

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ- ДЕТСКИЙ САД № 501 620041 г.Екатеринбург, ул.Советская 19а,т\ф  
(343)298-06-37  
[501detsad@mail.ru](mailto:501detsad@mail.ru)

---

познавательно – творческий

«Неделя театра»

Старшая группа

**Дата проведения:**

С 18.04.2022 по 29.04.2022

Подготовила: Грехова А.А.



Екатеринбург, 2022

## «Неделя театра»

**Вид проекта:** познавательный – творческий

**Тип проекта:** краткосрочный (18.04.2022-29.04.2022)

**Участники проекта:** дети старшей группы, педагоги группы, родители воспитанников.

**Сроки реализации проекта:** 18.04.2022-29.04.2022

**Актуальность:** Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка, способствуют общему развитию; проявлению любознательности, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, и, в итоге - раскрытию творческого потенциала ребенка.

**Цель:** Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

- создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности;
- приобщать к театральной культуре (знакомить с театром, театральными жанрами, разными видами театров);
- совершенствовать артистические навыки участников проекта;
- развивать эмоциональную сферу детей посредством театрализованной деятельности;
- обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином образовательном процессе;
- создать условия для самостоятельной театрализованной деятельности;

### **Предполагаемый результат:**

- повышение творческого потенциала воспитанников;
- пробуждение интереса детей и родителей к театру;
  - получение детьми первичных навыков в области театрального искусства, использовании мимики, жестов, интонационной выразительности;
  - включение театрализованной деятельности в единый образовательный процесс;
  - повышение самооценки участников проекта;

### План реализации проекта

Этапы реализации	Содержание работы	Сроки исполнения
подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сбор литературы</li> <li>- Беседы с детьми</li> <li>- Составление плана работы</li> <li>- Изготовление атрибутов</li> <li>- Разработка рекомендаций для родителей</li> <li>- Подбор наглядной информации</li> </ul>	28.03.2022
основной	<p><b>Познавательное развитие:</b></p> <p>Беседы: «Наш театр», «Волшебная сила театра», «Театральные профессии», «Что мы знаем о театре», «Театрализованная игра»</p> <p><b>Речевое развитие:</b></p> <p>Чтение, прослушивание аудио – сказок, обсуждение и пересказ</p> <p>Чтение стихов А. Л. Барто «В театре», «Квартет»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- С. Я. Маршак «В театре для детей», «Сказка о глупом мышонке»</li> <li>- Г. Сапгир «Небылицы в лицах»</li> <li>- Ю. Ким «Приятно быть актрисой»</li> </ul> <p>Русские народные сказки «репка», «колобок», «волк и лиса» и др.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <p>Словесные игры “Придумай веселый и грустный диалог между Мышкой и Зайчиком”, «Измени голос», «Грустный и веселый</p>	28.03-01.04.2022

	<p>щенок» (по сказке Н. Сутеева «Кто сказал мяу? »), «Фраза по кругу»  Мимические этюды: «Нарисуй эмоцию». Игра "Мимическая гимнастика".  Загадки</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>Аппликация-оригами «Волк и лиса»  Рисование "Теремок"</p> <p>Работа с раскрасками  Инсценировка кукольного театра «Три медведя», «Колобок»  Пальчиковый театр  Театр теней «Лиса и журавль»  Театральная постановка С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке»</p> <p><b>Физическое развитие:</b></p> <p>Подвижные игры по мотивам сказок «У медведя во бору», «Гуси-гуси», «Хитрая лиса», «Зайка серенький сидит».</p> <p><b>Взаимодействие с семьей</b></p> <p>Консультация «Театр и дети»;</p>	
заключительный	Театральная постановка «Теремок»	28.04.2022

**Результаты:**

Дети познакомились с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания. Мы познакомились с правилами поведения в театре. Ребята научились работать в коллективе. А самое главное у детей появился интерес к театру.

**Вывод**

У детей сформировался интерес к миру театра, театрально-игровой деятельности, повысился уровень знаний о театре, как искусстве.

Очевидно, что **именно в театрализованной деятельности** у детей появились уникальные возможности на фоне положительных эмоций управлять своим поведением, реализовать творческие и духовные потребности. Театрализованные игры раскрепостили детей, повысили их самооценку, поспособствовали развитию интеллекта, ассоциативного мышления, любознательности, эмоций, коммуникативных качеств, а самое главное – участие в театрализованных играх доставило детям радость, вызвало активный интерес, увлекло их.

Обновлена предметно-развивающая среда в группе (театральный уголок пополнен различными видами театров: театр теней, театр на палочках, универсальная настольная ширма, и т. д.) Мы стараемся пополнять этот центр различными, новыми материалами. И в этом нам очень помогает участие родителей. Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность является частью образовательной деятельности в нашей группе. Происходит непосредственное взаимодействие между родителями и детьми, совместная деятельность основывается на поддержании детской инициативы и самостоятельности, поисковой активности. Планируем на будущее, придерживаясь принципа: системности, последовательности, доступности, продолжать работу по формированию у детей интереса к театральной деятельности.

## Фотоотчет

