим дня», «Сетка занятий», «Рекомендации логопеда», «Задачи на новый учебный год», «Готов ли ваш ребенок к школе», «5 правил родителям первоклассника», «Как проверить осанку ребенка», «Самооценка ребенка».	Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году. Индивидуальная работа: Беседы по подготовке детей к учебному году, к школе. Советы специалистов (диагностика логопеда). Обновление группового инвентаря, участка.	
	Презентация «Летние приключения».	Оформление презентации. ИКТ	Поделиться, как каждая семья интересно провела летний отпуск, как поддерживает здоровый образ жизни.,.	Помощь в оформлении, выборе информации.
	Родительское собрание «Всестороннее развитие детей», подготовка к учебному году и к школе, задачи на год.	Объявление, консультации: «Что должен знать и уметь ребенок в 6-7 лет», «Психологические особенности детей 6-7 лет».	Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях, рекомендации родителей на год.	Анкетирование «Детский сад, каким бы вы хотели его видеть »
	Участие родителей в экологическом марафоне	Сбор фотографий, рисунков, проектов на тему «Здоровый образ	Поделиться собственным опытом семьи соблюдению здорового образа	Сбор информации для леп-бука.

	«Папа, мама, я – вместе мы – ЗДОРОВАЯ семья»	жизни»	жизни.	
Октябрь	Выставка поделок «Дары осени»	Объявление, приглашения, выставка поделок из урожая, тетрадь отзывов.	Совместно с родителями приготовить поделку для выставки, интересно оформить, используя фантазию.	
	День добрых дел «Наши меньшие друзья!»	Статьи: «Кормушки и как их сделать!», «Домики от ветра!», и т. д.	Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.	Сбор семян различных растений, природного материала для поделок. Помощь при выборе места для кормушек, установки их, выдача трудового инвентаря.
	Родительский форум «Семейные традиции»	Оформление Генеалогического древа семьи. «Как правильно общаться с детьми».	Познакомить с семейными традициями и праздниками в семьях детей, наилучшими способами общения, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности. Обсудить домашние проблемы в общении с детьми.	Индивидуальные беседы, обсуждение конкретных проблем, случаев.
Ноябрь	Консультация «Безопасность на дороге» (к неделе безопасности)	Оформление стенда по ПДД	Приобщать семьи к соблюдению правил ПДД, воспитывать совместно с родителями навыки безопасного проведения детей на дороге.	Предложения к участию в оформлении стенда.
	«Как организовать выходной день с ребенком».	Сбор информации на тему: «Секреты воспитания!», «Играем дома», «Активный отдых!».	Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе.	Предложения и советы по использованию игр дома, на улице, разных видов деятельности с ребёнком.
	Фоторамка: «Портрет моей мамочки» к Дню матери! (29, последнее	Выставка творческого оформления рамок – самоделок с папами для мамочек!	Порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками. Приобщение пап к работе группы, трудовому, этическому	Помощь папам в изготовлении подарка, оформлении выставки. Призыв к участию всех мужчин группы!

	воскресенье ноября).		воспитанию детей.	
Декабрь	Совместный праздник «Здравствуй, Новый год!».	Подготовить выступление ребенка на тему «Как встречают новый год в разных странах», «Новогодние приметы и традиции»!	Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость.	Приобщение к участию, подготовке к утреннику, украшение группы, зала.
	Снежные постройки и зимние игры на участке!	Фотостатья: «Как и что можно построить для зимних игр!», объявление-приглашение.	Развивать желание родителей и детей к совместному труду и играм со снегом.	Строительство с семьями зимних построек, индивидуальное и коллективное обыгрывание их.
	Родительское собрание	«Новый год у ворот»	Знакомство родителей с промежуточными результатами воспитательно-образовательной работы. Активизация педагогических умений родителей.	Подготовка к Новомуднему утреннику, изготовление костюмов к празднику.
Январь	Работа по оформлению портфолио ребенка	Мой ребенок – какой он? Интересы ребенка.	Привлечь родителей к оформлению портфолио ребенка.	Советы по оформлению портфолио.
	Тематическая выставка: "Рисуем вместе с папами".	Статьи: "Растим будущего мужчину".	Приобщение пап к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, активность.	Советы по организации выставки, использованию разных техник.
	Оформление фотовыставки: "Наши замечательные папы",	Оформление выставки, посвященной Дню Защитника Отечества. Валентинка с сюрпризом для родных руками ребёнка.	Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам.	Подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении выставки
Февраль	«Боярыня-масленица»	Приглашение, «Проводы зимы!»,	Приобщить родителей к празднованию	Сбор соломы, изготовление

		«Вкусные блины!», сбор соломы для масленицы.	русского традиционного праздника.	Масленицы.
	Дружеская встреча "Спорт, игра, дружба" (Совместный спортивный досуг).	Приглашение, спорт–девиз! Украшение зала пословицами о здоровье и спорте, подарки папам.	Продолжать приобщать родителей и детей к здоровому образу жизни, развивать желание и умение проводить отдых с пользой, весело, энергично; воспитывать желание порадовать пап своими умениями.	Спортивная одежда, подготовка участников – ведущих, подбор спортивного инвентаря, музыки.
	Тематическая выставка поделок и рисунков: "Рисуем вместе с мамами".	Статья "Растим будущую женщину", «Новые изобразительные техники для творчества!».	Приобщение мам к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, инициативу.	Советы по организации выставки, использованию разных материалов, техник.
	Оформление фотовыставки: "Самые обаятельные и привлекательные!".	"Мы – мамы помощники".	Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.	Подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении газет.
Март	Праздничный концерт «Для милых мам»	Приглашение, подарки.	Провести весёлый праздник с участием мам, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство гордости к родным.	Заучивание стихов, песен, сценок.
	День смеха.	От детей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!».	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.	Подбор смешинок, случаев, фото и т. д. Родительский форум на доске гласности: «Ваше мнение!».
	Посадка семян цветов для последующей высадки	Огород на окне	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе.	Подбор семян, земли, емкостей для посадки.

	их на клумбу детского сада			
Апрель	Конкурс «Сказка в банке»	Статья "Как предупредить весенний авитаминоз". Фотоотчёт «Наши успехи в День открытых дверей!». Приглашение. Список мероприятий в День открытых дверей.	Познакомить родителей с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребёнка в коллективе, занятиях. Воспитывать уважение к воспитателям, детскому саду, интерес к воспитательно–образовательному процессу.	Записи в тетради отзывов. Ответы на вопросы, предложения родителей.
	Итоговое общее родительское собрание: "Как повзрослели и чему научились наши дети. Организация летнего отдыха детей".	Статьи «Что должен знать и уметь выпускник», «Как организовать летний отдых детей», «Летний санбиллютень».	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу обучения детей в школе.	беседы по диагностике, консультации специалистов.
Май	Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями.	Статьи: «Наши зелёные друзья!», «Клумбы «радости!», «Зелёный уголок у дома!».	Привлечь родителей к подготовке группы, участка к летнему периоду работы. Дать возможность проявить единство, творчество и заинтересованность в благоустройстве участка.	Подбор цветов, растений для участка, высадка огорода, покраска участка и т. д.
	Аллея памяти	«Бессмертный полк»	Привлечь родителей к участию в акции «Бессмертный полк», воспитывать уважение и гордость к родным ветеранам, защищавших Родину во время Великой Отечественной Войны, чувство сопричастности.	Сбор информации, материалов для участия в акции.
	Выпускной балл	«Скоро в школу»	Привлечь родителей к подготовке и участию в	

			праздновании выпускного балла детей.	
--	--	--	--	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Программно-методическое обеспечение реализации рабочей программы

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ценностно-целевыми ориентирами образовательной деятельности, зафиксированными в ООПДО.

Выбор программно-методического обеспечения определяется на основе учета:

- уровня и направленности ООПДО в группах общеразвивающей направленности;
- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
- особенностей развития контингента детей;
- профессиональной компетентности педагогов;
- структуры ООПДО. соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Основные программы:				
3. Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования /Н.Е Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М ИЗДАТЕЛЬСТВО Мозаика – Синтез 2014-346с.				
4. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад № 501				
Физическое развитие	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
Методические пособия парциальные части программы:				
	«Юный эколог» С.Н.Николаева; Колесникова Е.В. Математика для детей 5-7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 80с. Колесникова Е.В. Я считаю до	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» - авторы Р.Б.Стеркина, Н.Н..Авдеева, О.Л Князева;	«Цветные ладошки» автор И.А. Лыкова, «Красота. Радость. Творчество» - автор Т.С. Комарова;	«Учусь говорить» Гербовой В. В. «Развитие речи детей 5-7 лет О.С Ушакова

	двадцати рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.			
Методические пособия обязательной части программы				
Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). М.: Гуманит. Изд. М-Синтез 2013 Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» для детей 2-7 лет Изд. М_Синтез 2012 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду подготовительная группа» Картотека «Подви	Николаева С.Н. «Система работы с детьми подготовительной группы в детском саду» кн. для воспитателей дет. сада / С.Н. Николаева. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 208с., 8 л. ил.» Николаева С.Н. «Юный эколог» Программно-методические материалы; О.В. Дыбина, «Неизвестное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников»; Н.Г. Зеленова «Мы живём в России» М: ООО Изд Скрипторий» 2007 ; л.ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром» М: «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2013; Е.А. Алябьева «Сказки о предметах и их	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» Изд, М-Синтез 2010 Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание 3-7 в детском саду» Изд, М-Синтез 2010 Авдеева Н.Н. Безопасность. Программно-методические материалы по развитию социально-коммуникативных навыков и безопасного поведения детей дошкольного возраста; В.И. Пертрова «Этические беседы с детьми 4-7 лет» М: «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2012;	Т.С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности в подготовительной группе» М-Синтез 2010 Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2009. – 48с. Колдина Д.Н. Приложение с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2009. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2009. – 48с. О.Сухаревская «Оригами» М: Айрис Прес 2012; И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» М: Цветной мир, 2012;	Т.И. Подрезова «Материал к занятиям по развитию речи» 1 и 2 части М: Айрис-Пресс 2010; О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» М: «Сфера» 2012;

жные игры»	свойствах», Творческий центр Сфера 2014; Е.А. Алябьева «Природа», Творческий центр Сфера. 2012			
---------------	--	--	--	--

3.2. Режим дня и распорядок дня

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

- ✓ максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями;
- ✓ продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа; продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий; при температуре воздуха ниже минус 15 градусов по С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается;
- ✓ прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - перед уходом детей домой;
- ✓ прием пищи организуется с интервалом 3-4 часа и дневной сон;
- ✓ для детей дошкольного возраста 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон;
- ✓ для детей от от 1,5 до 3 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов; перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры; во время сна детей в спальне присутствуют воспитатель (или его помощника);
- ✓ на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов;
- ✓ для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (НОД) не превышает 10 мин; образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут); допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки;
- ✓ продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут;
- ✓ максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно.

- ✓ в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки;
- ✓ перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
- ✓ образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста также осуществляться во второй половине дня после дневного сна; ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день; в середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки;
- ✓ образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня; для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика;
- ✓ физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств;
- ✓ двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года;
- ✓ в детском саду используются следующие формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика;
 - для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка;
- ✓ с детьми второго и третьего года жизни НОД по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю; с детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале;
- ✓ длительность НОД по физическому развитию детей второго года жизни 10 минут; третьего года жизни – 10 – 15 минут;
- ✓ НОД по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю; длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:
 - в младшей группе - 15 мин.,
 - в средней группе - 20 мин.,
 - в старшей группе - 25 мин.,
 - в подготовительной группе - 30 мин.
- ✓ один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются НОД по физическому развитию детей на открытом воздухе; их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям;

- ✓ в теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе;
- ✓ закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры;
- ✓ для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья; при организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка;
- ✓ в середине учебного года (в январе) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых НОД проводится только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, физкультурные);
- ✓ в летний период НОД проходит 1 раз в день (2-музыкальных, 3-физкультурных); для детей организуются спортивные праздники, экскурсии, театрализованные и музыкальные развлечения, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Распорядок пребывания детей в ДОУ

(ежедневное время пребывания детей – 10,5 час.)
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА*
 (6- 7 лет)

Время	Режим жизнедеятельности	Форма организации
7.30 – 8.15	Прием, осмотр, игры	СД ОД рм ВС****
8.15 – 8.30	Утренняя гимнастика	ОД рм
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	СД ОД рм
8.50 – 9.00	Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	СД ОД рм
9.00-10.55	Непосредственно образовательная деятельность (3 раза по 30 минут с перерывами 10 минут в середине каждой НОД – физкультурная минутка)	НОД СД ОД рм
10.55 – 12.20	Игры. Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	СД ОД рм
12.20 – 12. 35	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	СД ОД рм
12.35 – 12.50	Обед. Подготовка ко сну	СД ОД рм
12.50 – 15.00	Дневной сон	ОД рм

15.00 – 15.30	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	СД ОД рм
15.30 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник	СД ОД рм
16.00 – 16.30	Игровая, познавательная, продуктивная деятельность (в т. ч. с учетом региональной специфики), развлечения. НОД (по расписанию не более 25 минут в середине физкультурминутки)	СД НОД ВС
16.30 – 17.50	Подготовка к прогулке, прогулка	СД ОД рм
17.50 – 18.00	Уход детей домой	ВС
Время реализации образовательной программы		630 минут
Время, отведенное на самостоятельную деятельность		Не менее 180 минут

В связи с тем, что детский сад работает в режиме 10,5 часов, родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1 часа 30 минут

Условные обозначения:

НОД – непосредственно образовательная деятельность,

ОДвРМ – образовательная деятельность в режимных моментах

СВ – совместная деятельность взрослого и детей с учетом региональной специфики

*Режим может быть скорректирован с учетом работы дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

** В представленном режиме дня не выделено специальное время для чтения детям, оно реализуется в режимных моментах.

*** Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами

Варианты (гибкость) организации работы с детьми в режиме дня

Холодная погода	Карантин
<p>Организация прогулки в помещении</p> <p>Музыкальный (физкультурный) зал хорошо проветривается, открываются фрамуги или приоткрываются окна</p> <p>Согласно расписанию занятий и режима дня дети каждой возрастной группы приходят поиграть. В это время в группе проводится сквозное проветривание.</p> <p>Смена помещений.</p> <p>Можно пойти в гости в соседнюю группу или поменяться на время группами (при условии отсутствия медицинских противопоказаний).</p> <p>На определенное время дети покидают группу и отправляются туда, где им больше всего нравится.</p> <p>Взрослые должны быть готовы к таким</p>	<p>В зависимости от вида заболевания в режиме дня выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. Обязательно снижается физическая и интеллектуальная нагрузки (в каждом конкретном случае степень нагрузки определяется в зависимости от характера заболевания, количества воспитанников, их возраста и других факторов). Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.</p>

перемещениям и «визиту гостей», обеспечивая безопасность и общение с ними.

С целью организации полноценного взаимодействия сотрудников ДОУ с детьми педагоги всегда имеют в своем багаже серию развлекательных программ для разных возрастных групп.

Режим дня на летний оздоровительный период

Режимные моменты	Виды деятельности	Формы деятельности	4-й год жизни Мл. гр	5-й год жизни Ср. гр	6-й год жизни Ст.гр	7-й год жизни Подг. гр
Прием детей на свежем воздухе зарядка	Самостоятельная Совместная Работа с родителями	Наблюдения Рассматривание Обсуждение Социализация коммуникация	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.15	7.30-8.35
Подготовка к завтраку	совместная	Гигиенические процедуры	8.10-8.20	8.10-8.20	8.15-8.25	8.35-8.45
Завтрак		воспитание культурно – гигиенических навыков этикет самообслуживание	8.20-8.40	8.25-8.40	8.30-8.45	8.35-8.50
Свободная деятельность	Совместная самостоятельная	Игровая коммуникативная Индивидуальная работа Игры по интересам Наблюдения в уголке природы	8.40-9.00	8.35-9.00	8.45-9.00	8.55-9.05
Подготовка к прогулке	Самостоятельная Присмотр и уход	Гигиенические процедуры	9.00 – 9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.05-9.15
Прогулка	Совместная самостоятельная	Спортивные и музыкальные праздники Наблюдения (опытно – экспериментальная деятельность) Игры: сюжетно – ролевые, дидактические, тематические, подвижные. Трудовая Д Беседы	9.15-11.50	9.15-12.00	9.15-12.30	9.15-12.30

		Индивидуальная работа по развитию движений					
Приход прогулки, подготовка к обеду	с к	Совместная Самостоятельная Присмотр и уход	Гигиенические процедуры Трудовая Д	11.50-12.10	12.00-12.15	12.30-12.45	12.30-12.45
Обед Подготовка ко сну		самостоятельная	Культурно – гигиенические навыки Самообслуживание Гигиенические процедуры	12.10-12.30	12.15-12.30	12.45-13.00	12.45-13.00
Дневной сон				12.30-15.00	12.30-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры		совместная	Гимнастика пробуждения Гигиенические процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Игровая деятельность		Совместная самостоятельная	Познавательная Продуктивная	15.30-15.45	15.30-15.50	15.30-15.55	15.30-16.00
Подготовка к ужину	к	Самостоятельная Присмотр и уход	Чтение художественной литературы Гигиенические процедуры				
Ужин		самостоятельная	Культурно – гигиенические навыки Самообслуживание	15.45-16.00	15.50-16.05	15.55-16.10	16.00-16.15
Подготовка к прогулке Прогулка Уход домой	к	Совместная Самостоятельная Работа с родителями	Самообслуживание Игры по интересам Труд Социализация коммуникация	16.00-18.00	16.05-18.00	16.10-18.00	16.15-18.00
Всего время пребывания детей в детском саду				630 минут (10,5 часа)			

3.3. Календарный учебный график образовательной деятельности МАДОУ-детский сад № 501 на 2018-2019 учебный год

Содержание	Возрастные группы			
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
Количество возрастных групп	1	1	2	2
Начало учебного года	01 сентября 2018 года	01 сентября 2018 года	01 сентября	01 сентября

			2018 года	2018 года
График каникул	01.01.2018-08.01.2019	01.01.2018-08.01.2019	01.01.2018-08.01.2019	01.01.2018-08.01.2019
Окончание учебного года	31 мая 2019 года	31 мая 2019 года	31 мая 2019 года	31 мая 2019 года
Продолжительность учебной недели	пятидневная неделя	пятидневная неделя	пятидневная неделя	пятидневная неделя
Продолжительность учебного года всего, в том числе	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель
1 полугодие	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель
2 полугодие	20 недель	20 недель	20 недель	20 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в том числе	150 мин.	220 мин.	375 мин.	480 мин.
В 1 половину дня	150 мин.	200 мин	250 мин	330 мин.
Во 2 половину дня	-	20 мин	125 мин	150 мин.
Регламентирование образовательного процесса на один день	2 образовательной ситуации по 15 минут	2-3 образовательной ситуации по 20 минут	3 образовательной ситуации по 25 минут	3-4 образовательной ситуации по 30 минут
Сроки проведения мониторинга	с 15 сентября по 15 октября С 15 мая по 31 мая	с 15 сентября по 15 октября С 15 мая по 31 мая	с 15 сентября по 15 октября С 15 мая по 31 мая	с 15 сентября по 15 октября С 15 мая по 31 мая
Праздничные дни	05.11.2018 31.12.2018 01.01.2019-8.01.2019 г 23-02-2019 г.	05.11.2018 31.12.2018 01.01.2019-8.01.2019 г 23-02-2019 г.	05.11.2018 31.12.2018 01.01.2019-8.01.2019 г	05.11.2018 31.12.2018 01.01.2019-8.01.2019 г

		07.03.2019 г. 1.05.-3.05.2019 г. 9.05-10.05.2019 г.	07.03.2019 г. 1.05.-3.05.2019 г. 9.05.-10.05.2019г.	23-02-2019 г. 07.03.2019 г. 1.05.-3.05.2019 г. 9.05.-10.05.2019 г.	8.01.2019 г. 23-02-2019 г. 07.03.2019 г. 1.05.-3.05.2019 г. 9.05-10.05.2019 г.
Летний период	оздоровительный	01.06-31.08.2019 г.			

3.4 Учебный план на 2018 – 2019 учебный год

Образовательная область	Направление развития	Виды организованной образовательной деятельности	Количество занятий в неделю / год	
			Старшая группа (5-6 лет)	
			25 мин.	
			неделя	год
Обязательная часть				
Познавательное развитие	Развитие познавательной исследовательской деятельности	Познавательно-исследовательская деятельность	0,5	18,5
	Приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы	Формирование целостной картины мира	1	37
	Формирование элементарных математических представлений	ФЭМП	2	74

	ий			
Речевое развитие	Развитие всех компонентов в устной речи (подготовка к обучению грамоте) Художественная литература, развитие литературной речи	Развитие речи	2	74
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственной воспитание, формирование образа «Я», чувства принадлежности к своей семье, обществу, воспитание любви к Родине, развитие навыков самообслуживания, воспитания ценностного отношения к своему труду и труду других людей, формирование	Формирование целостной картины мира, развитие речи, музыка, конструирование, рисование, физкультура.	Содержание образовательной области включено в содержание всех занятий	

	ие основ безопасност и.			
Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоциональной отзывчивости и при восприятии произведений изобразительного искусства совершенствование умений в лепке, аппликации, художественном труде,,	Рисование	2	74
		Лепка	0,5	18,5
		Аппликация	0,5	18,5
	Конструктивно-модельная деятельность, приобщение к конструированию, развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.	Конструирование	0,5	18,5
	Музыкальная деятельность, приобщение к	Музыка	2	74

	музыкально му искусству, формирование основ музыкальной культуры, развитие музыкальных способностей			
Физическое развитие	Приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, становление ценностей ЗОЖ.	Физкультура	3	111
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Интеграция образовательных областей	пяти Формирование познавательного интереса к культурному наследию своего народа, воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей,	Познавательная деятельность, конструирование, рисование	2	74

	толерантного отношения к представителям других национальностей, формирование бережного отношения к родной природе, формирование культуры здорового образа жизни, на основе национально-культурных традиций.			
		Итого:	15	555

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Базовый вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие»,
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие»
Гигиенические процедуры	ежедневно	«Социально-коммуникативное развитие», «развитие речи»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«Социально-коммуникативное развитие», «развитие речи», «физическое развитие»,
Чтение художественной литературы	ежедневно	«Речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие»
Дежурства	ежедневно	«Социально-коммуникативное развитие», «развитие речи»
Прогулки	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие»
Самостоятельная деятельность детей		
Базовый вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей

Игра	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие»
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	«Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие»

* Чтение художественной литературы проводится во всех группах ежедневно во время режимных моментов.

3.5 Особенности традиционных праздников, событий

В нашей группе есть уже сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах детей. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая из них направлена на достижение определенной воспитательной цели. Некоторые традиции еще находятся на стадии становления или мы их только еще хотим внедрить в жизнь нашей группы.

Итак, традиции нашей группы:

30. «Утро радостных встреч».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

31. «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

32. «Здравствуй, детский сад».

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

33. «Собирание коллекции».

Цель: Осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.

34. «Экскурсия в школу».

Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

35. «Чаепития».

Цель: Снятие психологического напряжения, освоение ребенком правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группы.

36. «Участие родителей в делах группы и садика». (Подготовка группы к учебному году, генеральные уборки, озеленение участка, конкурсы, проекты, экскурсии и т.д.)

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству и делам, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье. Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду.

37. «Фотовыставки».

Цель: Вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе, воспроизведение в памяти.

38. «Дорогой памяти».

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

39. «Проведение тематических недель».

Цель: Развивать, уточнять знания, умения и навыки на данные темы. Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

40. «Добрые дела».

Цель: Воспитывать у детей желание оказывать посильную помощь сверстникам, младшим детям и взрослым, оказывать поддержку в трудную минуту своим товарищам, вызвать положительные эмоции от того, что помогли другому человеку.

Для организации традиционных событий эффективно использование комплексно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения РП положен примерный календарь праздников.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.).

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Для реализации одной темы предусмотрено уделять не менее двух недель в образовательный период (учебный год), не менее 4-х недель - в оздоровительный (летний период).

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

В старшей и подготовительных группах календарно-тематический план позволяет расширять области познания, осуществлять поддержку детской инициативы и формировать познавательную активность детей дошкольного возраста.

Календарно-тематический план для старших и подготовительных групп

Тема недели	Краткая информационная справка	Временной отрезок	варианты итоговых мероприятий	Содержание работы
-------------	--------------------------------	-------------------	-------------------------------	-------------------

СЕНТЯБРЬ				
День знаний	1 сентября – праздник начала нового учебного года. Официально был учрежден 1 сентября 1984 года. Традиционно в этот день в школах проходят торжественные линейки. День знаний – самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступит школьный порог. С особой торжественностью встречают в школах первоклассников.	1 день (пятница)	-оформление коллажа «Мои достижения летом»; -создание фото отчета «Как я провел лето»; -выставка портретов «Я школьник»;	<u>Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и др.), труду учителя:</u> 5-7 лет - сюжетно-ролевые игры («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); - беседы по теме праздника; - чтение художественной литературы по теме праздника; - знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; - отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; - разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»;
Безопасность, в том числе антитеррористическая безопасность		2 я неделя (4-8 сентября)	-Проведение дня солидарности в борьбе с терроризмом -выставка рисунков по ПДД	<u>Формирование представлений о правилах дорожного движения, о безопасности, о правилах оказания помощи.</u> -создание плакатов «Светофор наш друг»; -разучивание стихов; -чтение художественной литературы; -разработка и реализация ; <u>Формирование у детей осознанного выполнения правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях: навыков безопасного поведения, выработка алгоритма действий в чрезвычайных ситуациях.</u>
Все профессии важны	27 сентября - новый общенациональный праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников». Идея этого праздника - помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом. Благополучное детство и дальнейшая судьба каждого ребенка зависит от мудрости воспитателя, его терпения, внимания к внутреннему миру ребенка.	4-я неделя сентября (25-29 сентября)	- день открытых дверей; - выставка рисунков («Моя любимая воспитательница». «Мой любимый детский сад», и др.); - завершение конструирования здания детского сада.	<u>Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму:</u> 3-7 лет - сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и др.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - «обзорная» экскурсия по детскому саду; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихотворений по теме; - ситуативные разговоры и беседы по теме; - слушание и исполнение песен «про детский сад»; - развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.; - организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю;
ОКТАБРЬ				
Международный день	Международный день музыки учрежден 1 октября	1-ая неделя октября (2-6 октября)	- конкурс «Серебристый голосок»;	<u>Приобщение и формирование положительного отношения к музыкальному искусству:</u>

музыки	1975 года по решению ЮНЕСКО. Одним из инициаторов учреждения Международного дня музыки является композитор Дмитрий Шостакович. Праздник отмечается ежегодно во всем мире большими концертными программами, с участием лучших артистов и художественных коллективов. В этот день звучат сочинения, вошедшие в сокровищницу мировой культуры.		- музыкальная викторина; - экскурсия в филармонию.	3-7 лет - слушание музыки разных жанров и направлений; - беседы по теме праздника (о композиторах, различных музыкальных жанрах и направлениях, из истории музыкального искусства, знакомство с музыкальными инструментами); - «рисование» музыки (передача средствами изобразительной деятельности характера музыки, настроения человека, слушающего музыку); - разучивание танцев разных ритмов; - музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением; - придумывание движений под музыку.
Осень. Изменения в природе.	Осень - прекрасная пора. В народном календаре, в который наши предки записывали свои наблюдения, <i>осенние приметы</i> занимают достаточно большое место, поскольку по ним можно было судить не только о том, какой будет осенняя пора, но и о том, каким будет зимнее время года, от погоды которого зависел урожай следующего года. Наши предки так и считали, что <i>осенние приметы</i> могут подсказать им, сытным или голодным будет будущий год. Существует, например, <i>осенняя примета</i> , что очень теплая осень ведет к долгой и холодной зиме. А <i>приметы</i> по листопаду подробно показывают картину следующего года целиком, который будет очень тяжелым, если листопад поздний, или будет богатым на урожай, если листва с берез и	3 и 4 недели (16-27 октября)	выставка семейного творчества из природных материалов; -осенняя ярмарка; -создание дерева наблюдений; -создание коллекции стихотворений, рисунков, аппликации на тему;	Расширять представление детей о времени года осени, осенних явлениях, овощах, фруктах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Развивать творческие и конструктивные способности детей.

	дубов полностью облетела.			
НОЯБРЬ				
День народ ного единства	4 ноября – день Казанской иконы Божией Матери – с 2005 года отмечается как «День народного единства». 4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе. Кроме того, еще в 1649 году указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери (22 октября по старому стилю) был объявлен государственным праздником. Таким образом, можно сказать, что «День народного единства» совсем не новый праздник, а возвращение к старой традиции. (тема для реализации годовой задачи)	1-я неделя ноября (30 октября-3 ноября) <i>выходной 6 ноября (понедельник)</i>	- фольклорный праздник; - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок (национальный костюм, природа России и др.). - проведение Дня правовой помощи детям. -рисование архитектурных сооружений	<u>Формирование первичных ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей:</u> 5-7 - цикл бесед и рассказы воспитателя «Народы России»; - чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме, сказок народов России; - игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; - разучивание стихотворений по теме праздника; - рассматривание фотографии с изображением памятника К Минину и Д Пожарскому, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; - ситуации морального выбора, педагогические ситуации; - проектная деятельность («Путешествие по карте России»); - создание коллекций (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России»; - мастерская по «изготовлению» национальных костюмов (рисование, аппликация); - слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России.
Архитектура нашего города		2-3 неделя ноября (6-17 ноября)	-макетирование основных памятников г Екатеринбурга -создание фотоальбома достопримечательностей нашего города	<u>Программные задачи:</u> 3-4-года-развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства. 4-5 лет - формировать представления о том, что дома, в которых они живут-это архитектурные сооружения, виды домов, части зданий, рассмотреть строения вокруг детского сада 5-6-продолжать знакомить с архитектурой, закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания, сходство и различие архитектурных сооружений, подводить к пониманию зависимости конструкции от его назначения: жилой дом, театр и т.д., учить рассматривать здания, замечать из характерные особенности, 6-7 лет- продолжаем знакомить с архитектурой, знакомим со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс, барабан. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности. Знакомить с основными памятниками: Россия-Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исакиевский собор, Петергоф итд
Неделя		4-я неделя	-изготовление	Закрепить представление детей о

осторожно го пешехода и правильно го пассажира		ноября	коллажа «Безопасная дорога»; -спортивное мероприятие «Внимание дорога!»	светофоре, пешеходном переходе, тротуаров. Побуждать детей помогать слабому. Формировать культуру социального поведения. Познакомить с видами транспорта. Продолжать закреплять знания о правилах дорожного движения, поведения на улице, умение различать дорожные знаки. Развивать умение действовать по правилам.
День матери	Праздник «День Матери» основан Президентом Российской Федерации 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, «День Матери» занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.	5-я неделя ноября (27-1 декабря)	- конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравлень...»; - выставки рисунков («Моя мама»); - спортивный конкурс (с участием мам). -праздник мам	<u>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней:</u> 3-5 лет - сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); - чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - разучивание танцев для мам; 5-7 лет - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - организация фотовыставки портретов «Моя мама»; - проектная деятельность (организация выставки портретов-рисунков «Моя мама», презентация, узнавание мамами себя); - мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; - спортивные игры как подготовка к спортивному конкурсу с участием мам; - разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам;
ДЕКАБРЬ				

				5-7 Продолжать знакомить детей с зимой, как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой.. Расширять и уточнять знания детей о с зимующих птицах
Традиции празднования Нового года в разных странах мира	Традиция празднования Нового года была связана с началом в конце марта земледельческих работ. В течение 12 дней шествиями, карнавалами, маскарадами ознаменовывалось это событие. Когда Юлий Цезарь ввел новый календарь (сейчас его называют юлианским), первым днем Нового Года стали считать первый день января. В России, со времени введения христианства, начинали летоисчисление или с марта или со дня святой Пасхи. В 1492 году великий князь Иоанн III утвердил постановление Московского собора считать за начало года 1 сентября. Кроме того, важно сказать, что вплоть до 1700 года Россия вела счет годам «От сотворения мира». Но так продолжалось относительно недолго. Россия начинала устанавливать связи с Европой и такая «разница во времени» очень мешала.	4 неделя (25-29 декабря)	новогодний утренник; - карнавал; - костюмированный бал.	<u>Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки; Лапландия – родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</u> Новый год – традиционный и самый любимый праздник детей. В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению новогодних утренников (других форм проведения праздника). В процессе подготовки к праздничным мероприятиям особое внимание необходимо обратить на решение психолого-педагогических задач образовательной области «Безопасность».

ЯНВАРЬ				
Неделя вежливости и (в рамках недели можно затронуть тему святок)	11 января является самой «вежливой» датой в году – в этот день отмечается Всемирный день «спасибо». Слово «спасибо» – устоявшееся сокращение от фразы «спаси Бог». Этой фразой на Руси выражали благодарность. Мы прекрасно осознаем значение хороших манер, их необходимость в повседневной жизни, но большую часть благодарностей мы выражаем, как бы проходя, не задумываясь об их смысле. Однако слова благодарности обладают особыми свойствами, с их помощью люди дарят радость друг другу и выражают внимание. Психологи уверены, что слова благодарности – это устные «поглаживания», и они способны успокоить и согреть своей теплотой. Главное, чтобы «спасибо» шло от чистого сердца! Неслучайно издавна в народе существовало поверье – нельзя произносить слова благодарности в состоянии раздражения.	2 неделя (8-12 января)	- подведение итогов недели вежливости. -создание альбома «Как здороваются люди в разных странах мира» -совместное с родителями занятие «Скажем спасибо!»	<u>Формирования умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения:</u> 3-5 лет - сюжетно-ролевая игра (любой тематики с акцентом на выражение благодарности за покупку, оказанную помощь, сделанный подарок и т.п.); - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми по теме («День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек» и др.); - наблюдения по теме (за проявлениями чувства благодарности, формами выражения, интонацией, мимикой и др.); - чтение художественной литературы по теме; - рассматривание сюжетных картинок по теме («В магазине», В автобусе», «Мамины руки», «В детском саду»); - развивающая игра «Скажи по-другому (слова благодарности); - разучивание стихов о правилах вежливости; 5-7 лет - сюжетно-ролевые игры «Праздник», «День рождения»; - игровые и педагогические ситуации по теме (развитие умения благодарить: «Спасибо», «Пожалуйста», «Не стоит благодарности», «Мне было не трудно», «Я с радостью сделал это для тебя» и др.); - мастерская (изготовление благодарственных открыток или писем для родителей, сотрудников детского сада, атрибутов для сюжетно-ролевых игр); - беседы по теме праздника (об истории праздника, гостевом этикете, правилах приема подарков и выражения благодарности); - игры-драматизации, инсценировки по теме праздника; - решение проблемных ситуаций.
День рождения детского сада	Традиционная тема, приуроченная ко Дню рождения детского сада	4 неделя января (22-26 января)	-презентация групп; -день открытых дверей -самый оригинальный подарок детскому саду (конкурс между группами) -музыкальный праздник «День рождения!»	Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям. Воспитывать любовь к своему детскому саду. Привлечь внимание детей к истории детского сада, развивать из познавательную активность. Учить бережно относиться к традициям детского сада. Знакомить с профессиями работников детского сада. Знакомить в профессиями людей.
ФЕВРАЛЬ				
День доброты	День спонтанного проявления доброты – одна из недавних инициатив международных благотворительных организаций. Этот	1-я неделя февраля 29 января-2 февраля	- создание книги «Добрые дела». -организация презентации детей «Как я помогаю маме» -конкурс чтецов; -проведение	<u>Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле:</u> 3-5 лет - рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев; - чтение по теме праздника;

	<p>праздник имеет общемировое значение, празднуют его всем миром, вне зависимости от гражданства, национальности и религиозных убеждений. В России этот праздник пока еще мало известен. В этот день, как призывают организаторы, нужно стараться быть добрым ко всем, и не просто добрым, а добрым безгранично и бескорыстно. Немногие в наше беспокойное время способны на такой «подвиг» – в состоянии усталости и раздражения от насущных забот мы все чаще равнодушно проходим мимо чужих проблем, пока они не коснутся нас самих. И тогда мы ищем поддержку и участие у людей, для которых «бескорыстная помощь», «милосердие» и «отзывчивость» не просто слова, а смысл жизни, ставший призванием.</p>		<p>«Доброакций» (дарим подарки друг другу)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о добрых и злых героях, поступках; способах и формах выражения доброты друг к другу, родным, домашним животным, окружающим людям; моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например, хороший-плохой, добрый-злой, смелый-трусливый, честный-лживый); - наблюдения за поступками взрослых и детей; - разучивание стихов по теме праздника; - воспроизведение диалогов литературных и сказочных героев, героев мультфильмов; - организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, младшим воспитателям, дворникам и т.п.); - развивающие игры «Что доброго делают люди этой профессии?», «Путешествие в мир эмоций» и др.; <p style="text-align: center;">5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры (по мотивам сказок, мультфильмов); - педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например, справедливый-несправедливый, вежливый-грубый, жадный-щедрый, скромный-хвастливый; соответствующих примерах из жизни кино, мультфильмов, книг, произведений изобразительного искусства; причинах нечаянного совершения недобрых поступков; о людях разных профессий, делающих добро); - решение проблемных ситуаций как в воображаемом, так и реальном плане (отказаться от чего-то выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); - создание коллекции положительных героев книг, мультфильмов, кинофильмов; - организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - проектная деятельность (создание и презентация карты и макета «Страна Доброты», творческое рассказывание о жителях страны, о том, что нужно делать, чтобы попасть в эту страну); - разыгрывание сценок по сюжетам литературных произведений; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторины по теме праздника.
<p>Масленич ная неделя</p> <p>До свидания, Зимушка- зима!</p>		<p>3-я неделя февраля (12-16 февраля)</p> <p>Масленица, 15 февраля</p>	<p>народные подвижные игры; -фольклорный праздник «Позовем весну в гости» -широкая масленица</p> <p>- спортивный праздник (с участием пап);</p>	<p>Приобщать детей к истокам народной культуры, ознакомление его с поэтическим, музыкальным и игровым фольклором.</p>
<p>День защитник</p>	<p>Сегодня большинство граждан России</p>	<p>4 неделя февраля(19- 23 февраля)</p>	<p>- музыкально- театрализованный досуг;</p>	<p><u>Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как</u></p>

а Отечества	склонны рассматривать День защитника Отечества не столько, как День Рождения Красной Армии, сколько, как день настоящих мужчин - защитников в широком смысле этого слова.		завершение конструирования танка, пушки, др.военной техники.	защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). <u>Воспитание уважения к защитникам Отечества:</u> 3-5 лет - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихов по теме; - мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - слушание и исполнение «военных» песен; 5-7 лет - подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; - сюжетно-ролевые игры («Пограничники», по мотивам кинофильмов); - создание коллекции военной техники; - слушание и исполнение «военных» и патриотических песен, танцев; - проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); - викторина по теме праздника; - рассказы из личного опыта («Мой папа (дедушка) военный» и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.).
НЕДЕЛЯ ПОЧЕМУ ЧЕК	Тематическая неделя посвящена ответам на детские вопросы. В группах создается ящик для посланий где ребята могут оставлять свои вопросы-рисунки, а также родители могут также активно принять участие в этой работе (опускать в ящик свои вопросы, ответы на которые получит их ребенок). Тип проведения: игра ЧТО? ГДЕ? КОГДА?	26 февраля-2 марта	На усмотрение педагога	
МАРТ				
Международный женский день	Уже в древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны -	1-я неделя марта (5-9 марта)	- утренник, посвященный Международному женскому дню; - выставка поделок, изготовленных совместно с	<u>Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них.</u> В российском дошкольном образовании накоплен

	<p>женщины, состоящие в браке. Они получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты - хранительницы домашнего очага. Впервые «международным» женский день стал в 1911 году: тогда его отмечали в четырех странах - Австрии, Германии, Дании и Швейцарии (по инициативе К.Цеткин). В Россию Женский день пришел в 1913 году. С 1975 года 8 Марта получило официальный статус «Международного женского дня».</p>		<p>мамами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»); - проведение вечера в группе (чаепитие с мамами). 	<p>достаточный опыт по подготовке и проведению праздника, посвященного Международному женскому дню. Мероприятия подготовки к Дню матери могут быть использованы педагогами также при подготовке к Международному женскому дню.</p>
<p>Всемирный день Земли и водных ресурсов</p>	<p>Всемирный День Земли (21 марта) отмечается ежегодно в день весеннего равноденствия. В России официально отмечается с 1998 года. 22 марта является уникальной возможностью напомнить человечеству о чрезвычайной важности водных ресурсов для окружающей среды, жизни, здоровья и безопасности человека.</p>	<p>3 неделя (19-23 марта) 21 марта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - праздник-экспериментирование (с водой и землей); - праздник «Да здравствует вода!»; - «путешествие» по экологической тропе; - дидактическая игра (викторина) «Наш дом – Земля». 	<p><u>Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека:</u></p> <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Путешествие»; - рассматривание картинок, иллюстраций по теме праздника; - ситуативные разговоры, беседы с детьми по теме, в том числе о значении почвы и воды в жизни всего живого, последствиях нарушений правил охраны воды и земли (пролитая в море нефть – образование нефтяного пятна - погибшая рыба и др.); - наблюдения и экспериментирование по теме; - создание коллекций водоемов (океан, море, река, озеро, пруд, водопад, ручей и др.), камней (наиболее распространенных минералов), «фильтров» («Как и чем очистить воду?»), водных и земных видов спорта; - развивающие игры "Какая бывает вода?", "Волшебная палочка", "Разрезные картинки", «Путаница» («Растительный мир», «Животный мир», «Подводный

				<p>мир») и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной, научно-художественной и научно-популярной литературы по теме праздника; - рассуждения детей на темы: «Можно ли жить без воды (земли)?» и «Опасная вода (земля)», творческое рассказывание о пользе воды и земли для окружающей природы и человека и об опасностях воды и земли, которые могут подстергать человека; - проектная деятельность (создание и защита альбома, макета, плаката, детской энциклопедии, выставки рисунков по теме, коллективной работы из различных материалов «Что может расти на земле?»; составление и защита памятки о бережном отношении к воде и земле для информационного родительского уголка, домашнего пользования); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - викторина познавательного характера по теме праздника; - решение проблемных ситуаций по теме; - игры с водой;
--	--	--	--	--

<p>Весна. Признаки весны</p>		<p>4-я неделя марта (26-30 марта)</p>	<p>-оформление деревьев -реализация проекта «Весенние изменения в природе» -оформление выставки рисунков -конкурс скворечников -</p>	<p>От 3 до 4 лет Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях. (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе. (потеплело-появилась травка..) Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности. От 4- до 5 Расширять представления о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасности поведения на природе. Формировать экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. От 5- до 7 Формировать обобщенные представления о весне как о времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между живой и неживой природе и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени)</p>
<p>Международный день театра</p>	<p>Международный день театра с 1961 года отмечается 27 марта. Это не просто профессиональный праздник мастеров сцены, это праздник миллионов зрителей. Для дошколят каждое посещение спектаклей кукольных театров, театров юного зрителя – яркое, запоминающееся событие, впечатление от</p>	<p>1 неделя (с 2-6 апреля)</p>	<p>сюжетно-ролевая игра «Театр»; - выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; - музыкально-театрализованное представление; - конкурс «Я б актером стать хотел..»; - посещение (экскурсия) театра.</p>	<p><u>Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству:</u> 3-4 года - игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок») - музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; - посещение театра (кукольного, ТЮЗа, детского спектакля в драматическом театре и др.); - слушание и исполнение песен о театре и для театра, танцев для театральных спектаклей; 5-7 лет - сюжетно-ролевая игра «Театр»; - знакомство с театром</p>

<p>Международный день детской книги</p>	<p>которого память хранит многие годы. А еще это игра, в которой в полной мере проявляется творческая активность ребенка дошкольного возраста.</p> <p>Начиная с 1967 года 2 апреля, в день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги, подчеркивая тем самым непреходящую роль детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика новых поколений Земли.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); - сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»; - экскурсия в библиотеку; - встреча с детским писателем, художником-иллюстратором. 	<p>(помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-драматизации знакомых сказок; - мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.); - рассказы о посещении театра; - театрализованные и музыкально-театрализованные представления; - режиссерские игры, игры-превращения, театральные этюды; - проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной маски и др.) <p><u>Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге:</u></p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин»; - чтение и рассматривание книг для детей; - знакомство с различными видами детских книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска и др.); - знакомство с пословицами и поговорками по теме праздника; - слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам; <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры («Библиотека», по сюжетам любимых детских книг); - экскурсия в библиотеку, книжный магазин; - знакомство с букварями, азбуками; - беседы, решение проблемных ситуаций, игровые ситуации по теме праздника («Отгадай, кто я?», «Подбери правильно атрибуты любимых героев» и др.); - проектная деятельность (организация уголка книги, детской библиотеки в группе; организация выставки работ детей по теме праздника; создание и презентация книги); - создание коллекций (любимых героев детских книг); - труд в уголке книги («ремонт» книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; - литературная викторина.
--	---	--	--	---

<p>День космонавтики</p>	<p>12 апреля 1961 года гражданин России майор Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов. Полет, длившийся всего 108 минут, стал мощным прорывом в освоении космоса. С 1968 года отечественный День космонавтики получил и официальное общемировое признание после учреждения Всемирного дня авиации и космонавтики.</p>	<p>2-я неделя апреля (9-13 апреля)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); - беседа о первом космонавте; - сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; - конструирование ракеты 	<p><u>Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей:</u></p> <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция); - проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов); - слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки; - музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); - создание коллекции космонавтов (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); - беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К.Д.Циолковском, С.П.Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе – Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звездная и др.); - творческое рассказывание детей (например, «Полет на Луну»); - рассматривание фотографий, иллюстраций и др.
<p>Всемирный день здоровья</p>	<p>Ежегодное проведение дня здоровья стало традицией с 1950 года. Он проводится для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни и решить, что им нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало лучше. Каждый год Всемирный день здоровья посвящается глобальным проблемам, стоящим перед здравоохранением</p>	<p>3 неделя апреля (16-30 апреля)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - спортивный праздник (развлечение); -выставка детских рисунков; 	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</u></p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щеткой и пастой, бумажными салфетками и др.); - чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); - подвижные игры; - игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т.п.);

	<p>планеты и проходит под разными девизами: «В безопасности твоей крови – спасение жизни многих», «Активность – путь к долголетию», «Окажите помощь»...</p>			<ul style="list-style-type: none"> - слушание и исполнение песен по теме праздника; - развивающие игры «Пирамида Здоровья», «Аскорбинка и ее друзья» и др. 5-7 лет - эстафеты и соревнования, посвященные празднику; - экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); - проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья и др.); - беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закалывающих процедур в укреплении здоровья и т.п.); - организация конкурса рисунков («Мама, папа, я – здоровая семья!»); - решение проблемных ситуаций, беседы по теме праздника; - чтение художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К.И. Чуковского и др.); - спортивные и физкультурные досуги; - викторины познавательного характера по теме праздника; - создание коллекций (полезных для здоровья трав, продуктов, напитков и т.п.).
<p>Праздник весны и труда</p>	<p>Праздник весны и труда традиционно символизирует возрождение и приход весны. Большой эмоциональный заряд, который он несет в себе, связан не только с ощущением весеннего пробуждения природы, но и с восприятием 1 Мая как общего праздника всех трудящихся россиян.</p>	<p>1-я неделя мая (30 апреля-4 мая)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «трудовой десант» (уборка территории); - природоохранная (экологическая) акция; - музыкальное развлечение «Весна красна»; - беседа о профессиях. 	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей. Создание «весеннего» настроения.</u> <u>5-7 лет³</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры по теме праздника (профессиональной трудовой направленности) - слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; - разучивание и исполнение танцев о весне; - музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; - чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде; - знакомство с пословицами и поговорками о труде; - организация посильной

				<p>помощи взрослым в различных видах труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; - решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; - создание коллекций (профессий); - мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника).
День победы	<p>День Победы — праздник победы Советской армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 года^[2] и отмечается 9 мая каждого года. В День Победы производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата.</p>	<p>2-я неделя мая (7-11 мая)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выставки различного рода; -создание аллеи героев (или реализация проектов, посвященным знаменитым родственникам детей) -проведение совместных с родителями занятий (презентации семьи и т.д) -спортивно-патриотическое мероприятие «Зарница» <p>Проект по пожарной и дорожной безопасности, «Чтобы не было беды.»</p>	<p>3-7</p> <p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказать детям о воинских наградах дедушек, бабушек и родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ.</p>
Неделя безопасности		<p>3 -4 неделя мая</p>		<p>Сформировать у детей осознанное и ответственное отношение к выполнению правил пожарной безопасности. Вооружить знаниями умениями и навыками необходимыми для действия в экстремальных ситуациях. Помочь детям запомнить правила безопасности. Воспитывать чувства благодарности к людям, которые помогают в трудных ситуациях.</p>

--	--	--	--	--

Реализация комплексно-тематического плана воспитательно-образовательной деятельности предполагает включение праздничных мероприятий, ставших традиционными:

№	Мероприятия	Сроки
1	«День Знаний»	1 сентября
2.	«Лето приключений» (Выставка рисунков детских работ в группах).	Сентябрь
4	«Осенины». Праздник. Выставка работ из природного материала «Осень золотая».	Октябрь
5	Выставка макетов «Архитектура моего города»	октябрь-ноябрь
3.	«День матери».	Ноябрь (конец)
4	Праздник «Здравствуй, Новый год!»	Декабрь
5	«День рождения детского сада»	январь
6	«Папа, мама, я – спортивная семья!»	Февраль
7	«Наши замечательные мамы» (Праздник 8 марта)	Март
8	«Здравствуй масленица! (развлечение, катание на лошадке, празднование лакомки)	Март
11	«Театральная неделя»	Апрель
12	«Зарница», оформление «Аллеи славы»	Май
9	«Воспитать книгочех» (изготовление книжек-малышек)	май
16	Выпускной бал	Май
18	Ярмарка Праздник мыльных пузырей	1 июня
14	Тематическая неделя «Дети и дорога» Выставка рисунков «Правила дорожные знать каждому положено!» Развлечение для мл. групп «Светофорчик» Беседы по ПДД. Встреча с инспектором ГИБДД	июнь
19	«Красный, желтый, зеленый»	август

3.6 Особенности организации предметно-пространственной среды в группе

Развивающая среда в детском саду построена с учетом развития детей в разных видах деятельности и включает в себя необходимые условия для всестороннего развития каждого ребенка.

Организация предметно-развивающей среды в групповых помещениях осуществляется с учетом возрастных особенностей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться.

При этом, размещение материала связано с трудностями пространственного характера: ограниченность групповых помещений, которые не должны быть перегружены предметами, давая детям возможность проявлять свободную активность. Решением, позволяющим использовать ограниченное помещение наилучшим образом, представлено принципом комплексирования и свободного зонирования.

В групповых комнатах оформлены различные центры, в которых материалы располагаются в разных функциональных пространствах и оснащаются разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

Все материалы доступны детям, при этом разграничены места хранения и использования материалов. Материалы периодически обновляются.

Центр развития	Оборудование и материалы, которые представлены в группе
<p>Центр художественно-эстетического развития</p>	<p>Продуктивная деятельность</p> <p>22. Наличие демонстрационного материала по ознакомлению с различными видами и жанрами искусства, народно-декоративного прикладного творчества.</p> <p>23. Детские рисунки. Тематические выставки детских рисунков.</p> <p>24. Наличие картин для оформления интерьера группы.</p> <p>25. Наличие образцов (игрушки, картинки, тематические альбомы, предметы народного промысла).</p> <p>26. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, клей ножницы, бумага, трафареты.</p> <p>27. Раскраски.</p> <p>28. Краски. Кисти. Гуашь. Пластилин. Цветные карандаши. Восковые мелки.</p> <p>Материалы для ручного труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон,

открытки и др.)

- вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.);
- подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.);
- природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др.)
- инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.
- мольберт;
- наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- индивидуальные палитры для смешения красок;
- кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски;
- бумага для рисования разного формата;
- салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;
- губки из поролона;
- пластилин,
- доски для лепки;
- стеки разной формы;
- большие клеёнки для покрытия столов;

Музыкально – театрализованная деятельность:

34. Музыкально – дидактические игры. Картотека «Мимика лица».
35. Картотека: любимые песенки, психогимнастика, ритмопластика.
36. Озвученные игрушки с разным

	<p>принципом звучания.</p> <p>37. Портреты композиторов. Папка взаимодействия с музыкальным руководителем.</p> <p>38. Детские музыкальные инструменты: барабаны, ложки, бубен, колокольчики, металлофоны, музыкальный волчок, юла, музыкальный молоточек, погремушки, гитара, пианино.</p> <p>39. Лесенка 3-х, 5- ступенек.</p> <p>40. Магнитофон. Аудио кассеты, CD-диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, музыка релаксации).</p> <p>41. Виды театра: би-ба-бо, пальчиковый театр, настольный театр, театр на прищепках, театр варежек, театр шапочек.</p> <p>42. Ширмы – разных размеров для проведения спектаклей.</p> <p>43. Атрибуты для спектаклей (бороды, бусы, усы, очки и т.д.)</p> <p>44. Театральная костюмерная.</p>
<p>Центр экспериментирования</p>	<p>25. Картотека опытов и экспериментов.</p> <p>26. Познавательная литература.</p> <p>27. Энциклопедии для дошкольников.</p> <p>28. Наборы для экспериментов.</p> <p>29. Материал: колбочки, трубочки, палочки, формочки, мензурки, перчатки, пипетки, шприцы, увеличительные стекла,</p> <p>30. Микроскопы.</p> <p>31. Макеты: человека, глаза, кожи.</p> <p>32. Колбы: земля, соль, песок, сахар, мука и т.д.</p>
<p>Речевой центр</p>	<p>Библиотека</p> <p>40. Хрестоматия для старших дошкольников.</p> <p>41. Хрестоматия по детской литературе.</p> <p>42. Хрестоматия для маленьких.</p> <p>43. Журналы.</p> <p>44. Художественные произведения по различным жанрам и тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану.</p> <p>45. Сказки, песенки, потешки, загадки,</p>

	<p>считалки, рассказы в картинках.</p> <p>46. Портреты «Детских писателей» .</p> <p>47. Набор «Книжки-малышки»</p> <p>48. Набор «Любимых стишков»</p> <p>49. Книжки – игрушки.</p> <p>50. Познавательная литература.</p> <p>51. Паззлы по сказкам и мультикам.</p> <p>52. Дидактические игры. Иллюстрации.</p> <p>«Обучайка»</p> <p>13. Пособия для развития мелкой моторики рук.</p> <p>14. Пособия на поддувание.</p> <p>15. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, грамматическому строю, развитию связанной речи). Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата.</p> <p>16. Карточки: пальчиковые упражнения, артикуляционная гимнастика, психогимнастика, культура и техника речи, физминутки.</p> <p>Сенсорный</p> <p>16. Пособия для мелкой и крупной моторики рук.</p> <p>17. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.</p> <p>18. Модули геометрических фигур: мягкие, твердые.</p> <p>19. Цифры, весы, часы, кубики и шары разных размеров, пирамидка, шнуровки, волчки.</p> <p>20. Дидактические игры: «Бусы», «Пуговицы», «Кубики», «Портрет», «Собери картинку», «Мозайка», «Головоломки», «Кубик-рубик», «Пирамидка».</p>
<p>Центр познания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров); • набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины); • доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей);

	<ul style="list-style-type: none"> • набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 каждого цвета); • наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (7-8 элементов каждого признака); • набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов); • мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; • часы с крупным циферблатом и стрелками; • графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр • набор кубиков с буквами и цифрами • набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр; • книги по математике о числах первого десятка; • Математический театр в коробке; • геометрические панно, сделанные совместно с детьми. • наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе; • наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений); • набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу); • наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно
--	---

	<p>(назначение, цвет, величина);</p> <ul style="list-style-type: none"> • серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); • серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); • предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; • разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей); • разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей). • Дидактические наглядные материалы; • предметные и сюжетные картинки и др. • книжный уголок с соответствующей возрасту литературой; • ТИКО-конструктор <p>«Чудесный мешочек» с различными предметами..</p>
<p>Центр игры</p>	<p>43. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр.</p> <p>44. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок атрибутов, рули, куклы, детская посуда, детские строительные инструменты, машинки, роботы, солдатики, макеты продуктов, лекарств, книжки, журналы, ряженья, коляски.</p> <p>45. Наличие игрового оборудование к сюжетно ролевым играм: Школа, Семья, Аптека, Больница, Водители, Космонавты, Пожарные, Детский сад, Парикмахерская, Магазин игрушек, Магазин продуктов, Почта.</p> <p>46. Предметы заместители к играм.</p> <p>47. Костюмы по профессиям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для сюжетно-ролевых игр

	<p>«Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); • куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); куклы девочки и мальчики; • фигурки средней величины: дикие и домашние животные; • наборы кухонной и чайной посуды; • набор овощей и фруктов; • машины крупные и средние; грузовые и легковые; • телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы и др. • кукольные коляски; <p>настольные игры.</p> <p>48. Альбомы тематические с иллюстрациями: космос, профессии, инструменты, ПДД, ОБЖ, здоровье.</p> <p>49. Макет перекресток. Набор мелких машинок.</p> <p>50. Конструктор Лего-напольный, средний, мелкий.</p> <p>51. Конструкторы (разные виды) – настольные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; • строительные наборы с деталями разных форм и размеров; • коробки большие и маленькие; ящички; • бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; • ковёр с дорожками для игры с машинками;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • железная дорога; <p>52. Настольно-печатные игры. 53. Игры с правилами. 54. Паззлы (темы разные). 55. Домино. Лото (разные темы) 56. Шахматы. Шашки.</p>
Центр движения	<p>25. Тематические материалы: иллюстрации, картинки о спорте, папка передвижка для родителей, картинки по гигиене. 26. Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. 27. Картотеки: подвижных игр, мало-подвижных игр, кричалок, речовок, картотека «Сделай как я». 28. Аудио –сборник для занятий и утренних гимнастик 29. Папка взаимосвязи с руководителем физической культуры. 30. Массажные коврики, ребристые дорожки, оздоровительная дорожка-мостик. 31. Спортивный инвентарь: султанчики, погремушки, мячи, кегли, кольца, флажки, скакалки. 32. Атрибуты для подвижных игр.</p>
Центр безопасности	<p>1.Плакаты по ОБЖ, ПДД 2.Тематические папки 3.Консультации для родителей на информационный стенд 4.Атрибутика для подвижных и ролевых игр 5.Литература по ОБЖ, ПДД</p>
Центр экологического воспитания	<p>25. Календарь наблюдения за природным состоянием погоды, за растениями и животными. 26. Природный материал: шишки, косточки, трубочки, ракушки, камни, пробки и т.д. 27. Тематические папки: <ul style="list-style-type: none"> ○ Растительный мир (Грибы, деревья, цветы, ягоды, плоды и т.д); ○ Животный мир (дикие, домашние – животные, виды собак, виды лошадей, животные экзотических стран, птицы, морские животные, животные и их детёныши, </p>

	<p>животные Арктики и т.д)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Птицы. Насекомые. ○ Времена года (зима, весна, осень, лето) ○ Гербарий. ○ Виды тканей. Виды бумаги. ○ Тематические наборы картинок. <p>28. Дидактические игры по познавательному развитию «Гнездо, Улей, кора»; «Где мы растем?», «Овощная фантазия», Обитатели морей», «Сладкое, горькое» и т.д. Паззлы.</p> <p>29. Художественная и познавательная литература. Энциклопедии, карты. Сказки, потешки, стихи о животных, природе.</p> <p>30. Комнатные растения. Паспорт комнатных растений.</p> <p>31. Картотеки: прогулок, загадок.</p> <p>32. Макеты животных «Зоопарк».</p>
<p>Центр патриотического воспитания</p>	<p>22. Краеведческие материалы: фотографии родного края;</p> <p>23. Портрет Президента, флаг, гимн;</p> <p>24. Фотографии г.Екатеринбурга, столицы Москвы</p> <p>25. Тематические альбомы «Права и обязанности ребенка», «Мой город», «День – единства»</p> <p>26. Альбом «Растения родного Урала»;</p> <p>27. Картотека игр «Игры на Среднем Урале», «Игры на Асфальте»</p> <p>28. Макеты; уголок «Русская Изба».</p>



ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 к Основной общеобразовательной программе - образовательной программе дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, утвержденной приказом МАДОУ - детский сад № 501 № _____ от _____ г.

**Рабочая программа совместной образовательной деятельности
по освоению Основной общеобразовательной программы-образовательной
программы
дошкольного образования в общеразвивающих группах МАДОУ-детский сад
№ 501 в области художественно-эстетического развития , раздел
«Музыкальное воспитание»**

СОДЕРЖАНИЕ

I раздел. Целевой

- 1.1. Пояснительная записка.
 - 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.
 - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.
 - 1.1.3. Характеристики особенностей развития воспитанников.
- 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

II раздел. Содержательный

- 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.
- 2.2. Вариативные формы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.
 - 2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
 - 2.2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.
- 2.3. Содержание психолого-педагогической работы с детьми с ОВЗ.

III раздел. Организационный

- 3.1. Программно-методическое обеспечение
- 3.2. Примерный режим дня.
- 3.3. Комплексно-тематическое планирование.
- 3.4. Организация непосредственной образовательной деятельности на 2018-2019 уч.год.
- 3.5. Циклограмма деятельности музыкального руководителя на 2018-2019 учебный год
- 3.6. Оснащение предметно-пространственной среды

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки РФ) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам;
- Образовательным программам дошкольного образования";
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказа Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

Рабочая программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе.

Программа разработана в соответствии с ФГОС, и предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства; восприятие музыки, фольклора, стимулирование и реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Цель программы:

Создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития музыкальных способностей в соответствии с индивидуальными особенностями и склонностями, привлекать к участию в различных видах деятельности, способствовать творческой самореализации.

Задачи:

1. развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений;
2. развивать у ребенка активное отношение к музыке на основе разных видов деятельности;
3.)пробуждать творческую активность и воображение ребенка, желание включаться в творческую деятельность;
4. приобщать ребенка к культуре своей страны и воспитывать уважение к другим народам и культурам;
5. прививать ребенку духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения.

Целиобразования в части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю, осознание его многонациональности.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Формирование бережного отношения к родной природе.

4. Развитие личности ребенка средствами народной культуры, с опорой на фольклорный материал.
5. Формирование интереса к национально-культурным традициям.
6. Создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности, с опорой на фольклорный материал, предоставляющей детям возможность проявить свое творчество.

Образовательная программа соответствует принципам:

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

1. **Принцип последовательности и преемственности содержания музыкальной деятельности**, предполагающий систематическую работу с детьми, постепенное усложнение музыкального содержания и задач музыкального воспитания и развития, сквозную связь предлагаемых содержания, форм, средств и методов работы.
2. **Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка**, объясняющий необходимость использования диагностики музыкальности детей, уровня развития музыкально-художественной деятельности и учета ее результатов в единстве с возрастными новообразованиями в ходе музыкального воспитания и развития.
3. **Принцип учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, признание ребенка субъектом образовательных отношений**, означающий свободу реакций и высказываний ребенка, обращение к жизненному опыту, предоставление возможности выбора вида музыкальной деятельности.
4. **Принцип педагогической поддержки детской инициативы**, направляющий действия педагога на оказание помощи ребенку, который испытывает затруднения или опережает сверстников в развитии в процессе художественно-эстетической деятельности.
5. **Принцип сотрудничества с семьей**, означающий открытость педагогического процесса, консультативная помощь родителям по художественно-эстетическому развитию ребенка.
6. **Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.**
7. **Принцип художественности ценности используемого музыкального материала.**
8. **Принцип вариативности**, обеспечивающий возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей

Для успешной реализации образовательной программы по художественно-эстетическому направлению учитываются возрастные характеристики детей раннего и дошкольного возраста.

Ранний возраст (2-3 лет)

Дети третьего года жизни характеризуются яркими эмоциями при восприятии музыки, отвечают на вопросы о динамике звучания, могут определить тембры двух-трех музыкальных инструментов. Для детей этого возраста характерно наглядно-образное и наглядно-действенное мышление. В этом возрасте ребенок овладевает основными видами музыкальной деятельности. Ребенка нужно постепенно вводить в самостоятельную работу, так, чтобы он перестал нуждаться в помощи взрослого, получал от музыкальных занятий радость, эмоциональное удовольствие. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого, обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку;— у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (в том числе танцевальные)

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию, и т.д.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает предзвуковые эталоны (громко-тихо, высоко-низко).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Дети эмоционально откликаются на музыкальные произведения, интерпретируют характер музыкальных образов и настроение музыки, ориентируясь на средства их выражения. Способность понимать характер и настроение музыки вызывает у ребенка желание перейти к самостоятельному исполнительству. Общепринятая музыкальная терминология в этом возрасте заменяется на доступные и понятные детям названия.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных; познают многообразие музыкальных жанров, форм, интонаций. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными. Дети могут использовать ранее полученные выразительные средства (голос, движения, музицирование), для самостоятельного создания выразительного образа. Культура слушательского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем-слушателем доступных для детей этого возраста концертов, музыкальных спектаклей.

Ребенок на пороге школы (6-7 лет)

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Дети начинают проявлять интерес к знаниям о видах и жанрах искусства, жизни и творчестве композиторов. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. Ребенок старшего дошкольного возраста участвует в играх на ритмическое многоголосье, слышит музыкальный размер, умеет передать его на музыкальных инструментах. Много импровизирует во время танцев, игр, пения, может организовать самостоятельную музыкальную игру. Старшему дошкольнику свойственны эмоциональный подъем и волнение от участия в спектакле, праздничном представлении, выступлении детского оркестра, или хора. Главным для ребенка становится не само участие в деятельности, а ее результат.

Индивидуальные характеристики воспитанников детского сада:

Общеобразовательные группы:

Младшая группа «Гномы» - 17 девочек, 11 мальчиков.

Средняя группа «Колокольчики» - 8 девочек, 19 мальчиков.

Старшая группа «Знайки» - 15 девочек, 12 мальчиков.

Старшая группа «Смешарики» - 18 девочек, 9 мальчиков.

Подготовительная группа «Весёлая семейка» - 15 девочек, 10 мальчиков.

Подготовительная группа «Фантазёры» - 11 девочек, 14 мальчиков.

На основании результатов диагностики музыкального развития детей определены основные направления образовательного процесса:

- Развитие чувства ритма.
- Развитие вокально-хоровых навыков.
- Развитие творческих проявлений и воображения.

1.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики и не являются основанием для формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры образовательной программы части, формируемой участниками образовательных отношений

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.);
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини- музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края, города;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении.

I РАЗДЕЛ: СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Художественное творчество» (раздел «Музыка»).

Извлечение из ФГОС ДО : «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание интеграции образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями

Образовательная область	Содержание интеграции с образовательной областью «Музыка»
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов двигательной активности
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

	Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства (показ репродукций с музыкальным сопровождением)
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу музыки; Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи.

Пятый год жизни средняя группа

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метrorитмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.
- Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.

- Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается. • Не может повторить заданный ритмический рисунок.
- Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

Шестой год жизни Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения.
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

- Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.).
- Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.
- Различение музыкальных жанров.
Знание характерных признаков балета и оперы.
- Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).
Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не активен в музыкальной деятельности.
- Не распознает характер музыки.
- Поет на одном звуке.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроений с музыкой.
- Не принимает участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении.
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

- Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров.
- Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах.
- Различение музыки разных жанров и стилей.
- Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.
- Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).
- Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.
- Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.

- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.
- Не узнает музыку известных композиторов.
- Имеет слабые навыки вокального пения.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает активного участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

Освоение детьми программы за 2017-2018 учебный год в % соотношении:

Группа	Уровни развития		
	Высокий	Средний	Низкий
СРЕДНЯЯ ГРУППА	11%	81%	7%
МЛАДШАЯ ГРУППА	7%	75%	17%
СТАРШАЯ ГРУППА «ЗНАЙКИ»	15%	80%	5%
СТАРШАЯ ГРУППА «СМЕШАРИКИ»	16%	84%	0%
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «ВЕСЁЛАЯ СЕМЕЙКА»	17%	78%	5%
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «ФАНТАЗЁРЫ»	31%	69%	0%

По результатам диагностики за 2017 - 2018 учебный год в планировании и организации образовательного процесса выявлены следующие трудности:

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА:

- слабо различают звуки по высоте
- исполняют звуки отрывисто, выкрикивая, не слыша других детей
- исполняют песни с очень плохой артикуляцией

СРЕДНЯЯ ГРУППА:

- поют без эмоций, не умея передавать характер песни.
- не умеют эмоционально и образно исполнять музыкально-игровые упражнения
- двигаются в соответствии с характером и формой только хорошо знакомого музыкального произведения

СТАРШАЯ ГРУППА:

- проявляют интерес только к хорошо знакомым музыкальным произведениям
- не дают характеристики образной выразительности музыкального произведения

Особенности психофизического развития детей

Группы	Возрастные особенности развития детей
ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА	<p>Дети способны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально отзываться на музыку: радоваться - различать высокий и низкий звук, громкое и тихое, различные тембры детских музыкальных инструментов. - подпевать взрослому, повторять окончания - двигаются под музыку: хлопать, притопывать, - выразить под музыку свое настроение.
ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА	<p>Дети способны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально воспринимать музыку, дослушивать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. - петь без напряжения в диапазоне <i>ре (ми) — ля (си)</i>, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). - двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. <p style="text-align: center;"><i>- выполнять несложные танцевальные и игровые упражнения по показу воспитателя.</i></p>
СРЕДНЯЯ ГРУППА	<p>Дети способны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения. - различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). - петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах <i>ре — си</i> первой октавы). - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. - выполнять несложные музыкально-ритмические движения (галоп, пружинка, кружение по одному) в совместной деятельности с воспитателем. - устанавливать простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликаться на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносить увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном. - проявлять желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством.
СТАРШАЯ ГРУППА	<p>Дети способны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - петь легко, выразительно, без напряжения, плавно в диапазоне <i>ре₁ — до²</i>, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню. - двигаться легко, быстро, ориентироваться в пространстве. - различать жанры музыкального искусства - воспроизводить ритмический рисунок знакомого и незнакомого 2-3-частного музыкального произведения - хорошо различать звуки по высоте, длительности,

	<i>динамике, тембру</i>
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА	<p>Дети способны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать основные жанры, стили и направления в музыке - слышать двух- и трехдольный ритм и исполнять его на различных ударных инструментах в синтезе с речевыми играми внутри детского коллектива. - петь выразительно в диапазоне <i>до₁ — ре²</i>, <i>правильно передавая мелодию, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы.</i> - дать представление о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. - анализировать, сравнивать и сопоставлять музыкальные формы и средства музыкальной выразительности. - передать художественно-музыкальный образ через музыкально-ритмические движения - импровизировать во время пения, танцев игры на музыкальных инструментах.

2.2. Вариативные формы реализации Программы

2.2.1 Способы поддержки детской инициативы (проектная деятельность)

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, является дополнением основной образовательной программы в области «Художественное творчество» (раздел «Музыка»)

Проект «Этнокультурное воспитание дошкольников» (Старшие-подгот. группы) (2года)

Проект «Развитие певческих навыков у старших дошкольников» (Старшие группы)(2 года)

2.2.2 Сотрудничество семьи и детского сада.

Цель: активизировать и привлечь родителей к решению задач Программы детского сада как полноценных участников образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Задачи	Виды взаимоотношений	Основные принципы работы
<ul style="list-style-type: none"> - приобщение родителей к участию в жизни детского сада - изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания - возрождение традиций семейного воспитания - повышение педагогической культуры родителей 	<ul style="list-style-type: none"> - сотрудничество- это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать - взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения 	<ul style="list-style-type: none"> - информационная открытость детского сада для семьи - сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей - создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду

Структурно- функциональная модель взаимодействия с семьей

<p>Информационно-аналитический блок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор и анализ сведений о родителях и детях; - изучение семей, их трудностей и запросов; - выявление готовности семьи сотрудничать с ДОУ 	<p>Практический блок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, памятки) - организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями, идеями и чувствами 	<p>Контрольно-оценочный блок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; - групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах
--	--	---

Формы взаимодействия с родителями

- Индивидуальные консультации
- Выступления на родительском собрании
- Анкетирование
- Праздники и развлечения
- Наглядная информация : оформление музыкального уголка для родителей в группе.
- Музыкальные гостиные.
- День открытых дверей.

План взаимодействия с родителями на2018/2019уч.год.

месяц / группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Сентябрь	Знакомство с программой по музыкальному воспитанию, планом работы.	Знакомство с программой по музыкальному воспитанию, планом работы.	Знакомство с программой по музыкальному воспитанию, планом работы.
Октябрь	Внешний вид детей на музыкальных занятиях	Готовимся к осеннему празднику	Индивидуальные встречи по вопросам родителей
Ноябрь	Учимся петь: упражнения для детского голоса	Индивидуальные встречи по вопросам родителей	Охрана детского голоса.
Декабрь	Готовимся к новомуднему празднику: костюмы, сюрпризы	Готовимся к новомуднему празднику: костюмы, сюрпризы	Готовимся к новомуднему празднику: костюмы, сюрпризы
Январь	Театр в жизни ребёнка.	Спектакли для детей в театрах города.	Спектакли для детей в театрах города.
Февраль	Как организовать день рождения ребёнка.	Какие игры предложить ребёнку и его гостям.	Готовимся к празднику 8 марта.
Март	Тайны колыбельных.	Музыкально-дидактические игры.	Организация выпускного вечера.
Апрель	Музыкотерапия и её возможности	Музыкотерапия и её возможности	Музыкотерапия и её возможности
Май	Индивидуальные встречи по	Индивидуальные	Индивидуальные встречи по

	вопросам родителей.	встречи по вопросам родителей.	вопросам родителей.
--	---------------------	--------------------------------	---------------------

Взаимодействие с социальными партнерами

Цель: Расширение образовательного пространства.

Содержание работы

1. Заключение договоров о совместной работе.
2. Составление плана работы.
3. Информирование родителей о проведенных мероприятиях.

2.3 Содержание психолого – педагогической работы с детьми с ОВЗ

Основная цель коррекционной работы - коррекции средствами музыки различных отклонений в развитии детей средствами движений, музыки и слова.

Музыкальное воспитание детей с общим недоразвитием речи включает задачи в соответствии с «Программой коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)», под редакцией Н.В.Нищевой.

Музыкальное воспитание детей с задержкой психического развития включает задачи в соответствии с «Программой воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» под редакцией Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой.

Задачи:

1. обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.
2. освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Дети 3-4 лет

У младших дошкольников с нарушением речи и с задержкой психического развития возникает эмоциональный отклик на музыку, ее контрастный, ярко изобразительный характер. Однако они сосредотачиваются на ее звучании только при использовании зрительной опоры, действий с ними взрослого под музыку, различают звуки по тембру, высоте. Дети постепенно при эмоциональной активизации взрослого включаются в совместное с ним пение — подпевают слоги, отдельные слова, подражая его интонации. У этих детей наблюдается вялость праксиса, несформированность вокально-слуховой координации, сложности пения в ансамбле, как следствие несовершенства внимания, его концентрации и самоконтроля. Большинство детей передают простой ритм в ходьбе, реагируют сменой движений на изменение характера музыки (маршевого, плясового, спокойного), подражая действиям педагога, выполняют элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), танцевальные движения, передают имитационные образные движения в музыкальных играх. Движения детей под музыку недостаточно произвольны, хаотичны, организуются только по показу и с вербально-эмоциональной поддержкой взрослого. Наблюдаются неловкость, недостаточная скоординированность. Затруднена пространственная ориентация при движениях в играх и плясках.

Дети 4-5 лет

У дошкольников с нарушением речи и с задержкой психического развития постепенно накапливаются музыкальные впечатления, появляются интерес к музыке, эмоциональная отзывчивость на нее. Они определяют звуки по высоте, длительности, тембру, элементарный характер, жанр музыки (марш, песня, танец) при поддержке взрослого, использовании наглядной опоры; могут связывать знакомые мелодии с образами животных. Дети испытывают трудности в запоминании и узнавании музыкальных произведений. Певческие особенности выражаются в несовершенстве интонирования, слабости голоса, коротком дыхании, вялой дикции. Дети реагируют на начало и конец песни по сигналу, или музыкальному вступлению, подпевают и исполняют простые песенки с музыкальным сопровождением и вместе со

взрослым, пытаясь подражать его интонациям. Дети испытывают сложности в передаче в движениях динамики, темпа, формы музыкального произведения. Они выполняют совместно со взрослым, со словесной опорой и показом несложные музыкально-ритмические движения на месте, простые перестроения в пространстве, в простых плясках, соотнося их с характером музыки, несложные действия с предметами (платочками, флажками, листьями, цветами), образные, большей частью имитационные движения в музыкальных играх. В результате коррекционной работы музыкальная деятельность становится более произвольной, организованной, целенаправленной, однако дети еще недостаточно самостоятельны.

Дети 5-7 лет

У старших дошкольников с нарушением речи и с задержкой психического развития продолжают накапливаться музыкальные впечатления и вырабатываться адекватная эмоциональная отзывчивость на музыку, формируются общие и музыкальные представления, совместно со взрослым в диалоге делаются первые обобщения о музыке, дети высказывают свои впечатления, однако односложными образами. Они различают характер музыки, жанры музыки (марш, песня, танец) с наглядной поддержкой, узнают знакомые музыкальные произведения по мелодии, с различной отсрочкой во времени, проявляют интерес к игре на детских музыкальных инструментах, распознают их по звучанию. В этом возрасте продолжают формироваться вокальные и хоровые навыки, умение вместе начинать и заканчивать песню, регулировать дыхание во время пения, целиком произносить все фразы, соблюдать темп песни, с опорой на аккомпанемент правильно воспроизводить мелодию, регулировать силу голоса в пении. Однако напевность, выразительность голоса еще недостаточно развиты. Дети выполняют различные ритмические движения под музыку с поддержкой взрослого (по показу, или словесной инструкции), передают средства выразительности (характер, темп, форму, динамику); в играх, упражнениях используют несложные танцевальные движения в парах, пространственные перестроения врассыпную, по кругу, движения с предметами и без них, стараются эмоционально воспроизводить знакомые образы персонажей в музыкальных играх. Появляется самостоятельность и целенаправленность в музыкальной деятельности, наблюдаются элементы проявления танцевально-игрового творчества.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПРОГРАММНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОСНОВНЫЕ ПРОГРАММЫ

1.	Гогоберидзе А.Г. Деркунская В.А. «Детство с музыкой» СПб «Детство-Пресс» 2010,- 656с. «Образовательная область «Музыка».	Современные педагогические технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие.
2.	Методический комплект программы «Детство» Гогоберидзе А.Г. Деркунская В.А. СПб.: «Детство-Пресс» 2012,-256с.	В пособии представлены содержание и педагогические технологии организации образовательного процесса в ДОУ по образовательной области «Музыка».
3.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ К ПРОГРАММЕ	Тематическое планирование и конспекты музыкальных занятий в 1 младшей группе в соответствии с ФГТ.
4.	«Музыкальные занятия. Первая младшая группа» Арсеневская О.Н. Волгоград, «Учитель» 2013,-251с.	В пособии представлен опыт работы по музыкальному воспитанию детей 5-6 лет.
5.	«Музыкальные занятия. Старшая группа» Арсенина Е.Н.» Волгоград, «Учитель» 2013,-348с.	В пособии представлен опыт работы по музыкальному воспитанию детей 6-7 лет
6.	«Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Е.А.Арсенина Волгоград, «Учитель» 2013,-319с.	В пособии представлена система музыкально-оздоровительной работы в условиях современного ДОУ, раскрывающая виды здоровьесберегающих технологий.
7.	«Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду –занятия, игры, упражнения» Арсеневская О.Н. Волгоград, «Учитель» 2011,-204с.	Коррекционно-развивающая программа, разработанная в соответствии с ФГОС, направлена на коррекцию и развитие навыков общения у детей средствами муз.деятельности
8.	«Развитие социального интеллекта у детей 5-7 лет в музыкальной деятельности.» Федосеева М.А. Волгоград, «Учитель» 2015,-55с.	Пособие отражает содержание работы по освоению детьми 2 мл.группы образовательной области «Музыка» в соответствии с ФГТ и концепцией программы «Детство».
9.	«Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области «Музыка» по программе «Детство». Вторая младшая группа. Лысова Е.А., Луценко Е.А., Власенко О.П. Волгоград, «Учитель» 2012,-58с.	Содержание работы по освоению детьми старшей группы образовательной области «Музыка» в соответствии с ФГТ и концепцией программы «Детство».
10.	«Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области, по программе «Детство». Старшая группа.» Лысова Е.А., Луценко У.А., Власенко О.П. Волгоград, «Учитель» 2012,- 70с.	Содержание работы по освоению детьми подготовительной группы образовательной области «Музыка» в соответствии с ФГТ и концепцией программы «Детство».
11.	«Музыка. Освоение образовательной области. Планирование работы. Программа «Детство». Подготовительная группа». Лысова Е.А., Луценко У.А., Власенко О.П. Волгоград, «Учитель»	В пособии представлено развернутое перспективное планирование на основании программы «От рождения до школы»

12.	<p>2013,-67с. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» вторая младшая группа; под ред. Вераксы Н.Е. Составители: Атарщикова Н.А., Осина И.А,Горюнова Е.В. Волгоград , «Учитель» 2011,-114с.</p>	<p>В пособии представлено развернутое перспективное планирование на основании программы «От рождения до школы»</p> <p>В пособии представлено развернутое перспективное планирование на основании программы «От рождения до школы»</p>
13.	<p>«Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» средняя группа; под ред. Вераксы Н.Е. Составители: Кандава Т.И., Осина И.А, Горюнова Е.В., Павлова М.Н. Волгоград, «Учитель» 2012,-113с.</p>	<p>В пособии представлено развернутое перспективное планирование на основании программы «От рождения до школы»</p>
14.	<p>«Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» старшая группа; под ред. Вераксы Н.Е. Составители: Кандава Т.И., Осина И.А, Горюнова Е.В., Павлова М.Н. Волгоград, «Учитель» 2012,-158с</p>	<p>В пособии представлено развернутое перспективное планирование на основании программы «От рождения до школы»</p>
15.	<p>«Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» подготовительная группа; под ред. Вераксы Н.Е. Составители: Кандава Т.И., Осина И.А, Горюнова Е.В., Павлова М.Н. Волгоград, «Учитель» 2011,-169с.</p> <p>Горюнова Е.В., Павлова М.Н. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» подготовительная группа; под ред. Вераксы Н.Е. Составители: Кандава Т.И., Осина И.А, Горюнова Е.В., Павлова М.Н. Волгоград, «Учитель» 2011,-169с.</p>	<p>В пособии предложены мониторинговые материалы, позволяющие выявить особенности развития каждого ребенка и определить индивидуальный маршрут образовательной работы. Материалы издания окажут помощь в создании системы планирования и диагностики, совершенствовании педагогических умений в области музыкального образования дошкольников.</p>
	<p>«Диагностика развития музыкальности на основе оценки интегративных качеств личности дошкольника». Автор-составитель Равчеева И.П. Волгоград, Издательство«Учитель», 2011 Составители: Барсукова Н, Вершинина Е., Суворова В., Фролова Н. Волгоград, Издательство «Учитель» 2011,-191с.</p>	

АВТОРСКИЕ ПРОГРАММЫ

16.	<p>«Ясельки» (Библиотека программы «Ладушки») Каплунова И., Новоскольцева И. С-Пб, ООО «Невская нота» 2010,- 173с.</p>	<p>Планирование и репертуар музыкальных групп.</p>
17.	<p>«Праздник каждый день»,мл.группа</p>	<p>Авторская программа по музыкальному 7 лет. Репертуар и содержание</p>

18.	Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Каплунова И., Новоскольцева И. С-Пб, Издательство «Композитор» 1999 «Праздник каждый день», сред. группа Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Каплунова И., Новоскольцева И. С-Пб, Издательство «Композитор» 2000 «Праздник каждый день», старш. группа Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста Каплунова И., Новоскольцева И. С-Пб, Издательство «Композитор» 2000 «Праздник каждый день», подг. группа Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Каплунова И., Новоскольцева И. С-Пб, Издательство «Композитор» 2000 «Малыш» Петрова В.А. Москва, 1995	целены по месяцам. Оригинальная разработка системы работы с дошкольниками. Наряду с традиционным построением введены необычные игровые занятия, методы и приемы. Оригинальная разработка системы работы с дошкольниками. Программа развития музыкальности у детей (3-й год жизни)
-----	---	---

№ п/п	ИЗДАНИЕ	АННОТАЦИЯ
21.	«Этот удивительный ритм» Каплунова И. Новоскольцева И. С-Пб, Издательство «Композитор» 2005	Методика по формированию ритмических способностей у дошкольников.
22.	«Вокально-хоровая работа в детском саду» Картушина М. Москва, Издательство «Скрипторий 2003», 2012,-176с.	Пособие содержит большое количество упражнений и игр, конспектов занятий по развитию вокально-певческих навыков у дошкольников.
23.	«Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Кононова Н. Москва, «Просвещение» 1982,-96с.	В книге представлены музыкально-дидактические игры для развития музыкальных способностей детей: чувства ритма, мелодического слуха, ладового чувства.
24.	«Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» Комиссарова Л., Костина Э. Москва, «Просвещение» 1986,-144с.	В книге представлены музыкально-дидактические игры, направленные на развитие музыкально-сенсорных способностей.
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ		

	«Как у наших, у ворот» (Библиотека программы «Ладушки») Каплунова И., Новоскольцева И. С-Пб., «Композитор» 2004,-78с.	Знакомство детей с календарными, обрядовыми, хороводными и др. песнями.
25.	«Танцевальная ритмика для детей» вып. 1 Суворова Т. С-Пб, «Музыкальная палитра» 2004,-44с.	Сборник включает в себя описание танцевальных композиций, и музыкальный материал для сопровождения.
26.	«Танцевальная ритмика для детей» вып.2 Суворова Т. С-Пб, «Музыкальная палитра» 2005,-48с.	Сборник включает в себя репертуар занятий ритмикой и хореографией с детьми дошкольного возраста.
27.	«Танцевальная ритмика для детей», вып.3. Суворова Т. С-Пб «Музыкальная палитра» 2006,-39с.	Сборник включает в себя репертуар занятий ритмикой и хореографией с детьми дошкольного возраста.
28.	«Танцевальная ритмика для детей», вып.4. Суворова Т. С-Пб, «Музыкальная палитра» 2006,- 42с.	Сборник включает в себя описание танцевальных композиций, и музыкальный материал для сопровождения.
29.	«Танцевальная ритмика для детей», вып.5 Суворова Т. С-Пб. «Музыкальная палитра» 2007,-44с.	Учебное пособие включает в себя танцы, игры, упражнения.
30.	«Спортивные олимпийские танцы для детей» вып. 1 Суворова Т. С-Пб. «Музыкальная палитра» 2008,-37с.	Сборник включает в себя описание танцевальных композиций, и музыкальный материал для сопровождения.
31.	«Спортивные олимпийские танцы для детей» вып.2 Суворова Т., Казанцева Л., Румянцева О. Шарифуллина.И. С-Пб. «Музыкальная палитра» 2008,-29с.	Сборник включает в себя описание танцевальных композиций, и музыкальный материал для сопровождения.
32.	«Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей. Буренина А.И. С-Пб, «ЛОИРО» 2000,-220с	В программе раскрывается технология, в основе которой -музыка и движение.
33.	«Танцуй, малыш!», часть 1. Суворова Т. Санкт-Петербург, 2007,-41с.	В пособии представлены танцевальные композиции для дошкольников.
34.	«Танцуй, малыш!», часть 2 Суворова Т. Санкт-Петербург, 2007,-22с.	В пособии представлены танцевальные композиции для дошкольников.
35.	«Танцы в детском саду»	В книге представлены коллективные танцы, разнообразные по характеру и

	<p>Зарецкая Н.,Роот З. Москва, «Айрис-пресс» 2003,- 112с.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ «Музыкальные шедевры» Радынова О. Москва, «Гном-Пресс» 1999,-80с.</p> <p>37. «Музыкальное развитие детей» ч. 1 Радынова О.П. Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос» 1997,-608с.</p> <p>38. «Музыкальные инструменты и игрушки» по программе «Музыкальные шедевры» Радынова О.П. Москва, Издательство «Гном и Д» 2000,-32с.</p> <p>39. «Слушаем музыку» Радынова О.П. Москва, Просвещение 1990,-160с.</p> <p>«Баюши-баю» Радынова О. Москва, «Владос» 1995,-296с.</p>	<p>сложности постановки, для детей 3-8 лет.</p> <p>Учебно-методический комплект к программе «Музыкальные шедевры»</p> <p>В книге содержатся примерные конспекты бесед о музыке с детьми дошкольного возраста.</p> <p>Конспекты занятий и развлечений с детьми 6-7 лет.</p> <p>В книге представлены фрагменты занятий по слушанию музыки с детьми старшей группы детского сада на весь учебный год, с рекомендациями, методическими указаниями, программным содержанием. В книге представлены примерные беседы о жанре колыбельной песни.</p>
<p>40.</p> <p>41.</p> <p>42.</p> <p>43.</p> <p>44.</p>	<p>КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА «Коммуникативные игры для дошкольников». Методическое пособие. Москва, «Скрипторий 2003» 2013,-176с.</p> <p>«Са-Фи-Дансе» Учебно-методическое пособие. Фирилева Ж., Сайкина Е. С-Пб, «Детство-пресс» 2001,-352с.</p> <p>«Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет» Картушина М.Ю. Москва,Творческий центр «Сфера» 2009,-160с.</p> <p>«Логоритмика для малышей» Картушина М.Ю. Москва,Творческий центр «Сфера» 2005,-144с.</p> <p>«Логоритмические занятия в детском саду». Картушина М.Ю.</p>	<p>В пособии представлены авторские и народные игры, направленные на развитие у дошкольников коммуникативных умений и психических процессов - внимания, памяти, мышления. Оздоровительно-развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике.</p> <p>В пособии представлены методические разработки логоритмических занятий для детей 2 мл.группы.</p> <p>Сценарии занятий для детей 3-4 лет</p> <p>Программный материал для использования на занятиях в детском саду для детей с нарушениями речи.</p>

45.	Москва, Творческий центр «Сфера» 2003,-192с. «Конспекты логоритмических занятий в детском саду с детьми 5-6 лет» Картушина М.Ю.	В пособии предлагаются методические разработки логоритмических занятий для детей старшей группы. В основе - комплексно-игровой метод.
46.	Москва, Творческий центр «Сфера» 2009,-208с. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет» Картушина М.Ю.	В книге предлагаются методические разработки логоритмических занятий для детей 6-7 лет.
47.	Москва, Творческий центр «Сфера» 2008,-192с. «Дружная семейка» Комплекс коррекционных музыкальных занятий. Составители: Полевая Н.В., Перминова Л.В.	Пособие предназначено для педагогов ДОУ, работающих с детьми со сложной структурой дефекта.
48.	С.-Пб, «Детство-Пресс» 2010,-80с. «Логопедическиераспевки» Овчинникова Т.	Комплекс упражнений, направленных на постепенное освоение детьми произношений гласных и согласных звуков.
49.	С.-Пб, «Каро» 2006,-64с «Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры» Нищева Н.В., Гавришева Л.Б.	Пособие содержит занимательные распевки, музыкальные упражнения, подвижные игры для коррекционной работы с детьми.
50.	С.-Пб, «Издательство «Детство» 2012,-48с. «Мы рисуем, играем, поем» Картушина М.Ю.	Методические разработки интегрированных занятий. Пособие можно использовать в работе с детьми, испытывающими трудности в речи, координации движений, эмоциональной сфере.
51.	Москва, «Скрипторий 2003» 2009,-112с. «Речевые, ритмические, релаксационные игры для дошкольников» Зайцева Л.И.	Книга представляет собой сборник логопедических музыкально-игровых упражнений для детей дошкольного возраста.
52.	С.-Пб, «Детство-пресс» 2013,-32с. «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников» Судакова Е.А.	Сборник музыкально-речевых игр для детей дошкольного возраста.
53.	С.-Пб., ООО «Издательство «Детство-пресс» 2013,-56с. «Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР» Аксанова Т.Ю.	В учебно-методическом пособии рассматриваются современные представления об общем недоразвитии речи, ФФН, описывается структура и содержание коррекционной работы. Раскрываются цели и задачи логопедической ритмики в работе с детьми, имеющими отклонения в речевом развитии.
54.	С.-Пб, «Детство-пресс» 2009,-40с. «Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи» Шашкина Т.А.	Методические разработки логоритмических занятий с детьми средней группы.
55.	Москва, «АКАДЕМИА» 2005,-192с. «Логопедическая ритмика» Волкова Г.А.	
56.	Москва, Гуманитарный издательский центр	В пособии представлена авторская программа музыкальной психокоррекции

57.	<p>«ВЛАДОС» 2003,-272с. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» Картушина М.Ю. Москва, Творческий центр «Сфера» 2008,-160с.</p> <p>«Новые песенки для занятий в логопедическом детском саду» Анисимова Г.И. С-Пб, «Детство-пресс» 2000,-64с «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» Картушина М. Москва, Творческий центр «Сфера»,2007,-127с.</p>	<p>детей с ограниченными возможностями «Мы друг другу рады!»</p> <p>Пособие является дополнением к работе логопеда по коррекции речи детей.</p> <p>Методические разработки логоритмических занятий с детьми 2-3 лет.</p>
-----	---	--

58.	<p>ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» Савина Л.П. Москва, ООО «Издательство АСТ» 2000,-48с.</p>	<p>Книга содержит 170 упражнений для пальцев рук ребенка.</p>
59.	<p>«Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет» Составители: Калинина Т.В., Николаева И.Г., Павлова О.В., Смирнова И.Г. Волгоград, Издательство «Учитель»</p>	<p>Пособие представляет собой сборник пальчиковых игр для детей дошкольного возраста.</p>
60.	<p>2011,-151с «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» С-Пб, «Детство-Пресс»</p>	<p>В сборник включены пальчиковые игры, сочетающие пальчиковую гимнастику с дыхательно-голосовыми и артикуляционными упражнениями.</p>
61.	<p>2011,-64с. «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики». Нищева Н.В. С-Пб, «Детство-пресс» 2014,-80с.</p>	<p>Разнообразные упражнения для занятий с детьми с ОНР.</p>
62.	<p>ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «Музыкальная и театрализованная деятельность в детском саду» Горохова Л., Макарова Т.</p>	<p>В книге представлены разработки интегрированных занятий по музыкальной, театрализованной и другим видам деятельности.</p>
63.	<p>Москва, Творческий центр «Сфера» 2005,-64с. «Театрализованные инсценировки сказок в детском саду» Вакуленко Ю., Власенко О. Волгоград, «Учитель»</p>	<p>Пособие содержит сценарии театрализованных сказок, которые предполагают участие детей в их постановке.</p>

64.	2008,-153с. «Театральная деятельность в детском саду» (5-6 лет) Щеткин А. Москва, «Мозаика-синтез» 2008,-144с.	В пособии предлагается оригинальная методика проведения занятий с детьми 5-6 лет в театральной студии.
65.	«Театральная деятельность в детском саду» (6-7 лет) Щеткин А. Москва, «Мозаика-синтез» 2008,-144с.	В пособии предлагается оригинальная методика проведения занятий с детьми 6-7 лет в театральной студии.
66.	«Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет» Доронова Т. Москва, «Обруч» 2014,-160с. «Сценарии театральных кукольных занятий» Сорокина Н. Москва, «АРКТИ» 2004,-288с.	Пособие может служить парциальной программой, дополняющей основную общеобразовательную программу.
67.	«Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет» Доронова Т. Москва, «Обруч» 2014,-160с. «Сценарии театральных кукольных занятий» Сорокина Н. Москва, «АРКТИ» 2004,-288с.	Издание содержит календарное планирование и подробное описание занятий по основам кукловодства, актерского мастерства, и драматического искусства с детьми разных возрастов.
68.	«Театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет»	Театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет.
69.	«Кукольный театр для самых маленьких» Сорокина Н., Миланович Л. Москва, «Линка-пресс» 2009,-224с. «Театр кукол и игрушек в ДОУ» Составитель Власенко О. Волгоград, «Учитель» 2009,-266с. «Театрализация сказок в коррекционном детском саду» Гнедова О., Майданюк Л. С-Пб, «Детство-Пресс», 2007,-64с.	В пособии представлены сценарии спектаклей, пьес, игры-драматизации, эстрадные миниатюры. В пособии представлены методические рекомендации по организации, подготовке и проведению театрализованных представлений с детьми средней и подготовительной групп детского сада.

ФОЛЬКЛОР И НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

70.	«Русские народные праздники в детском саду» Картушина М. Москва, Творческий центр «Сфера» 206,-320с.	В книге представлены сценарии как широко известные, так и забытые календарные народные праздники.
-----	---	---

3.2. ПРИМЕРНЫЕ РЕЖИМЫ ДНЯ

Теплое время года

Режимные моменты	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей на свежем воздухе	7.00—7.55	7.00 - 8.00	7.00 - 8.10	7.00 - 8.30
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	7.55 - 8.00	8.00 - 8.10	8.10 - 8.20	8.30 - 8.40
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.00 - 8.30	8.10 - 8.30	8.20 - 8.40	8.40 - 9.00

Совместная деятельность воспитателя и детей	8.30 - 10.05	8.30 - 10.10	8.40-10.15	9.00-10.20
Второй завтрак	10.05 - 10.10	10.10 - 10.15	10.15-10.20	10.20-10.25.
Прогулка	10.10 - 11.30	10.15-11.50	10.20-12.10	10.25-12.20
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры.	11.30 - 12.00	11.50 - 12.10	12.10 - 12.30	12.20 - 12.40
Обед	12.00 - 12.20	12.10 – 12.30	12.30 - 12.50	12.40 - 13.00
Дневной сон.	12.20 - 15.15	12.30 – 15.00	12.50 - 15.00	13.00 -15.00
Подъем. Ленивая гимнастика, закаливающие процедуры	15.15 - 15.30	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15	15.00 -15.15
Совместная деятельность воспитателя и детей Подготовка к ужину. Ужин	15.30 - 16.00 16.00 – 16.20	15.15 - 16.10 16.10 - 16.30	15.15 - 16.30 16.30 - 16.50	15.15 - 16.35 16.35- 16.55
Прогулка	16.20 - 19.00	16.30 - 19.00	16.50 - 19.00	16.55- 19.00

Холодное время года

Режимные моменты	Содержание деятельности		Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Утренний прием,	Игры, общение, наблюдение	Ритуал «Утренний сбор»	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	Двигательная активность	Элементы здоровьесберегающих технологий. Дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастики, логоритмические упражнения, самомассаж	8.00 – 8.10	8.00 - 8.10	8.00-8.15	8.00-8.15
Совместная деятельность воспитателя и детей	Игровая деятельность, включая разные виды игр	Развивающие игры, ситуативные беседы	8.10 – 8.20	8.10-8.20	8.15. – 8.25	8.15- 8.35

Подготовка к завтраку. Завтрак	Самообслуживание	Беседы о здоровом питании, культуре и эстетике принятия пищи. Трудовые поручения в сервировке столов.	8.20 – 8.40	8.20-8.40	8.25 - 8.45	8.35-8.55
Совместная деятельность воспитателя и детей. Самостоятельные игры	Игры дидактические, речевые, подвижные; коммуникация, продуктивная деятельность, беседы по интересам, ситуации общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта	Развивающие проблемно – игровые, проблемно - поисковые и практические ситуации. Проектная деятельность, создание коллекций, тематический досуг	8.40-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательные ситуации на игровой основе	Внедрение элементов развивающих образовательных технологий на основе ФГОС ДО. Образовательные проблемно – игровые, проблемно - поисковые и практические ситуации. Психолого – педагогическая деятельность	9.00 – 9.45	9.00 - 10.15	9.00 - 10.35	9.00 - 10.50
Второй завтрак	Самообслуживание	Воспитание КГН, совместные действия, поручения, дежурство	9.45 – 9.50	10.15- 10.20	10.35-40	10.45-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Самообслуживание, подвижные игры, наблюдение, беседа, опыты, экспериментирование, конструктивные игры,	Развивающие проблемно – игровые, проблемно - поисковые и практические ситуации. Проблемные вопросы, коммуникативн	9.50 – 12.00	10.20- 12.10	10.40- 12.25	10.50-12.30

	трудовые поручения, детский досуг	ые и народные игры				
Подготовка к обеду, обед	Самообслуживание	Беседы о здоровом питании, культуре и эстетике принятия пищи. Трудовые поручения в сервировке столов.	12.00 – 12.20	12.10-12.30	12.25-12.45	12.35-12.55
Подготовка ко сну, сон	Ситуации общения, тематические беседы	Чтение художественной литературы	12.20 – 15.00	12.30-15.00	12.45-15.00	12.55-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	Двигательная активность	Элементы здоровьесберегающих технологий. Самомассаж, ленивая гимнастика, хождение по массажным дорожкам, закаливающие процедуры	15.00 – 15.15.	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательные ситуации на игровой основе	Внедрение элементов развивающих образовательных технологий на основе ФГОС ДО. Образовательные проблемно – игровые, проблемно - поисковые и практические ситуации Психолого – педагогическая деятельность	15.15 – 15.30	15.15 – 15.35 (2 раза в неделю, 3 раза самостоятельно)	15.15-15.40	15.15-15.55
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	Творческая мастерская, музыкально – литературная гостиная, совместная игра	Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, обсуждение, самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке	15.30 – 16.00	15.35.-16.10	15.40-16.25	15.55-16.35

		театрализованной деятельности, викторина, инсценирование, сочинение загадок, использование различных видов театров, дидактическая игра, хороводная игра с пением, игра-драматизация, чтение наизусть, отгадывание загадок в условиях книжного уголка, показ настольного театра, разучивание стихотворений				
Полдник	Самообслуживание	Воспитание КГН, совместные действия, поручения, дежурство	16.00 – 16.20	16.10-16.30	16.25-16.45	16.35-16.55
Самостоятельная деятельность	Игры, досуги	Общение по интересам	16.20 – 17.00	16.30 – 17.00	16.45-17.00	16.55-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг, опыты, эксперименты, игры, наблюдения за природой	Народные подвижные игры Досуг	17.00 – 19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
Игры. Уход домой	Общение, игры	Ситуативный разговор, беседа, чтение, рассказ, интегративная деятельность.	19.00	19.00	19.00	19.00

Развлечения и досуги проводятся во время, отведённое на непосредственно образовательную деятельность. Планируются на время образовательных ситуаций соответствующего направления.

Продолжительность:

Группа от 3 до 4 лет (младшая) - до 20 мин.

Группа от 4 до 5 лет (средняя) - до 25 мин.

Группа от 5 до 6 лет(старшая) - до 35 мин

Группа от 6 до 7 лет (подготовительная к школе) - до 40 мин.

Праздники проводятся за счёт времени, отведённого на непосредственно образовательную деятельность. Дети группы раннего возраста участвуют в праздниках в соответствии с индивидуальными возможностями.

Продолжительность:

группа от 3 до 4 лет (младшая) - до 30 мин.

группа от 4 до 5 лет (средняя) - до 40 мин.

группа от 5 до 6 лет(старшая) - до 45 мин

группа от 6 до 7 лет (подготовительная к школе) - до 60 мин.

6.ОСНАЩЕНИЕ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

	ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	
1.	«Зоопарк настроений» Развивающая игра для детей от 5 лет и старше.	Знакомит с эмоциональными проявлениями и характерами.
2.	Киров, 2011. «Волшебные инструменты» Сост. Леонова Н., Москва, «Плакат», 1989.	Сказки о музыке.
3..	«Игры для гиперактивных детей» Лютова-Робертс Е., Моница Г. С-Пб, ООО «Издательство «Речь» 2012,-24с.	Набор карточек, включающих игры для гиперактивных детей.
4.	«Русские сказки» Пашкова Е., Пашков Е. Издательство «Изобразительное искусство» 1973,-12с	Иллюстрации к известным русским народным сказкам.
5.	«Вокально-хоровая работа в детском саду Автор: Картушина М. Москва, ООО «Издательство Скрипторий 2003» 2010,-12к.	Комплект наглядных пособий с методическими рекомендациями
7.	Комплект иллюстраций «Развитие речи в картинках» Москва, ООО ТЦ «Сфера» 2011,-8к.	
8.	Комплект иллюстраций «Времена года» 12к.	Бородин А.П., Глинка М.И. Кабалевский Д.Б., Лядов А.К. Мусоргский М.П., Прокофьев С.С. Римский-Корсаков Н.А. Чайковский П.И.
9.	«Портреты русских композиторов 19-20 века» (с биографическими данными) Москва, «Айрис-дидактика» 2007,-8с.	Бах И.-С., Бетховен Л., Григ Э. Моцарт В.-А., Сен-Санс К. Шопен Ф., Шуберт Ф., Шуман Р.
10.		Красочное наглядное пособие и конспекты занятий по слушанию музыки композиторов-классиков.

<p>«Портреты зарубежных композиторов» Составители: Зарецкая Н., Роот Н. Москва, «Айрис-дидактика», 2006,-8с.</p> <p>«Мир музыкальных образов» Конкевич С. С-Пб, ООО «Издательство Детство-Пресс» 2010,-16с.</p> <p>ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ К ЛОГОРИТМИКЕ Поддувашки Палочки Кубики Звоночки Музыкальные молоточки</p> <p>ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ «Психогимнастика» Чистяковой. Система Карла Орфа. Игры на развитие дыхания.</p> <p>ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ «Сложи ритм» «Сложи песенку» «Угадай, на чем играю» «Грустно-весело» «Где мои детки?» «Определи по ритму» «Музыкальный магазин» «Сколько нас поет» «Узнай инструмент» Пособие к фланелеграфу.</p> <p>ТЕМАТИЧЕСКИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ Птицы Бытовая техника Инструменты Обувь Домашние животные Жанры музыки Одежда Еда Музыкальные инструменты Посуда Музыкальные инструменты Виды спорта Музыкальные инструменты Рода войск Дикие животные Животные жарких стран Сказки русские народные предметы русского быта Растения Профессии</p>	<p>Бабочки, листочки, снежинки, ромашки.</p>
--	--

<p>Мебель Транспорт Игрушки Грибы Насекомые Овощи Дом Деревья Ягоды Времена года Столица Родины-Москва.</p> <p>Маски для инсценирования русских народных сказок. Москва, ООО «Империя поздравлений»</p> <p>Куб музыкальный (с методическими разработками)</p> <p>Доска магнитная с набором магнитов.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</p> <p>Ложкидеревянные большие Ложки деревянные маленькие</p> <p>Бубен средний. Бубен большой Металлофон Погремушка Бубенчики Трещотка Молоточек музыкальный Барабан большой Барабан малый</p> <p>ИГРУШКИ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИИ</p> <p>Матрешка деревянная-1 Клоун резиновый -2 Петушок резиновый-1 Птичка резиновая-1 Заяц Степашка Петрушка Гном-2 Красная Шапочка Кукла с косичками Медведь «Мишутка» Колобок Лягушка-царевна. Собака Медведь коричневый</p> <p>НАБОР КУКОЛ ДЛЯ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА.</p>	<p>Мышка, лягушка, кошка, бабка, дедка, три медведя, лиса, заяц, собака, колобок, петушок, ежик.</p> <p>Дедка, Бабка, Мышка, Кошка, Собака, Медведь, Лиса, Волк, Заяц, Внучка, Утята (2), Баба Яга.</p>
--	---



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
ДЕТСКИЙ САД № 501
620041 г. Екатеринбург, ул. Советская, 19а, т\ф (343)298-06-37
501detsad@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 к Основной общеобразовательной программе - образовательной
программе дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности,
утвержденной приказом МАДОУ - детский сад № 501 № _____ от _____ г.

**Рабочая программа совместной образовательной деятельности
по освоению Основной общеобразовательной программы-образовательной
программы
дошкольного образования в общеразвивающих группах МАДОУ-детский сад
№ 501 в области физического развития**

ссылка на программу <https://501.tvoysadik.ru/info/250>



ЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
ДЕТСКИЙ САД № 501
620041 г. Екатеринбург, ул. Советская, 19а, т\ф (343)298-06-37
501detsad@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 к Основной общеобразовательной программе - образовательной
программе дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности,
утвержденной приказом МАДОУ - детский сад № 501 № _____ от _____ г.

**Рабочая программа учителя-логопеда в ходе освоения Основной общеобразовательной
программы-образовательной программы дошкольного образования в общеразвивающих
группах МАДОУ-детский сад № 501**

Аннотация к рабочей программе учителя-логопеда в ходе освоения Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования в общеразвивающих группах МАДОУ-детский сад № 501

Основой Рабочей программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с нарушениями речи. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента. Цель Рабочей программы – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки, развивать связную речь. Содержание Программы разработано с учетом коррекционно-развивающих программ для детей, имеющих нарушения речевого развития: Н.В. Нищева «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» (Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО, 2015 г.). Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.– М.: Просвещение, 2009: 1. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико - фонематического недоразвития у детей». Авторы: Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина; 2.«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». Авторы: Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова, Г.В. Чиркина.

Направления деятельности логопедического пункта:

диагностическое (осуществление мониторинга коррекционного процесса);
коррекционно-развивающее (создание условий для эффективной коррекции и компенсации недостатков речи у воспитанников дошкольного возраста с учетом их ведущего вида деятельности);

информационно-методическое: - составление проектов индивидуальных маршрутов коррекции и компенсации речевых нарушений разной степени тяжести, различной обусловленности;

- оказание консультативной помощи педагогам и родителям;
- организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-развивающего процесса;
- организация и систематизация методического фонда логопедического пункта в соответствии с требованиями к его оснащению;
- сбор информации о деятельности логопедического пункта и ее анализ.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Планируемые результаты освоения программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия
- 2.2. Модель организации коррекционно-образовательного процесса
- 2.3. Направления работы
- 2.4. Формы организации обучения
- 2.5. Планирование занятий с детьми
- 2.6. Планируемые результаты логопедической работы
- 2.7. Организация системы взаимодействия с педагогами МАДОУ
- 2.8. Взаимодействие с семьями воспитанников
- 2.9. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ год

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Условия реализации программы
- 3.2. График работы учителя-логопеда МАДОУ - д/с № 501 на 2018-2019 учебный год
- 3.3. Циклограмма рабочего времени учителя-логопеда
- 3.4. Годовой план работы учителя-логопеда на 2018/2019 учебный год

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) и требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации. Многие проблемы в обучении начинаются с трудностей развития в раннем и дошкольном возрасте, и могут быть обусловлены нарушением психофизического и речевого развития, низким уровнем сформированности познавательных интересов, незрелостью эмоционально-личностной сферы, неблагоприятным социальным окружением или сочетанием тех и других факторов.

Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития. Современный этап развития системы ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, в частности с нарушениями речи, в условиях дошкольного образовательного учреждения характеризуется повышением требований к организации и осуществлению коррекционно-образовательного процесса и направлено на социальную адаптацию и интеграцию детей в общество. Все вышесказанное, вызывает необходимость разработки содержания рабочей программы коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда в условиях логопедического пункта дошкольной образовательной организации.

Рабочая программа коррекционной образовательной деятельности рассчитана на 2017-2018 учебный год и предназначена для детей 5 – 7 лет с нарушениями речи (ФФНР, ОНР и др.), зачисленных на логопедический пункт ДОУ на основании решения ПМПк МАДОУ - детского сада № 501 и заключений ТМППК «Центр «Радуга».

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы коррекционно-развивающей образовательной деятельности учителя-логопеда составляют:

- ✓ Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- ✓ Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования;
- ✓ СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г.;
- ✓ О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. (Письмо МО РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.);
- ✓ Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ);
- ✓ Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении.

Программу коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной и учитывает результаты логопедического обследования детей, которые включены в сферу квалифицированной деятельности по коррекции недостатков в речевом развитии.

Рабочая программа предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет с нарушениями речи, может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую

деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также на занятиях по труду, изобразительной деятельности, конструированию, ознакомлению с окружающим миром. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

Научная обоснованность.

Данная рабочая программа разработана на основе современных достижений логопедической науки и практики, специальной и детской психологии, специальной педагогики (Н. Е. Веракса, Н. В. Микляева, Ж. М. Глоzman, С. Н. Шаховская, О. Г. Ушакова, Т. Б. Филичева, С. В. Коноваленко, Н. Нищева и т.д.), отражающих представления о структуре речевого нарушения, особенностях развития детей с нарушениями речи, а также о специфике оказания коррекционно-развивающей помощи детям дошкольного возраста. В основу рабочей программы положены следующие теоретические идеи:

1. У детей до 7 лет речь как ещё не сформированная функциональная система наиболее подвержена повреждающим факторам.
2. Речевое развитие опосредуется рядом условий, прежде всего, развитием интеллектуальных процессов и общения. В основе потребности говорить ребёнка находится впечатление, вызывающее эмоциональный отклик.
3. Побуждение к речевому высказыванию возникает у ребёнка под влиянием эмоционального переживания воспринятого.
4. Содержание речи составляют впечатления, получаемые ребёнком при ознакомлении с окружающим, поэтому важным моментом для развития детской речи является формирование широких интересов у детей дошкольного возраста.

В программе реализуется идея комплексного сопровождения ребёнка с нарушениями развития в дошкольном образовательном учреждении. Ведущим принципом данной рабочей программы выступает принцип комплексности, выражающийся в единстве подхода к профилактике и коррекции речевых нарушений у воспитанников, личностно-деятельностного подхода к профилактике и коррекции нарушений речи, а также в понимании единства психического и речевого развития, взаимосвязи сенсорного и, умственного и речевого развития. Также в рабочей программе реализуются принципы развивающего обучения, учета зоны ближайшего развития, системности, обходного пути, обще дидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности), интеграции образовательных областей в организации коррекционно-педагогического процесса.

В программе также нашли отражения идеи ряда учёных: Л.С. Волковой, В. А. Ковшикова, Р. И. Лалаевой, Л. Г. Парамоновой, О.В Правдиной, М. Ф. Фомичёвой, М. Е. Хватцева, по проблеме коррекции устной речи.

Рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

Цель, задачи, принципы рабочей программы.

Цель программы – обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования. Программа коррекционной работы на ступени дошкольного образования сформирована для контингента детей с тяжёлыми нарушениями речи, посещающих МАДОУ – д/с № 501.

Цель коррекционно-логопедической работы – создать условия освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении. Планируемые итоговые результаты усвоения программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи.

Достижение поставленных целей требует решения определённых задач. Для успешной деятельности по реализации программы коррекционной работы для детей с ОНР необходимо:

1. Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
2. Определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ, детей – инвалидов).
3. Разработка и реализация плана индивидуальной коррекционной работы у ребёнка с ОНР в ДОУ и семье. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми с ОНР в соответствии с их индивидуальным планом;
4. Оценка результатов помощи детям с ОНР и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;
5. Создание условий, способствующих освоению детьми с ОНР основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.
6. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом индивидуальных возможностей особенностей детей (в соответствии рекомендациями ПМПК);
7. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют принципы:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом при проектировании основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения, а, следовательно, и рабочей программы педагога учитываются основные методологические подходы: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

Учитываются следующие коррекционно-педагогические принципы:

– системности: принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а так же всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

- комплексности: реализация этого принципа способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу логопеда, психолога, музыкального руководителя, руководителя физического воспитания, инструктора ЛФК, воспитателей.

- принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребёнку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

– рассмотрение нарушений речи во взаимосвязи с другими сторонами психического развития ребёнка;

– онтогенетический принцип; программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

– принцип учета структуры речевого дефекта;

– принцип обходного пути коррекции недостатков в речевом развитии;

– принцип учета зоны ближайшего и актуального развития.

Также учитываются такие обще дидактические принципы, как наглядность, доступность, дифференцированный и индивидуальный подход и др. Принцип наглядности в проектировании рабочей программы учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения регламентирует подбор наглядного материала. Принцип доступности предполагает подбор материала от простого к сложному, в зависимости от возрастных и индивидуальных потребностей ребёнка. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода отражается на комплектовании групп и подгрупп в зависимости от результатов обследования детей с нарушениями речевого развития.

Целостность программы обеспечивается установлением связей между разными сферами деятельности ребёнка, взаимосвязью между специалистами, участвующими в педагогическом процессе, и родителями дошкольников.

Одной из основных задач программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров.

В соответствие с ФГОС ДОУ целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной программой относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка**.

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять детьми.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Результативность коррекционной логопедической образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования 2 раза в год с внесением последующих корректив в индивидуальные планы (маршруты) коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса.

Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка, итоговом обследовании речевого развития детей, ежегодном отчете учителя-логопеда.

Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие» основным планируемым результатом работы в этой области является достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных

трудностей в условиях школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента логопедических групп МАДОУ

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети этого возраста начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Внимание дошкольников становится произвольным, время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Продолжают развиваться все компоненты речи, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Расширяется словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст: ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика речи детей с общим недоразвитием речи (ОНР) и фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

При первом уровне ОНР речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов, обиходных слов, сопровождающихся жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Наблюдается полиморфное нарушение звукопроизношения, неосознаваемое. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет конкретной обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается

незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами. Появляется связная речь, дети могут составить короткий рассказ, однако при этом отмечаются нарушение последовательности, связности, недостаточное раскрытие причинно-следственных связей.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. При ФФНР наблюдается нарушение фонематических процессов, звукопроизношения, а также может быть нарушение просодических компонентов речи (дыхание, голос, темп, мелодико-интонационная сторона речи).

ОНР III ур. – 10 детей.

ОНР II ур. – 2 ребенка.

ФФНР – 8 детей.

Часть II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия

Установление причин речевых нарушений, классификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы **логопедического воздействия**.

Цель – развитие речи и коррекция ее недостатков, а также формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации и интеграции в среду сверстников.

Задачи:

- Обследование воспитанников МАДОУ и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционной помощи в области развития речи.

- Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребёнком.
- Формирование навыков коммуникативного общения.
- Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий.
- Проведение мониторинговых исследований результатов коррекционной работы, определение степени речевой готовности детей к школьному обучению.
- Формирование у педагогического коллектива МАДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание помощи в организации полноценной речевой среды.
- Координация деятельности педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждение родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье).
- Организация эффективного коррекционно-развивающего сопровождения детей с различными речевыми нарушениями.

2.2. Модель организации коррекционно-образовательного процесса

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап исходно- диагностический	1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. 2. Проведение процедуры психолого-педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.	Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач корр. работы.
2 этап организационно- подготовительный	1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем	Календарно-тематического планирования подгрупповых занятий; планы индивидуальной работы; взаимодействие специалистов ДОУ и родителей ребёнка с нарушением речи.

	<p>сформированных речевых и неречевых функций.</p> <p>2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования.</p> <p>3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.</p> <p>4. Формирование информационной готовности педагогов МАДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.</p> <p>5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.</p>	
3 этап Коррекционно-развивающий	<p>1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах.</p> <p>2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг.</p> <p>3. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.</p>	Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии
4 этап Итогово-диагностический	<p>1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в</p>	Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы.

	индивидуальном плане). 2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников ДОУ – группы для детей с нарушениями речи.	
--	---	--

Следует отметить, что данное деление задач по этапам достаточно условно. Так, задача организационно-подготовительного этапа – определение индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения реализуется на протяжении всего учебного процесса, вносятся коррективы с учётом наличия либо отсутствия динамики коррекции. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом осуществляется в течение всего учебного года.

Содержание коррекционно-развивающей работы

Сроки	Содержание работы
1-15 сентября	Диагностика познавательно – речевого, психического развития детей. Заполнение карт обследования, составление индивидуальных планов, оформление логопедической, дефектологической документации.
18 сентября – 31 мая	Коррекционная непосредственно – образовательная деятельность согласно утверждённому расписанию.
9 января – 19 января	Промежуточная диагностика познавательно – речевого развития детей. Коррекционная непосредственно – образовательная деятельность
21 мая – 31 мая	Итоговая (мониторинговая) диагностика психического развития детей. Оформление отчётности, заполнение документации.

2.3. Направления работы

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их обследования и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения;
- **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- **информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Диагностическая работа

Работа учителя-логопеда строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребенком, а также его личных образовательных достижений. То есть коррекционно-развивающий процесс организуется на диагностической основе, что предполагает проведение мониторинга речевого развития детей-логопатов (первичный, итоговый, при необходимости и промежуточный). Изучена методическая литература, содержащая существующие в логопедии диагностические методики и методические рекомендации:

1. Трубникова Н.М. Структура и содержание речевой карты.
2. Поваляева М.А. Справочник логопеда.
3. Кирьянов Р.А. Комплексная диагностика и её использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5 – 6 лет. Материалы для специалиста образовательного учреждения.
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте.
5. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Сборник методических рекомендаций.
6. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста.

и др.

Детальное изучение данных диагностических методик позволило при помощи компиляции определить наиболее приемлемое содержание процедуры обследования и определения уровня речевого развития детей.

Данные мониторинга используются для проектирования индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы (индивидуальных маршрутов), корректировки образовательных задач с учетом достижений детей в освоении программы.

Коррекционно-развивающая работа

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда в МАДОУ конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения: ОНР, ФФНР.

Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя. Логопедическая работа осуществляется на индивидуальных занятиях. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и

сверстниками. Обеспечивается реализация здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактике конфликтов между детьми.

НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляционной и лицевой мускулатуры; - развитие просодических компонентов речи (дыхание, голос, темп, ритм, мелодико-интонационная сторона речи); - развитие фонематических процессов; - совершенствование слоговой структуры слов; - коррекция звукопроизношения; - профилактика нарушений чтения и письма.
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляционной и лицевой мускулатуры; - развитие просодических компонентов речи (дыхание, голос, темп, ритм, мелодико-интонационная сторона речи); - развитие фонематических процессов; - совершенствование слоговой структуры слов; - коррекция звукопроизношения; - профилактика нарушений чтения и письма; - развитие лексико-грамматической стороны речи и связной устной речи.
Общее недоразвитие речи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляционной и лицевой мускулатуры; - развитие просодических компонентов речи (дыхание, голос, темп, ритм, мелодико-интонационная сторона речи); - развитие фонематических процессов; - совершенствование слоговой структуры слов; - коррекция звукопроизношения; - профилактика нарушений чтения и письма; - обогащение пассивного и активного словарного запаса; - развитие грамматического строя речи (понимание и применение грамматических категорий, словообразование, словоизменение); - развитие связной устной речи (построение предложений, обучение пересказу и составлению рассказов); - развитие слухового восприятия, внимания, памяти, словесно-логического мышления.

Консультационно-профилактическая работа

Учителем-логопедом организуется как индивидуальное, так и групповое консультирование родителей. Консультирование предполагает работу по запросу родителей или педагогов.

На индивидуальных консультациях родителям воспитанников учитель-логопед сообщает результаты диагностического обследования речи детей, дает ответы на запросы родителей по вопросам организации воспитания, обучения и развития ребенка с нарушениями речи. Родители постоянно информируются о достижениях ребенка в речевом развитии. Индивидуальное консультирование родителей о ходе коррекционного процесса осуществляется на протяжении всего учебного года и дополняется посещением ими индивидуальных занятий, овладением приемами автоматизации корректируемых звуков, созданием развивающей среды вне детского сада – т.е. активным участием в коррекционном процессе.

Групповые консультации проводятся при условии, что у нескольких родителей появляется общий запрос на логопедическую помощь специалиста. Даются рекомендации по коррекции и развитию детской речи.

Консультирование педагогов проводится в индивидуальной (с целью выработки общих подходов к работе с конкретным ребенком и его семьей) или групповой форме (семинар-практикум, выступление с сообщением на педагогическом совете ДООУ и т.п. с целью повышения компетенций по вопросам речевых нарушений и речевого развития). Пропаганда логопедических знаний является условием успешного решения задач коррекционно-развивающего направления деятельности логопеда ДООУ.

.4. Формы организации обучения

Форма организации обучения – индивидуальная. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

В соответствии СанПиНами продолжительность индивидуальных занятий для детей 5-6 лет – не более 15 мин, 6-7 лет – 15-20 мин. Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными рабочей программой. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября. Логопедические индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по расписанию, составленному учителем-логопедом. По договоренности с администрацией и воспитателями групп логопед может брать детей со всех занятий. Расписание занятий с логопедом составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях: часть логопедической работы вынесена во вторую половину дня.

Продолжительность занятий с детьми:

ФНР – до 6 месяцев;

ФФНР – 1 год;

ОНР – 2 года.

Выпуск детей проводится в конце учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут.

ФНР – 2 раза в неделю;

ФФНР – 2 раза в неделю;

ОНР – 2-3 раза в неделю.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Индивидуальная работа по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

- совершенствование мимической моторики;
- совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика);
- развитие навыков согласованной работы дыхательного, артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи (дыхание, голос, темп, ритм, мелодико-интонационная сторона речи);
- развитие слухового внимания, формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической связной речи.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДООУ включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения.

2.5. Планирование занятий с детьми

ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ДЛЯ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Формирование фонетико-фонематической стороны речи.

I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Задача: подготовка ребенка к длительной и сознательной коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- д) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж).

II. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЗНОСИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные по артикуляционным и акустическим признакам;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1) ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ в такой последовательности:

- свистящие С, З, Ц, С', З';
- шипящий Ш;
- сонорный Л;
- шипящий Ж;
- сонорный Р, Р';
- шипящие Ч, Щ.

Способ постановки:

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка» «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2) АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОГАХ:

По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в подгруппе:

- а) З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных;
- б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3) АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОВАХ:

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4) АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5) ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ:

С – З, СЬ – Ц, С – Ш;

Ж – З, Ж – Ш;

Ч – ТЬ, Ч – СЬ, Ч – Щ;

Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш;

Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ – Л

6) АВТОМАТИЗАЦИЯ В СПОНТАННОЙ РЕЧИ (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению (Коноваленко, 1998).

III. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ и навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. СИСТЕМАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ восприятия, внимания, памяти, мышления на отработанном материале.

V. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ на базе правильно произносимых звуков.

Лексические и грамматические упражнения.

Цели: уточнение, закрепление и активизация словарного запаса различных частей речи (имен существительных, имен прилагательных, глаголов, предлогов, наречий), обобщающих слов; развитие навыков подбора синонимов и антонимов, однокоренных слов; развитие навыков словоизменения и словообразования; развитие навыков составления простых распространенных и сложных предложений; формирование и совершенствование структуры связных высказываний; развитие способности анализировать свои и чужие рассказы; формирование критичности к результату собственной речевой деятельности.

Развитие связной устной речи.

Развитие связной устной речи включает обучение пересказу, обучение составлению рассказов о предметах, игрушках; обучение рассказыванию из опыта; творческое рассказывание. В дошкольной логопедии ведется работа над следующими функционально-смысловыми типами текста: описательный, повествовательный, элементы рассуждения.

При проведении логопедических занятий по обучению пересказу и рассказыванию необходимо применять широкий спектр методов обучения согласно общедидактической классификации: наглядные (рассматривание картин; схематическое планирование), словесные (предварительная и обобщающая беседа; репродуктивные, поисковые, подсказывающие вопросы; объяснение; педагогическая оценка; самооценка; взаимная оценка), практические (речевые упражнения; дидактические игры; наглядно-действенный показ). Применяются следующие приемы: мотивационная установка (подбор сюжетных картин, вызывающих интерес; указательный жест, тактильные движения, эмоциональное комментирование при восприятии картины; целевая установка на создание поучительного рассказа); образец рассказа (текста полностью, его фрагментов) с последующим анализом и повторением; пояснение (разъяснение) содержания и последовательности действий; составление плана повествовательного рассказа (вопросного, схематического) самостоятельно и с помощью логопеда; совместное сопряженное рассказывание; коллективное составление рассказа (по фразам, по частям); самостоятельное составление рассказа по частям (начало, середина, конец); самостоятельное составление рассказа; ознакомление с отличительными чертами и элементарной структурой текста и подбор

синтаксических конструкций (Начало: «Как-то весной...», «Одним летним днем...», «Однажды зимой...», «Летним утром...», «Как-то раз...»; середина: «Сначала...», «Сперва...», «Потом...», «Затем...», «Дальше...», «После этого...», «Через некоторое время...», «Вдруг...», «Скоро...»; конец: «Теперь стало понятно...», «Оказывается...» и т.п.); игровые приемы (дидактические игры с наглядным материалом «Расположи по порядку», «Путаница», «Четвертый лишний» и т.д.); прием отраженной речи и составления письма с последующим исправлением, дополнением рассказа; прослушивание собственного рассказа по аудиозаписи и его анализ; оценивание рассказа педагогом; косвенные приемы оценки (напоминание, совет, исправление, замечание, реплика); анализ и оценка собственного рассказа; взаимная оценка обучающимися друг друга.

Нормализация просодической стороны речи включает в себя: формирование физиологически правильного нижнедиафрагмального дыхания; развитие силы, продолжительности, целенаправленности, плавности речевого выдоха; развитие силы, модуляции голоса, формирование тембра голоса; развитие темпо-ритмической организации и мелодико-интонационной окраски речи.

Роль индивидуальных занятий особенно велика в работе с детьми, индивидуальные (поведенческие, характерологические) особенности которых мешают им установить продуктивные контакты со взрослым, а тем более со сверстниками. Тем не менее постепенный отход от индивидуальных занятий к занятиям в микрогруппах в течение учебного года позволяет оптимизировать временные затраты и перейти к формированию некоторых навыков совместной продуктивной и речевой деятельности детей.

Занятия в подвижных микрогруппах представляют логопеду возможность варьировать их цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально – типологических особенностей воспитанников. В начале года, когда большее количество времени отводится на постановку звуков, как правило, объединяют детей, имеющих более или менее однородные дефекты произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков, возрастает возможность включать упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, целесообразно перегруппировывать детей с учетом всего объема речевой работы. Данный подход помогает дифференцированно работать с детьми, недостатки которых выражены в основном в звуковой стороне речи. Так же на занятиях в подвижных микрогруппах происходит закрепление лексико – грамматических категорий, работа по развитию фонематического слуха и формированию фонематического восприятия.

Содержание работы отражается в календарно-тематическом планировании. Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда.

Планирование занятий с детьми, имеющими заключение ФНР, ФФНР, ОНР 5-7 лет

Разделено на 3 периода обучения

I период: сентябрь – ноябрь, 12 недель, 24 занятия – 2 занятия в неделю.

II период: декабрь – февраль, 12 недель, 24 занятия – 2 занятия в неделю.

III период: март – май, 12 недель, 24 занятия – 2 занятия в неделю (звукопроизношение + связная речь).

Всего: 72 занятия в год.

В неделю проводится 2 занятия по звукопроизношению и обучению грамоте, которые могут включать в себя лексико-грамматические игры и упражнения, а также задания на развитие связной речи (на усмотрение логопеда).

С 15 мая – повторение пройденного материала.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Лексическая тема (5-7 лет)	Формирование фонетической стороны речи (старшая группа)	Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте (подготовительная группа)
ОБСЛЕДОВАНИЕ			
Сентябрь	Мой детский сад	Звук [а] буква А	Звук [у] буква У Звук [а] буква А
	Мои любимые игрушки	Звук [о] буква О	Звуки [а] [у] буквы А, У Звук [и] буква И
	Изучаем овощи и фрукты	Звук [у] буква У	Звуки [п-пь] буква П
	Труд людей в природе, огороде, поле	Звук [ы] буква Ы	Звуки [к-кь] буква К
Октябрь	Изучаем деревья, кустарники, цветы	Звук [э] буква Э	Звуки [т-ть] буква Т Звуки [к-кь] буква К
	Осень. Изменения в природе	Закрепление пройденного материала, чтение слогов АУ, УА	Звук [о] буква О
	Подвижные игры	Звук [л] буква Л	Звуки [х-хь] [к-х] Буква Х
	Я и люди. Моя семья	Звук [м] буква М	Звук [ы] буква Ы
Ноябрь	Изучаем диких зверей и птиц	Звук [н] буква Н	Звуки [м-мь] буква М
	Изучаем домашних животных и птиц	Звук [р] буква Р	Звуки [н-нь] буква Н
	Путешествие в зоопарк	Закрепление пройденного материала, гласные и согласные звуки, чтение слогов, слов	Звуки [б-бь] [н-м] буква Б
	Мамочку любимую очень я люблю	Буква Я	Звуки [п-б] [пь-бь] Буква П-Б
Декабрь	Зима. Признаки зимы.	Буква Ю	Звуки [с-сь] буква С
	Изучаем зимние виды спорта	Буква Е	Звуки [з-зь] буква З
	Изучаем безопасное поведение на улице зимой	Буква Ё	Звуки [з-с] [зь-сь] Буква З-С
	Знакомимся с новогодними праздниками	Буква И	Звуки [в-вь] буква В
Январь	Дом. Квартира. Стройка.	Повторение пройденного материала	Звуки [д-дь] буква Д
	Мебель. Бытовая техника.	Буква Г, звуки [г]-[гь]	Звуки [т-д] [ть-дь] Буква Т-Д

	Посуда. Продукты.	Буква К, звуки [к]-[кь]	Звуки [г-гь] [г-к] Буква Г
Февраль	Изучаем одежду, обувь, головные уборы	Буква Д, звуки [д]-[дь]	Звук [э] буква Э
	Изучаем народные традиции, народные промыслы.	Буква Т, звуки [т]-[ть]	Звук [й] буква Й
	День защитников Отечества	Буква В, звуки [в]-[вь]	Буква Е
	Неделя почемучек	Буква Ф, звуки [ф]-[фь]	Буква Я
Март	Женский праздник.	Буква З, звуки [з]-[зь]	Звуки [с-ш] Буква Ш
	Весна. Признаки весны.	Буква С, звуки [с]-[сь]	Звуки [ж-з] буква Ж
	Изучаем растения. Деревья. Первоцветы.	Буква Б, звуки [б]-[бь]	Звуки [ж-ш-с-з]
	Театральная неделя.	Буква П, звуки [п]-[пь]	Звуки [л-ль] Буква Л
Апрель	Неделя перелетных птиц. Сороки.	Буква Х, звуки [х]-[хь]	Звук [ц] буква Ц
	Моя планета. День космонавтики.	Звук [ж] буква Ж	Звук [ю] буква Ю
	Мой город Екатеринбург	Звук [ш] буква Ш	Звуки [р-рь] буква Р
	Неделя почемучек.	Звук [ч] буква Ч	Звуки [ль-рь] [р-л] Буквы Р-Л
Май	Праздник труда.	Звук [щ] буква Щ	Звуки [ч], [ч-ть] буква Ч
	День победы.	Звук [ц] буква Ц	Звуки [ф-фь], [ф-в] Буква Ф
	Неделя безопасности	Звук [й] буква Й	Звуки [щ-ч] буква Щ
	Неделя почемучек	Буква Ъ	Звуки [щ-ть], [щ-ч-сь-ть]
	Неделя самых вежливых детей!	Буква Ъ	Мягкие и твердые согласные. Глухие и звонкие согласные

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ,
ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ И
ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ**

5-6 ЛЕТ:

Недели	Лексическая тема	Формирование фонетической стороны речи	Лексико-грамматический строй речи	Связная речь	
<i>I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)</i>					
СЕНТЯБРЬ					
1,2	ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ				
3	Изучаем овощи и фрукты	Уточнение артикуляции и произношения звука [а]	Буква А	Отработка падежных окончаний и образование мн.ч. существительных.	Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» с использованием

				Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.	магнитной доски.
4	Труд людей в природе, огороде, поле	Уточнение артикуляции и произношения звука [о]	Буква О	Преобразование существительных ед. числа в форме именительного падежа в форму мн. числа.	Составление описательного рассказа о дереве с использованием схемы описания.
ОКТАБРЬ					
1	Изучаем деревья, кустарники, цветы	Уточнение артикуляции и произношения звука [ы]	Буква Ы	Согласование существительных с притяжательными местоимениями <i>мой, моя, моё, мои</i> . Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.	Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на рассказ-схему. Рассказ описание «Лимон».
2	Осень. Изменения в природе	Уточнение артикуляции и произношения звука [э]	Буква Э	Согласование имен числительных <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными; упражнение в употреблении формы мн.ч. имен сущ. в Р.п. (<i>яблок, чашек, платьев и т.д.</i>)	Чтение, пересказ по цепочке и драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом».
3	Подвижные игры	Закрепление пройденного материала, чтение слогов АУ, УА		Формирование умения согласовывать глаголы с существительными ед. ч. и мн. ч. (яблоко растет, яблоки растут); упражнение детей в умении подбирать слова противоположные по значению.	Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картинок.
4	Я и люди. Моя семья	Уточнение артикуляции и произношения звука [л]	Буква Л	Образование и употребление приставочных глаголов. Закрепление употребления в речи простых предлогов: <i>на - с, в - из</i> ; упражнение детей в умении образовывать уменьшительно-ласкательную форму имен	Составление рассказа о птичке, которая вылетела из гнезда в поисках корма по демонстрируемым действиям.

				существительных.	
НОЯБРЬ					
1	Изучаем диких зверей и птиц	Уточнение артикуляции и произношения звука [м]	Буква М	Учить образовывать сложные слова; учить образовывать притяжательные прилагательные; расширять словарь антонимов; развивать навыки словообразования и словоизменения.	Рассказ «Найда». Формирование навыка составления короткого рассказа по опорным предметным картинкам.
2	Изучаем домашних животных и птиц	Уточнение артикуляции и произношения звука [н]	Буква Н	Обучать образованию притяжательных прилагательных; закреплять практическое употребление в речи простых предлогов: <i>на, с, под, над, за.</i>	Формирование навыка составления короткого рассказа. Рассказ – сравнение «Лошадь и белка».
3	Путешествие в зоопарк	Уточнение артикуляции и произношения звука [р]	Буква Р	Учить преобразовывать глаголы ед.ч. в мн. ч.; развивать умение употреблять существительные в форме Р.п. мн. ч.	Составление описательного рассказа о насекомом с опорой на схему.
4	Мамочку любимую очень я люблю	Закрепление пройденного материала, гласные и согласные звуки, чтение слогов, слов.		Формирование представлений о труде хлеборобов, о важности их труда. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Хлеб». Образование относительных прилагательных, образование однокоренных слов к слову <i>хлеб</i> .	Рассказ по картине «Золотая рожь».
II период обучения (декабрь, январь, февраль)					
ДЕКАБРЬ					
1	Зима. Признаки зимы.	Уточнение артикуляции и произношения звука [ю]	Буква Ю	Закреплять умение употреблять предлоги движения <i>в, из, от, по, к</i> ; учить подбирать родственные слова; учить образовывать глаголы прошедшего	Рассказ по сюжетной картине «Петя и снеговик». Усвоение навыка составления короткого рассказа.

				времени.	
2	Изучаем зимние виды спорта	Уточнение артикуляции и произношения звука [е]	Буква Е	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Зимняя одежда». Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными).	Рассказ – описание «Шапка».
3	Изучаем безопасное поведение на улице зимой	Уточнение артикуляции и произношения звука [ё]	Буква Ё	Учить образовывать глаголы и закреплять знания детей о голосах птиц; учить образовывать прилагательные и существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; закреплять употребление сущ-ых в И.п. и Р.п. мн. ч.	Составление описательного рассказа о зимних птицах с использованием схемы.
4	Знакомимся с новогодними праздниками	Уточнение артикуляции и произношения звука [и]	Буква И	Закреплять умение подбирать прилагательные к существительным; упражнять в употреблении предлога <i>без</i> и имен сущ-ых в различных падежах.	Составление рассказа по опорным предметным картинкам на зимнюю тематику.
ЯНВАРЬ					
1	КАНИКУЛЫ				
2	Дом. Квартира. Стройка.	Повторение пройденного материала		Учить образовывать глаголы и закреплять знания детей о голосах птиц; учить образовывать прилагательные и существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.	Составление описательного рассказа о зимних птицах с использованием схемы.
3	Мебель. Бытовая техника.	Уточнение артикуляции и произношения звука [г]-[гъ]	Буква Г	Учить называть профессии по месту работы или роду занятия; закреплять	Составление описательного рассказа о профессиях с использованием схем.

				употребление сущ-ых в Тв.п.; упражнять в образовании сущ-ых мн. ч. Р.п.	
4	Посуда. Продукты.	Уточнение артикуляции и произношения звука [к]-[кь]	Буква К	Учить подбирать противоположные по значению слова; закреплять знания о родственных связях; развивать понимание логико-грамматических конструкций.	Составление рассказа по сюжетным картинкам «Семья».
ФЕВРАЛЬ					
1	Изучаем одежду, обувь, головные уборы	Уточнение артикуляции и произношения звука [д]-[дь]	Буква Д	Формирование словаря глаголов.	Пересказ сказки «Две косы».
2	Изучаем народные традиции, народные промыслы.	Уточнение артикуляции и произношения звука [т]-[ть]	Буква Т	Образование притяжательных прилагательных.	Составление описательного рассказа о рыбах с использованием схемы.
3	День защитников Отечества	Уточнение артикуляции и произношения звука [в]-[вь]	Буква В	Обучать образованию прилагательных от существительных; закреплять умение согласовывать числительные <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными.	Составление рассказа «Граница Родины – на замке» по серии сюжетных картинок.
4	Неделя почемучек	Уточнение артикуляции и произношения звука [ф]-[фь]	Буква Ф	Обучать образованию приставочных глаголов движения; закреплять умение употреблять имена сущ-ые в форме косвенного падежа.	Рассказ о кораблике. Усвоение навыка составления короткого рассказа.
III период обучения (март, апрель, май)					
МАРТ					
1	Женский праздник.	Уточнение артикуляции и произношения звука [з]-[зь]	Буква З	Упражнять в образовании и практическом исполнении в речи притяжательных и относительных прилагательных; учить классифицировать времена года; отрабатывать	Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания»

				падежные окончания имен сущ-ых ед. ч. и мн. ч.	
2	Весна. Признаки весны.	Уточнение артикуляции и произношения звука [с]-[сь]	Буква С	Учит преобразовывать имена сущ-ые мужского рода в имена сущ-ые женского рода; упражнять в подборе родственных слов; упражнять в подборе признаков к предметам.	Составление описательного рассказа о маме по собственному опыту.
3	Изучаем растения. Деревья. Первоцветы.	Уточнение артикуляции и произношения звука [б]-[бь]	Буква Б	Совершенствование грамматического строя речи, согласование числительных с существительными.	Рассматривание картины «Зимняя прогулка» и беседа по ней.
4	Театральная неделя.	Уточнение артикуляции и произношения звука [п]-[пь]	Буква П	Расширение глагольного словаря и словаря существительных по теме.	Составление описательного рассказа о птице с опорой на схему.
АПРЕЛЬ					
1	Неделя перелетных птиц. Сороки.	Уточнение артикуляции и произношения звука [х]-[хь]	Буква Х	Уточнение и расширение словаря по теме.	Пересказ русской народной сказки «Три медведя» с элементами драматизации.
2	Моя планета. День космонавтики.	Уточнение артикуляции и произношения звука [ж]	Буква Ж	Познакомить детей с флагом, гимном и гербом России; учить образовывать прилагательные от сущ-ых; развивать умение согласовывать слова в предложениях.	Составление описательного рассказа о нашем городе.
3	Мой город Екатеринбург	Уточнение артикуляции и произношения звука [ш]	Буква Ш	Учить употреблять имена сущ-ые во мн. ч. Р.п.	Рассказ – описание «Слон». Формирование навыка составления короткого рассказа.
4	Неделя почемучек.	Уточнение артикуляции и произношения звука [ч]	Буква Ч	Учить образовывать сложные слова; закреплять умение составлять предложения с предлогами.	Пересказа рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой».
МАЙ					
1	Праздник труда.	Уточнение артикуляции и	Буква Щ	Согласование сущ-ых с прил-ми и	Составление рассказа «Заяц и морковь» по

		произношения звука [щ]		глаголами, закрепление употребления в речи простых предлогов: <i>на-с, в-из.</i>	серии сюжетных картинок.
2	День победы.	Уточнение артикуляции и произношения звука [ц]	Буква Ц	Учить дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида, образовывать обратные глаголы; закреплять умение образовывать сущ-ые с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; развивать словарь антонимов.	Пересказ басни Л. Толстого «Старый дед и внучек».
3	Неделя безопасности	Уточнение артикуляции и произношения звука [й]	Буква Й	Уточнение и расширение словаря по теме.	Составление описательного рассказа о цветке.
4	Неделя почемучек	Буква Ъ		Закреплять умение согласовывать существительные с притяжательными местоимениями <i>мой, моя</i> . Отработка падежных окончаний имен существительных ед. ч.	Составление рассказа «Как мы играли» по демонстративным действиям.
	Неделя самых вежливых детей!	Буква Ъ		Учить образовывать и употреблять прил-ые и в сравнительной степени закреплять умение образовывать глаголы в прошедшем времени; развивать словарь синонимов.	Составление рассказа «Лето красное пришло...» по сюжетным картинкам.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ,
ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ И
ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ**

6-7 ЛЕТ:

Недели	Лексическая тема	Формирование фонетической стороны речи	Лексико-грамматический строй речи	Связная речь
<i>I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)</i>				

СЕНТЯБРЬ					
ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ					
1,2					
3	Изучаем овощи и фрукты	Уточнение артикуляции и произношения звука [y]	Буква У	Формирование номинативного словаря (словаря сущ-ых) по теме.	Рассказывание по теме «Осень».
		Уточнение артикуляции звука [a]	Буква А	Осень. Осенние месяцы. Обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом.	
4	Труд людей в природе, огороде, поле	Уточнение артикуляции звуков [a], [y]	Буква А,У	Преобразование существительных ед. числа в форме именительного падежа в форму мн. числа.	Составление описательного рассказа о дереве с использованием схемы описания.
		Уточнение артикуляции звука [и]	Буква И	Образование прил-ых от сущ-ых.	
ОКТЯБРЬ					
1	Изучаем деревья, кустарники, цветы	Уточнение акустико-артикуляционную хар-ку звука [к]-[кь]	Буква К	Активизация словаря по теме. Формирование грамматической категории иен сущ-ых в форме Р.п. мн. ч.	Пересказ рассказа Л. Толстого «Косточка» с помощью сюжетных картинок.
2	Осень. Изменения в природе	Уточнение акустико-артикуляционную хар-ку звука [т]-[ть]	Буква Т	Согласование имен сущ-ых с числительными.	Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы» с помощью сюжетных картинок.
3	Подвижные игры	Уточнение артикуляции звука [о]	Буква О	Дифференциация типов одежды по сезонам. Образование относительных прилагательных.	Составление описательного рассказа с опорой на схему.
4	Я и люди. Моя семья	Уточнение акустико-артикуляционную хар-ку звука [х]-[хь]	Буква Х	Формирование навыков словообразования.	Пересказ рассказа И.С. Соколова-Микитова «Улетают журавли» с помощью сюжетных картин.
		Дифференциация звуков [к]-[х]		Особенности строения тела птиц. Образование уменьшительно-ласкательных форм имен сущ-х.	
НОЯБРЬ					

1	Изучаем диких зверей и птиц	Уточнение артикуляции звука [ы]	Буква Ы.	Закрепление и расширение знаний детей по теме. Место обитания домашних животных. Закрепление знаний по теме.	Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картинок.
2	Изучаем домашних животных и птиц	Уточнение акустико-артикуляционную хар-ку звука [м]-[мь]	Буква М	Образование сущ-ых мн. ч. и их практическое употребление в речи. Практическое усвоение и закрепление в речи детей имен сущ-ых и притяжательных прилагательных по теме.	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».
3	Путешествие в зоопарк	Уточнение акустико-артикуляционную хар-ку звука [н]-[нь]	Буква Н	Закрепление употребления имен сущ-ых в Р.п. Особенности строения тела насекомых. Расширение и активизация словаря по теме.	Составление описательного рассказа о пчеле с опорой на схему.
Дифференциация звуков [м]-[н]					
4	Мамочку любимую очень я люблю	Уточнение акустико-артикуляционную хар-ку звука [б]-[бь]	Буква Б	Уточнение и расширение представлений о продуктах питания. Совершенствование грамматического строя речи согласование прилагательных с существительным. Образование притяжательных прилагательных.	Составление рассказа по опорным предметным картинкам на заданную тематику.
5		Дифференциация звуков [б]-[п]	Буквы Б, П	Расширение знания значения предлогов и употребление их в самостоятельной речи. Закрепление предложно-падежных конструкций.	Составление рассказа «Как изготавливают мебель» по опорным словам.
	Дифференциация звуков [бь]-[пь]				

II период обучения (декабрь, январь, февраль)

ДЕКАБРЬ

1	Зима. Признаки зимы.	Уточнение акустико-артикуляционную хар-ку звука [с]-[сь]	Буква С	Развитие семантического поля слова «снег». Практическое закрепление в речи детей глаголов прошедшего времени. Уточнение и расширение словаря по теме.	Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетным картинкам (Образец – рассказ логопеда)
2	Изучаем зимние виды спорта	Уточнение акустико-артикуляционную хар-ку звука [з]-[зь]	Буква З	Закреплять умение подбирать прилагательные к существительным; упражнять в употреблении предлога <i>без</i> и имен сущ-ых в различных падежах.	Составление рассказа по опорным предметным картинкам на зимнюю тематику.
3	Изучаем безопасное поведение на улице зимой	Дифференциация звуков [з]-[с] Дифференциация звуков [зь]-[сь]	Буквы З, С	Расширение предикатного словаря. Практическое употребление в речи имен существительных в различных падежах.	Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картинок.
4	Знакомимся с новогодними праздниками	Уточнение акустико-артикуляционную хар-ку звука [в]-[вь]	Буква В	Формирование словаря прилагательных. Образование относительных прилагательных. Развитие навыка словообразования. Закрепление употребления имен сущ-ых в Т.п.	Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль» (с элементами драматизации)

ЯНВАРЬ

1	КАНИКУЛЫ				
2	Дом. Квартира. Стройка.	Уточнение акустико-артикуляционную хар-ку звука [д]-[дь]	Буква Д	Учить образовывать глаголы и закреплять знания детей о голосах птиц; учить образовывать прилагательные и существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; закреплять	Составление описательного рассказа о зимних птицах с использованием схем.

				употребление существительных в И.п. и Р.п. мн. ч.	
3	Мебель. Бытовая техника.	Дифференциация звуков [т]-[д] Дифференциация звуков [ть]-[дь]	Буквы Д, Т	Расширение словаря по теме. Формирование навыков словообразования и расширение словаря.	Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно» (из коллективного опыта)
4	Посуда. Продукты.	Уточнение акустико-артикуляционную характеристику звука [г]-[гь]	Буква Г	Обучение составлению сложносочиненных предложений. Расширение словаря антонимов. Словообразование притяжательных прилагательных.	Составление рассказа по сюжетным картинкам «Семья».
ФЕВРАЛЬ					
1	Изучаем одежду, обувь, головные уборы	Уточнение артикуляции и произношения звука [э]	Буква Э	Закрепление навыка употребления имен существительных в Т.п. Формирование словаря глаголов.	Пересказ сказки «Две косы».
2	Изучаем народные традиции, народные промыслы.	Уточнение артикуляции и произношения звука [й]	Буква Й	Образование притяжательных прилагательных. Образование отыменных прилагательных.	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».
3	День защитников Отечества	Уточнение артикуляции и произношения звука [е]	Буква Е	Расширение словаря по теме. Формирование глагольного словаря по теме.	Составление рассказа «Собака - Санитар» по серии сюжетных картинок.
4	Неделяпочемучек	Уточнение артикуляции и произношения звука [я]	Буква Я	Образование и закрепление в речи глаголов движения с приставками. Дифференциация транспорта по видам. Закрепление употребления формы Т.п. существительных и расширение словаря по теме.	Составление рассказа «Все хорошо, что хорошо кончается» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий.
III период обучения (март, апрель, май)					

МАРТ					
1	Женский праздник.	Уточнение акустико-артикуляционную хар-ку звука [ш]	Буква Ш	Формирование и расширение семантического поля слова «жук». Развитие словаря прилагательных.	Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания»
2	Весна. Признаки весны.	Уточнение акустико-артикуляционную хар-ку звука [ж] Дифференциация звуков [ж]-[з]	Буква Ж	Формирование словаря по теме. Развитие навыков словообразования.	Составление рассказа «Поздравляем маму» по сюжетной картинке с придумыванием предшествующих и последующих событий.
3	Изучаем растения. Деревья. Первоцветы	Дифференциация звуков [ж]-[ш]-[с]-[з]		Расширение глагольного словаря и словаря существительных по теме.	Составление описательного рассказа.
4	Театральная неделя.	Уточнение акустико-артикуляционную хар-ку звука [л]-[ль]	Буква Л	Формирование семантического поля слова «ласточка». Расширение глагольного словаря по теме.	Составление рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картин.
АПРЕЛЬ					
1	Неделя перелетных птиц. Сороки.	Уточнение артикуляции и произношения звука [ю]	Буква Ю	Упражнение в образовании синонимических рядов. Уточнение и расширение словаря по теме.	Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна где мы живем» с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий.
2	Моя планета. День космонавтики.	Уточнение акустико-артикуляционную хар-ку звука [р]-[рь]	Буква Р	Закрепление употребления имен существительных мн. ч. в Р.п. Формирование навыка словообразования по теме.	Пересказ рассказа Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра».
3	Мой город Екатеринбург	Дифференциация звуков [р]-[л] Дифференциация звуков [рь]-[ль]	Буквы Р-Л	Упражнение в образовании слов сложного состава. Уточнение и	Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного

				расширение словаря по теме.	опыта)
4	Неделя почемучек.	Уточнение артикуляции и произношения звука [ч] Дифференциация звуков [ч]-[ть]	Буква Ч	Формирование и расширение семантического поля слова «бабочка».	Пересказ рассказа В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» с придумыванием предшествующих событий.
МАЙ					
1	Праздник труда.	Уточнение акустико-артикуляционную хар-ку звука [ф]-[фь]	Буква Ф	Расширение словаря по теме. Формирование навыка употребления в речи возвратных глаголов.	Составление рассказа «Человек» по серии картин.
2	День победы.	Уточнение артикуляции и произношения звука [щ] Дифференциация звуков [ч]-[щ]	Буква Щ	Формирование и расширение семантического поля слова «ромашка». Развитие навыка словообразования.	Составление рассказа «Ромашка» по серии сюжетных картин.
3	Неделя безопасности	Дифференциация звуков [щ]-[ч]-[сь]-[ть]		Согласование притяжательных местоимений с существительными.	Составление рассказа по серии сюжетных картин.
4	Неделя почемучек	Мягкие и твердые согласные. Глухие и звонкие согласные.		Упражнение в образовании и употреблении в речи прилагательных сравнительной степени. Формирование и расширение словаря по теме.	Составление рассказа «Как я проведу лето».
5	Неделя самых вежливых детей!				

К развивающему аспекту деятельности учителя-логопеда ДОУ следует отнести не только специфические задачи по развитию речевых процессов у воспитанников с нарушениями речи, но и такие задачи, как:

- развитие мотивационной сферы;
- профилактика нарушений письменной и устной речи, подготовка к обучению грамоте;
- развитие самоконтроля за речью;
- развитие психических процессов, которые связаны с развитием речевой функции: зрительного и слухоречевого внимания, памяти, восприятия; сенсомоторных координаций, пространственных ориентировок, наглядно-образного мышления, элементов словесно - мышления.

Таким образом, создаются условия для последующей успешной адаптации воспитанников ДООУ к условиям школьного обучения.

В процессе коррекции и развития речи у детей необходимым условием является применение современных коррекционно-логопедических технологий, направленных на звуковую и смысловую сторону речи, а также связанные с речью процессы:

- игровых технологий в логопедической коррекции;
- технологии речедвигательной ритмики (А.Я Мухиной);
- технологии коррекции психомоторного развития (Л.А.Сиротюк);
- технологии логопедической, фонетической и рече - двигательной ритмики (Г.А.Волкова, М.Ю.Картушина);
- информационно-коммуникационные технологии (специализированные компьютерные программы: «Игры для Тигры»; «Домашний логопед», «Учимся говорить»; «Учимся, играя»; игры выполненные в формате презентаций и т.п.);
- здоровьесберегающие технологии: технологии сохранения и стимулирования здоровья(динамические паузы, подвижные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная); технологии обучения здоровому образу жизни (игротренинги и игротерапия, коммуникативные игры, самомассаж) и т.п.

Для обеспечения высокой результативности коррекционно-развивающей работы с воспитанниками адаптируются и модифицируются современные методические разработки, в том числе А.Н. Лебедевой, О.С. Гомзьяк, В.К. Воробьевой, Т.Ю. Бардышевой, Е.Н. Моносовой, С.В. Коноваленко, Н.В. Нищева, З.Е. Агранович и др.

Разнообразие, вариативность используемых методик позволяет обеспечить дифференцированный подход к коррекции речевых нарушений, индивидуализировать коррекционно-развивающий процесс, обеспечить индивидуальное сопровождение каждого ребенка в зависимости от вида и структуры речевого нарушения, наличия вторичных нарушений развития, микросоциальных условий жизни воспитанника.

Реализация содержания образовательной области осуществляется не только через регламентируемые (индивидуальные), но и не регламентируемые виды деятельности (режимные моменты, игры, труд, театрализованная деятельность, блок дополнительного образования, экскурсии, прогулки, самостоятельная деятельность детей).

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые исследования с внесением последующих коррективов в содержание коррекционно-образовательного процесса.

Планируемый результат – достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

2.6. Планируемые результаты логопедической работы

В итоге логопедической работы дети с фонетическим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи 5-7 лет должны научиться:

Умение детей к концу года. Старшая группа.	Умение детей к концу года. Подготовительная группа.
<ul style="list-style-type: none"> ❖ правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи; ❖ дифференцировать все изученные звуки; 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях; ❖ чётко дифференцировать все изученные звуки; ❖ называть последовательность слов в

<ul style="list-style-type: none"> ❖ называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; ❖ находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; ❖ различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; ❖ овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов. 	<ul style="list-style-type: none"> предложении, слогов и звуков в словах; ❖ находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; ❖ различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; ❖ называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; ❖ производить элементарный звуковой анализ и синтез; ❖ читать и правильно понимать прочитанное в пределах программы; ❖ овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.
--	---

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образовывает новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;

В итоге логопедической работы дети 5-7 лет, имеющие логопедическое заключение ОНР III уровня должны научиться:

Умение детей к концу года.	Умение детей к концу года.
----------------------------	----------------------------

Старшая группа.	Подготовительная группа.
<ul style="list-style-type: none"> ❖ соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением; ❖ узнавать по словесному описанию знакомые предметы; ❖ сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам; ❖ понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов; ❖ фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]); ❖ воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохраненных и усвоенных звуков; ❖ правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций; ❖ общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения (<i>«Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.</i>) <p>В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; ❖ фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи; ❖ правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; ❖ пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ; ❖ владеть элементами навыками пересказа; ❖ владеть навыками диалогической речи; ❖ владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительным форм существительных и проч.; ❖ грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги – употребляться адекватно; ❖ использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.); ❖ владеть элементами грамоты. <p>В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.</p>

2.7. Организация системы взаимодействия с педагогами МАДОУ

Развитие речи детей – это общая задача всего педагогического коллектива. Достижение положительного результата коррекционной работы по преодолению речевых нарушений у

дошкольников предполагает реализацию комплексного подхода в деятельности всего педагогического коллектива и семьи воспитанников.

В работе по таким образовательным областям, как «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» при ведущей роли других специалистов (воспитателей, музыкальных руководителей, воспитателя по физической культуре) учитель-логопед выступает в роли консультанта и помощника. Он может помочь педагогам выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с нарушениями речи и этапа коррекционной работы. Более подробно модели взаимодействия учителя-логопеда с педагогами ДОУ рассмотрены ниже (см. «Модели взаимодействия»)

Таким образом, целостность коррекционной работы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

2.8. Взаимодействие с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе МДОУ.

В логопедической группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадах. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Это позволяет объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности.

Методические рекомендации, данные в тетрадах, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми на логопедических индивидуальных занятиях лексическими темами и требованиями программы.

Дети старшего дошкольного возраста активно начинают проявлять стремление к интеллектуальному общению со взрослыми, задают много проблемных вопросов. Родители должны учитывать эту особенность детей и не оставлять без внимания их вопросы.

Специально для родителей детей, подобраны материалы для оформления родительских уголков в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

2.9. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Дети	Обследование устной речи			Речевая подготовка детей к новогодним утренникам	Обследование устной речи	Речевая подготовка детей к «Дню защитников Отечества», «8 Марта»	Подготовка детей к итоговому мероприятию	Итоговое мероприятие	
Воспитатели	Консультация: «Преемственность в работе логопеда и воспитателя»	Отчет: «Результаты обследования устной речи»	Консультация: «Игры и упражнения по развитию речи для воспитателя»	Беседа с воспитателями о необходимости контроля за правильным звукопроизношением детей, в спонтанной речи	Консультация: «Игры и упражнения по развитию мелкой моторики»	Консультация: «Как правильно учить стихи с детьми, имеющими нарушения речи»			Отчет: «Результаты коррекционной работы»
Родители	Сбор анамнеза. Участие в родительских собраниях: «Об организации работы логопункта»	Консультация: «Рекомендации логопеда по выполнению артикуляционной гимнастики в домашних условиях»	Консультация: «Роль домашнего задания для успешной коррекции речевых нарушений»	Консультация для родителей по постановке звуков (индивидуально)	Консультация: «Роль родителя в развитии речи ребенка»	Консультация для родителей по постановке звуков (индивидуально)	Консультация: «Речевая подготовка детей к школе»	Семейный конкурс «Сказка в банке»	Итоговое мероприятие «Конкурс стихотворений»
Кабинет	Оформление логопедического кабинета, документации								Оформление отчетной документации. Подготовка документации к следующему учебному году

Часть III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации программы

Особенности предметно-развивающей пространственной среды логопедического кабинета.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством.

Обстановка, созданная в кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

Логопедический кабинет имеет зональную структуру. В нем можно выделить несколько основных зон:

1. Зона методического, дидактического и игрового сопровождения.

Она представлена шкафами и стеллажами и содержит следующие разделы:

- ✓ Материалы по обследованию речи детей;
- ✓ Методическая литература по коррекции речи детей;
- ✓ Учебно-методическая литература по обучению грамоте детей с нарушениями речи;
- ✓ Учебно-методические планы и другая документация учителя-логопеда;
- ✓ Пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках, пластиковых контейнерах, папках и конвертах), по развитию мелкой моторики и психических процессов.

2. Информационная зона для педагогов и родителей

Она расположена на стендах («Советы логопеда»): в коридоре, в групповых приемных обновляется регулярно. В логопедическом кабинете имеется подборка популярных сведений о развитии и коррекции речи детей.

3. Зона индивидуальной коррекции речи.

Здесь располагаются зеркало и рабочий стол, за которым проходит индивидуальная коррекционная работа, над зеркалом имеется приспособление для мобильного расположения наглядного материала, используемого на индивидуальном занятии (изображения основных артикуляционных упражнений, звуковых профилей и т.п.). По бокам зеркала располагаются металлические основы для размещения наглядности на магнитной основе (магнитная азбука, магнитные пазлы и т.п.)

Перечень нормативных и нормативно-методических документов:

- 1) Конституция Российской Федерации;
- 2) ФЗ « Об образовании в РФ» № 273- ФЗ от 21.12.2012 г
- 3) Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и от 30.08.13 № 1014 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- 4) СанПиН 2.4.3049-13 № 26 от 15.05.2013 г

3.2. График работы учителя-логопеда МАДОУ - д/с № 501 на 2018-2019 учебный год

Понедельник	8.30-12.30
Вторник	8.30-12.30
Среда	8.30-12.30
Четверг	8.30-12.30
Пятница	8.30-12.30

3. 3. Циклограмма рабочего времени учителя-логопеда Целищевой Е.И. на 2018-2019 учебный год

День недели	Время	Содержание работы
Понедельник	14.00-15.00ч.	Работа с документацией, консультации для педагогов, посещение педсоветов, работа в МПК ДОУ
	15.00-17.00ч.	Индивидуальные и подгрупповые занятия
	17.00-18.00ч.	Консультации для родителей
Вторник	08.10-11.05ч.	Индивидуальные и подгрупповые занятия
	11.05-12.00ч.	Работа с документацией, консультации для педагогов
Среда	08.10-11.05ч.	Индивидуальные занятия
	11.05-12.00ч.	Работа с документацией, консультации для педагогов
Четверг	08.10-11.05ч.	Индивидуальные и подгрупповые занятия
	11.05-12.00ч.	Работа с документацией, консультации для педагогов
Пятница	08.10-11.05ч.	Индивидуальные занятия

	11.05-12.00ч.	Создание, оформление демонстрационного материала, пособий
--	---------------	---

75% - работа с детьми (15 ч.)

15% - консультативно-методическая работа (3 ч.)

10% - работа с документацией (2 ч.)

3.4. Годовой план работы учителя-логопеда на 2018/2019 учебный год

Организация логопедической работы	Оформление необходимой документации	Оборудование	Воспитательная работа	Повышение профессиональной документации
1. Обследование речи старшей и подготовительной группы (с 1 по 15 сентября)	1. Составление годового и перспективного планов	1. Подготовить картинный материал по артикуляционной и пальчиковой гимнастике	1. Консультации для воспитателей и родителей по результатам обследования речи детей (сентябрь)	1. Принимать участие в МО логопедов ДОУ
2. Комплектование детей для занятий (по итогам диагностики 18-24 сентября)	2. Заполнение акта обследования	2. Подготовить карточки с речевым материалом	Консультации для воспитателей и родителей по постановке звуков (в течение года)	2. Самостоятельно работать со специальной литературой (в течение года)
3. Составление расписания занятий (списки детей, сообщение о распределении администрации, воспитателям, родителям)	3. Составление примерного плана работы	3. Подобрать упражнения на развитие мелкой моторики		3. Участвовать в работе семинаров, курсов усовершенствования и рабочих совещаниях, проводимых по намеченным планам (по мере проведения)
4. Заполнение речевых карт	4. Составление графика работы	4. Подобрать игры для развития зрительного и слухового внимания, памяти, мышления	4. Посещение и выступление на родительских собраниях (октябрь, январь, май)	4. Повышать квалификацию (в течение года)
5. Рекомендации для детей на консультации к специалистам	5. Оформление листа занятости	5. Подобрать игры для развития фонематических представлений, звукового анализа и синтеза		
6. Индивидуальная работа с детьми	6. Оформление журнала посещений и журнала учета движения	6. Пополнять папки с текстами и раздаточным материалом (лексика, грамматика, связная речь)		

7. Выпуск детей в течение года	7. Написание поурочного плана (конспектов занятий)	7. Подобрать игры для развития просодической стороны речи	7. Посещать открытые занятия воспитателей	
--------------------------------	--	---	---	--

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная программа доступна к применению на дошкольном логопедическом пункте. С ее помощью детям дошкольного возраста с речевыми нарушениями будут созданы условия для формирования полноценной фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи, а именно:

- развития артикуляционной и лицевой мускулатуры;
- развития просодических компонентов речи (дыхание, голос, темп, ритм, мелодико-интонационная сторона речи);
- развития фонематических процессов;
- совершенствования слоговой структуры слов;
- коррекции звукопроизношения;
- профилактики нарушений чтения и письма;
- обогащения пассивного и активного словарного запаса;
- развития грамматического строя речи (понимание и применение грамматических категорий, словообразование, словоизменение);
- развития связной устной речи (построение предложений, обучение пересказу и составлению рассказов);
- развития слухового восприятия, внимания, памяти, словесно-логического мышления.

Таким образом, детям будут созданы условия к освоению основной образовательной программы дошкольного образования, включении детей с ОВЗ в образовательный процесс.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аганович З.Е //Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001.
2. Арефьева Л.Н.// Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008
3. Васильева С.В., Соколова Н.//Логопедические игры для дошкольников (с приложением). - М.: «Школьная пресса», 2001.
4. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб: Питер, 1996.
5. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет.– М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2009.
6. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Прос., 1985.
7. Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издатшкола 2000.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998.
10. Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.
11. Куликова Т.А. Мастерская букв, М.: 1997.
12. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.

13. Савельева Е.// 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008.
14. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.
15. Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999.
16. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В //Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи. - М.2009.
17. Е.В. Кузнецова, Е.В. Тихонова //Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий.-М.: ТЦ «Сфера», 1999.
18. С.П Цуканова, Л.Л Бетц //учим ребёнка говорить и читать . Конспекты занятий по развитию Фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
19. Пожиленко Е, А // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.
20. 5. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. – СПб,2002
21. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи.
22. – М.: Гном-Пресс,
23. 1999.
24. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
25. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.
26. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи//Программы дошкольных образовательных
27. учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. — С-Пб.: Библиополис, 1994.
2. Волина В. В. Занимательное азбуковедение. – М.: Просвещение, 1991.
3. Волина В. В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994.
4. Козырева Л.М. ... Тетрадь для логопедических занятий / Л.М. Козырева; - Ярославль: Академия развития, 2006 (№1-№7)
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей. Комплект из 4 альбомов. – М. ГНОМ и Д, 2007.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М. ГНОМ и Д, 2008.
7. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – С-Пб.: Литера, 2007.
8. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. – СПб.: 2006.
9. Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. – Ярославль: Академия развития, 1996.

10. Павлова Л.Н., Терчева М.Н. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения гласные и свистящие. – С-Пб.: 2004.
11. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки. – С-Пб.: 2007.
12. Рау Е.Ф., Рождественская В.И. Исправление недостатков произношения у школьников. – М.: 1980.
13. Смирнова Л.Н. Логопедия играем со звуками. - М.: 2005.
14. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись правильно говорить. - М.: Просвещение, 1991.
15. Ткаченко Т.А. Звуковой анализ и синтез. М.: Книголюб, 2007.
16. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте. М.: Книголюб, 2000.
17. Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи. М.: Книголюб, 2005.
18. Теремкова Н.Э. Домашние логопедические задания для детей с ОНР. М.: Гном, 2007.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575817

Владелец Королева Наталья Николаевна

Действителен с 07.05.2021 по 07.05.2022