**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**музыкального руководителя**

Настоящая программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста в соответствии с направлениями работы Муниципального бюджетного дошкольного обра­зовательного учреждения - детский сад № 501.

Рабочая программа разработана с учетом требований нормативно-правовой и концептуальной базы системы дошкольного образования ГОС ФК и НРК, в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 г.).

Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

* Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ);
* Типовым положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 27.10 .2011г. № 2562;
* "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013 г.
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. N 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
* «Конвенцией о правах ребенка»;
* Образовательной программой МБДОУ-детский сад № 501;
* Примерной основной общеобразовательной программой.

Рабочая программа разработана на основе и в соответствии с возможностями возрастных, индивидуальных и психических особенностей детей возраста (с 2 до 7 лет) на основе обяза­тельного минимума содержания по образовательной области «Музыка» для ДОУ с учетом обновления содержания по про­граммам:

 **Примерная дошкольная образовательная программа –**[«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы](http://mdoy324.ucoz.ru/programma.docx), **М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой** М: Мозаика-Синтез, 2012 г.

 **Технология и методика:**

 **Методические рекомендации к** **«Программе воспитания и обучения в детском саду»** под редакцией В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой М: Мозаика-Синтез, 2007 Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

**Авторские парциальные программы:**

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста **«Ладушки»** / И. Каплунова, И. Новооскольцева. //; Рекомендована комитетом по образованию г.Санкт-Петербурга СПб.: Композитор, 2010г

**Технология и методика:**  **«Ладушки»** / И. Каплунова, И. Новооскольцева. Конспекты музыкальных занятий «Праздник каждый день» для детей 3-4 лет, СПб.: Композитор, 2009г

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МБДОУ-детский сад № 501. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей средней , старшей и подготовительной к школе групп.

 **Цель** рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

 **Задачи:**

 - формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

 - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

 - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

**Принципы:**

* соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
* обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
* учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
* соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Количество часов, отведенных на музыкальные занятия, 72 часа для каждой возрастной группы.

 **Результатом** реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

-умение передавать выразительные музыкальные образы;

-воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

занятия.